

2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑，如有改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案；回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、选择题：本题共 16 小题，每小题 3 分，共 48 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

1. 商代青铜器上的饕餮纹样繁缛华美，其身份趋向神，是商人祖先崇拜的符号；西周初年的饕餮纹样已基本发展出清晰的外轮廓，出现了具有典型动物特征的兽首饕餮，呈现世俗化特征。这一变化反映了



图 1 尊上饕餮纹(商)



图 2 大盂鼎上饕餮纹(西周)

A. 周代礼乐制度下等级较为森严
 C. 周人强化商周更替的文化认同

B. 先民人文意识的发轫
 D. 先秦宗教神权的终结

2. 在汉高祖十二年之前，朝廷对各郡国的献礼没有明确规定，因而各郡国的献礼大多十分厚重。汉高祖十二年，朝廷明确规定了郡国献礼的数额，郡国献礼额度较之前显著减轻。据此可知，这一调整意在

A. 削弱诸侯王的统治势力

B. 规范政府的管理

C. 促进汉朝社会经济恢复

D. 倡导节俭的风气

3. 唐玄宗时期，宦官出身的监军边令诚因向封常清、高仙芝二将索贿不成，于是向唐玄宗进言：封、高二将偷生怕死，以致失地且多次盗辄兵士粮草。唐玄宗遂大怒，将二人处死。据此可知，唐玄宗时期

A. 宦官成为了事实上的决策中心

B. 君主权力遭受到宦官的侵夺

C. 实现了对武将军权的有效控制

D. 君主专制强化破坏官僚制度

【高三历史试题 第 1 页(共 6 页)】

4.《梦粱录》是一本介绍南宋都城临安城市风貌的著作，下表为《梦粱录》中与临安民众体育活动内容相关的部分记载。据下表可知，临安的体育活动

瓦市相扑者，乃踏蹴人聚集一等伴倡，以图揽手之费。
南瓦、中瓦、大瓦、北瓦、蒲桥瓦……作场相扑……掷射……使棒作场……踢球……散耍……分数甚多。
施儿带女，就街坊桥巷呈百戏使艺，求觅铺席宅舍钱酒之费。

- A. 兼有商业化与娱乐化双重属性
- B. 举办的地点较为集中
- C. 得到了市民阶层的广泛的参与
- D. 体现了重文轻武观念

5. 乾隆年间，清政府对参与广州外贸的商人实行保商制度。在保商制度下，所有来广州贸易的外商都要有一家行商作保商，为其作保，保商则需要对外商的偷税漏税等违法交易行为负责。国内的行商也需要有保商对其作保，即所谓的行商互保。保商制度的实行

- A. 阻断了中外商品的大量流通
- B. 反映了清政府管理手段的落后
- C. 削弱了中国在外贸上的优势
- D. 保证了清代外贸的合规与合法

6. 太平天国运动前期，英国商人向太平天国军队出售了大量粮食以缓解其粮食短缺，英国政府予以积极配合和支持；但是在太平天国后期，英国政府命令禁止外商接济，出售粮食给驻守安庆的太平军，安庆很快陷落。这一转变主要是源于

- A. 太平天国调整了对外政策
- B. 战争破坏了列强对华的商品输出
- C. 中国半殖民地化程度加深
- D. 清廷注重使用经济手段镇压起义

7. 民国初年，文艺界的戏剧价值观有了明显变化，戏剧的消遣观念渐弱，而社会责任意识愈强。例如1918年《春柳》杂志提出“改良社会而必期之以戏曲”，1923年的《戏剧杂志》也提出“顾教民之道，习于娱乐者，事半功倍，此戏剧所以为社会教育之首屈一指也”。这反映了

- A. 知识分子对传统文化的近代改造
- B. 西方科技对文艺界的冲击
- C. 道德革命推动传统伦理道德转型
- D. 马克思主义思想广泛传播

8. 下图是1939年广州表演的话剧《恶魔的失败》的宣传画，讲述的是有一只“恶魔”欲欺骗东亚的“日、满、中三兄弟”，最终被最东方的弟弟赶跑的故事。据此可知，该漫画的目的是



- A. 争取国际反法西斯力量的援助
- B. 坚定民众抗战必胜的信念
- C. 宣传中共敌后抗战的巨大贡献
- D. 动摇中国民众的抗日意识

9. 1957年1月，毛泽东在约见臧克家时说：“我已看了新诗旧诗争论的文章，关于诗，……要从民间的歌谣发展。过去每一个时代的诗歌形式都是从民间吸收来的。”此后，五四以来“晦涩”“颓废”的自

由诗迅速向淳朴明朗的新民歌转型，新民歌的兴起

A. 取决于党对文化工作的指导

B. 实质是大跃进在文艺领域的反映

C. 适应了人民政权的政治导向

D. 反映了社会主义现代化建设成就

10. 1980年，中共中央第75号文件特别指出：“在那些边远山区和贫困落后的地区，长期‘吃粮靠返销，生产靠贷款’的生产队，可以包产到户，也可以包干到户，并在一个较长时间内保持稳定。”随后，许多中东部地区都被认定为“贫困地区”，这一现象表明

A. 计划经济思维根深蒂固

B. 农村经济体制艰难转型

C. 联产承包得到全面推广

D. 地方践行实事求是原则

11. 亚历山大大帝去世后，其少年侍从托勒密成为埃及统治者。为了满足自己对东方文化的浓厚兴趣，托勒密广泛搜集东方杰出的科学、艺术成就并收藏于名为“Mouseion”的宫殿，意为“献给缪斯女神的地方”。托勒密的做法

A. 拓展了希腊政治体制的影响力

B. 破坏了对东方文化成果的保护

C. 开创了异地文明交流的新形式

D. 体现了希腊化时代的精神追求

12. 15世纪，朝鲜世宗大王组织学者创造朝鲜拼音文字——谚文，并编成《训民正音》，以教导百姓发音识字。朝鲜大儒崔万里上书世宗大王表示“自古九州之内，风土虽异，未有因方言而另做文字者，唯蒙古、日本、西蕃之类……今作谚文，是舍中国而自同于夷狄”。谚文在朝鲜遭到反对是因为

A. 士大夫竭力维护文化垄断地位

B. 中华文化主导了朝鲜社会生活

C. 朝鲜认可宗藩体系的身份定位

D. 西学东渐之风激发了民族意识

13. 下图为1813年欧洲的一幅时事漫画，名为《俄国人教拿破仑跳舞》。图中右边的农民挥舞着鞭子，拿破仑在左边农民欢快的号声中跳舞。这幅漫画可以用来说明



A. 俄国农奴制的战争潜力

B. 拿破仑帝国的由盛转衰

C. 俄国成为反法同盟领袖

D. 法军尚未做好征俄准备

14. 独立战争结束后，美国债务高企。1791年华盛顿批准建立中央银行以应对债务危机，至1836年中央银行关停。此后私人银行若有足量金、银、国债等抵押物，便可以自主发行美元。20世纪美国发生银行挤兑危机，1913年成立美联储，结束了美国没有中央银行的历史。美国中央银行存废

A. 服务于经济建设的需要

B. 加剧了金融业系统性风险

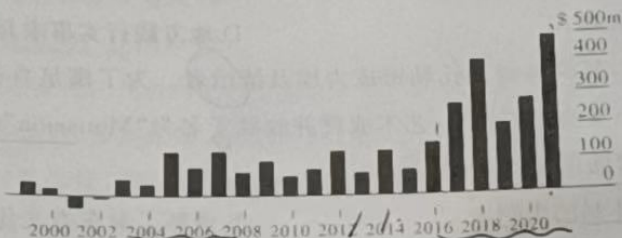
C. 成为民主的政争

D. 便利了政府掠夺民间财富

15. 一战结束后，美国威尔逊政府意图扩大海军军备，计划到 1925 年，美国海军不仅在数量上超过英国，还将相当于日、法、意三国总和。1922 年，美、英、日等国签署协定，规定美、英、日、法、意五国主力舰吨位比例为 5:5:3:1.75:1.75。《五国海军协定》的签署

- A. 违背了美国对外交往原则
- B. 加速了美日两国海军扩张
- C. 制约了海军军备无序竞争
- D. 动摇了二战后的国际格局

16. 下图是 21 世纪墨西哥接受中国企业直接投资数额示意图。下列关于中美经济交往的说法，正确的是



- A. 2001~2002 墨西哥处于贸易出超状态
- B. 2004~2007 次贷危机破坏中国对墨投资
- C. 2013~2015 北美自由贸易区发展受阻
- D. 2016~2021 中美竞争影响墨西哥经济

二、非选择题: 本题共 3 小题, 共 52 分。

17. 阅读材料, 完成下列要求。(18 分)

材料

中国古代农业生产效率与代表性农业生产水平

朝代	南北综合亩产土地生产效率	增长指数 (以汉为基数)	主要产粮区亩产 (汉小石/汉小亩)	增长率 (以汉为基数)	劳动力年产原粮 (斤)	增长率 (以汉为基数)
战国中晚期	216	92.8	2.31	81.9	3318	92
秦汉	264	100	2.82	100	3578	100
东晋南朝	257	97.16	2.74	97.16		
北朝	257.6	97.52	2.75	97.52		
唐	334	126.6	3.57	126.6	4524	126
宋	309	117	4.03	142.91	4175	116
元	338	128	4.03	142.91		
明	346	131.9	4.21	149.29	4027	112
清	367	139.0	4.52	160.28	2262	63

——摘编自朱珠《明清时期传统农业技术的非生态转向》

- (1) 根据材料并结合所学知识,指出中国古代农业生产效率的发展趋势,并简析其原因。(10分)
- (2) 根据材料并结合所学知识,任选表中某一时段,围绕“农业生产效率与社会发展”展开论述。(要求:史论结合,论证充分,表述清晰。)(8分)

19. 阅读材料

18. 阅读材料,完成下列要求。(16分)

材料

1906年,修订法律大臣沈家本、伍廷芳“模范列强”,制定了《刑事民事诉讼法》,这是中国历史上草拟的第一部单行诉讼法规,采用了西方的法律体例和律师及陪审员制度。法文进呈御览后,皇帝下谕旨责令文武官员仔细研究,看是否适合国情。张之洞便根据谕旨的要求,于1907年7月上《复议新编刑事民事诉讼法折》对《刑事民事诉讼法》进行了广泛的批评。他还特别反对《诉讼法》中采用西法,使父子异财、兄弟析产、夫妇分资及男女平等,认为这大性于礼教。他说这是“袭西俗财产之制,坏中国名教之防,启男女平等之风,悖圣贤修齐之教”。因此清廷依张之洞的建议,使此法未予公布就作废了。

1907年,沈家本等修律大臣先后奏上了《大清新刑律草案》和该草案的按语。新刑律采用西方资产阶级刑法体例,分总则、分则,共五十三章,三百八十七条。这就废除了旧的《大清律例》以六曹分编的旧体例。沈家本等首先声明他们要以“沟通新旧,融会中西”的态度来制定新律。然而,这种指导思想依然遭到了以张之洞为首的“礼教派”大臣的强烈反对,他们宣传草案“蔑弃礼教”。

清廷根据学部及各督抚各大臣的意见,于1909年下谕,将学部及部院督抚大臣的签注连同《大清新刑律草案》发交法部,责令其会同修订法律馆修改。为此,沈家本等只好“于有关伦纪各条,恪遵谕旨,加重一等”。修正之后,将之交送法部,又遭到时为法部尚书的廷杰的指责。

无奈之下,沈家本等人只好作了折衷处理,在正文后面加上《附则五条》,并明确规定:“大清律十恶、亲属容隐、干名犯义、存留养亲以及亲属相奸相盗相殴并发塚犯奸各条,均有关于伦纪礼教,未便蔑弃”。若国人触犯以上各罪,仍照旧律惩处。这个修正案定名《修正刑律草案》,于1909年由廷杰和沈家本联名上奏,清末刑律修订的尝试,最终以妥协而告终。

——摘编自向达《清末礼法之争述评》

根据材料并结合所学知识,对清末法律修订一事引发的争议进行评析。(要求:史实准确,符合逻辑,表述清晰。)

19. 阅读材料，完成下列要求。(18分)

材料一

古希腊人波里比乌斯(约公元前200~前118年)是罗马统治地中海世界早期最优秀的史学家。波里比乌斯生于希腊的显贵家庭且聪颖好学，青年时已博学多闻。公元前171年，罗马进攻希腊，波里比乌斯兵败被俘并押往罗马。后随罗马远征迦太基，成为第三次布匿战争的见证人。晚年居住在罗马，其间为了写作经常在地中海地区广泛旅行，查勘历史遗址和采访一些历史事件的当事人，收集到大量史料。

波里比乌斯认为[历史和戏剧的目的并不是相同的]，历史要求对人们的言行活动的真实记录。对富有求知欲的人提供亘古不变的教训和指南。他制定出史料的不同类型以及收集不同类型史料的基本方法。他坚定地相信已经一次性过去的过去可以从史家通过各种努力收集到的史料或证据中得到再现。

材料二

章节	主题	史学家	主张或成就
第一部分	①	彼得拉克 1304~1374	“如果不赞美罗马，那么整个历史还有什么？”
		马基雅维利 1469~1527	“古代史学以政治史为主题，国家的衰亡不是神为而是人为。”
第二部分	②	维柯 1668~1744	使史学超越了事实的收集、整理和描述，朝着抽象出人类历史总体规律的方向发展。
		伏尔泰 1694~1778	“人类历史是在愚昧与知识的斗争中进步的。”“最能为人类增光的是那个时代人类的智慧史。”
第三部分	科学与工业时代的史学	黑格尔 1770~1831	“历史遵循不依人的意志为转移的客观规律发展，这种规律就是世界精神或绝对理念。”
		兰克 1795~1886	强调自然科学研究秉持的客观态度、掌握成熟的史料依据方法和遵循依赖一手史料的基本治史原则。
第四部分	历史唯物主义	马克思 1818~1883	历史的发展是不以人的意志为转移的自然过程，这一过程归根到底是有社会的物质生产力所制约的。

——摘编自郭小凌《西方史学史》

(1) 根据材料一，概括波里比乌斯的史学思想。(8分)

(2) 根据材料二并结合所学知识，在表格中将“主题”补充完整，并概括西方史学发展的(10分)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线