

2023—2024 学年高二(上)质检联盟第四次月考

语文参考答案

1. D(A项,“更为重要”分析不当,应该是“二者同样重要”。B项,不合文意,原文是“电视节目、电视剧、电影、短视频、数字作品剪辑、动漫、游戏等才是更多接受者的选择,而面向上述领域……的写作,且能满足制作方、消费市场、政策规则等方方面面的需求的写作,方可称之为今天的‘创意写作’。当然,从事纸媒文字写作只要存在需要,它一定天然地具有创意性,而这种‘创意性’是相对于文字需要而言的”。C项,“培养出”理解错误,前后因果关系也不成立。原文是“最典型的坚持农耕式培养理念的还是作家莫言所在的北京师范大学。自鲁迅一代巨匠肇始,北京师范大学历来有深厚的文学培养传统。20世纪80年代以来,更是走出了莫言、余华、苏童、迟子建、刘震云、陈染等一大批当代优秀作家与诗人”)
2. A(“是培养在广袤园地上的耕耘者”张冠李戴,应是“培养在广袤原野骑马的闯荡者”)
3. C(“最终目的各不相同”分析不当,最终目的相同,都是为了论证“赞成‘游牧’一说”)
4. ①“游牧”“农耕”运用了比喻论证,作者把固定在文学创作上的创意写作比作“农耕”,把面向无限广阔的文化产业的创意写作比作“游牧”。②这样的说法生动形象,把创意写作对于两种不同的人才的培养区分得很清楚,使论述的道理浅显易懂,有说服力。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
5. ①材料一侧重从实用性(解决问题的)角度,强调创意写作要提供跨文体、跨形态、跨业态等形式与内容上“适切”“有价值”的支持。②材料二侧重从人才培养角度,强调创意写作教育是面向文学创作、培养文学创作人才,还是面向创意文化产业、培养创意人才,要根据自身的具体情况来确定。(每点3分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
6. C(“白大省要报答姥姥的养育之恩,所以……”因果不当,于文无据)
7. D(“这从侧面表现了白大省的性格”分析不当,这是“从正面表现了白大省的性格”)
8. ①第一人称“我”是故事的亲历者和讲述者,用表姐的眼光来讲述表妹白大省的故事,拉近了和读者的心理距离,读来亲切自然。②通过“我”的心理感受来反衬白大省的形象,如“我不想再听她的军训故事”反衬出白大省的“浑不知事”;“我再说下去几乎就成了挑拨他们姐弟的关系了”“我不想扫白大省的兴”反衬出白大省的“傻里傻气”。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
9. ①白大省的“纯洁和正派”表现为待人的真情,她不加克制地表达出对几个军人的想念;她忽略姥姥的偏心,尽心照顾瘫痪的姥姥;她愿意让姥姥护着弟弟,同情弟弟的各种不顺。②白大省的“纯洁和正派”有点“傻里傻气”,如她沉浸在对军人的怀念中,却忽略了跟亲戚的交流;如她对姥姥和弟弟好,却委屈自己。③白大省的“纯洁和正派”在某种程度上自我感动的成分更多,难以获得人们的肯定。这种以牺牲自我为代价的“纯洁和正派”是否值得,引人深思。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
10. ACF[(原文标点)及旦,魏军见之,谓道济资粮有余,以降者为妄而斩之]

11. D(前一个“亡”是“逃走”的意思,后一个“亡”是“失去”的意思)
12. A(“秦太子”应为“秦太子司直”;“其父拒绝接受皇位”与原文不符)
13. (1)祸事常常是由微小的事情积累而成的,聪明勇敢的人反而常被所溺爱的人或事困扰,难道只有宠爱伶人才会这样吗!(得分点:“忽微”“所溺”“岂独……哉”各1分,大意1分)
- (2)檀道济命令军士们都披上铠甲,而自己则穿着白色的便服乘兵车,率领军队缓缓地出城。(得分点:“被”“乘輿”“引”各1分,大意1分)
14. ①西秦国发生饥荒;②西秦众多高官、将领叛逃;③秦太子司直因其父亲去世,独木难支。(每点1分)

【参考译文】

夏王赫连定突袭西秦大将姚弋,大败姚弋军。随即又派遣他的叔父,北平公赫连韦伐率领一万人攻打西秦国南安城。当时,南安城中正发生严重的饥馑。西秦侍中、征虏将军出连辅政,侍中、右卫将军乞伏延祚,吏部尚书乞伏跋跋等逃出城去,投降了夏国。西秦王子乞伏暮末穷途末路,用车辆载着空棺材出城投降,赫连韦伐把乞伏暮末连同沮渠兴国一并押送到上邦。西秦国太子司直焦楷逃奔广宁,哭泣着对他的父亲焦遗说:“您一向承蒙朝廷的重用,身居藩镇大员,统领一方。如今国家颠覆,您怎能不率领大家,首倡大义,消灭寇仇!”焦遗说:“现在主上已经陷入敌手,我不是那种惜命忘义的人,如果派太兵追击,只能加速主上的死亡。不如选择王族中贤能之人,拥护他继承王位,然后再去出兵讨伐,或许还有希望。”焦楷于是修筑高台,召集部众盟誓,二十天的时间里,竟有一万余人赶来归附。不巧的是,焦遗病逝,焦楷没有力量独立承担这项重任,于是,率领部下逃往北凉。

刘宋檀道济的军队行至济水,二十多天的时间里,先后与魏军交战三十多次,而檀道济多半取胜。宋军行至历城,北魏叔孙建等派遣轻骑兵往来截击,出没在大军的前前后后,还纵火焚烧了刘宋军的粮草,檀道济因为军中缺粮,不能前进。所以北魏冠军将军安颀、安南大将军司马楚之等能够以全部力量进攻滑台。北魏君主又派楚兵将军王慧龙增援。刘宋滑台守将朱脩之坚守滑台已有几个月之久,城中粮食吃光了,士卒们用烟熏出老鼠,烤熟吃掉。辛酉(初十),北魏军攻破滑台,朱脩之和东郡太守申谟以及一万余名士卒被俘。

这时,北魏南部边境发生严重的水灾,百姓多半饿死。尚书令刘絜对北魏君主说:“自从宋寇侵犯我国土,我们屡次抗击。上天帮助皇上圣明,保佑我们的军队所向披靡。如今,战事已经平息,有功的将领也都得到了赏赐。各个州郡和封国的老百姓,虽然没有亲自出征讨伐,但是他们勤奋地务农养蚕,供应国家和军队的需要,实在是治理国家的根本,更是国库薪饷的重要来源。现在,从崑山以东,遍地洪水成灾,应该妥善抚慰和可怜这些受灾的百姓,弘扬朝廷一向保护和养育百姓的恩德。”北魏君主同意他的意见,下诏免除全国百姓一年的田赋和捐税。

刘宋檀道济的大军因为粮尽,只好从历城撤军。军中有逃走投降北魏军的士卒,把刘宋军的困难境遇,一一报告给北魏军。于是,北魏军追击刘宋军,刘宋军军心涣散,人人自危,马上就要溃散。檀道济利用夜色的掩护,命士卒把沙子当作粮食,一斗一斗地量,而且边量边唱出数字,然后用军中仅剩下的一点谷米覆在沙子上。第二天早晨,北魏看到这种情况,以为檀道济军中的粮食还很充裕,就给那个降卒定了欺军之罪杀掉了。当时,檀道济兵员很少,而北魏兵人多

势众, 骑兵部队从四面八方包围了檀道济军。檀道济命令军士们都披上铠甲, 而自己则穿着白色的便服乘兵车, 率领军队缓缓地出城。北魏军以为檀道济有伏兵, 不敢逼近, 而且还稍稍撤退, 这样, 檀道济保全了军队, 安全撤军。

15. B(“却心向华山”“表达登临华山的愿望”错误, 根据整首诗的意思来看, 诗人并无写华山之意。依前后文可以推断, “华顶”与华山无关。“华顶”为天台山之华顶峰)

16. ①本诗用白描手法, 着眼整体, 不做精细描写, 语言不加雕琢, 浑然而成, 体现“冲澹”特点。
②诗歌字里行间透出寻山问水的激情与雅兴, 展现诗人急切寻幽探胜的个性形象和俯视一切的阔大胸襟, 体现出“壮逸”的艺术特征。(每点 3 分, 意思对即可)

17. (1)《国风》好色而不淫 《小雅》怨诽而不乱

(2)良将劲弩守要害之处 信臣精卒陈利兵而谁何

(3)忧劳可以兴国 逸豫可以亡身(每空 1 分, 多字、错字、漏字等均不得分)

18. A 只在秋季才能观潮 B 全年最佳的观潮日(每处 2 分, 意思答对即可)

19. ①修改: 钱塘江大潮按一定的周期出现。⑧修改: 大潮的潮头遇到“中沙”, 被截成东潮和南潮两股潮。⑩修改: 形成变化多端、非常壮观的交叉潮。(每处错误修改正确得 2 分。如有其他修改方式, 修改后无语病且不改变原意的可给分)

20. B(谗谄: 动词用作名词, 说人坏话、奉承献媚的小人)

21. C(A 项稍: 渐渐。B 项当: 判处。D 项让: 责备)

22. D(A 项是介词结构后置句, B 项是被动句, C 项是宾语前置句, D 项和例句相同, 都是定语后置句)

23. C(A 项“乳”, 名词活用为动词, 生子; B 项“函”, 名词活用为动词, 用木匣子装; D 项“瓮”和“绳”都是名词用作动词)

24. A(B 项“丈人”, 古义是对长辈的尊称, 现指岳父; C 项“春秋”, 古义为年纪, 现指两个季节; D 项“成就”, 古义是栽培, 现指取得的成绩)

25. 【写作提示】

(一)材料解读和参考立意

材料第一段指出“岁月静好”的背后是有人“负重前行”, 强调国泰民安、社会祥和以及我们的幸福、便捷生活凝聚着许多人的辛劳和付出。材料第二段指出“我为人”与“人为我”是统一的, 每个人都是社会的一份子, 我们的付出也会得到回报。材料引导我们认识付出与得到的关系, 每个人都是社会的一份子, 无法完全依靠个人而独立生活, 安定祥和、幸福美好是许多人的辛劳和付出换来的, 我们有给予和付出, 我们也有得到与收获, 每个人多付出一点, 最后我们得到的也更多一点。

参考立意: ①人人多付出, 岁月更静好; ②幸福生活孕育于辛劳和付出中; ③“我为人”也是为自己; 等等。

(二)写作任务和要求

1. 立意

写作必须紧扣材料, 选准角度, 确定立意。立意不准确的, 不能评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

(三) 题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四) 补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①600字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②600字以下的文章,30分以下评分,不再扣字数分。

③400字或以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

④200字或以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑥只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑦完全空白的,评0分。