

2024届高三第五次大联考试卷

语 文

考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本卷命题范围：高考范围（侧重选择性必修下册）。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

在孔子哲学里,理想个体需要树立“仁”的基本原则,而理想个体的公共准则则是“礼”。以“仁”和“礼”为中心,孔子提供了一种理想公共生活的范型。具体来说,在孔子哲学里,对于参与公共生活的个体而言,“仁”的原则体现在以下几个方面。

首先是要在个体心中确立“仁”的原则。公共生活由共同体内不同个体参与而形成,对于儒家来说,良好的个体品德是一切公私生活的基石。《论语》中提到:“颜渊问仁。子曰:‘克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉?’颜渊曰:‘请问其目。’子曰:‘非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。’颜渊曰:‘回虽不敏,请事斯语矣。’”(《论语·颜渊》)在孔子看来,“天下归仁”是一种理想的公共生活状态,而其前提在于个体自身是否按照“仁”来行事,这取决于个体能否“克己复礼”“为仁由己”。社会整体的道德状态取决于个体的道德素养,如果个体都能按照礼来约束自己,那么“天下归仁”的美好理想就能够实现。正是在这个意义上,孔子说:“仁远乎哉?我欲仁,斯仁至矣。”(《论语·述而》)良好的公共生活建基于良好的个体道德品质,特别是对那些具有一定公共影响力的人来说,他们的品德对于公共生活的意义更为重大。

第二是在与人的公共交往中要落实“仁”的原则。在公共生活里,很大一部分内容是与他人进行交往。在公共生活中,交往的对象可能是君主、卿大夫、同僚、朋友、老师、弟子、乡党以及陌生人等等,涵括了除家庭成员之外的其他社会关系。如前所述,仁者爱人的原则要体现在对于他人的关爱之中。关爱的表现形式不同,可能是忠、敬、信,也有可能是宽、恕、惠,随着对象不同而不同,但关爱无论如何都会发生在与他人的交往之中。正如孔子回答“仲弓问仁”时所说:“出门如见大宾,使民如承大祭。己所不欲,勿施于人。在邦无怨,在家无怨。”(《论语·颜渊》)从私人生活进入到公共空间以及从事治民的公共事务时,开始与家庭成员之外的人进行公共交往,个体的精神状态要发生变化。在公共生活中要约束自己、宽以待人,以公共性为优先原则,尊重

他人、理解他人、关爱他人,这就是仁爱原则在公共生活中的具体体现。

第三是在政治生活中要体现“仁”的原则。中国古代,政治生活是公共生活的主要场域,也是孔子仁爱原则的重要运用领域。孔子强调为政者要依照仁爱原则推行政事,成为一个仁者。在评价作为为政者的管仲时,孔子就认为管仲符合“仁”的原则,“子路曰:‘桓公杀公子纠,召忽死之,管仲不死。’曰:‘未仁乎?’子曰:‘桓公九合诸侯,不以兵车,管仲之力也。如其仁!如其仁!’”(《论语·宪问》)“子贡曰:‘管仲非仁者与?桓公杀公子纠,不能死,又相之。’子曰:‘管仲相桓公,霸诸侯,一匡天下,民到于今受其赐。微管仲,吾其被发左衽矣。岂若匹夫匹妇之为谅也,自经于沟渎而莫之知也。’”(《论语·宪问》)在孔子看来,管仲在公共生活中发挥了更为重要的作用,他不依靠武力实现了诸侯之间的会盟与和平,使得百姓安居乐业、天下战乱稍停,华夏文明得以延续和发展,以公共生活的大德替代了个人之间的恩义。正是因为管仲在公共政治生活中的杰出贡献,所以即使他在关于公子纠的个人恩义上有所缺憾,但这也不影响他的仁德。由此可见,对于政治家而言,公共生活中的仁爱原则要优先于个体的私人德性,公德要高于私德。

(摘编自朱承《天下归仁:孔子的公共性思想》)

材料二:

孔子的公私观是其思想体系的核心观点,同时也是中国哲学发展过程中的重要命题。孔子的公私观涉及了义利关系、为政理念和君民关系等方面。

子曰:“富与贵,是人之所欲也,不以其道得之,不处也。贫与贱,是人之所恶也,人以其道得之,不去也。”孔子肯定了人们私利的存在,他认为追求物质利益是人们的天性,是人的客观需要之一,人们追求私利,有一定的正当性。孔子肯定人们追求私利的合理性,但是每个人在追求私利时要以不损害别人的利益为必要前提,不能违背道义去追求富贵。

孔子不仅反对人们在追求自我利益时损害别人的利益,还反对人们和氏族争利,当人们在追求私利同氏族的特权发生冲突,对“氏所以别贵贱”的西周传统构成威胁时,孔子就不会容忍了。他提出的“张公室”而“抑私室”,就是为国君争权的一种典型表现。孔子不反对百姓的私利,也不反对上层人士的权利,可是他反对统治者以权谋私,冉求做季氏的家宰,好敛财,孔子就让学生们批评他。

孔子反对苛政,肯定民生,强调富国强民,维护百姓的利益,把百姓的利益作为公平的标准。《论语·颜渊》中提到,有若劝说鲁哀公在年成不好的情况下,把赋税降低到一半。这对鲁君本人来说无疑是损失,但鲁国的民众是鲁君的子民,民众用足也就等于鲁君本人用足。这种巧妙的劝说中,暗含一个警告,如果君主把民众的利益剥夺净尽,使他们无法生存下去,君主就再也不能从民众那里得到利益,这表现出君民互相依存的整体价值结构。

(摘编自高清宇《孔子的公私观研究》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

()

- A. 孔子认为,对于理想个体而言,“仁”是基本原则,“礼”是公共准则;理想的公共生活状态是“天下归仁”。
- B. 在孔子看来,个体选择影响着公共生活,具有公共影响力的人的道德素养决定了社会整体的道德状态。
- C. 对于为政者,孔子强调其要用仁爱原则推行政事,他认为政治家的“仁”优先体现在公共生活中的公德上。
- D. 在看待义利关系方面,孔子认为人应当有底线,他承认人求利的合理性,但反对违背道义去追求私利。

2. 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分) ()

- A. 孔子认为,参与公共生活的个体,在自己心中、与人的公共交往中以及政治生活中,都要体现“仁”的原则。
- B. 人们的公共生活主要是与他人进行交往,交往的对象是涵括家庭成员在内的所有社会关系,成员身份复杂多样。
- C. 孔子极力维护氏族特权,但也反对统治者以权谋私,因此冉求做季氏家宰时好敛财的行为受到孔子的直接批评。
- D. 孔子劝说鲁哀公年成不好时降低赋税以减轻百姓的负担,因为君民是互相依存的,民众富足其国君才能富足。

3. 下列对材料一和材料二论证的相关分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 材料一开宗明义,开篇就提出中心论题:以“仁”和“礼”为中心,孔子提供了一种理想公共生活的范型。
- B. 材料一最后一段引用孔子与弟子的对话,旨在强调管仲虽符合“仁”的原则,但在个人恩义上有所缺憾。
- C. 材料一采用总分式的论证结构,综合运用引用论证和举例论证的方法,论证思路清晰有条理,说服力强。
- D. 材料二引述《论语》中的言论,从义利关系、为政理念和君民关系三个方面阐述孔子公私观的具体表现。

4. 请简要分析材料一第三段的论证结构。(4分)

答: _____

5. 群众路线是我们党的优良传统和政治优势,人民是中国共产党的立党之本、执政之基、力量之源,孔子的公共性思想对我党的群众工作有哪些借鉴意义?请结合材料简要分析。(6分)

答: _____

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

四世同堂(节选)^①

老舍

祁瑞宣听到了戏园中的“暴动”和小文夫妇与桐芳的死亡。他觉得对不起桐芳。钱先生曾经嘱咐过他,照着地。可是他丝毫没有尽力。除了这点惭愧,他对这件事并没感到什么兴奋。不错,他知道小文夫妇死得冤枉;但是,他自己的父亲难道死得不冤枉么?假若他不能去为父报仇,他就用不着再替别人的冤枉表示愤慨。从某种意义上来说,他以为小文夫妇都可以算作艺术家,都死得可惜。但是,假若艺术家只是听天由命地苟安于乱世,不会反抗,不会自卫,那么惨死便是他们必然的归宿。

有这些念头在他心中,他几乎打不起精神去注意那件值得兴奋的事。假若小文夫妇与桐芳的惨死只在他心中飘过,对于冠家那些狗男女的遭遇,他根本就没有理会。一天到晚,自从办过了丧事之后,他总是那么安安静静地,不言不语地,做着他的事。从表面上看他好像是抱定逆来顺受的道理,不声不响地度着苦难的日子。在他心里,他却没有一刻的宁静。他忘不了父亲的惨死,于是也就把自己看成是最没出息的人。他觉得自己的生命已完全没有作用,除非他能替父亲报了仇。这个,他知道,可绝不是专为尽孝。他是新时代的中国人,绝不甘心把自己只看成是父母的一部分,而去为父母丧掉了自己的生命。他知道父子的关系是生命的延续关系,最合理的孝道恐怕是继承父辈的成就,把它发扬光大,好救下一辈得到更好的物质的与精神的遗产。

生命是延续,是进步,是活在今天而关切着明天的人类福利。新的生命不能拦阻,也不能代替老的生命死亡。假若他的父亲是老死的,或病死的,他一定一方面很悲痛,一方面也要打起精神,勇敢地面向明天的责任走下去。但是,父亲是被日本人杀害了的。假若他不敢去用自己的血去雪耻报仇,他自己的子孙也将永远沉沦在地狱中。日本人会杀他的父亲,也会杀他的子孙。今天他若想偷生,他便只给子孙留下耻辱。耻辱的延续还不如一齐死亡。

可是,有一件事使他稍微地高了兴。当邻居们都正注意冠家与文家的事的时候,一号院的两个日本男人都被征调走了。瑞宣觉得这比晓荷与招弟的被捕更有意义。冠家父女的下狱,在他看,不过是动乱时代的一种必然发生的丑剧。而一号院的男人被调去当炮灰却说明了侵略者也须大量地、不断地投资——把百姓的血泼在战场上。随着士兵的伤亡,便带来了家庭的毁灭,生产的人力缺乏,与抚恤经费的增加。侵略只便宜了将官与资本家,而民众须去卖命。

在平日,他本讨厌那两个男人。今天,他反倒有点可怜他们了。他们把家眷与财产都带到中国来,而他们自己却要死在异域,教女人们抱一小罐儿骨灰回去。可是,这点惋惜并没压倒他的高兴。不,不,不,他不能还按照着平时的,爱好和平的想法去惋惜他们,不能!他们,不管他们是受了有毒的教育与宣传,还是受了军阀与资本家的欺骗,既然背起枪去作战,他们便会杀戮中国人,也就是中国人的仇敌。枪弹,不管是怎样打出去的,总不会有善心!是的,他们必须死在战场上;他们不死,便会多杀中国人。是的,他必须狠心地诅咒他们,教他们死,教他们家破人亡,教他们和他们的弟兄子侄朋友亲戚全变成了骨灰。他们是臭虫,老鼠,与毒蛇,必须死灭,而后中国与世界才得到太平与安全!

他看见了那两个像瓷娃娃的女人,带着那两个淘气的孩子,去送那两个出征的人。她们的眼是干的,她们的脸上没有任何表情,她们全身上下都表示出服从与由服从中产生的骄傲。是的,这些女人也该死。她们服从,为的是由服从而得到光荣。她们不言不语地向那毒恶的战神深深地鞠躬,鼓励她们的男人去拼杀乱砍。瑞宣知道,这也许是错怪了那两个女人:她们不过是日本的教育与文化制成的瓷娃娃,不能不服从、不忍受。她们自幼吃了教育的哑药,不会出声,而只会微笑。虽然如此,瑞宣还是不肯原谅她们。正因为她们吃了那种哑药,所以她们才正好与日本的全盘机构相配备。她们的沉默与服从恰好完成了她们男人的狂吼与乱杀。从这个事实——这的确是事实——来看,她们是她们男人的帮凶。假若他不能原谅日本男人,他也不便轻易地饶恕她们。即使这都不对,他也不能改变念头,因为孟石,仲石,钱太太,小崔,小文夫妇,桐芳,和他的父亲都千真万确地死在日本人手里。绕着弯子过分地去原谅仇敌便是无耻!

立在槐树下,他注视着那出征人,瓷娃娃,与两个淘气鬼。他的心中不由地想起些残破不全的、中国的外国的诗句:“一将功成万骨枯;可怜无定河边骨;谁没有父母,谁没有兄弟……”可是,他挺着脖子,看着他们与她们,把那些人道的、崇高的句子,硬放在了一边,换上些“仇恨,死亡,杀戮,报复”等字样。“这是战争,不敢杀人的便被杀!”他对自己说。

(有删改)

【注】①《四世同堂》是一部表现抗战时期北平沦陷区普通民众生活与抗战的长篇小说,该书以北平小羊圈胡同为背景,通过复杂的矛盾纠葛,以胡同内的祁家为主,钱家、冠家以及其他居民为辅,刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象。

6. 下列对小说相关内容的理解,正确的一项是(3分) ()
- A. 在瑞宣看来,小文夫妇听天由命,苟活于世,不知道反抗自卫,因此惨死在日本人手中并不值得同情。
- B. 瑞宣觉得父亲死得冤枉,自己应尽孝道为父亲报仇雪恨,而非忍辱偷生,因为这样会让儿孙以之为耻。
- C. 一号的两个日本男人被征调走,瑞宣诅咒他们,觉得他们都死灭了才好,这表现了其对侵略者的憎恨。
- D. 两个日本女人送丈夫出征,面无表情且全身表示服从和骄傲,这反映了日本民众根深蒂固的侵略本性。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()
- A. 小说从小文夫妇和桐芳的死亡写起,接下来又写到瑞宣父亲的死,给全文笼罩了一层悲伤的氛围。
- B. 小说以心理描写为主,语言描写为辅,生动真实地反映了瑞宣对侵略者的憎恶心理逐渐增强的过程。
- C. 小说没有从正面描写日本侵略者的残暴恶行,主要通过瑞宣的视角来侧面表现日本侵略者的形象。
- D. 小说中回忆与现实交织,这样可以突破时空限制,在有限的情节里,提供理解人物性格的相关背景。

8. 先前的瑞宣性格软弱忍让,行事优柔寡断,而节选部分的文字叙写了他的觉醒过程。选文中瑞宣是缘何而觉醒的?请作简要分析。(4分)

答:_____

9. 老舍的《四世同堂》是一部鸿篇巨制,在构思上有“以小见大”的特点,请结合选文简要分析。(6分)

答:_____

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

卫鞅亡魏入秦,孝公以为相,封之于商,号曰商君。商君治秦,法令至行,公平无私,罚不讳强大,赏不私亲近,法及太子,黜削其傅。期年之后,道不拾遗,民不妄取,兵革大强,诸侯畏惧。然刻深寡恩,特以强服之耳。孝公行之八年,疾且不起,欲传商君,辞不受。

孝公已死,惠王代后,莅政有顷,商君告归。人说惠王曰:“大臣太重者国危,左右太亲者身危。今秦妇人婴儿皆言商君之法,莫言大王之法。是商君反为主,大王更为臣也。且夫商君,固大王仇讎也,愿大王图之。”商君归还,惠王车裂之,而秦人不怜。

(节选自《战国策·秦一》)

材料二:

秦孝公薨,子惠文王立。公子虔之徒告商君欲反,发吏捕之。商君亡之魏,魏人不受,复内之秦。商君乃与其徒之商於,发兵北击郑。秦人攻商君,杀之,车裂以徇,尽灭其家。

初,商君相秦,用法严酷,尝临渭论囚,渭水尽赤。为相十年,人多怨之。赵良见商君,商君问曰:“子观我治秦,孰与五大夫贤?”赵良曰:“千人之诺诺,不如一士之谏谏。仆请终日正言而无诛,可乎?”商君曰:“诺。”赵良曰:“五大夫,荆之鄙人也,穆公举之牛口之下而加之百姓之上,秦国莫敢望焉。相秦六七年而东伐郑,三置晋君,一救荆祸。其为相也,劳不坐乘,暑不张盖。行于国中,不从车乘,不操干戈。五大夫死,秦国男女流涕,童子不歌谣,舂者不相杵。今君之见也,因嬖人景监以为主;其从政也,凌轹公族,残伤百姓。公子虔杜门不出

已八年矣。君又杀祝欢而踪公孙贾。君之出也，后车载甲，多力而骈胁者为驂乘，持矛而操戟者旁车而趋。此一物不具，君固不出。君之危若朝露而尚贪商於之富，寃秦国之政，富百姓之怨。秦王一旦捐宾客而不立朝，秦之所以收君者岂其微哉！”商君弗从。居五月而难作。

(节选自《资治通鉴·周纪二》)

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

君之[A]危若[B]朝露[C]而尚贪[D]商於[E]之富[F]寃秦国[G]之政[H]富百姓[I]之怨

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ()

- A. 更，指改变、变得，与《孔雀东南飞》中“徐徐更谓之”的“更”意思不同。
B. 图，指料想，与《陈情表》中“本图宦达”的“图”意思不同。
C. 临，指到、至，与《出师表》中“故临崩寄臣以大事也”的“临”意思不同。
D. 捐，指舍弃、抛弃，与成语“细大不捐”中的“捐”意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ()

- A. 商鞅在治理秦国时，法令的贯彻执行，公平公正，没有偏袒，惩罚不法者时，对于强宗大族也毫不避忌，太子犯了法都被处以刻而割鼻的刑罚。
B. 商鞅当初从魏国逃到秦国，秦孝公任之为相，推行新法，新法施行八年之久；惠文王执政后，有人告他谋反，他又逃往魏国，却被遣送回秦国。
C. 商鞅为相十年，招致很多的怨恨，而他却沾沾自喜，认为自己治理秦国，可与五大夫比贤能，而赵良却认为，千人唯唯诺诺，不如一人敢于直言。
D. 五大夫是楚国的一个乡野之人，他在秦国为相六七年，讨伐了郑国，三次为晋国扶立国君，曾经拯救楚国于危难之中，得到了秦国上下的认可。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 孝公行之八年，疾且不起，欲传商君，辞不受。

译文：_____

(2) 穆公举之牛口之下而加之百姓之上，秦国莫敢望焉。

译文：_____

14. 商鞅变法使秦得以富强，最终却被处以酷刑，为什么？请结合材料简要概括。(3分)

答：_____

- (二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

鹧 鸪

郑 谷

暖戏烟芜锦翼齐，品流应得近山鸡^①。

雨昏青草湖边过，花落黄陵庙里啼。

游子乍闻征袖湿，佳人才唱翠眉低。

相呼相应湘江阔，苦竹丛深日向西。

【注】①山鸡，鸟名，形似雉。雄者羽毛红黄色，有黑斑，尾长；雌者黑色，微赤，尾短。古称鸛雉，今名锦鸡。传说自爱其羽毛，常照水而舞。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

()

- A. 首句写鸛雉之习性、羽色，次句将其与山鸡比较，突出其形貌的高雅美丽。
- B. 颔联状写鸛雉飞行的环境，天空阴沉，雨水淋漓，黄陵庙宇，花瓣飘落。
- C. 颈联两句转而写人，“游子”句紧承“啼”字，“佳人”句因鸛雉曲而生发。
- D. 尾联以景作结，寄寓良深，表达了诗人对鸛雉悲苦生活的同情和怜悯。

16. 诗歌是如何表现鸛雉的叫声悲苦的？请简要分析。(6分)

答：_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)陶渊明《归去来兮辞(并序)》中用“_____，_____”两句表现归程的轻松愉快、心灵得到了极大的释放。

(2)李白《蜀道难》中“_____，_____”两句从声响角度写激流奔腾、瀑布喧嚣、石块冲击山崖的情景，强调蜀道的山高路险。

(3)小刚喜欢随意转发网络新闻和段子，从不考虑常识，也不多方求证。好友妮妮说，你这样就像咱们学过的《石钟山记》中说的“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

读高中是在凉山的西昌城里,进了城,要面子,穿草鞋的少,都弄一双解放鞋穿在脚上。胶底帆布面,结实;只是鞋臭,味大。我们是住校生,一间宿舍里睡二三十个学生,不知道空气指数里,鞋臭味怎么测定。好在在大凉山,四季如春,宿舍开门敞窗,从不关闭,我们吸纳天地清新之气,也饱览了窗外的 ①。

读大学是福气。我三十岁遇上“恢复高考”的好事,考上了北京广播学院。走在街上,隔着马路都能感受到我的 ②。那时夏天流行塑料凉鞋。虽然商店里也有皮凉鞋卖,但当时要凭“工业券”才能购买。“工业券”这玩意厉害,能保证首都市场的繁荣。货架上的商品 ③,什么都有,但塑料凉鞋便宜实惠,五六元钱一双,不要“工业券”,能穿一夏天。所以我大学生活的记忆是穿着塑料凉鞋走在滚烫的柏油马路上。

蒋勋说“因为它里面有记忆,它不只是一个物件”。对于我们每个人来说,一双鞋,不可缺;接地气,也不可少。鞋真是生活的伴侣,穿胶鞋的高中,穿塑料凉鞋的大学,它们各自都让我接了不一样的地气呢!

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:①_____ ②_____ ③_____

19. 文中画横线的句子颇有特色,请加以赏析。(4分)

答:_____

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

全球变暖使水循环加快,①。从目前的研究看,全球温度每增加1℃,全球的降水量会增加大概2%到3%,所以各个区域的降水量总体会增加。但是全球变暖也会使各区域更干或更湿,②,而旱季的干旱会变得更为严重。

今年全球的极端天气确实比较多。前一段时间北美西部地区的温度非常高,加拿大一些地方的最高温度超过了49.5℃,导致死亡率大幅度上升。前几天西欧暴雨成灾,德国死亡了大概100多人。我们国家今年的暴雨、龙卷风,沙尘暴、寒潮也非常严重。③,我们要进一步加强对气候变化的适应。也就是说,已经现在的气候跟以前的不一样了,我们切忌不能依然用以前对付气候异常的那些措施和方法对待它。我们要加强这种适应,就需要从基础设施的建设、防灾减灾意识的培养、灾害发生之后的响应机制等多方面做出改变,把灾害看成一个链条,从灾害发生之前、发生时和发生后来整体应对,才能达到最大的防灾减灾效果。

20. 下列句子中的“我们”和文中加点的“我们”,用法相同的一项是(3分) ()

- A. “我们小,你就老了吗?”大胆的王丹回敬了一句。
- B. 我们旅行社宾馆大厅设有服务台,欢迎各位旅客垂询。
- C. 我们做职业教育时更应尊重孩子们的个性,因材施教。
- D. 这十年,我们每一个人都切身感受到国家的发展和变化。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。

(6分)

答:① _____
② _____
③ _____

22. 文中画波浪线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,但不得改变原意。

(4分)

答: _____

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

在浙江省嘉兴市海盐县召开的第五届“海盐慈善奖”表彰大会上,表彰席的一个座位依旧空着,这个空着的座位上贴着“金粟缘人”的标签。这已是这位神秘人士第8年匿名捐款100万元。多年来,“金粟缘人”是谁引发过很多猜测。有电话号码,有打款地址,要找到“金粟缘人”并不是难事。我们是否要找到“金粟缘人”并进行宣传呢?很多人参与了讨论,网上也有各种各样的说法。

对此,你有什么看法?请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

