

## 高三语文参考答案

1. D **【解析】**本题考查理解和分析文中重要内容的的能力。A项,“更为重要”分析不当,应该是“二者同样重要”。B项,不合文意,原文是“电视节目、电视剧、电影、短视频、数字作品剪辑、动漫、游戏等才是更多接受者的选择,而面向上述领域……的写作,且能满足制作方、消费市场、政策规则等方方面面的需求的写作,方可称之为今天的‘创意写作’。当然,从事纸媒文字写作只要存在需要,它一定天然地具有创意性,而这种‘创意性’是相对于文字需要而言的”。C项,“培养出”理解错误,前后因果关系也不成立。原文是“最典型的坚持农耕式培养理念的还是作家莫言所在的北京师范大学。自鲁迅一代巨匠肇始,北京师范大学历来有深厚的文学培养传统。20世纪80年代以来,更是走出了莫言、余华、苏童、迟子建、刘震云、陈染等一大批当代优秀作家与诗人”。
2. A **【解析】**本题考查筛选整合信息并进行分析判断的能力。“是培养在广袤园地上的耕耘者”张冠李戴,应是“培养在广袤原野骑马的闯荡者”。
3. C **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证的能力。“最终目的各不相同”分析不当,最终目的相同,都是为了论证“赞成‘游牧’一说”。
4. ①“农耕”“游牧”运用了比喻论证,作者把固定在文学创作上的创意写作比作“农耕”,把面向无限广阔的文化产业的创意写作比作“游牧”。②这样的说法生动形象,把创意写作对于两种不同的人的培养区分得很清楚,使论述的道理浅显易懂,有说服力。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
- 【解析】**本题考查分析探究论证方法作用的能力。首先通读材料二并读懂大意,然后在语境中分析比喻论证,最后简要作答。
5. ①材料一侧重从实用性(解决问题的)角度,强调创意写作要提供跨文体、跨形态、跨业态等形式与内容上“适切”“有价值”的支持。②材料二侧重从人才培养角度,强调创意写作教育是面向文学创作、培养文学创作人才,还是面向创意文化产业、培养创意人才,要根据自身的具体情况来确定。(每点3分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
- 【解析】**本题考查理解文本内容并分析内容侧重点的能力。首先通读两则材料,理解内容大意;然后比较分析,梳理侧重点;最后组织答案,分点作答。
6. C **【解析】**本题考查理解小说相关内容的的能力。“白大省要报答姥姥的养育之恩,所以……”因果不当,于文无据。
7. D **【解析】**本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。“这从侧面表现了白大省的性格”分析不当,这是“从正面表现了白大省的性格”。
8. ①第一人称“我”是故事的亲历者和讲述者,用表姐的眼光来讲述表妹白大省的故事,拉近了和读者的心理距离,读来亲切自然。②通过“我”的心理感受来反衬白大省的形象,如“我不想再听她的军训故事”反衬出白大省的“浑不知事”;“我再说下去几乎就成了挑拨他们姐弟的关系了”“我不想扫白大省的兴”反衬出白大省的“傻里傻气”。③通过“我”的所见所闻、所思所感,能引发读者的思考和探索,有助于理解小说主题。(每点2分,答对两点给满分,意思答对

即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查理解分析小说次要人物作用的能力。首先通读小说,读懂大意;然后梳理有关内容,分析“我”在小说中的作用;最后组织答案,简要作答。

9. ①白大省的“纯洁和正派”表现为待人的真情,她不加克制地表达出对几个军人的想念;她忽略姥姥的偏心,尽心照顾瘫痪的姥姥;她愿意让姥姥护着弟弟,同情弟弟的各种不顺。②白大省的“纯洁和正派”有点“傻里傻气”,如她沉浸在对军人的怀念中,却忽略了跟亲戚的交流;如她对姥姥和弟弟好,却委屈自己。③白大省的“纯洁和正派”在某种程度上自我感动的成分更多,难以获得人们的肯定。这种以牺牲自我为代价的“纯洁和正派”是否值得,引人深思。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查鉴赏评论文学作品的的能力。首先通读小说,梳理内容;然后围绕白大省的“纯洁和正派”,进行鉴赏评论;最后概括答案,简要作答。

10. BEF **【解析】**本题考查文言断句的能力。(原文标点)使明知朕意。霸陵山川因其故,毋有所改。归夫人以下至少使。
11. C **【解析】**本题考查了解并掌握文言知识的能力。两句中的“益”含义不同:前者为“增加、增多”,后者为“益处、好处”。
12. C **【解析】**本题考查理解并概述文章内容的能力。“比较适宜居住在低洼潮湿的地方,因此他不愿白白地浪费钱财”理解错误,应是“不适宜居住在低洼潮湿的地方,但是他不愿意浪费钱财”。
13. (1)(人们)都喜欢长生而厌恶死亡,看重葬礼而倾家荡产,重视服丧尽孝而损伤身体,朕(认为)这些做法很不可取。(“嘉生”“重”“伤生”翻译正确各1分,句意1分)
- (2)我的德行比不上汉文帝,但是耗费的财物超过了他,难道这是为百姓父母的君主的德行吗?(“逮”“所费”“道”翻译正确各1分,句意1分)

**【解析】**本题考查理解并翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓得分点。第(1)句:嘉生,喜欢长生;重,重视,看重;伤生,损伤身体。第(2)句:逮,及,达到;所费,耗费的财物;道,这里指德行。

14. ①看重自身德行。②崇尚节俭。③爱惜百姓。(每点1分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查梳理概括相关内容的的能力。首先通读两则材料,读懂大意;然后梳理有关汉文帝与唐太宗的内容,分析他们拥有的共同的优秀品质;最后组织答案,简要作答。

#### 【参考译文】

##### 材料一:

夏季,六月己亥(初一),汉文帝在未央宫驾崩。他留下的遗诏说:“朕听说:天下万物只要有生命,没有不死的。死,是天地之间的常理,是万物消长的自然规律,有什么值得特别悲哀的呢!现在这个时代,(人们)都喜欢长生而厌恶死亡,看重葬礼而倾家荡产,重视服丧尽孝而损伤身体,朕(认为)这些做法很不可取。况且朕本来就没有什么德行,没有帮助到百姓;现在死了,如果再让臣民们长期地为朕服丧哭悼,遭受寒冬酷暑的磨难,使天下父子悲哀伤心,使老人流涕伤感,减少了他们的饮食,停止了对鬼神的祭祀,这是在加重朕的失德,让朕怎么对得起天下人呢!”



遗诏要向天下臣民公布,使大家都清楚知道朕的心意。霸陵周围的山脉河流都保持原貌,不许有所改变。后宫中的嫔妃中从夫人以下到少使都被送归娘家。”乙巳(初七),汉文帝被安葬在霸陵。文帝即位以来共二十三年,宫室殿堂、园林建筑、车骑仪仗、服饰器具等,都没有增加;有对民众造成不便的禁令条例,就立即废止以造福于民众。汉文帝曾想修建一个露台,召来工匠计算,需花费一百斤黄金。汉文帝说:“一百斤黄金,相当于十户中等人家的财产。我奉守着先帝的宫室,经常害怕会使其蒙受羞耻,还修建露台干什么呢!”汉文帝自己身穿黑色的粗丝衣服,他所宠爱的慎夫人穿的衣服不会拖到地面;所用的帷帐没有刺绣花纹,以提倡朴素的风气,为天下人做出表率。修建霸陵,用的都是陶制器物,不准用金、银、铜、锡作为装饰,利用山体的原有形势,不再另外兴建高大的坟堆。

材料二:

贞观二年,公卿大臣上奏说:“依照《礼记》所说,夏季的最后一个月,适合居住在高台楼阁上。如今夏季的暑热尚未消退,秋季的连绵之雨又刚刚开始,皇宫里低洼潮湿,请求为陛下营建一座楼阁来居住。”唐太宗说:“我有气息不顺的毛病,怎么能居住在低洼潮湿的地方呢?如果同意了你们的请求,花费实在太多。从前汉文帝准备兴建露台,而为珍惜相当于十户人家财产的费用就没有兴建。我的德行比不上汉文帝,但是耗费的财物超过了他,难道这是为百姓父母的君主的德行吗?”公卿大臣们再三提出请求,唐太宗始终没有答应。贞观四年,唐太宗对身边的大臣们说:“扩建修饰宫室殿宇,游览观赏池水楼台,是帝王所希望的,是百姓所不希望的,帝王所希望的是骄奢淫逸,百姓所不希望的是劳苦疲累。孔子说:‘有一句话可以终身奉行,那就是恕吧!自己所不愿意做的,就不要强加给别人。’劳苦疲累的事,确实不能强加给百姓。我身为帝王,富有四海,每件事情都是我说了算,真的能够节制自己的欲望。百姓不希望的事,我一定能顺应民心。”

15. C 【解析】本题考查理解和赏析诗歌内容的能力。“元稹在漳浦多次生病,现已去世多年”理解错误,应是“此时白居易多次生病,而元稹去世多年”。

16. ①元稹遭遇贬谪,又身患重病,他听说白居易被贬到九江时非常吃惊,不顾病体,蓦然从床上坐起,元稹对白居易的被贬感同身受。表达了元稹对二人遭遇的哀伤和不平之情,也表现了元稹和白居易的深情厚谊。②白居易大病初愈,夜梦与去世多年的好友元稹同游,表达了白居易对好友的深切思念,也表现了元稹和白居易的深情厚谊。(每点3分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

【解析】本题考查分析鉴赏诗歌情感意蕴的能力。首先通读两首诗歌,理解大意;然后结合内容,分析两首诗所体现的元稹与白居易的“惺惺相惜,情谊深厚”;最后组织答案,概述作答。

17. (1)雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改

(2)犹离忧也 人穷则反本

(3)示例一:沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟(李商隐《锦瑟》)

示例二:寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟(苏轼《赤壁赋》)

示例三:东临碣石 以观沧海(曹操《观沧海》)[每空1分,多字、漏字、错字等均不给分。第

(3)题如有其他答案,只要符合要求,即可给分]

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语

句。第(1)题,需关注“与崔护《题都城南庄》中的‘人面不知何处去,桃花依旧笑春风’有类似之处,都表达了物是人非之感”等关键信息;第(2)题,需关注“……一句解释了‘离骚’的意思……一句阐明了‘人困窘没有出路,就会追念根本’的道理”等关键信息;第(3)题,需关注“‘沧海’经常出现在古诗文中,或展现宽阔胸襟,或寄托忧思情怀,或抒发离情别绪”等关键信息。还要注意默写不能多字、漏字和错字等。本题易错字:(1)雕,砌;(2)离,反;(3)示例一,沧,蓝;示例二,蜉,粟;示例三,碣。

18. A 只在秋季才能观潮 B 全年最佳的观潮日(每处 2 分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查补写语句的能力。首先通读文段,理解大意;然后联系上下文,寻找所给的提示语;最后根据要求,概括答案。

19. ①修改:钱塘江大潮按一定的周期出现。⑧修改:大潮的潮头遇到“中沙”,被截成东潮和南潮两股潮。⑩修改:形成变化多端、非常壮观的交叉潮。(每处错误修改正确得 2 分。如有其他修改方式,修改后无语病且不改变原意的可给分)

**【解析】**本题考查辨析和修改病句的能力。①搭配不当,将“发现”改为“出现”。⑧不合逻辑(成分残缺),在“截成”前面添加“被”。⑩用词不当,将“诡异多端”改为“变化多端”。

20. B **【解析】**本题考查语境中词语意义和用法的能力。B 项的“在”和文中加点的“在”都是介词,表示方位。A、D 两项中的“在”是副词,表示动作行为或性质状态在时间上的持续。C 项中的“在”是动词。

21. ①连用四个动词“拾”“捡”“割”“劈”一气呵成,四个分句句式相同,形成排比,语言富有气势。②描述了“我”小时候在农村干农活的情景,写出了“我”对农村和农活的熟悉,也揭示了“我”毕生对农民和农村怀着深厚感情的缘由。(每点 2 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查理解赏析句子的能力。首先读懂语段大意,理解画横线的句子;然后结合语境,从用词、句式、表意等角度赏析;最后组织答案,简要作答。

22. ①原句运用拟人手法,“高兴”“劲头”“积蓄力量”赋予荷花以人的情感;②拟人修辞的运用,使表达生动形象,趣味盎然,表达了作者对雨后荷花生长的期待和欣喜之情。③改句没有运用拟人手法,在表达上显得普通,不生动形象,缺少趣味。(每点 1 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查赏析语言表达效果的能力。首先比较两种表达并梳理不同之处,然后从修辞等角度分析,最后概括作答。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

材料第一段首先引用谚语,阐述了人的内在比外表重要的道理;然后引用傅雷的话,强调了外表的美更容易被发现。材料第二段引用了《论语》的名句,阐述了外表(文)与内在(质)都很重要且二者相得益彰的道理。

材料引导我们正确认识人的内在美与外在美的关系,内在美与外在美都很重要,二者相得益彰,缺一不可。人的内在美固然重要,但人的外在美更容易被发现,所以我们要重视内在美,但也不要忽视外在美。



参考立意:①文质兼美,相得益彰;②重视内在美,不忽视外在美;③“金子”也需要被发现;④心灵美更重要;⑤外表的美更容易被发现;等等。

## (二)写作任务和要求

### 1. 立意

写作必须紧扣材料,选准角度,确定立意。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

### 2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

### 3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

## (三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

## (四)补充说明

### 1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

### 2. 字数等扣分

①600字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②600字以下的文章,30分以下评分,不再扣字数分。

③400字或以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

④200字或以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑥只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑦完全空白的,评0分。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

