

2024 年全国高考·仿真模拟卷(一)

语 文

注意事项:

1. 本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡的相应位置。
3. 全部答案在答题卡上完成,答在本试题卷上无效。
4. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。
5. 考试结束后,将本试题卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面文字,完成 1~5 题。

在 20 世纪中叶以后建构的中国文学史叙述系统中,《诗经》和楚辞建构的“诗骚”传统被解释为中国古代文学创作中的现实主义和浪漫主义传统。《诗经》被认为是中国现实主义文学源头,而屈原及楚辞被认为是中国浪漫主义文学源头。无论是现实主义还是浪漫主义,都是欧洲近代以来重要的思想运动,和中国古代文学创作的实践无疑有许多相通的特征,但如果立足于中国文化立场,用现实主义或者浪漫主义概括中国古代文学的创作传统,包括以浪漫主义概括屈原及楚辞的特征,可能并不是恰当的。

屈原生活在战国时代,而战国时代思潮与欧洲的浪漫主义运动的确有不少共性,比如:反对权威、传统和古典,个人主义,重视自然,强调主观感情,丰富的想象力,鲜明的色彩,异常的情节,大胆的夸张,向民间文学学习,神秘主义,无道德倾向,追求个人自由,无政府主义,否定一切现实社会、理性、科学,悲观主义,等等。《欧洲文学的背景》一书中,把浪漫主义的众多特征概括为个人主义、感情主义、崇尚自然、异国情调、国家主义、幻灭,而归结为自由主义。战国时代所具有的与欧洲浪漫主义运动的相似性,使我们相信,一个有创造力的时代,其思想及文学总是具有某种“浪漫主义”品格。而这种相似性,正是中外文化互通的基础。

尽管战国时代思想、文学、艺术表现出了与欧洲 18 世纪以来浪漫主义运动广泛的相似性,但它们产生的时代、表现的形式、文化传统都存在着巨大差异,其中的不同是显而易见的。今天的中国文学理论著作常常把浪漫主义囿于文学创作领域,事实上它是一场时代思潮,是一种“立场或思想状态”,同样表现在其他艺术形式以及哲学、政治思想之中。浪漫主义首先是欧洲的一场思想解放运动,其主要特征是反对古典主义的清规戒律及一切不合时宜、限制个性发展的旧道德;浪漫主义也是一种非理性主义,它强调主观感情的重要性;浪漫主义是一种现代精神,它关注现实社会,批判封建专制以及资本主义工业文明的弊病。《大不列颠百科全书》说“浪漫主

【24 仿真模拟·语文(一) 第 1 页(共 8 页) X】

N

座位号

考号

姓名

班级

学校

答 案 不 在 内 封 密

义”是“一种势如破竹的反对权威、传统和古典模式的运动，在18世纪后期到19世纪中期横扫西方文明”。广义的浪漫主义“同个性、主观、非理性、想象和感情共为一体”，并往往以历史、民族奋斗和壮美的自然为其素材，注重个性，特别是注重主观性和自我表现，承认人是非理性的动物，因此把新古典主义的和谐的理性主义排除在外。

虽然屈原生活在战国时代，但屈原是战国时代特立独行的另类人。如果理解了欧洲18世纪浪漫主义运动的特点，我们就不难发现，屈原并不具有欧洲浪漫主义的根本特点，也与战国时期的大部分思想家的立场不同。屈原是战国时期孔子思想的忠实继承者，他的理想政治模式就是尧舜禹汤文武等圣君，屈原的作品之中，有大量对孔子语录的引用，甚至《渔父》关于“众人皆醉我独醒”的陈述，也是以孔子“不为酒困”“惟酒无量，不及乱”为原则的。战国时期流行反传统，但屈原不反对权威、传统和古典，相反，恢复传统是他“美政”理想的主要内容；屈原关心楚国，不是杨朱等道家的个人主义；屈原作品虽然有丰富的想象力，鲜明的色彩，异常的情节，大胆的夸张，但很难说是基于屈原的主观感情，我们也没有证据证明屈原重视自然；屈原有向民间文学学习的可能，但屈原的作品更多继承的是经学传统；屈原的行为与爱国主义相关，但没有民族主义倾向；屈原有神秘主义倾向，但根基是理性主义；屈原遵守传统道德，反对无道德倾向；屈原似乎与追求个人自由并不相关；屈原不是无政府主义者；屈原不否定一切现实社会、理性、科学；屈原似乎并不是悲观主义者。如果把屈原理解为一位浪漫主义诗人，显然会产生认识偏差。这也可以理解早期欧洲和日本学者并不认为屈原是浪漫主义诗人，近年出版的《剑桥中国文学史》《哥伦比亚中国文学史》也没有以浪漫主义诗人解读屈原。毫无疑问，最了解浪漫主义思潮的是欧洲学者，他们明白浪漫主义可能并不适合解释屈原和中国文学。

王国维《屈子文学之精神》一文发表于1906年，该文指出：“大诗歌之出，必须俟北方人之感情，与南方人之想象合而为一，即必通南北之驿骑而后，斯即屈子其人也。屈子南人而学北方之学者也，南方学派之思想，卒与当时封建贵族之制度不能相容。故虽南方之贵族，亦常奉北方之思想焉，观屈子之文，可以征之。”王国维是近代学者中学西学最为积极的学者，喜欢以西方的文学理论讨论中国文学，但他并没有把屈原归入浪漫主义文学的范围，而认为屈原为融合北方文学深邃的感情与南方文学丰富之想象而成的大诗人。

鲁迅始终对屈原充满崇敬，在《摩罗诗力说》中，鲁迅并不认为屈原的作品与浪漫主义相关：“反抗挑战，则终其篇未能见，感动后世，为力非强。”并在此基础上认为中国文学史上，并不存在所谓的具有“摩罗诗力”的诗人。毫无疑问，鲁迅的观点应该引起我们重视。

(摘编自方铭《浪漫主义与屈原》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 受欧洲近代以来重要的思想运动的影响，“诗骚”传统被解释为中国古代文学创作中的现实主义和浪漫主义传统。
- B. 屈原遵守传统道德，反对无道德倾向，并没有执着追求个人自由，其作品很难说是基于屈原的主观感情。
- C. 屈原的理想政治模式是尧舜禹汤文武等圣君，其作品中大量引用孔子语录，他是孔子思想的忠实继承者。
- D. 最了解浪漫主义思潮的欧洲学者并不认为屈原是浪漫主义诗人，他们明白浪漫主义不适合解释屈原和中国文学。

【24 仿真模拟·语文(一) 第2页(共8页) X】

N

2. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 屈原生活的战国时代是一个有创造力的时代, 其时代思潮与欧洲浪漫主义运动在思想、文学、艺术上存在不少共性。
- B. 浪漫主义并不局限于文学创作领域, 事实上它是一场时代思潮, 一场思想解放运动, 同样表现在其他艺术形式以及哲学、政治思想之中。
- C. 广义的浪漫主义“同个性、主观、非理性、想象和感情共为一体”, 注重个性, 承认人是非理性的动物, 只抒发个人情感而不讲求和谐。
- D. 王国维认为屈原是融合北方文学深邃的感情与南方文学丰富之想象而成的大诗人, 而未将其归入浪漫主义文学的范围。
3. 下列选项, 最适合作为论据来支撑原文第四段观点的一项是(3分)
- A. 虽放流, 眷顾楚国, 系心怀王, 不忘欲反。——司马迁《屈原列传》
- B. 举贤而授能兮, 循绳墨而不颇。——屈原《离骚》
- C. 《离骚》亦多芳菲凄恻之音, 而反抗挑战, 则终其篇未能见。——鲁迅《摩罗诗力说》
- D. 屈平辞赋悬日月, 楚王台榭空山丘。——李白《江上吟》
4. 什么是“浪漫主义”? 请根据原文简要说明。(4分)
5. 作者从哪些方面来论证“以浪漫主义概括屈原及其作品可能并不恰当”? 请根据原文简要分析。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

种 太 阳

韦 延 丽

从拘室到大门是一个长坡, 我踩着他的影子跟在他身后, 心想, 师父也真是的, 还让我陪他会见家属。师父安排这事时, 我其实不同意, 我刚调到拘留所工作, 第一天值班就陪他会见过家属。①当时也是这个长坡, 可我那时脚步轻快, 仿佛我是去会见亲人。

拘留所工作人员少, 当然拘留人员也少。那天我们三个人值班, 副所长因紧急任务被抽走, 师父王警官正调解拘留人员纠纷, 家属要求会见的电话这时响起, 师父大手一挥对我说, 你带他去。我说, 带他会见家属需要注意什么? 师父说看好他就行。

来会见的是他妻子, 她来给他送东西。我打电话问师父送来的东西怎么办。师父说仔细检查。我接过装东西的塑料袋开始检查, 牙膏、牙刷、香皂……他说等等, 说完从塑料袋里翻出一盒剃须刀递给我说, 这个不能带。我接过剃须刀, 暗暗感激他的体谅与配合。

接到所长电话时我刚躺进暖烘烘的被窝, 所长很生气, 说我第一天值班就不认真, 就敢让拘留人员带危险物品进所。我说没有啊。所长说, 那张强手里的塑料片是怎么进所的? 他被拘留后唯一的一次会见是你带去的。

他叫张强, 我突然想起他与妻子的那次会见, 想起了那个塑料袋里所有的东西, 并没有那所谓的塑料片。我说所长你不能冤枉我, 我虽然带他会见了家属, 但没有让他将塑料片带进所。

【24 仿真模拟·语文(一) 第 3 页(共 8 页) X】

N

所长说,那塑料片是怎么进所的?我说我不知道,你不能因为我是新人就给我乱扣帽子。所长说,谁给你扣帽子了?

我决心还自己清白,会见处有监控视频,监控里的我正查验塑料袋里的东西,牙膏、牙刷、香皂……张强蹲下翻出剃须刀递给我,我递给他妻子。这段视频我反复看了几遍,也没找到塑料片进所的片段。最终还是师父的话提醒了我,师父说,你检查东西时就没发现什么异常?

异常!我突然想起拿香皂时的奇特香味,那香皂太香了!我欲细闻时他发现了剃须刀,我放下香皂接过剃须刀,画面就定格在那一刻。原来那是手工香皂,塑料片就是藏在香皂里被带进所的。他说,为了能天天见女儿,便叫妻子将女儿的照片塞进塑料片,再将塑料片放入手工香皂里。

事情原本不大,但因态度问题,所长决定拿我当典型。事情捅到县局,我被责令检讨并全局通报,②那段时间的天,灰暗阴沉。

再次会见,照片里的孩子来了,孩子远远地看见张强就叫“爸爸、爸爸……”他朝孩子跑去,从铁门缝向孩子伸出手。

孩子却没向他伸手,而是站定问,爸爸,你为什么不回家?因为……因为爸爸要在这儿做工。孩子的眼睛滴溜溜一转指着我问,警察叔叔,你也是做工的吗?问得突然,我一下子不知怎么回答,正想胡乱点头时突然瞥见孩子身后的女人正冲我使眼色。

我心想,你们又搞什么鬼?又想让我挨批?想到这儿,我故意提高嗓门说,你看警察叔叔像做工的吗?孩子摇摇头说,不像。③女人意识到不对,慌忙拉着孩子要走,回家吧,要下雨了。

孩子甩开女人的手说,没下雨呀,不信你问警察叔叔。我看着女人惊慌失措的脸,回答道,是呀,没下雨呀。张强似乎也听出我话里的不对劲,他急了,突然转身走向我,那眼里分明洋溢着凶光。我急忙后退说,你敢!话音刚落,他便抽筋剥皮似地软了下去。

女人看不下去,拖孩子欲走,孩子却死死拉住铁门上的钢条说,警察叔叔还没回答我呢,我不走。女人用力,孩子也用力。④孩子的手由红变白,粽子似的,像极了我的手。我突然想到那天发大水时,女儿死死抓住我时也是这样,要是那天有人帮一把,女儿也不会……是呀,帮一把,就帮一把。

我走过去,蹲下身对孩子说,宝宝真聪明,知道叔叔不是做工的。是的,叔叔不是做工的,叔叔是来看你爸爸做工的。孩子当即松手说,叔叔为什么要看我爸爸做工?我说,因为你爸爸做工做得好啊。哦,爸爸真棒,爸爸第一。孩子跳起来,落下后猛地抓住张强的手,啪啪地亲了几下后转身拉着女人走了。

看她们走远,我对张强说,回拘留室。他说好,说完将右手伸给我。照片!他手里竟然有孩子的照片!他说,再也不能连累你了。我问什么时候拿的照片?刚才孩子给的。他边说边指向远处的孩子。

顺着他的手,我看到一大一小两个身影正走进光亮里,她们的上空,太阳正从乌云里探出,而我的眼里金黄一片。

【24 仿真模拟·语文(一) 第4页(共8页) X】

N

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)
- A. 小说先从师父又让“我”陪张强会见家属写起,然后倒叙了我第一天值班时独自陪张强会见家属的不愉快的经历。
- B. 在“我”检查张强妻子送来的东西之时,张强主动上交一盒剃须刀,他真心地体谅与配合使“我”内心暗生感激之情。
- C. 面对所长“第一天值班就不认真”的指责,我当即予以反驳,并且为自证清白反复查看监控视频,最终经师父提醒才发现异常。
- D. 虽然“我”曾因张强私藏照片而被责令检讨并全局通报,但当他的女儿询问“我”时,“我”还是说了“善意的谎言”。
7. 对文中画横线句子的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 句子①表达了“我”轻快、愉悦的心情,和再次陪张强见家属时的心情形成对比。
- B. 句子②表面上写的是那段时间的天,实际上表现了“我”受罚后低落、压抑的心情。
- C. 句子③中的“要下雨了”,是妈妈在撒谎,她担心“我”不配合,便想带孩子离开。
- D. 句子④是小说中的关键情节,它唤回了冷漠的“我”的良知,推动了故事发展。
8. 文中画波浪线的部分,体现了张强由凶恶到服软的变化,这种表达效果是如何体现出来的?请结合文本简要赏析。(4分)
9. 小说结尾一段在全文中有什么作用?请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

余至平天砭,欲望光明顶而上。腹甚枵,遂入砭后一庵。主僧曰智空,见客色饥,先以粥餍。且曰:“新日太皎,恐非老睛。”因指一僧谓余曰:“公有余力,可先登光明顶而后中食,则今日犹可抵石笋砭,宿是师处矣。”余如言登顶,则天都、莲花并肩其前,翠微、三海门环绕于后,下瞰绝壁峭岫,罗列坞中。顶前一石,伏而复起,势若中断,独悬坞中,上有怪松盘盖。

下入庵,黄粱已熟。饭后,北向过一岭,踟躅菁莽中,入一庵,曰狮子林,即智空所指宿处。主僧霞光,已待我庵前矣。遂指庵北二峰曰:“公可先了此胜。”从之。俯窥其阴,则乱峰列岫,争奇并起。循之西,崖忽中断,架木连之,上有松一株,可攀引而度。度崖,空石罅而上,乱石危缀间,构木为石,其中亦可置足,然不如踞石下窥更雄胜耳。下崖,循而东,里许,为石笋砭。砭脊斜亘,两夹悬坞中,乱峰森罗,其西一面即向崖所窥者。砭侧一峰突起,多奇石怪松。登之,俯瞰壑中,正与向崖对瞰,峰回岫转,顿改前观。

(节选自徐霞客《游黄山日记》)

材料二:

次日,登大小清凉台。台下峰如笔,如矢,如笋,如竹林,如刀戟,如船上桅。食顷,有白练绕树,此云铺海也。初濛濛然镕银散绵良久浑成一片青山群露角尖,类大盘凝脂中有笋脯矗现状。俄而离散,则万峰簇簇,仍还原形。余坐松顶,苦日炙,忽有片云起为荫遮。方知云有高下,迥非

【24 仿真模拟·语文(一) 第5页(共8页) X】

N

一族。薄暮，往西海门观落日，东峰屏列，西峰插地怒起，中间鹤突数十峰，类天台琼台。红日将坠，一峰以首承之，似吞似捧。余不能冠，被风掀落；不能袜，被水沃透；不敢杖，动陷软沙；不敢仰，虑石崩压。左顾右盼，前探后瞩，恨不能化千亿身，逐峰皆到。当“海马^①”负时，捷若猿猴，冲突急走，千万山亦学人奔，状如潮涌。俯视深坑、怪峰，在脚底相待。倘一失足，不堪设想。然事已至此，惴栗无益。若禁缓之，自觉无勇。不得已，托孤寄命，凭渠所往，觉此身便已羽化。

(节选自袁枚《游黄山记》)

【注】①海马：指背着闲人饱览黄山美景的当地人。

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

初濛濛[A]然[B]镕银[C]散绵[D]良久[E]浑成[F]一片[G]青山[H]群露角尖

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 欲望，文中指想要向着，与现在指的“强烈的愿望或向往”并不相同。
- B. 空，文中指从中穿过，与《石钟山记》“空中而多窍”中的“空”含义相同。
- C. 苦，指苦于，被……所苦，与《陈涉世家》“天下苦秦久矣”中的“苦”含义相同。
- D. 中间，指中间夹杂，“间”与《鸿门宴》“道芷阳间行”中的“间”含义不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 光明顶与天都、莲花三峰并立，翠微、三海门环绕其后，顶前的一巨石，高低起伏，孤独地悬空于山坞中，石上有怪异的松树盘根错节地覆盖着。
- B. 狮子林北两座山峰之北，奇峰并列，沿两峰向西，山崖中断，木桥通连两端，借助桥上的松树，可以通过山崖，再向西走一段路，就可到达石笋矴。
- C. 在大小清凉台，袁枚有幸目睹了云铺海的奇丽美景，坐在崖顶被太阳晒得难受之际，有云飘来遮住阳光，他了解到云朵也分高层下层，不是一样的。
- D. 西海门峰峦林立，在黄昏时分，一轮红日西沉，落在峰头，此刻日峰相互掩映，似吞似捧。袁枚沉醉在此地的美景之中，恨不能分身到达每座山峰。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 两夹悬坞中，乱峰森罗，其西一面即向崖所窥者。(4分)

(2) 然事已至此，惴栗无益。若禁缓之，自觉无勇。(4分)

14. 两则材料在描写作者所览黄山美景的同时，还叙写了黄山上的哪些人物活动？请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

登楼

杜甫

花近高楼伤客心,万方多难此登临。

锦江春色来天地,玉垒浮云变古今。

北极朝廷终不改,西山寇盗莫相侵。

可怜后主还祠庙,日暮聊为梁甫吟。

【24 仿真模拟·语文(一) 第6页(共8页) X】

N

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗的首联呼应标题,点明诗人的行踪和心情,为下文内容做了铺垫。
- B. 诗人登高望远,无边春意扑面而来,这暂时缓解了诗人内心的隐痛。
- C. 诗人以变幻无常的浮云来比喻古今世事变迁,景中含理,意蕴深厚。
- D. 这首诗意境深远,诗人俯仰瞻眺,将山川古迹、个人情思融为一体。

16. 诗人登楼望远,思潮澎湃,请结合诗歌内容分析诗人此时内心的情感。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中“_____ , _____”
两句,与“四十三年,烽火扬州路”形成鲜明对比,写出了百姓安于异族统治的现状。
- (2)孟子有“生于忧患,死于安乐”的名句,欧阳修《五代史伶官传序》中意思与之相近的两句是“_____ , _____”。
- (3)“东风”一般指春风,也用来比喻有利的时机或条件,在古诗词中经常出现,如“_____ , _____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

火龙果属于热带水果的一种,不仅味道不错,长得也很漂亮,吃着还很方便,只需切开后用勺子一挖,便可享受美味。火龙果属于仙人掌科的植物,因为果皮长的有点像龙的鳞片,所以 A ,也叫红龙果、仙蜜果、吉祥果。

①火龙果富含丰富的膳食纤维、花青素和甜菜红素等,②还含有少量的维生素C、B族维生素、维生素E、钾、钙、铁等。③常吃火龙果还可以预防便秘、控血压、抗氧化、预防心血管疾病。虽然火龙果有这么多种功效,但是我们也不能过量使用,像吃火龙果可以保证身体健康似的。④火龙果虽然吃起来口感不是很甜,⑤但含糖量并不算高。⑥需要控血糖的人还是少吃为妙,⑦如果实在喜欢吃,⑧每天别超过100克左右,⑨同时搭配几颗坚果。

经常吃火龙果的人会发现,如果一次性吃太多红心火龙果,会出现红色尿液或粪便。这主要是因为火龙果中的甜菜红素的影响,不过 B ,等身体把它排干净了就会恢复正常颜色。

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(4分)

19. 文中第二段标序号的句子中有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(6分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

每次对着长空的一轮皓月,我会想:在这时候某某人也在凭栏望月吗?

圆月有如一面明镜,高悬在蓝蓝天空。我们的面影都该留在镜里吧,这镜里一定有某某人的影子。

寒夜对镜,只觉冷光扑面。面对凉月,我也有这感觉。

在海上,山间,园内,街中,有时在静夜里一个人立在都市的高高露台上,我望着明月,总感到寒光冷气侵入我的身子。冬季的深夜,立在小小庭院中望见落了霜的地上的月色,觉得自己衣服上也积了很厚的霜似的。

的确,月光冷得很。我知道死了的星球是不会发出热力的。月的光是死的光。

但是为什么还有姮娥奔月的传说呢?难道那个服了不死之药的美女便可以使这已死的星球再生吗?或者她在那一面明镜中看见了什么人的面影吧?

古往今来,文人骚客对月吟咏。“明月千里寄相思”,在历代的诗人的主臬中,不知感动过多少游子——那颗脆弱的心。穿越时空的阻隔,今天依然如此;客居他乡,深夜无眠,独对那轮明月似乎只有它才能将自己的思念,带回到所思念的人那里,似乎只有他才能理解天涯羁旅无限的相思情。

20. 文中有三个重叠形式“蓝蓝、高高、小小”,说说它们和“蓝、高、小”相比,语意上各自有什么不同。(3分)

21. 文中画横线的部分,连用三个问号,请简要分析其表达效果。(3分)

22. 语言文字运用Ⅰ和Ⅱ中画波浪线部分,都有“像……似的”,说说二者表意上的不同。(4分)

(1)虽然火龙果有这么多功效,但是我们也不能过量使用,像吃火龙果可以保证身体健康似的。

(2)冬季的深夜,立在小小庭院中望见落了霜的地上的月色,觉得自己衣服上也积了很厚的霜似的。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

好的音乐,可以帮我们更好地舒缓压力和放松心情,可以沟通情感、净化心灵;好的音乐,可以陶冶一个人的性情,可以激发战士们的作战热情,可以展现一个民族的精神……音乐是有力量的。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

