

郑州市 2023—2024 学年上期期末考试

高一语文试题卷

注意事项:

本试卷分试题卷和答题卡两部分。考试时间 150 分钟,满分 150 分。考生应首先阅读答题卡上的文字信息,然后在答题卡上作答。在试题卷上作答无效。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

在第 60 届中国高等教育博览会上,中国科学院院士、兰州大学特聘教授黄建平接受了中国教育在线的专访,就“黄大年式教师团队”建设经验等问题分享了他的观点和思考。

中国教育在线:由您领衔的兰州大学大气科学教师团队,入选了“首批全国高校黄大年教师团队创建示范名单”,您认为团队最核心的精神是什么?

黄建平:我觉得最核心的精神就是坚守和奋斗。在西北化地域劣势为优势,在艰苦的环境中培养学生。锤炼自己的品格意志,为了科学的发展勇攀高峰,在这个过程中逐渐成长起来。所以,我既是黄大年式教师团队的践行者,也是受益者,在我们的团队中,所有人同心协力,艰苦奋斗,逐渐成长为一个优秀的团队。

中国教育在线:“到西部去”也是国家一直以来的一个号召,您觉得如何才能增强西部或者是西部高校对人才的吸引力?

黄建平:我是 2004 年回国以后任兰州大学大气科学学院院长的。对于一个基层学院来说,人才短缺是最大的困难。当时我们面临的就人才短缺、经费不足的情况,条件也很艰苦。我认为,想要留住人才,就是要建设一支黄大年式的团队。

在我们团队建设的过程中,凝聚力是逐渐形成的。随着项目的推进,慢慢地大家对于所从事的工作、所研究的课题有了新的认识,同时,老师和同学之间相互支持,在团队的成长过程中,大家也渐渐爱上了这块土地。大家把论文写在了祖国的大地上,写在了我们热爱的西北边陲,在这个过程中,我们的团队也成长起来了,人才也都留了下来。

.....

中国教育在线：团队的出色靠人才，那么您觉得，_____？

黄建平：应对时代变局，响应国家需求，除了专业知识和技能之外，有奉献精神是非常重要的。人才的培养需要一个长期的过程，我认为，要培养出一个有奉献精神、可堪大用的人才，大概需要10年的时间，差不多也就是从本科到博士的时间。

首先，在本科阶段就要重视关于道德品格的教育。比如前一段时间，我请来了《山海情》的原型、菌草技术发明人林占熺教授和北斗导航系统副总设计师杨元喜院士讲述他们的故事。我就是要用这些鲜活的例子告诉他们，什么是家国情怀，什么是至诚报国。

但这还不够，我们要把思政建设融入到科学研究之中，融入到教学当中。因为国际形势影响方方面面，我们要时刻提醒学生，要爱自己的国家，要爱自己脚下的这片土地，要让孩子们心里装着这个国家，而不是只装着自己。要让他们知道，作为学生，只有努力学习，将来才能成为栋梁之材，为国家的繁荣发展贡献自己的力量。

到研究生阶段，我们再带着孩子们去进行各种各样的野外观测和科考实践，在艰苦的环境中锤炼他们的品格和意志。这样，大概经过10年左右的时间，我认为可以培养出来一个真正拥有家国情怀、可堪大用的人才。

中国教育在线：10年，确实是一个比较长的周期，您在团队建设和人才培养上，真的是花费了很多的心血。

黄建平：实际上就像我刚才说的，我既是践行者，也是受益者，我自己也在团队的建设过程中获得了成长。同时，我的第一批学生也成长起来了，他们都是从本科生到硕士生、博士生，再到现在成为青年教师，把这种精神又传承给他的学生，就这样一代一代地传承下去，使得学生们都能够成长为优秀的人才。

（摘编自2023年11月4日中国教育在线《黄建平院士：只有荒凉的沙漠，没有荒凉的人生》）

材料二：

科学研究从来没有一帆风顺的，更多的是心有大我、百折不挠。

2004年以前，兰州大学大气学科，虽有深厚的学术积累，但师资力量薄弱、科研基础弱、科研经费严重短缺，甚至面临着一级学科博士点被“摘帽”的挑战。

黄建平作为兰州大学大气科学学院首任院长，并未退缩，他凭借从事大气科学研究多年的经验，以科学家独到而敏锐的眼光，看到了这里独特的科研优势。他认为，甘肃毗邻青藏高原，地处中国干旱半干旱区的典型位置，是研究气

候变化的天然试验场。如果在这里开展最为基础的气候与环境监测,应该能做出一些原创性的成果。

为了改善科研条件、发展壮大学科,黄建平决定从建设观测站的基础工作入手。“想要获得一流的研究成果,就必须从观测入手,拿到第一手的观测数据。不然只能使用国际通用的模型与一些发达国家的观测数据进行研究,但这些并不一定都符合我们的实际情况,研究结果自然很难有所创新发展。”

经多方考察选址,黄建平决定将观测站建立在榆中校区的萃英山顶上。那时榆中校区刚刚建成不久,通往萃英山的公路尚未修好,新购置的观测仪器只能由黄建平团队的同学们用人力车沿小路一步步拖拽上去。大气科学学院高级工程师闭建荣是2002级学生,他的本硕博都在兰州大学大气科学学院完成,他对当时的艰苦记忆犹新,“寒冷的冬天,平房里没有暖气,靠煤炉取暖。但不管多苦多难,黄老师都和我们同吃同住山上。”闭建荣回忆道。

正是在这样不懈的努力下,按照国际标准建设的“兰州大学半干旱气候与环境观测站”终于在2005年建成并投入使用,同年被批准加入国际能量和水分循环观测计划,这在当时是全国高校建设的第一个国际气候观测站。

(摘编自2021年11月27日兰州大学新闻网《中科院院士黄建平:心有大我百折不挠》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

A. 黄建平既是黄大年式教师团队的践行者,又是受益者,同时也推动这种精神代代传承下去。

B. 黄建平认为培养新时代拥有家国情怀的人才,需要将思想引领与实践锤炼相结合。

C. 黄建平敏锐地发现兰州大学大气学科独特的科研优势,坚信定能做出原创性成果。

D. 黄建平认为自建观测站取得的数据可能比国外发达国家的数据更符合当地实际情况。

2. 下列对材料相关内容的分析和评价,不正确的一项是(3分)

A. 中国教育在线在特定的场合,围绕特定的目的进行提问,用语得体,效果良好。

B. 材料一的标题颇具匠心,其蕴含的丰富内涵在“种子达人”钟扬身上也有体现。

C. 材料一黄建平的语言既平实通俗,又饱含深情,开诚布公地表达了自

己的观点。

D. 两则材料均通过写黄建平在兰州大学任院长的经历,突出了团队建设的重要性。

3. 下列对材料一横线处中国教育在线提问的补充,最恰当的一项是(3分)

A. 我们该如何培养能够支撑我们国家应对当前时代变局的人才

B. 在当下这样一个时代背景下,我们大学该培养什么样的人才

C. 您在团队建设和人才培养方面,到底花费了多少心血和汗水

D. 建设一支黄大年式的团队,团队中个人最核心的精神是什么

4. 作为新时代青年,你认为黄建平身上有哪些精神品质值得我们学习? 请结合材料简要概括。(4分)

5. 材料一、材料二分别是如何表现黄建平的优秀精神品质的? 请从文体角度简要分析。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

到灯塔去

沈念

去永兴岛,四面环海,心情有着一一种隐秘的激荡。我不知道,坐在我面前的老冯,这位在岛上生活时间最长的渔民,是否有过相似的心情,这种激荡是否像海面上波浪的涌动,风起时,会发出呼啦啦的声响。

没事的时候,老冯喜欢坐在灯塔下看海,出海的时候,他眺望的坐标也是灯塔。岛上的两座灯塔坐落在人字形的防波堤两侧。塔顶发出的光的颜色,似乎会随着时间、天光而变幻,有时是黄色、绿色,有时是红色、蓝色。深夜,从远处飞来的海鸟和船上的人都能看到光,茫茫大海中的光,会让人心中生出温暖与兴奋,会让夜空变得明亮而辽阔。

1990年,老冯第一次上岛。这座由白色珊瑚、贝壳沙堆积在礁平台上而形成的珊瑚岛,四周高,中间低,岛上丛林深密,最多的是椰树。那时防波堤尚未修建,东边的高地上有一座简易灯塔,船随意地停在岸边。二十年前,用于保证有足够水深和平稳水面泊船的防波堤建好了,新灯塔发出光的瞬间,老冯觉得大海和岛屿也随之变亮了。

在岛上的日子,我会在傍晚去海边散步,或者环岛夜跑,然后坐在防波堤上看海。暮色渐渐笼罩时,还能看到白云烙在蓝天之上,团团絮絮,像漂移的海岛倒映在空中。直到天全黑了,远处海面浑然一片,灯塔的光映在深邃的海面上,

是绿色的。风卷着海浪，拍打着海岸。有一段时日，老冯也经常这样坐在灯塔下，想到流水般的时光。

老冯上岛时刚二十出头，他是听从母亲的安排来此安家的。那个年代，家里孩子多，经济条件差，母亲冲着上岛工作补贴多，后来看到有移民优惠政策，就把儿子的户籍也迁过来了。老冯初到岛上时，住的是临时搭建的石棉瓦板屋，喝的是屋顶上接的雨水。想起这段物资匮乏的岁月，老冯倒是很达观——海崖岸上，那个年代哪有不难的，捱一捱，就过去了。在许多人心中，最难的是岛上的孤独，面对大海时的孤独——此时，老冯会选择到灯塔去，被光辉映，心中的孤独便随风而散，随波流逝。

2005年，老冯拿出积攒的两万多元买了一艘玻璃钢渔船。有了船，他可以去很远的地方。有一次出海，时间晚了，碰上天气突变，同行的几条船像一片片落叶，被风和海浪推搡着摇摆，若不是灯塔在雨幕中发出的光的指引，后果不敢想象。有过那次经历后，他与海的感情似乎更深厚了。人生潮起潮落，命途颠簸，也会有着各种遗憾与无奈，但灯塔不灭，黑夜总有被照亮的时刻。

就像一粒种子，老冯在岛上扎根了，然后开花、结果，再也没动过离开的念头。他说，想想连他自己都难以相信，上岛三十多年了——他真正习惯了岛上的生活。他笑着说，眼睛眨一眨，就过了半生。

老冯给我讲以前出海的故事。年轻的时候，条件简陋，生存的一切都靠自己。生活的智慧也是在艰难中迸发、积累的。他们根据涨潮时间，提前把一些残破的瓦罐扔到浅海，里面放些饵料，待到退潮，就去捡海获。瓦罐里会趴满肥肥的海鳗，还有永远也捡不完的螺、蚌、蛤。面对大海，只要想办法，肯干活，就不会空手而归。

十多年前，原来的渔村更名并成立社区，38户159人，老冯当过两届社区书记。他这个“家长”肩上的担子很重。有渔民出海未按时返岛，他就去灯塔下等，守着灯塔的光，等着渔民归来。有一次遭逢强台风，暴雨肆虐，岛上四处积水。他发布了预警，还放不下心，守着广播室，声嘶力竭地喊着“安全第一，赶紧转移”。风雨一停，他又逐一联系，确认每个人是安全的。

沿环岛主路直行，能看到两排掩映在林中的水泥砖屋。每一栋的外观并无太大差异，这是政府投建的安置房，在岛上落户的渔民，可以享受零租金的居住权。老冯退休后在二楼的阳台上养了十多箱蜜蜂，酿出来的是“百花蜜”。蜂蜜总是很快售罄，都是老主顾，很多岛外人喜欢。而今，生活变了，在他内心深处，岛上的日子总是阳光和煦，海风吹来，细嗅，到处都是甜蜜的气息。

千百年来,岛就在这里了,但因为有了人,有了人间烟火,岛才有了生命的气息。大海带来了生命的体验,让他眼前变得更加辽阔高远。无论是水平如镜还是暴风骤雨,望向灯塔,到灯塔去,都能让人的心绪愈发安宁,拥有力量。

永兴岛上灯塔发出的光,是地标、指引,是召唤、吸引。又或许,岛也是灯塔,岛上的每一个人,都是大海上的一座灯塔。像老冯一样扎根的岛民都在用自己的生活智慧,照亮大海与岛屿,照亮与他们相逢的每一位登岛者。

(《光明日报》2023年12月1日15版,有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

A. 因当时家里孩子多,经济条件差,老冯的母亲考虑到上岛工作补贴多,便将老冯的户籍迁到了永兴岛。

B. 老冯任社区书记时,像家长关心孩子一样关心居民的人身安全,这表现了他善良、负责任的品质。

C. 政府在永兴岛上投建了两排安置房,给在岛上落户的渔民零租金居住,这是国家惠民政策的体现。

D. 条件的简陋及生活的艰难激发了渔民们生活的智慧,这种智慧是他们得以在海岛生存的重要原因。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

A. 文章多处用细腻的笔触展现了海岛的特色建筑物和植物、海获以及渔民的真实生活,使文章呈现较为典型的海岛风情。

B. 文中画线句运用比喻、拟人、双关的修辞,生动形象地写出了渔船遇到风浪时的惊险,突出了灯塔对于渔民的重要作用。

C. 文章将“我”在海岛的所见所闻所感与老冯扎根海岛的人生经历交织穿插,使结构富于变化,更好地表达了文章主题。

D. 本文和史铁生《我与地坛》都运用描写、记叙、抒情、议论等多种表达方式,使文章既充满真实的情感,又包含理性的思考。

8. 到永兴岛后,渔民老冯的心态经历了哪几个阶段?请结合全文简要分析。(4分)

9. 读书小组要为本文写一则文学短评。经讨论,甲组提出一个关键词“灯塔”,乙组提出一组关键词“不变·改变”。请任选一个小组加入,围绕关键词写出短评思路。(6分)

二、古代诗文阅读(45分)

(一)文言文阅读(本题共6小题,28分)

阅读下面的文言文,完成10~15题。

材料一:

余以乾隆三十九年十二月,自京师乘风雪,历齐河、长清,穿泰山西北谷,越长城之限,至于泰安。是月丁未,与知府朱孝纯子颖由南麓登……

戊申晦,五鼓,与子颖坐日观亭,待日出。大风扬积雪击面。亭东自足下皆云漫。稍见云中白若樗蒲数十立者,山也。极天云一线异色,须臾成五采。日上,正赤如丹,下有红光动摇承之,或曰,此东海也。回视日观以西峰,或得日或否,绛皓驳色,而皆若偻。

亭西有岱祠,又有碧霞元君祠。皇帝行宫在碧霞元君祠东。是日观道中石刻,自唐显庆以来;其远古刻尽漫失。僻不当道者,皆不及往。

(节选自姚鼐《登泰山记》)

材料二:

辽东朱孝纯子颖知泰安府之二年,境内既治无事,作楼于居室之东,曰晴雪之楼。

又一年,余自京师来游泰山,偕子颖登其上。思昔子颖西在巴蜀,以军兴使云南永昌,后又逾美诺之岩,入小金川之阻,冰雪所互,师旅所屯,往来常数千里。今年贼起泰安邻郡子颖最先造大府幕为出方略亲战临清城下。巨炮越头上,手射毙贼首一人,率士入城,遂定余孽,余诚伟其气。然方其出入险难之地,履锋鏑之所交,忠谋勇气,谊不顾己,固不知复有燕游之乐。及事定时夷,口不言功伐,萧条登眺,澹若无为。此所挟持,盖过人益远矣。

余驾怯无状,又方以疾退,浮览山川景物,以消其沉忧。与子颖仰瞻巨岳,指古明堂之墟,秦汉以来登封之故迹,东望汶源西流,放乎河济之间、苍莽之野,南对徂徕、新甫,思有隐君子处其中者之或来出。慨然者久之,又相视而笑。

余之来也,大风雪数日,崖谷皆满。霁日照临,光晖腾映,是楼之名,若独为余今日道也。然则楼之记,非余而孰宜为?乾隆三十八年十月,作楼始成。三十九年十二月,桐城姚鼐记。

(姚鼐《晴雪楼记》,有删改)

10. 下列各组语句中加点词的意义,相同的一项是(3分)

A. 亭东自足下皆云漫

其远古刻尽漫失

B. 皆不及往

今其智乃反不能及

C. 固不知复有燕游之乐

固一世之雄也

D. 此所挟持

挟飞仙以遨游

11. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

今年贼起泰安[A]邻郡[B]子颖[C]最先造[D]大府幕[E]为出方略[F]亲战[G]临清城下。

12. 下列对材料中加点词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

A. 知府朱孝纯子颖,子颖是朱孝纯的字,此处是“官职加姓名加字”的称谓方式。

B. 戊申晦,是采用天干地支纪日法;“是月丁未”“壬戌之秋”采用同样的纪日法。

C. 登封,即登山封禅,此处指秦、汉以来的帝王登上泰山举行祭祀天地的典礼。

D. 乾隆,清高宗的年号,“元嘉草草”中“元嘉”是南朝宋文帝刘义隆的年号。

13. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

A. 两篇文章都是姚鼐于乾隆三十九年十二月到泰安游玩时,与友人朱孝纯同登泰山、晴雪楼后所记;两文所记风雪应为同一场风雪。

B. 在姚鼐心中,朱孝纯远超常人,他在战时忠心多谋,勇武豪气,坚守道义不顾安危;在诸事安定之后,却不言自身功绩,安然自若。

C. 姚鼐自称“弩怯无状”,又因疾病辞官,心中深深忧虑。但与友人仰瞻大山、追寻旧迹、放眼远眺后,自己终于忧虑全无,豁达自适。

D. 姚鼐与友人游玩时经历数日风雪后恰逢雪霁初晴,他认为“晴雪楼”之名正巧诉说呈现了眼中之景,自己非常适合为晴雪楼写篇记。

14. 把材料中画横线的句子及课文中的重要句子翻译成现代汉语。(13分)

(1)手射毙贼首一人,率士入城,遂定余孽,余诚伟其气。(4分)

(2)蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。(《劝学》)(5分)

(3)巫医乐师百工之人,不耻相师。士大夫之族,曰师曰弟子云者,则群聚而笑之。(《师说》)(4分)

15. 两则材料的写作侧重点有何不同?请简要说明。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成16~17题。

游泰山六首(其四)^{【注】}

李白

清斋三千日，裂素写道经。
吟诵有所得，众神卫我形。
云行信长风，飒若羽翼生。
攀崖上日观，伏槛窥东溟。
海色动远山，天鸡已先鸣。
银台出倒景，白浪翻长鲸。
安得不死药，高飞向蓬瀛。

【注】本诗作于唐玄宗天宝元年(公元742年)。李白在这一年四月游泰山，同年秋天奉诏入京。

16. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A. “云行”两句写长风吹送白云，白云便如生出羽翼一般飒然前行，极富浪漫飘逸之感。

B. 同是描写日观峰所见之景，姚鼐《登泰山记》主要是实景呈现，而本诗是实中有虚。

C. “海色”两句与“半壁见海日，空中闻天鸡”都通过视觉与听觉来写拂晓时分山中之景。

D. “银台”两句对仗工整，用词精准，“出”“翻”二字使得景物描写富于动态与气势。

17. 自然山水往往寄托着古人的诸多情思。请结合姚鼐《登泰山记》《晴雪楼记》及李白《游泰山六首》(其四)，谈谈泰山寄托了他们哪些共同的情思。(6分)

(三)名句名篇默写(8分)

18. 补写出下列句子中的空缺部分。(8分)

(1) “留白”是文学艺术常用的艺术手法，白居易《琵琶行》中“_____，_____”两句，就描写了“留白”带来的意蕴无穷之感。

(2) 苏轼的多篇诗文都写到酒，如《念奴娇·赤壁怀古》中“_____”写以酒凭吊；《赤壁赋》中“_____”写举着葫芦做成的酒器互相劝酒。

(3) 顺着风势呼喊、借助车马前行，可以达到“_____”和“_____”的效果，荀子在《劝学》中以此来论证学习可以弥补先天的不足，取得更大的成效。

(4) “风”是我国古诗文中常见的意象之一，不同特征的“风”，会营造不同的

境,传达不同的情。高中语文必修上册所学篇目中就有这样的诗词或文句,如:
“_____,_____。”

三、语言文字运用(12分)

(一)语言文字运用 I (本题共 2 小题,6 分)

阅读下面的文字,完成 19~20 题。

费孝通的青少年时期正值日本军国主义大肆侵华、中华民族危急存亡之时。费孝通早年在东吴大学读了两年医学预科班,目的是想治病救人。但面对国家 A _____、人民贫穷落后的局面,他意识到,中国的问题不是一两个人生病的问题,而是中国会不会亡国的问题。他觉得,B _____。费孝通后来转到燕京大学社会学系,下决心研究中国的社会,目的就是要用社会科学研究来医治中国社会的病症;就是为了 C _____,以自己的知识来帮助中国摆脱贫困,走向富强,实现救国富民的人生目标。

在英国读书的时候,费孝通的导师马林诺夫斯基一眼就看到了这位学生的志向,他说,“①费博士是一个中国的青年爱国者,②他不仅充分地感受到了中国目前的悲剧,③反而还注意到了更大的问题——④他的伟大的祖国进退维谷,⑤是西化还是灭亡。”费孝通清楚地认识到,在国家和社会大转型时期,传统文化中的知识分子起着非常重要的作用。知识分子就是要用科学的知识、方法来理解中国的社会文化,来改造它,找到一条出路。费孝通就是要通过研究引导国家的发展方向,探索出一条救国之路,一条民族复兴发展之路。

19. 请在文中横线处补写恰当的词句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。要求:A 处和 C 处填成语;B 处填语句,不超过 12 个字。(4 分)

20. 文中第二段有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(2 分)

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,6 分)

阅读下面的文字,完成 21~22 题。

第二天,冠家门上的封条被扯掉,搬来七八口子日本人。全胡同的人都把头低下去。这么小的一条胡同,倒有两个院子被日本人占据住,大家感到精神上的负担实在太重。因为讨厌日本人,他们也就更恨冠晓荷:假若,他们想,不是冠晓荷出卖了钱先生,假若大赤包没有做出抄家的事情来,日本人怎会想起这条不起眼的小胡同呢?

晓荷可是另有一个看法,他对邻居们解释:“咱们必要看清楚,东洋人跟咱们是一家人。那是我的房子,我能不心疼吗?当然心疼!可是,话得从两面说,招弟现在做着他们的事,而他们又住着我的房子,这不是越来越亲热,越有交情

吗？一定！”

除了这样声明，他还每见到新搬来的日本男女，都深深地鞠躬，赶上去搭讪着说几句话，并且报告一点房子的历史：“这所房子是我——等我想一想啊——前六年翻修过的，砖瓦木料全骨力硬棒！下多大的雨，绝对，绝对不漏！就是呀，夏天稍微热一点，必须吗，请记住，搭个凉棚！搭上棚，地上再洒点水，我告诉您，就甭提多么舒服啦！”

.....

冠晓荷呆呆地立在那里，看着原来是他自己的那所房子.....他不能明白他怎么会落到这步田地。.....堂堂的冠晓荷会没有了住处！长叹了一口气，他走出小羊圈。

21. 对于文学作品来说，相同的标点符号有时具有不同的表达效果。文中两处画横线句子中的问号分别是什么用法？具有怎样的效果？请简要分析。（4分）

22. 语言文字运用Ⅰ和Ⅱ中画波浪线部分，都有“就是”，说说二者表意上的不同。（2分）

四、整本书阅读(8分)

阅读下面的文字，完成23~24题。

《乡土中国》进入高中课本，对于现在的高中生来说是一个很大的挑战，同样也给广大高中语文老师的教学工作提出了挑战。

有位教师认为，《乡土中国》原本是费孝通在《世纪评论》上发表的连载文章，其中包含了许多来源于日常生活的例子和费孝通本人的生活经历。如果能适当地抓住这些案例，并结合学生当前的生活经验，便能很好地将学生吸引到文本阅读中。比如，在讲述《乡土本色》时，着重分析“中国社会是乡土性的”这一观点，引入有关方言俚语和地方文化的讨论；在讲述《差序格局》时，选取“差序格局”这一重要概念，引导学生思考他们自己与父母的关系是否越来越平等化和“朋友化”；在讲述《长老统治》时，提取“社会继替”和“教化权力”等概念，组织学生讨论城市中的养老问题.....

还有位教师认为，《乡土中国》是一部社科类学术著作，在设计《乡土中国》的教学时，有必要以此书为范例，向学生示范阅读社科类学术著作的方法，比如如何进行圈点勾画，如何书写批注。通过书写批注，锻炼学生的语言表达能力，让他们能够以相对精确的语言来表达自己的见解，分析手中的阅读材料。

23. 语文老师请你给同学们讲解《乡土中国》。请从下列三个章节中任选一个，借鉴第一位老师的讲解方法，选取相关概念或观点，拟出讲解要点。要求观

点准确,语言流畅,不超过80个字。(4分)

《文字下乡》 《礼治秩序》 《血缘与地缘》

24. 做批注是阅读学术著作常用的方法。请阅读《乡土中国·差序格局》片段,从论证方法和论证严谨性的角度,为下列两处画横线的语句做批注。(4分)

①西洋的社会有些像我们在田里捆柴,几根稻草束成一把,几把束成一扎,几扎束成一捆,几捆束成一挑。每一根柴在整个挑里都属于一定的捆、扎、把。每一根柴也可以找到同把、同扎、同捆的柴,分扎得清楚不会乱的。在社会,这些单位就是团体。我说西洋社会组织像捆柴就是想指明:他们常常由若干人组成一个个的团体。团体是有一定界限的,谁是团体里的人,谁是团体外的人,不能模糊,一定分得清楚。在团体里的人是一伙,对于团体的关系是相同的,如果同一团体中有组别或等级的分别,那也是事先规定的。②我用捆柴来比拟,有一点不太合适,就是一个人可以参加好几个团体,而好几扎柴里都有某一根柴当然是不可能的,这是人和柴不同的地方。我用这譬喻是在想具体一些使我们看到社会生活中人和人的关系的一种格局。我们不妨称之为团体格局。

五、写作(50分)

25. 从下列两个作文题目中任选一个,根据要求写作。(50分)

(1)本试卷现代文阅读Ⅱ中提到“灯塔不灭,黑夜总有被照亮的时刻”,在日常的学习、生活中,我们也会遇到像“灯塔”一样的人,他们给我们以方向、温暖、启发、力量等,指引我们冲破黑夜。

以上材料引发了你怎样的联想和感悟?请结合自己的学习、生活经历,选取真实感人的细节,凸显人物特征,写一篇记叙文。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露学校及个人信息;不少于700字。

(2)在互联网时代,信息的飞速传播,无形中促使着风潮的形成。“鲶鱼须”、卷发棒,成为一些中学女生的标配;“科目三”“社会摇”成为不少中学男生的热捧舞蹈;拍照就是美颜加P图,务必肤白貌美、身材修长;休闲不离二次元,句句古风鬼畜,萌系御宅……其实,垂柳白杨,自身各有其美;芙蓉牡丹,人亦各有所爱。卷发棒或能增添青春之美,“科目三”着实释放了自我活力,但形象之美本无统一的标准,兴趣所在更不能刻意地局限。遵从自然或本心,避免一味追逐“风潮”或盲目“求同”,也许才能活出真实丰盈的自己。

以上材料引发了你怎样的联想与思考?请写一篇议论文,表达你的观点。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露学校及个人信息;不少于700字。