

# 参考答案及解析

2023—2024 学年度上学期高三年级七调考试·语文

1. B 【解析】“最具操作性”无中生有。
  2. C 【解析】“唯一”错误,应该是重要途径。降低奔赴太空的成本,还可以通过对现有奔赴太空工具的重大技术改造来实现。
  3. B 【解析】A项,说法过于绝对,碳纳米管是目前已知的理论上力学强度最高和韧性最好的材料,如果将来发现还有更适合做太空电梯缆绳的材料,那么不一定依赖于清华大学魏飞教授团队对碳纳米管的研究成果。C项,“一直没有停下”错误,根据“日本科学家饭岛澄男发现并命名了碳纳米管,给陷入瓶颈的太空电梯设想注入了信心,许多研究团队重新拾起了太空电梯计划”可知,对太空电梯的研究并不是一直在进行。D项,“提出了太空电梯缆绳从上到下的安装方式”无中生有。
  4. ①科学研究要敢于创新。正因为有了康斯坦丁·齐奥尔科夫斯基关于太空电梯的科学构想,才有了那么多太空电梯研究团队进行研究。②科学研究要孜孜不倦地追求。清华大学魏飞教授团队成功制备出了单根长度超过半米,且具有完美结构的碳纳米管后,又在研制长度在千米级以上的碳纳米管,这是孜孜以求的表现。(每点2分,若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)
  5. ①以交通工具到站播报的话语引入,与读者的现实生活相联系,拉近和读者的距离,让读者感觉更亲切。②运用打比方的手法,生动形象,如谈到地球同步轨道与哈利法塔的高度的悬殊时,作者说“就像巨人和蚂蚁”。③运用比较法,将太空电梯建设成功前后的奔赴太空的成本进行比较。④运用小标题,化整为零。作者运用了三个小标题,将问题逐个来谈,层次清楚,便于读者把握。(每点2分,答出任意三点即可)
  6. C 【解析】“对舞蹈艺术有着执着追求的人”错误。是因为有战士说喜欢看古典舞,所以才有了杨灿灿在零下二十摄氏度的雪山上穿绸纱跳舞的情节。
  7. C 【解析】“实写了杨灿灿以前登上雪山哨所的情景”错误。由原文第⑥段“杨灿灿清楚地记得第一次登上这个哨所时的情景”可知,杨灿灿以前登上雪山哨所的情景是回忆,是虚写。
  8. ①标题富有美感,指杨灿灿用舞蹈展现了雪莲花开的过程,表现出其服饰之美和舞姿之美。②突出人物形象,雪莲花是高海拔雪山上特有的植物,以此象征杨灿灿的圣洁与崇高。(每点2分,意思对即可)
  9. 示例一:保留。①第⑩段与前文形成照应,使情节更完整。交代了杨灿灿“眼泡红肿,面色憔悴”的原因。②突出人物形象。杨灿灿在转业前强忍着丧子的悲痛去雪山哨所慰问演出,表现了对战友、对部队、对家国的爱。③凸显文章主题。展现了现代军人身上的责任感和人性美。④小说结尾最后补充叙述杨灿灿丧子这一情节,给读者内心带来强烈的感动与震撼,引发读者的想象与思考。(每点2分,答出任意三点即可)
  10. BDG 【解析】原文标点:万国咸宁,一人有庆,必藉忠良作弼,无为而化矣。
  11. C 【解析】“从秦始皇开始有年号”错误。应该是从汉武帝开始正式使用年号。
  12. C 【解析】“因为这会让天下陷入混乱,非常危险”错误,在孔子看来,舜品德高尚,舜的父亲当然不能将舜当作儿子看待,舜的君主当然不能将舜当作臣子看待。
  13. (1)既然这样,那么父亲有贤能的儿子,君主有贤能的臣下,倒恰好成了祸害,哪里还能从他们身上得到好处呢? (“然则”“适”“焉”各1分,句意1分) (2)根据他们的才能来选拔他们,考察他们的能力来任用他们,发挥他们的长处,掩盖他们的短处。 (“因”“审”“掩”各1分,句意1分)
  14. ①韩非反对贤人治国,主张依法治国;②魏征主张贤人治国。(答出一点得2分,答出两点得3分)
- 【参考译文】
- 材料一:
- 我听说:“臣子侍奉君主,儿子侍奉父亲,妻子侍奉丈夫。这三种秩序理顺以后,天下就能太平;如果违背了这三种秩序,天下就会混乱。这是天下的正常法则。”英明的君主,贤能的臣子,是不会改变这个法则的,(只要遵守这个法则,)那么即使君主不够贤明,臣子也不敢侵夺他的权位。现在尊尚贤人、任用智者没有一定之规,是违背孝悌忠顺之道的,可是天下人却总认为是治国之道。正因如此,在齐国,田氏得以夺取吕氏政权,在宋国,戴氏得以夺取子氏政权。这些夺权之人都是有才能又有智慧的人,哪里是既愚蠢又不贤的人呢?由此看来,废弃正常的法则去尊尚贤人就会发生混乱,舍弃法则而任用智者就会产生危险。所以说:要崇尚法则而不能尊尚贤人。
- 古代记载说:“舜面对父亲瞽瞍,表现出局促不安的样子。孔子说‘在那种时候,真危险啊,天下危险至极!像舜这样道德高尚的人,父亲当然不能再把他当

作儿子看待,君主当然不能再把他当作臣子看待’。”我说:孔子根本不懂什么是孝悌忠顺之道。既然如此,那么难道道德高尚的人,在朝廷就不能做君主的臣子,在家里就不能做父亲的儿子吗?父亲之所以希望有贤能的儿子,是因为家境贫穷时他能使家业富裕起来,父亲精神痛苦时他能使父亲高兴起来;君主之所以希望有贤能的臣下,是因为国家混乱时他能够把国家治理好,君主卑下时他能够加以尊崇。如果有了贤能的儿子却不孝敬父亲,那么父亲居家是痛苦的;有了贤能的臣下却不效忠君主,那么君主权位也是危险的。既然如此,那么父亲有贤能的儿子,君主有贤能的臣下,倒恰好成了祸害,哪里还能从他们身上得到好处呢?所谓忠臣,应该是不使君主处于危境的人;所谓孝子,应该是不非议他父母的人。

#### 材料二:

贞观十四年,特进魏征上疏说:

“臣听说,了解臣子的没有谁能够赶得上君主,了解儿子的没有谁能够赶得上父亲。父亲如果不了解他的儿子,就无法使家庭和睦;君主如果不了解他的臣子,就不能使天下一统。天下安宁,国君有善,必须要依靠忠臣良将的辅佐,君主不必操劳天下就可无为而治。然而现在的群臣当中,很少有正直清白、才能卓越的人,大概是对他们要求不严、磨砺不够的缘故吧。如果用公正无私、忠心报国来勉励他们,用树立远大理想来要求他们,他们便可各尽其责,各自施展其才能并实行他们的主张。显贵时要观察他们所举荐的人,富裕时要观察他们所蓄养的门客,闲居时要观察他们所喜好的事,亲近时要观察他们所说的话,穷困时要观察他们不屑接受的东西,贫贱时要观察他们不屑去做的事情。根据他们的才能来选拔他们,考察他们的能力来任用他们,发挥他们的长处,掩盖他们的短处。用‘六正’来引导他们上进,用‘六邪’来使他们警戒,那么,即使不严格要求,他们也会刻苦自励;用不着规劝,他们也能努力自勉。”

15. C 【解析】“尾联写诗人因清晨光线稍显晦暗,无法远视”错误,“晨光看不足”的意思是这美好的晨间光景让人看不够。
16. ①以群鸦纷飞、迎日盘旋的壮观景象,映衬冬晨之生机;②树叶落在空寂的庭院,簌簌有声,以动衬静,突出冬晨之静谧;③以“云过无影”“沙飞有形”感知冬晨云之轻盈飘逸和风之劲烈疾速。(每点2分,意思对即可)
17. (1)事不目见耳闻 而臆断其有无 (2)以手阖门 今已亭亭如盖矣 (3)映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空

好音

18. B 【解析】画横线短语“首都北京”是复指短语,都是指北京。A项,偏正短语;B项,复指短语;C项,主谓短语;D项,动宾短语。
19. ①运用反问的修辞手法,加强语气,激发读者情感,加深读者印象。②运用排比的修辞手法,句式整齐,节奏和谐,突出强调了“我”的欣喜和对陶然亭的向往之情。③运用引用的修辞手法,诗意典雅,具有画龙点睛的效果,突出了陶然亭的特点。(答出一点得2分,答出两点得3分,答出三点即可得满分)
20. ①但相较于江南 ②天气好了很多(每处2分,意思对即可)
21. A 刻不容缓(迫在眉睫) B 方兴未艾(如火如荼)(每处1分,符合语境即可)
22. 语句③,修改为:通过多次对特定人群流行病的研究。语句⑥,修改为:使内脏器官深部真菌感染的治愈率超过80%。语句⑨,修改为:病残率、复发率大大低于国际水平。(每改对一处得2分,标出正确序号1分,修改正确1分)
23. 【写作指导】这是一道任务驱动型材料作文题。材料第一段按照时间顺序,列举了从近代到现代再到当代的“好故事”。革命先驱李大钊、县委书记焦裕禄、雷锋、战斗英雄张富清、最美逆行者、甘于奉献乐观生活的“二舅”等人的“好故事”,体现了他们为民族、为国家、为人民公而忘私、不惧辛劳、无私奉献的高尚品格。材料第二段在总结这些“好故事”的意义之后,展现了聆听者、传播者、创作者这三种不同的角色。其中,“聆听者”意味着我们以旁观者的姿态去看待他人的好故事;“传播者”则说明我们不仅仅是旁观者,而且要通过自己的言行将之发扬光大;“创作者”则说明我们要切身实地地去践行这些精神品格。题目要求思考新时代青年会在“好故事”中承担起怎样的角色。构思行文时可以写自己应当创作者,以高度的责任担当继承前辈的精神,努力成为一个高尚的人;可以写自己甘愿做那个坐在路边鼓掌的聆听者,甘于平凡,认真做好自己的小事,不好高骛远;也可以写今日之我辈,虽然未必都有能力和机遇去创造一个好故事,但仍可以通过自己的行动去宣扬、传播,使好故事中的精神光照千古。
- 参考立意:①做好故事的传播者,理性发言,弘扬时代精神;②每个时代都有自己的好故事,每个时代都需要讲好故事的人;③做好故事的聆听者,汲取精神营养;④努力创作好故事,成就好故事,贡献正能量。