

座位号
考场号
考生号
姓名
班级
县(市、区)

绝密★启用前

大联考
2023—2024 学年(上)南阳六校高二年级期末考试

语文

考生注意:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上,并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

实践可以检验价值判断,但是它在检验过程中发挥的是方式、手段的中介作用,而不是标准。实践的本质决定了它是手段,而不是标准。

实践是主体见之于客体的活动,这种“见之于”的活动首先是一种改造活动,主体根据自身的生存和发展需要,以一定的物质或精神力量去作用客体,使客体发生变化,并达到一定程度。同时,这种活动还是一种中介活动。主体的认识合理与否,主体自身无从知晓,客体的本质究竟怎样,客体自己不会透露,只有通过实践,才能将主体与客体联系起来,从而确定主体的认识是否符合客体的本质。所以,主体的价值判断究竟是否合理,客体的功能、属性是否恰好满足主体需要、满足到何种程度,这些都是通过实践来确定的。实践是联系主体与客体、物质与精神的桥梁。所以,实践实质上是中介,在检验价值判断的过程中充当的是方式、手段的中介作用。既然是方式、手段,就不是标准。标准本身具有内在规定性。内在规定性的“内在”说明这种规定是标准本身固有的,不是外界赋予的。规定性是本质的本质、精神的精神,是事物的最高法则,也是事物成为其自身的原因。比如,尺子可以量长度是因为尺子自身就是标准。尺子的标准就是它的内在规定性,即刻度。一把尺子,“生来”就有自己的内在规定性,否则将不成为尺子。如果用尺子量绳子,然后再用绳子量其他的物体,其结果往往不准确。这是因为绳子的刻度不是自身固有的,是尺子赋予的,所以它不能发挥标准的作用。任何检验都有自己的标准,这个标准通过内在规定性判断事物的性质、程度以及合理与否。所以,从这个意义上说,实践在检验价值判断的过程中,充当的是手段、方式的作用,而不是标准。实践的本质是一种活动、一个过程,或是一个结果,它只是本来如此般将事物呈现出来。至于事物的目的是否“善”、手段与目的是否一致、结果是否合理,判断这些的是具有“善”

语文试题 第 1 页(共 8 页)

“美”等内在规定性的价值。将所有都剖析出来之后,最后看到的实践只是一系列的活动,这种活动本身像“白板”一样没有好坏、善恶之分,所谓的意义是之后赋予的。所以实践不是标准,只是检验的手段、方式。

(摘编自秦龙、白苏婷《从实践标准到价值维度——论价值判断的检验》)

材料二:

实践是检验价值判断的标准,但是不是唯一的标准呢?尽管实践最终一定可以检验价值判断,但是,具体的历史的实践总有一定的局限性。这种局限性体现在某些操作的层面。首先,当实践检验取得预期的效果时,一般来说就证明价值判断是合理恰当的;但未收到预期的效果时,也不一定就证明价值判断是不合理的。因为价值判断是与主体的认知、情感、意志,客体的属性,判断情境等有很大关系。实践检验过程涉及很多方面的因素,如主体的态度、能力、设备条件、技术条件、环境条件等,其中任何一个方面出了问题,都可能使检验无效,无效的实践检验既不能证实也不能证伪。其次,现实活动中存在着形态各异的价值判断,有三种类型价值判断是不能被实践检验的:

第一,以感觉为尺度的评价。“这类评价标准是以‘感觉’的形式存在的,所依据的标准是评价者的感觉,而不是评价者的观念,也不是评价者经过理性推演而得出的形式化的评价标准体系。”在审美领域,这种感觉尺度尤为重要。一件艺术品,如果不能激起人们心中那种美的感觉、不能使人领悟到与创作者一样的意境,那么无论如何,人们是不会认为它是“美的”。难道我们不是通过感觉才体会到朱自清先生的《荷塘月色》那种宁静和柔美吗?不是通过感觉才领略到大自然的壮美和震撼吗?这种以感觉为尺度的价值判断,如何通过实践的检验?

第二,以意象为尺度的评价。意象凝聚了主体的欲望、理想、认识与心灵情调。意象是主体根据自己的理想对客体进行的“二次创作”,它具有形象性。例如,人们对理想的女性的标准是:美貌、温柔、贤淑、智慧等,这是集合女性的优点于一体而形成的意象。大多数女性就是以这个标准来发展自己的,社会也是以这个标准来评价女性的。但是,以理想的意象为标准所作的价值判断,在实践中又如何被检验?实践也是依据理想对这种价值判断进行检验吗?

第三,以观念为尺度的评价。以观念为尺度的评价是一种非常重要的评价,道德评价就是一种观念评价。规范伦理学是通过善与恶、应当与不应当的划分来进行的,这种划分的标准就是一种道德观念。无论各种规范伦理学之间的争论是多么激烈,但这并不妨碍它们各自的理论各有其合理、独特之处。这样的判断,实践又如何检验呢?

(摘编自徐祥运、白苏婷《关于价值判断的检验之新思考》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 实践不仅能检验主体的价值判断是否合理,还能检验客体的功能、属性是否能满足主体的需要,以及主体到底需要什么。
- B. 标准之所以成为标准,是因为它自身具有内在的规定性,而这种规定性是事物的最高法则,是本质的本质。
- C. 实践检验无论是否取得预期的效果,都不能据此证明价值判断是不是合理的,因为实践检验受到多种因素的影响。
- D. 意象凝聚了主体的个人欲望、认识等,它具有抽象的特征,这一特征使得实践难以以检验以意象为标准所做的价值判断。

语文试题 第 2 页(共 8 页)

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 材料一说实践就像是一块“白板”,不具有“善”“美”等内在规定性,这说明实践本身不是价值判断的标准。
- B. 如果我们能保证主体的态度、能力等因素和设备条件、技术条件等因素都不出问题,我们就可以保证实践的检验是有效的。
- C. 各种规范伦理学之间的争论是比较激烈的,但它们都是以道德观念作为标准,通过对善与恶、应当与不应当的划分来进行的。
- D. 材料一论述了实践只是检验的方式和手段而不是标准,材料二论述了实践检验具有局限性,两者侧重点不同。
3. 下列选项,不能作为论据来支撑材料二观点的一项是(3分)
- A. 二胡演奏曲《赛马》《江河水》美妙绝伦,它们是艺术精华——这个判断无法通过实践来检验。
- B. 毛主席号召我们“向雷锋同志学习”,以雷锋为榜样——这个号召并不是通过实践得出的结论。
- C. 随着科技的发展,人工智能安全事件的责任认定和划分困难,法律将失去约束作用,这无法通过实践来检验。
- D. 牛郎的新歌《罗刹海市》风靡一时,但他用歌曲来讽刺别人到底应不应该,这无法用实践来检验。
4. 结合材料一,请从内涵本质方面谈一谈你对实践的认识。(4分)

答:_____

5. 材料二运用了许多问句,这些问句具有哪些作用?请结合内容简要分析。(6分)

答:_____

(二)现代文阅读II(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

礼 谏
刘 浪

咸丰初年,国势倾颓,天下大乱。在一片风雨飘摇之中,骆秉章被任命为湖南巡抚。到任后,他广罗英才,整顿吏治,强化防务,湖南官场为之一新。这天他正在院子里揉捻着门前晾晒的广东花县老家送来的芋茨干,管家路肇铨走了进来。

见老爷难得清闲,路肇铨便走到跟前,想说一说这些日子挂在心上的那件事,但想到骆秉章平素为人,几次欲言又止。

路秉章扫了他一眼,说:“有事直说吧,不然忙乱起来又听不得你说了。”路肇铨说:“现在距年关只有两个多月了,按惯例各省地方官员要给皇帝送岁贡了,可是我们现在还没着落呢。”路秉章皱起眉头:“哦,什么岁贡?”路肇铨见老爷疑惑,便一五一十说了个明白。原来,清朝入关后一直流行各省官员每逢年关要给皇帝送礼的习惯,礼物主要是当地好看好用、好吃好玩的稀罕物,取名“岁贡”。起初只是送些地方名产特产,但后来慢慢变了味,变成了官员向皇帝拍马屁,求升迁,甚至中饱私囊的事情。不少官员每年很早就开始在民间搜刮奇珍异宝,无所不用其极。

路秉章做了十多年的京官,咸丰忙于纸牍文案,虽听说这事,倒也不是特别上心。现在主政地方,算是第一回遇到,便说:“这事不是大清朝明文所定,人情而已,有则送,无则免。况且

语文试题 第3页(共8页)

这湖湘之地深处内陆,哪来什么岁贡之物?如果强行到民间征集,怕又是扰民滋事,民怨沸腾,我们不凑这个热闹了。”

路肇铨急了:“老爷,皇帝新登大宝,您这个巡抚又是他亲自任命的,还是多少表示一下为好。您不知,就这事多少官员想破脑袋,盼着能以一礼博得皇上欢心呢。”

路秉章恼了:“咱府上要钱没钱,要物没物,你比我还门儿清,哪有什么东西能讨皇上欢喜?如果执意要送,我除了洞庭湖的鱼,就是岳麓山的树了。”

少顷,路秉章又面呈忧虑之色:“这岁贡本身事小,但官员们成天不务正业,都一门心思讨皇上欢喜,这就是我朝内外交困、每况愈下的原因所在。”

连着数日,路肇铨没见老爷吩咐岁贡的事,便又来打听。路秉章说:“皇帝登基,新岁又至,是要送点礼,以尽做臣子的本分。这事我已经想好,就将咱花县老家送来的芋茨干和洞庭湖的腌鱼各取若干,打成礼盒送去即可。喜则欢喜,不喜扔了便是。”

路肇铨本以为是开玩笑,但见路秉章一脸肃然,忙说:“老爷,千万不可,千万不可呀,这两样东西太过寻常,即便皇上不怪罪,京城大小官员也要耻笑啊!”路秉章说:“我意已决,不复多言。现在就去办吧,不然春节前到不了京城了!”

果不其然,路秉章的礼物千里迢迢到达京城,引起一片哗然。哂笑之余,有好事者便添油加醋呈报了咸丰。

作为新晋一省巡抚的路秉章竟送来这两样稀松平常之物作为岁贡,分明是不把新皇帝当回事。盛怒之下,咸丰便让人将各省岁贡之物全送到朝堂之上,由他一一检视。一时间,各色贡品琳琅满目,争奇斗艳,精巧奇绝之处,不由得让人拍案叫绝。当咸丰看到路秉章送来的那箱腌鱼和芋茨干时,默然沉思良久,脸上表情由阴转晴,瞬间欢喜起来。他信手拿起朱笔,挥毫写下“吁门特贡”四字,并让人传示给各位大臣。众官员面面相觑,路秉章字“吁门”,皇帝对其贡品御笔朱批,分明是肯定和嘉许呢!

更不可思议的是,在除夕夜里,咸丰大宴群臣,居然就以腌鱼和芋茨干为料,让宫廷厨师烹制出了一道“御膳”,名字就叫“吁门特贡”,并且排在菜单第一道,而位列其后的各式菜肴,也不比往年,道道都变成了家常之菜。

官员们终于明白过来,原来皇帝即位后,志在励精图治,有一番作为。这次是要借路秉章的贡品来做一番文章。果然,咸丰在开宴之前,面对群臣,昂然说道:“路吁门向来以学识见长和廉素著称,此番所送贡品,借用两地特产,腌鱼为咸(全),芋茨为干,分明是劝诫朕,天下已经全搜刮干净了,要重民生,戒奢靡。其良苦用心,岂是尔等所言寒酸可笑?”

消息传到湖南,路秉章捻须长笑:“皇上果然知我懂我,不枉我一番苦心。”

路肇铨也激动起来:“老爷,这是为天下百姓做了件大好事啊!”

路秉章却从案后弹起:“肇铨,好事只做了一半而已,我要再奏皇上,明令取消年关岁贡,各地均不得以此巧立名目,再行横征暴敛之事。”

咸丰三年春,朝廷颁旨,从即日起,各省官员不得再送贡品,凡以贡品之名行搜刮民间之实,一律重处不赦。

大清王朝延续两百多年的“岁贡”之俗,就此取消。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

A. 路秉章一句“哦,什么岁贡?”,暴露出担任京官和担任地方官的某些区别,地方官要向皇帝纳贡,京官则没有这个惯例。

语文试题 第4页(共8页)

- B. 咸丰帝收到骆秉章的“岁贡”后的盛怒,一方面是骆秉章的礼物确实太寒酸,另一方面也是好事者添油加醋的结果。
- C. “默然沉思良久,脸上表情由阴转晴,瞬间欢喜起来”,这一处描写表明咸丰皇帝借“岁贡”整顿吏治是临时起意。
- D. 咸丰帝把腌鱼和芋蕕干理解为“咸(全)干”,即天下已被搜刮干净,这并非骆秉章本意,小说主要借此来体现咸丰帝体恤臣子的一面。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章第一段巧设铺垫:“整顿吏治”等描述为下文塑造主人公形象作了铺垫,“芋蕕干”的出现又为中心事件埋下伏笔。
- B. 文章第二段写管家骆肇铨“想到骆秉章平素为人,几次欲言又止”,这一心理细节描写反衬了骆秉章处事果断的特点。
- C. 骆秉章最初反对交纳“岁贡”,后来又觉得“是要送点礼”,这样写不仅使情节有曲折,还让人物形象更丰满。
- D. 小说结尾段干净利落,颇有力量,不仅昭示尖锐的矛盾冲突涣然而解,而且让人物的精神和小说的主旨兀然崛起。

8. 标题“礼谏”有哪些深刻的意蕴?请结合文本简要分析。(4分)

答:

9. 管家骆肇铨是文中的一个次要人物,这一人物在文中有什么作用?请结合文本进行分析。(6分)

答:

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

迁生龙门,耕牧河山之阳。年十岁则诵古文。二十而南游江、淮,上会稽,探禹穴。北涉汶、泗,讲业齐、鲁之都,观夫子遗风;厄困郟、薛、彭城,过梁、楚以归。后迁仕为郎中,奉使西征巴、蜀以南,还报命。

是岁,天子始建汉家之封而太史公^①留滞周南不得与从事故发愤且卒。而子迁适反,见父于河、洛之间。太史公执迁手而泣曰:“余先周室之太史也。自上世尝显功名于虞、夏,典天官事。后世中衰,绝于予乎?余死,汝必为太史,毋忘吾所欲论著矣。自获麟^②以来四百有余岁,而诸侯相兼,史记放绝。今汉兴,海内一统,明主贤君忠臣义之士,余为太史而弗论载,废天下之史文,余甚惧焉,汝其念哉!”迁俯首流涕曰:“小子不敏,请悉论先人所次旧闻,弗敢阙。”卒三岁而迁为太史令,览史记石室金匮之书。

上大夫壶遂曰:“昔孔子何为作《春秋》哉?”司马迁曰:“余闻董生曰:‘周道衰废,孔子为鲁司寇,诸侯害之,大夫壅之。孔子知言之不用,道之不行也,是非二百四十二年之中,以为天下仪表。’”于是论次其文。

七年而司马迁遭李陵之祸,幽于圜墙^③。乃喟然而叹曰:“是余之罪也夫!身毁不用矣!”退而深惟曰:“夫《诗》《书》隐约者,欲遂其志之思也。孔子厄陈蔡,作《春秋》;屈原放逐,著《离骚》;左丘失明,厥有《国语》……《诗》三百篇,大抵贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁结,不得通其道也,故述往事,思来者。”于是卒述陶唐以来,至于麟止。

(节选自《史记·太史公自序》)

语文试题 第5页(共8页)

材料二:

赞曰:司马迁据《左氏》《国语》,采《世本》《战国策》,述《楚汉春秋》,接其后事,论于天汉。其言秦、汉,详矣。自刘向、扬雄博极群书,皆称迁有良史之才,服其善序事理,辨而不华,质而不俚,其文直,其事核,不虚美,不隐恶,故谓之实录。呜呼!以迁之博物洽闻,而不能以知自全,既陷极刑,幽而发愤,书亦信矣。

(节选自《汉书·司马迁传》)

【注】①太史公:司马迁的父亲司马谈曾为太史公,材料中的太史公为司马迁对其父的称呼。②获麟:指春秋鲁哀公十四年猎获麒麟事。后文“至于麟止”指汉武帝猎获麒麟。③缧绁:捆绑犯人的黑绳索,借指监狱。

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

天子始建[A]汉家之封[B]而太史公留滞[C]周南[D]不得与[E]从事[F]故[G]发愤且卒。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 郎中,官名,帝王侍从官的通称,分掌各司事务,后来演化为医生的别称。
- B. 适,指恰好,与《赤壁赋》“而吾与子之所共适”中的“适”词义不同。
- C. 阙,缺损的意思,与《出师表》“必能裨补阙漏”中的“阙”字意思相同。
- D. 华,华丽之意,与成语“华而不实”“春华秋实”中的“华”意思一样。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 司马迁年幼聪慧,十岁时就能诵古文,年轻时即阅历丰富,南游北渡,足迹遍布多地,但是也曾遭遇过困厄。
- B. 父亲临终时对司马迁说出遗愿,希望儿子一定要继任太史官一职,以保住司马氏家族世代相袭史官的光荣家世。
- C. 司马迁写作《史记》期间,因李陵之祸而下狱受刑,遭受了身体和精力的双重打击,但他仍然完成了史学巨著。
- D. 西汉刘向、扬雄学识渊博,《汉书》引用他们对司马迁“有良史之才”的评论,有力地赞美了司马迁。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)余为太史而弗论载,废天下之史文,余甚惧焉,汝其念哉!

译文:

(2)其文直,其事核,不虚美,不隐恶,故谓之实录。

译文:

14. 司马迁为什么能写成《史记》?(3分)

答:

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面两首宋诗,完成15~16题。

书愤五首·其一

陆游

早岁那知世事艰,中原北望气如山。

楼船夜雪瓜洲渡,铁马秋风大散关。

塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑。

出师一表真名世,千载谁堪伯仲间!

语文试题 第6页(共8页)

书愤五首·其二

白发萧萧卧泽中，只凭天地鉴孤忠。
厄穷苏武餐毡久，忧愤张巡嚼齿空^①。
细雨春芜上林苑，颓垣夜月洛阳宫。
壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄。

【注】①安史之乱中，张巡死守睢阳数月，被俘后仍骂敌不止，最后嚼齿吞牙而死。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)
- A. “其一”的颔联，作者回忆当年在瓜洲渡和大散关的峥嵘战斗生活，字里行间充满英勇豪迈之情。
 - B. “其二”的首联，以“白发萧萧”和“卧泽中”之状表达人生困厄，但诗人仍有不屈之志，一颗忠心天地可鉴。
 - C. “其二”的颔联，以上林苑的细雨春芜和洛阳宫的颓垣夜月，抒发兴废更替、盛衰无常的感叹。
 - D. “镜中衰鬓已先斑”和“壮心未与年俱老”都表达年老垂暮之慨，但前者情感悲凉，后者格调高昂。

16. 两首诗都有“用典”的手法，请分析两首诗中典故所表达的含意。(6分)

答：_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)贾谊《过秦论》中，写“战国四公子”不仅明智忠信，而且“_____”，有力地说明了他们能够招贤纳士的原因。

(2)司马迁在《屈原列传》中称赞屈原谏于道德教化与政治方略的句子是“_____”。

(3)苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中“_____”，“_____”两句以景作结，表达悼念亡妻的万分悲痛之情。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

现今全球90%的冰川位于南极大陆,北极只占9%。而北极的冰川,又基本上都位于格陵兰岛这个较大块陆地上。除开南极洲和北极格陵兰岛上的冰川,其他的所有冰川,合起来①_____。

为什么全球90%的冰川位于南极大陆?这主要与冰川形成时冰川距极心的距离有关,也与冰川形成时冰川位于陆地或位于海洋有关。因为南极地区是大陆(南极洲),而北极地区是海洋(北冰洋)。为什么北极的冰川,绝大部分位于并不在北极中心的格陵兰岛上呢?就是因为格陵兰岛是大块的陆地,而其他部分都是海洋。我们再看南极冰川,南极大陆东部②_____,但南极大陆西部,冰川正在迅速消融,是因为南极地区东部为陆地,而南极地区西部大部分面积为海洋。南极西部地区冰川消融得最快的区域,除南极半岛末端外,主要是位于南极半岛和南极大陆之间的南纬75度以内的冰架上。这说明,一般情况下,极地冰川只能③_____,海洋上无法形成大冰川。

语文试题 第7页(共8页)

18. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

答:_____

19. 请把文中画横线的句子修改为三个语意连贯的短句,可以改变语序、增删词语,但不得改变原意。(3分)

答:_____

(二)语言文字运用II(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

麦收前后,生长在田里的土豆根部膨隆,油绿的叶子被日头晒出浅黄的光斑,曾经粗壮笔挺的茎秆①_____般东倒西歪。有经验的农民一眼就能看出个中秘密,藏在泥土之下的土豆正在用胖乎乎的身子②_____。节气的一双大手也不遗余力,热情地将它们③_____。

此时,忙前忙后的孩子们笑逐颜开,小心思流露出小欢喜。拾柴火,烤土豆,这是最好的收获过后的庆祝,也是在此时的乡村表演的一件充满情趣的趣事。点燃柴火,随手将新挖的土豆扔进火堆。不大一会儿工夫,一簇簇橙色的火焰如山花渐渐凋谢,只剩下明明的炭火将土豆捂严实,直到浓郁的土豆香扑面而来,沁人心脾。孩子们一哄而上,迫不及待地捧起这份农家美食。

20. 请在文中①②③处分别填上运用比拟手法的短句。(3分)

答:_____

21. 文中画波浪线的部分有三处语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。可增删少量词语,但不得改变原意。(3分)

答:_____

22. 请赏析文中画横线的句子运用的修辞方法及其表达效果。(5分)

答:_____

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

流传千百年的名言警句,有很多是被后人误解讹传而成的,例如“量小非君子,无毒不丈夫”,似乎鼓励大家都要心狠手辣,其实原句是“量小非君子,无度不丈夫”,意思是说要有足够的气度和雅量,才能称得上是君子和大丈夫。再如“无奸不商”,原句是“无商不尖”,古时候商人卖米,以升斗作量器,在量米的时候,会以一把红木戒尺刮平升斗中隆起的部分,以保证分量的准确,成交之后,商家还会再多舀上一撮米作“添头”,让升斗上的米能够冒出尖来。后来逐渐演变成“无奸不商”,似乎在说商人都是奸诈的,实在是违背了古人的初衷。

读了上面材料,你对继承祖国传统文化方面有哪些思考?请据此写一篇文章,表达你的思考与看法。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于800字。

语文试题 第8页(共8页)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：
www.zizs.com](http://www.zizs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizs.com)。



 微信搜一搜

 自主选拔在线