

哈三中 2023-2024 学年度上学期

高三学年期末考试语文试卷

本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟，考生作答时，请将答案写在答题卡上，在本试卷上答题无效，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答题前，务必先将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，认真核对条形码上的姓名、准考证号，并将条形码粘贴在答题卡的指定位置上。
2. 答题时使用 0.5 毫米黑色签字笔或碳素笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按题号在各题的答题区域（黑色线框）内作答，超出答题区域书写的答案无效。
4. 请保持卡面清洁，不折叠，无破损。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

作为植物的下一代，种子是个富含营养的部位，毕竟种子要“远行”，而带上必要的营养物质无论是对长时间休眠，还是对未来的萌发都大有好处，当然，也有一些植物不走寻常路，比如兰科植物。兰科植物的果实都不大，但小小的英果中藏着几万、十几万甚至上百万颗种子。这些种子细如尘土，长度一般为 0.05-6 毫米，宽度为 0.01-0.9 毫米，很多比人的头发丝（0.08 毫米）还细。这些种子的外种皮内部有许多充满空气的腔室，进一步减轻了种子的重量。

毫无疑问，抛除种子中的营养储备之后，兰科植物就可以用有限的资源生产出更多的种子，同时，个头细小的种子会具有一些独到的优势，如兰花种子凭借轻巧的身材，一出英果就可以飘荡到离母株很远的地方。为了具备抵抗恶劣环境的能力，种子的外围包裹了一层致密的细胞，可以防止水分快速渗透。这样，在从“风力班车”上下来之后，种子还可以借助水流“走”到更远的地方。

虽然兰科植物方便传播，但这是以牺牲营养储备为代价的，它们太细小，以至于没有空间来容纳胚乳或子叶这类储藏营养的结构。如此一来，种子们只能自谋生路，种子往往施展手段，跟真菌拉上关系，在萌芽时依靠消化真菌的菌丝为自身生长提供营养，兰科植物可以说是植物圈里最“特立独行”的植物，其他植物大多没有选择如此激进的策略，毕竟这种赌徒行为的结果很可能是满盘皆输。

绝大多数种子植物还是会把自己的种子储备足够的营养。在种子植物中，胚乳和子叶是植物储存营养的两个关键结构。子叶的数量通常是植物分类的重要标准，有一对子叶的就是双子叶植物，而只有一片子叶的就是单子叶植物。

在生活中，中国人最熟悉的植物子叶就是大豆的子叶了，绝大多数双子叶，植物种子都会将子叶作为储存能量的仓库，淀粉、脂肪、蛋白质——这些在种子发芽过程中需要的物质，通通都被塞了进去。子叶的工作并不仅止于此，在植物萌发之后它们仍然会继续发挥余热，为幼苗制造食物。接触阳光之后，大豆子叶会变成绿色吸收太阳光，进行光合作用。不过，制造能量并不是子叶的专长，很快就会有真正的叶子来接替它们的工作，那些叶子叫作真叶。在我们平常接触的食物当中，蚕豆、豌豆、芸豆都是典型的双子叶植物的种子，根据它们肥厚的豆瓣就能确定它们的身份。

与双子叶植物发达的子叶不同，单子叶植物的子叶很难被人发现。在小麦、水稻、玉米的籽粒中我们都没有见过像豆瓣那样的结构，因为单子叶植物的子叶已经简化成只有数层细胞构成的薄膜，它们的使命也不再是储存养料，而是充当养分转运站的角色。那些储藏在胚乳中的营养，会通过子叶转运，供应给发育的胚，而胚乳就是这些植物真正的营养仓库。我们在吃玉米的时候，打开玉米粒的外皮，会发现玉米籽粒分为两个部分——小片像月牙的东西

和一个像牙齿的硬块，这个“月牙”就是胚，而这个硬块就是胚乳。通常来说，禾本科植物的胚乳中储存了大量淀粉和少量蛋白质，看起来，不管是植物的子叶还是胚乳，都是人类祖先完美的能量来源。但是，事实并非这么简单。

生物界存在完全不同的繁殖对策，有的像海椰子那样，一次只结少少的种子，给种子多多的营养，这种繁殖策略是K对策，也叫质量对策。虽然种子少，但是成活率极高。海椰子的种子可重达15千克，相当于一个3岁小朋友的体重。其中的营养物质足以让幼苗很好地生长，同时，海椰子坚硬的外壳也让缺乏工具的动物头疼，它对人类祖先来说也并不是一个好的食物。

而高粱、小麦、玉米这样的植物则走了另外一条路线，就是以数量取胜，先填饱动物的肚子，再伺机传播后代，这种繁殖策略叫R对策，也叫数量对策。一个高粱穗上有上千粒种子，即便被动物吃下一部分种子，还有一些种子会幸存下来。

可能有朋友会问，为什么不在种子里面放毒，这样动物不就不会伤害种子了吗？诚然，在蓖麻、巴豆、海红豆这样的种子里都有毒素，甚至连苹果的种子里都有毒素，但因为生产毒素也需要消耗极大的能量和营养物质，这对植物来说未必是个好选择。

对高粱这样的植物来说，它们的心态很矛盾，既希望依赖动物的肠胃和粪便走向世界，又不希望全部葬身于五脏庙之内。好在这种选择了R对策的植物会用生命努力繁殖，数量压倒一切，吃吃吃，总有吃不完的时候。

(摘编自史军《植物塑造的人类史》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分) ()

- A. 兰科植物的种子自身没有营养储备，因此选择与真菌合作，利用真菌的菌丝为其生长提供必要的营养。
- B. 兰科植物的果实虽然不大，但荚果中藏着数以万计的细小的种子，轻巧的身材便于它们抵抗恶劣环境。
- C. 单子叶植物的子叶已经简化成只有数层细胞构成的薄膜，但它们可以转运胚乳中的营养，供应给胚。
- D. 绝大多数种子植物会为种子储备足够的营养，如禾本科植物一般在胚乳中储存大量淀粉和少量蛋白质。

2. 下列对材料相关内容的分析和评价，不正确的一项是(3分) ()

- A. 材料以兰科植物、豆科植物、禾本科植物为主要对象，说明了植物种子的相关知识。
- B. 植物后代的数量和其种子的数量呈正相关，植物种子数量越多，孕育出的后代越多。
- C. 材料介绍了质量对策和数量对策这两种生物界的繁殖对策，但并没有比较二者优劣。
- D. 材料补充介绍了植物在种子里放毒的策略及其带来的问题，是科普文章严谨性的表现。

3. 如果本书重新编辑出版，可能收录本文的章节标题是(3分) ()

- A. 非生即死与效率优先 B. 从泛化到特化
- C. 没有回头路的演化之路 D. 寻找人类身上的植物印记

4. 依据文本材料为“R策略”下一个定义。(4分)

5. 史军的《植物塑造的人类史》是非常适合大众阅读的科普作品，请结合材料分析。(6分)

(二) 现代文阅读II(本题共4小题, 16分)

阅读下面的《红楼梦》选文，完成6~9小题。

文本一：

凤姐笑道：“好，好，好！好个三姑娘！我说他不错。……这正碰了我的机会。我正愁没个膀臂。虽有个宝玉，他又不是这里头的货，纵收伏了他，也不中用；大奶奶是个佛爷，也不中用；二姑娘更不中用，亦且不是这屋子里的人；四姑娘小呢；兰小子更小；环儿更是个燎毛的小冻猫子，只等有热灶火炕让他钻去罢；再者，林丫头和宝姑娘他两个倒好，偏又都是亲戚，又不好管咱们家务事。况且一个是美人灯儿，风吹吹就坏了；一个是拿定了主意‘不干已事不张口，一问摇头三不知’，也难十分去问他。倒只剩了三姑娘一个，心里嘴里都也来得，又是咱家的正人，太太又疼他；虽然面上淡淡的，皆因是赵姨娘那老东西闹的，心里却是和宝玉一样呢。比不得环儿，实在令人难疼，要依我的性子，早撵出去了。如今他既有这主意，正该和他协同，大家做个膀臂，我也不孤不独了。”

(取材于第五十五回《辱亲女愚妾争闲气欺幼主刁奴蓄险心》)

文本二：

黛玉和宝玉二人站在花下，遥遥知意。黛玉便说道：“你家三丫头倒是个乖人。虽然叫他管些事，倒也一步儿不肯多走。差不多的人就早作起威福来了。宝玉道：“你不知道呢。你病着时，他干了好几件事。这因子也分了人管，如今多掐一草也不能了，又蠲了几件事，单拿我和凤姐姐作筏子禁别人。最是心里有算计的人，岂只乖而已。”黛玉道：“要这样才好，咱们家里也太花费了。我虽不管事，心里每常闲了，替你们一算计，出的多进的少，如今若不省俭，必致后手不接。”宝玉笑道：“凭他怎么后手不接，也短不了咱们两个人的。”黛玉听了，转身就往厅上寻宝钗说笑去了。

(取材于第六十二回《憨湘云醉眠芍药相呆香菱情解石榴裙》)

文本三：

又到探春院内，谁知早有人报与探春了。探春也就猜着必有原故，所以引出这等丑态来，遂命众丫鬟秉烛开门而待。众人来了，探春故问何事。凤姐笑道：“因丢了一件东西，连日访察不出人来，恐怕旁人赖这些女孩子们，所以越性大家搜一搜，使人去疑，倒是洗净他们的好法子。”探春冷笑道：“我们的丫头自然都是些贼，我就是头一个窝主。既如此，先来搜我的箱柜，他们所有偷了来的都交给我藏着呢。”说着便命丫头们把箱柜一齐打开，将镜盒、妆盒、衾袱，衣包若大若小之物一齐打开，请凤姐去抄阅。凤姐陪笑道：“我不过是奉太太的命来，妹妹别错怪我。何必生气。”因命丫鬟们快快关上。平儿丰儿等忙着替侍书等关的关，收的收。探春道：“我的东西倒许你们搜阅，要想搜我的丫头，这却不能。我原比众人歹毒，凡丫头所有的东西我都知道，都在我这里间收着，一针一线他们也没的收藏，要搜所以只来搜我。你们不依，只管去回太太，只说我违背了太太，该怎么处治，我去自领。你们别忙，自然连你们抄的日子有呢！你们今日早起不曾议论甄家，自己家里好好的抄家，果然今日真抄了。咱们也渐渐的来了。可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，这是古人曾说的‘百足之虫，死而不僵’，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地！”说着，不觉流下泪来。凤姐只看着众媳妇们。周瑞家的便道：“既是女孩子的东西全在这里，奶奶且请到别处去罢，也让姑娘好安寝。”凤姐便起身告辞。探春道：“可细细的搜明白了？若明日再来，我就不依了。”凤姐笑道：“既然丫头们的东西都在这里，就不必搜了。”探春冷笑道：“你果然倒乖。连我的包袱都打开了，还说没翻。明日敢说我护着丫头们，不许你们翻了。你趁早说明，若还要翻，不妨再翻一遍。”凤姐知道探春素日与众不同的，只得陪笑道：“我已经连你的东西都搜查明白了。”探春又问众人：“你们也都搜明白了不曾？”周瑞家的等都陪笑说：“都翻明白了。”那王善保家的本是个心内没成算的人，素日虽闻探春的名，那是为众人没眼力没胆量罢了，那里一个姑娘家就这样起来，况且又是庶出，他敢怎么。他自恃是邢夫人陪房，连王夫人尚另眼相看，何况别个。今见探春如此，他只当是探春认真单恼凤姐，与他们无干。他便要趁势作脸献好，因越众向前拉起探春的衣襟，故意一掀，嘻嘻笑道：“连姑娘身上我都翻了，果然没有什么。”凤姐见他这样，忙说：“妈妈走罢，别疯疯颠颠的。”一语未了，只听“拍”的一声，王善保家的脸上早着了探春一掌。探春登时大怒，指着王善保家的问道：“你是什么东西，敢来拉扯我的衣裳！我不过看着太太的面上，你又有年纪，叫你一声妈妈，你就狗仗人势，天天作耗，专管生事。如今越性了不得了。你打谅我是同你们姑娘那样好性儿，由着你们欺负他，就错了主意！你搜检东西我不恼，你不该拿我取笑。”说若，便亲自解衣卸裙，拉着凤姐儿细细的翻。又说：“省得叫奴才来翻我身上。”凤姐平儿等忙与探春束裙整袂，口内喝着王善保家的说：“妈妈吃两口酒就疯疯颠颠起来，前儿把太太也冲撞了，快出妈去，不要提起了。”又劝探春休得生气。探春冷笑道：“我但凡有气性，早一头碰死了！不然岂许奴才来我身上翻贼赃了。明儿一早，我先回过老太太、太太，然后过去给大娘陪礼，该怎么，我就领。”那王善保家的讨了个没意思，在窗外只说：“罢了，罢了，这也是头一遭挨打。我明儿回了太太，仍回老娘家去罢。这个老命还要他做什么！”探春喝命丫鬟道：“你们听他说的这话，还等我和他对嘴去不成。”侍书等听说，便出去说道：“你果然回老娘家去倒是我们的造化了，只怕舍不得去。”凤姐笑道：“好丫头，真是有其主必有其仆。”探春冷笑道：“我们作贼的人，嘴里都有三言两语的，这还算笨的，背地里就只不会调唆主子。”平儿忙也陪笑解劝，一面又拉了侍书进来。周瑞家的等人劝了一番。凤姐直待伏侍探春睡下，方带着人往对过暖香坞来。

(取材于第七十四回《惑奸谗抄检大观园矢孤介杜绝宁国府》)

6. 下列对文中画线句子的理解不正确的一项是（3分）（ ）

- A. “单拿我和凤姐姐作筏子禁别人”：贾宝玉的意思是探春找自己和凤姐的差错加以惩治，实际上是杀鸡儆猴警告别人。
- B. “如今若不省俭，必致后手不接”：黛玉看清贾府入不敷出的现状，指出贾府应俭省费用，否则以后无法维持生活。
- C. “必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地”：探春这句话的意思与成语“鹬蚌相争”一致，都说明自相残杀导致衰亡的结局。
- D. “真是有其主必有其仆”：王熙凤此言既夸赞侍书敢于直言、怒怼王善保家的，也夸赞了其主子探春。

7. 下列对选文相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 在探春看来，采用抄检大观园的方式来管理自己家的人，这就是一件丑事，她命丫鬟们“秉烛而待”，既不害怕也不躲避。
- B. 探春竭力维护自己的威信与尊严，而王善保家的不懂得这一点，为完成任务揆情度理、随机应变，但是当场挨了一巴掌。
- C. 回目中“惑奸谗”暗示了曹雪芹的情感倾向，通过人物对话和情节设置等，让读者体会到作者对这次抄检的不赞同的态度。
- D. 在抄检大观园这一情节中，对众人言行的细腻描写，既呈现了鲜明的人物性格，又体现了曹雪芹高妙的创作技巧。

8. 有人认为曹雪芹对王熙凤“裙钗一二可齐家”的评语也可以用来概括《红楼梦》中其他女性形象，请结合选文加以分析。（4分）

9. 一个家族从鼎盛走向衰亡其实往往早有预兆，请结合文本材料分析有哪些细节暗示了贾府的衰落？（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文字，完成10~14小题。

材料一：

昔者，吴王阖闾始得子胥之时，甘心以贤之，以为上客，曰：“圣人前知乎千岁，后睹万世。深问其国，世何昧昧，得无衰极？子其精焉，寡人垂意，听子之言。”子胥唯唯，不对。王曰：“子其明之。”子胥曰：“对而不明，恐获其咎。”王曰：“愿一言之，以试直士。夫仁者乐，知者好。诚秉礼者探幽索隐。明告寡人。”子胥曰：“难乎言哉！邦其不长，王其图之。存无忘倾，安无忘亡。臣始入邦伏见衰亡之证当霸吴厄会之际后王复空。”王曰：“何以言之？”子胥曰：“后必将失道。王食禽肉，坐而待死。佞谄之臣，将至不久。安危之兆，各有明纪。”

吴使子胥救蔡，诛疆楚，笞平王墓，久而不去，意欲报楚。楚乃购之千金，众人莫能止之。有野人谓子胥曰：“止！吾是于斧掩壶浆之子，发肇饭于船中者。”子胥乃知是渔者也，引兵而还。故无往不复，何德不报。渔者一言，千金归焉，因是还去。

子胥至直，不同邪曲。捐躯切谏，亏命为邦。爱君如躯，忧邦如家。是非不讳，直言不休。庶几正君，反以见疏。谗人间之，身且以诛。范蠡闻之，以为不通：“知数不用，知惧不去，岂谓智与？”胥闻，叹曰：“吾背楚荆，挟弓以去，义不止穷。吾前获功，后遇戮，非吾智衰，先遇阖闾，后遭夫差也。胥闻事君犹事父也，爱同也，严等也。太古以来，未尝见人君亏恩，为臣报仇也。臣获大誉，功名显著，胥知分数，终于不去。先君之功，且犹难忘，吾愿腐发弊齿，何去之有？蠡见其外，不知吾内。今虽屈冤，犹止死焉！”

子贡曰：“胥执忠信，死贵于生，蠡审凶吉，去而有名，种留封侯，不知令终。二贤比德，种独不荣。”范蠡智能同均，于是之谓也。

（节选自《越绝书卷六·越绝外传纪策考第七》）

材料二：

非道不言，非义不行，言不苟出，行不苟为。

(节选自《淮南子·主术训》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔在答题卡相应位置的答案标号上涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

臣始入[A]邦[B]伏见[C]衰亡[D]之证[E]当霸吴厄[F]会之际[G]后王[H]复空

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)()

- A. 答，文中指用鞭、杖或竹板抽打，与《过秦论》中“执敲扑而鞭笞天下”的“笞”意思相同。
B. 邪曲，文中指品行不正的人，与《屈原列传》中“邪曲之害公也”的“邪曲”意思相同。
C. 内，文中指内心，与《史记·鸿门宴》中的“距关，毋内诸侯”的“内”意思不相同。
D. 比，文中指并列，与《项脊轩志》中“比去，以手阖门”的“比”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)()

- A. 吴王阖闾尊敬待伍子胥为上客，并诚心求教治理吴国之道，起初伍子胥并没有正面给予回答。
B. 伍子胥打败楚国后想报复楚国，楚国于是悬赏千金以求退兵之法，最终是一位渔夫使其撤兵。
C. 范蠡听说伍子胥因谗言将要被诛杀，认为他明知道有危险却并不离开，这是不明智的表现。
D. 子贡评价伍子胥能坚守忠信，审度吉凶。爱君如躯，直言进谏，即使死去，也将留名于后世。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 是非不讳，直言不休。庶几正君，反以见疏。
(2) 先君之功，且犹难忘，吾愿腐发弊齿，何去之有？

14. 联系材料一，简述伍子胥“非义不行”的表现。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成15~16题。

春日西湖寄谢法曹歌^① (节选)

欧阳修

参军春思乱如云，白发题诗愁送春。
遥知湖上一樽酒，能忆天涯万里人。
万里思春尚有情，忽逢春至客心惊。
雪消门外千山绿，花发江边二月晴。
少年把酒逢春色，今日逢春头已白。
异乡物态与人殊，惟有东风旧相识。

【注】①谢法曹：欧阳修的朋友，当时在许州（今河南许昌）任司法参军，此地有一个西湖。欧阳修被贬谪为峡州夷陵（今湖北宜昌）令，谢法曹从许州寄诗安慰他，他便写了这首诗作答。

15. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是(3分)()

- A. 诗歌前两句写谢法曹白发苍苍，多愁善感，春思如云。寥寥数笔，却十分生动传神。
B. “雪消”两句写冬雪消融，鲜花盛开的情景。“绿”字突出春至时千山变绿的动态之美。
C. 诗的最后四句采用拟人的手法，写出了诗人在春天里的不同感受，令人回味无穷。
D. 全诗以春为线索，将想象之景与眼前之景交织在一起，一同衬托了诗人的复杂心情。

16. 本首诗抒发了诗人丰富的情感，请结合具体诗句加以分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 魏征在《谏太宗十思疏》中提出“_____，_____”的建议，希望唐太宗能选贤任能，虚怀纳谏。

(2) 韩愈在《师说》中用“_____，_____”两句叙写士大夫之族以地位、官职为借口拒绝从师学习。

(3) 青是古人喜爱的颜色。一样的青色入诗，意境可能大不相同。李白在《梦游天姥吟留别》中用“_____”写出即将下雨的黑沉阴郁；又用“_____”表现天空的广阔无边无际。

(4) 杜甫后期的诗歌多次写到自己衰老多病，如《登高》中的“_____”，《登岳阳楼》中的“_____”，这些诗句深沉悲凉，感人肺腑。

(5) 王安石在《桂枝香·金陵怀古》中化用谢朓的“余霞散成绮，澄江静如练”，写出了“_____，_____”。

(6) 苏轼善于写景，在《念奴娇·赤壁怀古》中运用比喻的修辞手法描写江水汹涌的景象的句子是“_____”；在《赤壁赋》中，描绘月出之后雾气笼罩江面的景象的句子是“_____”。

三、语言文字运用（20分）

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题，10分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

高加林醒来以后，他自己并不知道时光已经接近中午了，

近一个月来，他每天都是这样，睡得很早，起得很迟。其实真正睡眠的时间并不多；他整晚整晚在黑暗中大睁着眼睛。

现在他虽然醒了，头脑仍然是昏沉沉的。

他从枕头边摸出剩了不多几根的纸烟盒，抽出一支点着，贪婪地吸着，向土窑顶上喷着烟雾。他最近的烟瘾越来越大了，右手的两个手指头熏得焦黄。

接连抽了两支烟，他才感到他完全醒了。

他开始穿衣服。每穿完一件，总要愣怔半天，才穿另一件。

好长时间他才磨磨蹭蹭下了炕，然后 he 凿一缸子凉水，到院子里去刷牙。

他的视线被远处一片绿色水潭似的枣林吸引住了，他怕看见那地方，但又①地看。在那一片绿荫中，隐隐约约露出两排整齐的石窑洞——他曾工作和生活了三年的学校，在那里，他曾是一个很受尊重的角色。别了，这一切！

他无精打采地转过脸，开始刷牙。这时，看见他母亲正佝偻着身子，在对面自留地的茄子畦里拔草，满头白发在阳光下那么显眼。大家对高明楼做的不讲理的事已经②了，但对村里任何一个不劳动的二流子都反感，再不能这样下去了！生活是严酷的，他必须承认他目前的地位——他已经是一个地地道道的农民了！

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（2分）

19. 下列选项中和文中波浪线句中的破折号的作用相同的一项是（3分）()

- A. “唉，天可真凉了——”“可不是么？一层秋雨一层凉了！”
- B. 别里科夫说：“一个小姐，或者一个姑娘，却骑自行车——这太可怕了！”
- C. 别看他们闹得这么凶，可他们是兔子的尾巴——长不了。
- D. 各国政府——无论专制政府或共和政府，都驱逐他。

20. 文中画横线的句子可以改写成“他必须承认他目前的一个地地道道的农民的地位”。从语义上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？（5分）

(二) 语言文字运用 II (本题共2小题，10分)

阅读下面的文字，完成21~22题。

费孝通在《乡土中国》中认为，乡土社会的秩序是靠“礼”来维持的，只要传统可以有效地应付生活问题，礼治社会便不需法律来维持秩序，无讼是乡土社会的特色。费孝通特别指出，中国正处在乡土社会的蜕变过程中，要使现代司法制度得以彻底推行，必须“在社会结构和思想观念上先有一番改革”他还进一步剖析了乡土社会的权力

结构。①，即社会冲突中发生的横暴权力，社会合作中发生的同意权力，社会继替中发生的长老权力和社会急剧变迁中发生的时势权力。

费孝通在分析乡土社会秩序的维持和结构的稳定的同时，②。他认为从乡土社会向现代社会变迁过程体现在三个方面，即从血缘结合转变到地缘结合，名与实的分离，从欲望到需要。乡土社会和现代社会重要区别之一还在于前者的人们是靠欲望行事，虽然这些欲望由于文化的陶冶而恰好符合人类的生存条件，而在现代社会，人们已经不是根据经验，③，运用知识去计划社会生活，费孝通认为“从欲望到需要是社会变迁中一个很重要的里程碑”。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。(6 分)

22. 下面是振华中学文学社社长草拟给高校一位《乡土中国》研究专家的邀请函，其中有四处表达错误，请指出并修改。(4 分)

我是振华中学的文学社社长，您的《<乡土中国>名作细读》一经出版便深受读者所喜爱，您的大名，振聋发聩。您在《乡土中国》的研究方面造诣颇深，实在令人钦佩。1月5日下午，我校将举行读书节开幕式，诚邀您作《乡土中国》读后感写作的辅导报告，希望您能拨冗前来，现随函寄去十篇《乡土中国》的读后感，我有一篇屈居其间。请您拜读和指教，不胜感激。我和同学们热切期待您莅临指导！

振华中学文学社

2024年1月2日

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

《春日西湖寄谢法曹歌》中，美好的西湖风光，丰盈了欧阳修的情感世界；《沁园春·长沙》中，橘子洲头壮丽秋景，激发起毛泽东对祖国未来的期许；《故都的秋》中，清静悲凉的北国秋色，触动了郁达夫的思念、怀想，进一步发掘出民族审美心理，提升民族文化认同……自然美景是有力量的。

请结合以上材料，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

