

大联考长郡中学2024届高三月考试卷(五)

语文参考答案

1. C(本题考查学生筛选并辨析信息的能力。C.“是因为爱尔兰是世界上人均债务第二多的国家”错。原文第8段“这不是他们创造的,他们也不会获得太大的利益。”“但导致这种惊人增长的大多数商品和服务不是在爱尔兰生产的。大多数爱尔兰公民的收入没有受到影响。”由此看出,爱尔兰人的生活水平几乎没有什么变化的原因是国内生产总值的激增并不是自己创造的。)
2. D(本题考查学生分析概括作者的观点态度的能力。D.“这些服务虽然可能降低国内生产总值”错。原文第10段“不过,由于所有这些事情不需要花一分钱,因此这些价值大部分被国内生产总值的统计数字忽略了。共享汽车或共享育儿经历的应用程序可能会极大地提高你的生活质量,但它也可能减少打车和聘请保育员的支出,从而降低国内生产总值。”由此看出免费服务产生的价值的可能会被国内生产总值的统计数字忽略,也可能降低国内生产总值。)
3. D(本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。原文提到“辛普森悖论的关键是识别群体和子群体的差异”。A.田忌和齐威王赛马分三场比赛,即三个子群体,而群体的结论与子群体有差异,能用“辛普森悖论”来解释。B.男生和女生是两个子群体,而群体的结论与子群体有差异,能用“辛普森悖论”来解释。C.男性顾客和女性顾客是两个子群体,而群体的结论与子群体有差异,能用“辛普森悖论”来解释。D.没有群体和子群体之分,更谈不上之间的差异,不能用“辛普森悖论”来解释。)
4. ①首先提出观点,统计学中存在“辛普森悖论”,它的关键是识别子群体和群体的差异。②接下来从“国内生产总值”的角度列举种种社会经济现象来阐释论证“辛普森悖论”,即国内生产总值的上升或下降并不一定意味着人们生活水平的提高或降低。③最后得出结论,我们需要更好地解读数字,不让误导者用数字真相对我们说谎。(①③各1分,②2分)
- 【解析】**本题考查学生归纳内容要点,概括中心意思的能力。
- ①原文第1~4段为第一部分,开头提出“辛普森悖论”的观点后,以美国工资的统计结果为例来阐释观点,并进而分析该悖论的关键是“识别子群体和群体的差异”。
- ②原文第5~11段为第二部分,5、6段紧承上文,由“辛普森悖论”的阐释过渡到对国内生产总值与人们生活水平关系的讨论,进而列举爱尔兰、摩托车手、原始雨林等例子及科技提升人类福祉的社会经济现象,阐释论证国内生产总值的上升或下降并不一定意味着人们生活水平的提高或降低,这正是“辛普森悖论”的具体体现。
- ③原文第12段为第三部分,在前文对“辛普森悖论”讨论的基础上得出结论,我们需要更好地解读数字,不让误导者用数字真相对我们说谎。
5. ①当我们看到一组有利或不利的统计数字,要思考它是否代表了全部的真相;②两组或多组矛盾的统计数字(辛普森悖论)出现,它们可能传达了不同的真相,我们要分析悖论产生的原因,找出真相;③尽量掌握全面的数字——群体的和各子群体的,这样才能接近全部的真相,避免以偏概全;④既不能轻信和迷信数字,也不能失去对数字的信任,我们需要更好地解读数字。(每点2分,任意答出三点给6分)
- 【解析】**本题考查学生理解文章内容,筛选并整合文中信息的能力。
- ①原文“一个被称为‘辛普森悖论’的统计学问题:同样的数字可以传达两个完全不同的真相”由此看出,当我们看到一组有利或不利的统计数字,要思考它是否代表了全部的真相。
- ②原文“大多数人从未听说过辛普森悖论,而且缺乏统计学培训,不知道两个如此矛盾的真相能够同时成立。因此,他们会相信他们听到的版本。如果他们同时听到两个版本,他们可能会完全失去对于统计量的信心”,由此看出,两组或多组矛盾的统计数字(辛普森悖论)出现,它们可能传达了不同的真相,我们要分析悖论产生的原因,找出真相。
- ③原文“辛普森悖论的关键是识别群体和子群体的差异。你是否认为这些子群体(高中辍学生、大学生等)在不同时期是固定的?事实并非如此:如今,美国工人中大学毕业生的比例提高了。换句话说,同2000年相比,工资最高的子群体相对于工资最低的子群体变大了。所以,虽然大学毕业生的工资中位数出现了下降,但是他们人数的增长拉高了整体工资”。由此看出,尽量掌握全面的数字群体的和各子群体的,这样才能接近全部的真相,避免以偏概全。
- ④原文末段“我们对世界的理解取决于我们如何测量世界。我们一定不能失去对于数字的信任。我们需要更好地解读数字,并在误导者用数字真相对我们说谎时要求他们承担责任”,由此看出,既不能轻信和迷信数字,也不能失去对数字的信任,我们需要更好地解读数字。
6. C(本题考查学生对文本内容的理解能力。C.“已抱定了必死之心”错误。“反正我们都是早晨生,晚晌死,连梦都做不了的一个的小螻蛄”是觉新绝望的呼喊,是一种无奈的反抗,但是家族身份决定了他会选择忍耐和接受,而不是“抱定了必死之心”。)

7. C(本题考查学生对文本内容和艺术特色的分析鉴赏能力。C.“都表现了人物说话时欲言又止的情态,体现了戏剧语言含蓄委婉的特点”错误。文本二中人物对话中的省略号,不全是表达人物欲言又止的情态,如“轿到了!……新娘子来了!……快去看!”省略号表现的是声音的中断;“体现戏剧语言含蓄委婉的特点”一句也有错误。)

8. ①“他不反抗”,表明面对父亲的压迫,觉新已经习惯了顺从,即使是自己的婚姻,也不反抗。②“想不到反抗”,也进一步说明,即使觉新为自己的婚姻感到痛苦,但依然压抑自身,实际上他已经是一个主动的旧礼教旧制度的维护者。(每点2分,共4分)

【解析】本题考查学生对重要语句含义的理解能力。“他不反抗,也想不到反抗”,表现出觉新对父亲的决定的逆来顺受,突出了觉新的性格特征。同时也要认识到,觉新的顺从背后仍然存有痛苦,“他忍受了。他顺从了父亲的意志,没有怨言。可是在心里他却为着自己痛哭,为着他所爱的少女痛哭。”虽然有痛苦,觉新却没有任何反抗的想法,说明觉新已经是一个封建旧制度旧思想的主动的维护者,这样的矛盾使得人物的悲剧色彩更浓厚。

9. “情节安排”示例:①文本一是小说,能通过完整的情节来表现社会生活;文本二是戏剧,主要通过相对集中的舞台故事表演来反映社会生活。②文本一叙述了觉新从毕业、定亲到娶亲的全过程,选文主要是以觉新内心的矛盾作为主要情节;文本二写觉新娶亲过程,舞台表演在一个场景,以觉慧与觉新的矛盾作为主要戏剧冲突。③因此,文本一故事情节的时空跨度相对较大,文本二剧情紧凑集中,矛盾冲突相比文本一更激烈。(每点2分,共6分)

“人物塑造方法”示例:①文本一是小说,可以通过语言描写、动作描写、心理描写等多种手法来塑造人物形象。文本二是戏剧,主要通过人物对白、独白和舞台说明来塑造人物形象。②文本一通过交代故事背景,并主要通过觉新的心理、行动等细节描写表现觉新作为封建家族长孙的顺从隐忍性格;文本二写觉新娶亲过程中,主要通过觉新的内心独白,以及觉新和觉慧、觉民、琴小姐等人的对话来表现众多人物形象特点。③因而,文本一觉新的形象更加完整,心理描写更能让读者理解他的无奈。文本二在觉慧、觉民等形象的衬托下,觉新的保守懦弱形象更加鲜明。(每点2分,共6分)

【解析】本题考查学生评价文章的结构及塑造人物的手法的的能力。

情节安排:

①文本一的体裁为小说,小说主要是通过故事情节来展现人物性格,表现主题的,所以需要故事情节完整、紧凑。本文先交代觉新长房长子的地位,然后说到得到毕业文凭归来后的那天晚上,父亲就提出给他娶亲的事情,然后觉新回到自己的房里关上门倒在床上用铺盖蒙着头哭,最后写到觉新娶亲,本文通过完整的情节来表现社会生活。文本二的体裁为戏剧,戏剧是一种舞台艺术,主要通过相对集中的舞台故事表演来反映社会生活。

②文本一先交代觉新长房长子的地位,然后说到得到毕业文凭归来后的那天晚上,父亲就提出给他娶亲的事情,然后觉新回到自己的房里关上门倒在床上用铺盖蒙着头哭,最后写到觉新娶亲,而文章大部分内容写觉新的内心矛盾。文本二的情节主要集中在觉新娶亲的过程,主要人物为觉新和觉慧,以觉慧与觉新的矛盾作为主要戏剧冲突。

③文本一为小说,叙述了觉新从毕业、定亲到娶亲的全过程,故事情节的时空跨度相对较大。文本二为戏剧,舞台表演在一个场景,写的是觉新娶亲的情节,剧情紧凑集中,矛盾冲突相比文本一更激烈。

人物塑造方法:

①文本一是小说,有对人物的语言描写、动作描写、心理描写等,所以通过多种手法来塑造人物形象。文本二是戏剧,戏剧主要是靠人物的对白、独白以及舞台说明来表现、塑造人物。

②文本一第一段交代了觉新在高家的长房长孙的地位,交代了故事发生的背景。“可是后来他回到自己的房里,关上门倒在床上用铺盖蒙着头哭,为了他的破灭了的幻梦而哭”中,关上门倒在床上用铺盖蒙着头哭这一细节动作来表现觉新的隐忍的性格。第三自然段是语言描写,表现封建家长的专制。第七自然段是对觉新的心理描写,也能表现觉新作为封建家族长孙的顺从隐忍性格。

③文本二作为戏剧,主要是通过人物的对白、独白以及舞台说明来表现、塑造人物,文本二有对觉新的心理描写,属于内心独白部分。更多的是通过他和觉慧、觉民、琴小姐等人的对话来表现众多人物形象特点。因而,文本一的情节更加地完整,通过完整的情节使得觉新的形象更加完整,心理描写更能让读者理解他的无奈。文本二主要是通过人物的对话和舞台说明来塑造人物,所以文本二在觉慧、觉民等形象的衬托下,觉新保守懦弱的性格特点更加鲜明。

10. BDG(袒裼而案剑,则乌获不敢逼;B冠冑衣甲,据兵而寝,则童子弯弓杀之矣。D故善用兵者以形固。夫能以形固, G则力有余矣。)

11. B(文中“严斥堠”指严格认真地在过境巡逻放哨。文中意思为前者。)

12. B(材料一作者的观点为“吾之所短,吾抗而暴之,使之疑而却;吾之所长,吾阴而养之,使之狎而堕其中。此用长短之术也”。选项曲解文意,把意思弄反了。)

语文参考答案(长郡版) — 2

13. (1)我方的短处,我隐蔽起来不用(“它”或者“搁置它”),敌人却竭力与我对抗,怎么办呢?(所短:名词性短语,短处,1分。置:放置、闲置、搁置;1分。角:对抗,1分。语句通顺1分)
(2)(手)握尺槌面对着猛虎,敢于奋力呼喊且操持击打;空着双手遇上蜥蜴,也会吓得面容变色连连后退,这是人之常情。(尺槌:名动用法,1分。当:面对,1分。人之情也:判断句,“是”字一定要翻译出来,1分。语句通顺1分)
14. 示例:最重要的是“养心”(1分)。养心能让士兵永远保持旺盛的斗志,否则士兵容易既骄且怠(1分)。“六国”灭亡的原因是:六国君王不用心对待天下之谋臣和天下之奇才(1分)。(六国灭亡原因也可以更具体:不“以赂秦之地封天下之谋臣,以事秦之心礼天下之奇才”,要不然就可以并力西向而灭秦;还有“为秦人积威之所劫,日削月割,以趋于亡”,但一定要有“不用心”的类似文字。)
15. D(“把它移植到山林下的水渠边上”理解错误,“渠”是代词,它,可从朱熹“问渠那得清如许”一句迁移,“从渠”即“任它”。)

【命题意图】本题重点考查对诗歌重点词句、思想情感及表达技巧的理解与把握。

16. ①诗人被贬蛮荒,谪居龙场驿,正与老桧“托根非所”,生长古驿路旁的境遇相似;②诗人虽遭贬谪,并不消沉,仍正直不屈,傲然有气节,正与老桧饱经摧残仍“直干不挠”,不失“节概”的精神气质相似。(每点3分,如有其他答案,言之成理亦可)

【解析】王守仁此诗,是典型的咏物诗,表面写物,实则喻人,乃是因为物与人之间的相似相通;诗人与老桧,不独遭际境遇相似,而且遭遇困境挫折的精神面貌也相似,作答时据此分条概括即可。

17. (1)苍山负雪 明烛天南
(2)良将劲弩守要害之处 信臣精卒陈利兵而谁何
(3)示例:日月忽其不淹兮 春与秋其代序/汨余若将不及兮 恐年岁之不吾与/白日何短短 百年苦易满/及时当勉励 岁月不待人

18. 示例:①它们游泳不需要变换姿势 ②鼻孔就能够探出水面呼吸 ③但能让它们在水中漂浮着(每处2分)

【解析】第①空,前文说游泳是陆地上用四肢行走的动物与生俱来的技能,后文说“和在陆地上行走时姿态基本一样”,故此处应该填写和游泳姿势相关的内容。第②空,根据前文鼻孔位置、稍微抬头的提示以及游泳这一背景可知,此处应和游泳时用鼻孔呼吸相关。第③空,从前文四足动物游泳“非常容易”和后文“可让人类以直立行走的方式在水中漂浮是行不通的”的语境分析,此处应该是说用四肢行走的动物在水中漂浮很容易。

19. 相比在陆地上用四肢行走的动物而言,人类想在水中保持平衡,就需要学会适应脸部被淹没的状态。(将“对”改为“相比”,2分;将“能否”改为“想”或“想要”,2分)

【解析】画横线的语句有两处语病:①中途易辙,“对在陆地上用四肢行走的动物而言”引出的内容应该关于“动物”,但后文是写“人类”,可将“对”改为“相比”;②照应不周,“能否”与“需要学会”两面对一面,可将“能否”改为“想”或“想要”。

20. ①“静”表示安静,重叠后表示非常安静,突出了艾草枯萎后的生命状态;②“薄”意为少,重叠后表示很少,突出竹篮里采摘的野菊花数量之少;③“轻”意为动作轻,重叠后程度加深,动作更轻,突出了蒲公英孩子随风飞行之轻盈。(每点1分,共3分)

21. 两个逗号分隔出三个短句(1分),突出随着时光流逝,自己逐渐离开故土(1分),情感层层递进,使无奈伤感之情更强烈(1分)。

22. ①“彼采艾兮,一日不见,如三岁兮”,意思是那个采艾的姑娘,一天没有见到她,好像隔了三年啊!“如三岁兮”运用夸张,突出见不到心上人度日如年的痛苦。②“思念就如潮水般涌起”运用比喻修辞手法,表示“思念”就像“潮水”一样汹涌,强调了思念之深。(每点2分,共4分)

23. 评分标准:参照2023年高考评卷标准。

【审题指导】

这是一道时评类材料作文题。材料分两段。第一段写张镇麟因发挥失常和备受争议的行为而被网暴。第二段写中国篮球协会主席姚明及部分网友对此的态度。姚明的表态实则包含两方面意思,一是对于篮球本身的评论,如比赛、技术乃至战术,篮协将会非常欢迎;二是如果超越了篮球本身,篮协将积极维护球员的权益,为球员提供必要的支持和帮助。姚明的表态启发我们应该厘清正常的网络批评和网暴的边界。部分网友认为张镇麟不那么讨喜,活该被网暴。一个人不讨喜甚至过往有不良表现,网友就有网暴他的权力吗?即使网络暴力指向了可耻、可恶的社会现象或个人,也不值得叫好。一个走向文明的社会,不需要用网络暴力来铲除不平。任何网暴都应该被反对,没有什么所谓正义的网暴。我们不能一边呼吁法治社会,一边又选择性地看针对不同人的网暴。写作中厘清正常批评

和网暴的边界,旗帜鲜明地反对一切网络暴力。

引导语中“读了上述材料,你有什么看法?”告诉我们这是一篇时评。“青年评论家”是写作者的身份,蕴含的信息是局外人、专业人士,旁观者清。“澄池学生论坛”代表本文的读者主要是学生。作为“青年评论家”,你应该站得高,看得远,帮助学生澄清认识,引领主流价值观。

【参考译文】

材料一:作为将帅的原则,应当先增强自己的心理素质。要做到泰山崩塌在眼前而面不改色,麋鹿突然从身边跑过而眼睛不眨,之后才能谈到可以控制战局的利害得失,谈到对付敌人。

军事崇尚正义,不合乎正义,即使局面对自己有利也不要轻举妄动。这不是因为一旦行动就会有立竿见影的利害显露出来,而是因为这样会给将来造成无法应付的局面。只有正义,才能让士兵产生斗志,而士兵一旦因为正义而产生斗志,就会跟从你经历百战、出生入死。

凡是用兵之道,在于战争之前要着重于蓄积财力物力;临战时要养精蓄锐,提高战斗力;一旦开战就要使军队保持旺盛的士气;胜利之后则要赏功罚过,以此来保养人心。小心谨慎地设置报警的烽火,严格认真地在过境巡逻放哨。使种田的人没有顾虑,以此来蓄积财力物力;要丰厚犒劳士兵,让他们在平常的日子里生活舒适,以此来养精蓄锐,提高战斗力;打了小胜仗,更要振作精神,受到了小挫折,更要给予激励,以此来保持旺盛的士气;用人时不要让他们把自己所想的都做完,以此来保持他的斗志。因此,士兵能长时间地保持旺盛的斗志,怀着强烈的欲望而没有止境。斗志长存,就会有勇气;欲望无止境,就会产生多余的贪心。所以,虽然兼并了天下,而士兵们却不会厌恶战争;这就是黄帝经历大小七十多次战争,士兵仍然不懈怠的原因。如果不保养人心,即使打了一次胜仗,这支军队也不能再用了。

凡是做将帅的,要足智多谋、从严治军。凡是做士兵的,要尽量贡献出自己的愚忠。足智多谋,就让人无法推知;从严治军,就能使人感到不可冒犯。因此士兵都会将身心交付给将领而听从命令,这样又怎会不贡献出自己的愚忠呢?只有士兵贡献出自己的愚忠之后,才能与将帅一起出生入死。

凡是出兵打仗,要了解敌方君主、敌方将领的情况,然后才可以采取冒险的行动。三国时,邓艾用绳子把士兵吊下悬崖去偷袭蜀国,要不是刘禅的昏庸无能,那么即使有百万大军,也可能束手就擒;而邓艾必定是看透了蜀中已无能人才敢采取如此冒险的行动。所以古代贤能的将领,能够用自己的兵力去试探敌方的虚实,又能够根据与敌交鋒的情况,正确地估计自己的力量,如此,是征是讨是进是退就可以决定了。

作为主将的原则是:要在通晓作战之理后才可以出兵;要看清敌我双方的形势后才可以与之交战;要懂得对军队进行约束节制后才可以出兵。通晓作战之理就不会轻易屈服;看清了敌我双方的形势就不会轻易感到沮丧;懂得如何对军队进行约束节制就不会陷于困境。看见了小利而不轻举妄动;看见了小患而不仓皇逃避。因为小利小患,不值得自己去施展本领。只有做到这一步,然后才有可能去应付大利大患。只有那些不断充实修炼自己的技能战法,而又能自爱的人,才能在天下没有敌手。所以,一时的忍耐,可以为上百次的勇敢行为做好准备;冷静一下,可以控制上百次的轻举妄动。

军队各有长处和短处,这在敌方和我方是一样的。冒昧地问一句:“我方的长处,我拿出来使用它,可是敌方却不同我在这些方面进行较量;我方的短处,我隐蔽起来不用(‘它’或者‘搁置它’),敌人却竭力与我对抗,怎么办呢?”回答说:“我方的短处,我公开地把它暴露出来,使敌方疑惑并且退却;我方的长处,我遮蔽起来,并且加以蓄积,从而使敌人轻率大意而落入圈套当中。这就是运用长处、短处的方法啊。”

善于用兵的人,应该使士兵无所顾忌,但有所依靠。无所顾忌,就是明白战死也没什么可惜的;有所依靠,就是知道不至于失败。(手)握尺捶面对着猛虎,敢于奋力呼喊且操持击打;空着双手遇上蜥蜴,也会吓得面容变色连连后退,这是人之常情。知道这个道理的,就可以带兵了。露臂赤膊、紧握着剑柄,那么,即使是乌获那样的大力士,也不敢靠近;如果戴着头盔、穿着铠甲,抱着武器睡觉,那么,小孩也可以拉弓杀死他。所以善于用兵的人,能利用各种条件来巩固自己的力量,而能利用各种条件巩固自己力量的人,他的力量则是没有穷尽的。

材料二:唉!如果六国诸侯用贿赂秦国的土地来封给天下的谋臣,用侍奉秦国的心来礼遇天下的奇才,齐心协力地向西对付秦国,那么,我恐怕秦国人饭都不能咽下去。真可悲叹啊!有这样的有利形势,却被秦国积久的威势所胁迫,天天割地,月月割地,以至于走向灭亡。治理国家的人不要被积久的威势所胁迫啊!

六国和秦国都是诸侯之国,六国单个的势力虽然比秦国弱,可是还有可以用不赂秦的手段战胜秦国的形式。假如我们凭借着这样大的国家,而采取下策重蹈六国灭亡的老路,这就是又在六国之下了。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

