

绝密★启用前

# 河北省 2024 届高三年级大数据应用调研联合测评

## 语 文

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

### 注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的学校、班级、姓名和考号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、现代文阅读(35 分)

#### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,共 19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

#### 材料一:

乡村振兴战略是一项复杂的系统工程,文化建设在其中发挥着不可替代的作用。在主流文化的引导下,以农村基层组织为核心,综合利用地方文化机构、民间组织、农村精英分子和社会力量的支持,建构乡村文化共同体,能更有力地推进农村现代化发展,夯实农村现代化成效,对解决当下农村社会主义现代化进程中出现的种种问题具有重要的现实意义。

乡村文化共同体是乡村社会的文化性联结。德国著名社会学家斐迪南·滕尼斯在《共同体与社会——纯粹社会学的基本概念》一书中最早提出“共同体”的概念。滕尼斯认为“共同体是建立在有关人员的本能的中意或者习惯制约的适应或者与思想有关的共同的记忆之上的。”区别于以法律契约作为维护手段的联合体,它是以本能意志为基础,是生活在一定范围的人们,以地缘、血缘、整体意志为联结组带的联合体。乡村不止是自然地理意义上的空间,是农民为了生产和生活在一定的空间里形成的空间组织和空间关系的共同体,本质是关系的共同体。乡村文化共同体是居住在乡村熟识区域的人们,基于农耕生产生活方式,建立的以情感和价值认同为基础的文化性联结。随着社会的变迁,城乡差距所造成的势差,原生态的乡村文化共同体在工业文明的发展以及城市化进程中式微,大量的农民脱离了乡村生产,变为城市建设的行动者和行走者,因而基于乡土生活形成的文化共同体逐渐分散。

首先,乡村文化共同体作为一种文化性联结,能为乡村振兴凝聚共同意志。乡村文化的多样化表达既要能体现不同主体的精神需求,又要能凝聚建设乡村的共同意志。乡村文化共同体就是以情感、习惯、价值为基础的关系存在,能有效地为乡村振兴凝聚力量。其次,乡村文化共同体在吸引乡村振兴人才方面发挥了重要作用。乡村文化共同体作为一种文化联结,也是精神的联结,能让曾经生活在以及已经生活在乡土上的人们切实体会到“根脉”和“乡愁”,才能吸引更多的人才返乡创业,也才能有利于留住乡村振兴的人才。最后,乡村文化共同体是传承发展农耕文化的依托。文化的表达如果是松散任意的,可能就会消失在社会生活结构转型中。只有努力构建乡村文化共同体,以多个文化主体汇聚乡村文化共建力量,创造乡村文化生活,加大传承和创造

高三语文 第 1 页(共 8 页)

1

官方微信公众号: zizzsw  
官方网站: [www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)

咨询热线: 010-5601 9830  
微信客服: zizzs2018

力度,建立文化自尊和自信,才能延续农耕文明的火种。

构建乡村文化共同体有很多路径和措施。在众多的举措中,人是最核心的要素。农民是乡村文化运动的实践者,也是享有者。在技能培训、资金支持和政府扶持下,乡村文化人才得以培养,其内生力量得以培育和壮大。农民在实现小康的基础上,作为一个文化人的需求不断提升,各种农民文化组织得以建立,农民在文化活动中体验到了“以人为本”的快乐和精神生活的满足。多种文化主体的参与让乡村文化共同体在乡村建设行动下呈现出盎然生机。以多重文化元素打造乡村文化共生结构。每一种文化在自己的位置上被其他位置界定和影响,从而形成了稳定的结构。乡村文化共同体保持结构的稳定性和功能作用,要以社会主义核心价值观培育乡村精神,遵循文化自身发展的规律,促进乡村文化的累积、涵化和创造,实现乡村文化建设从“路径依赖”转向“文化自觉”,实现共建、共治与共享的文化共同体的格局。根据乡村文化多样性特点,以党建文化引领共同体文化达成共识,确保文化共同体的发展方向。

以公共文化融入现代文明,在开放性思维中,吸收中国式现代化的文化供给的积极因素,积极探寻乡村文化的现代表达。以产业文化带动提升农耕文明,坚持把社会效益放在首位,社会效益与经济效益相统一,打造一批如“文化礼堂+乡村旅游”叠加共生的文化新产品,带动农耕文明以物态形式实现现代表达。以多样文化平台打造乡村文化共振载体。乡村文化共同体是在一定的平台载体运转中发挥文化作用的重要联结,其包括物质的载体,也包括制度的载体。物质的载体指向各种乡村文化平台,诸如乡村图书馆、文化礼堂、文化建筑、乡村文化馆,除此之外,新时代的文化平台还包括了大众传媒。一方面,物质载体建设要着力于解决文化供给不平衡,加大文化基础设施建设,夯实农村文化活动的阵地;另一方面,物质载体建设要在智能化时代推进直播平台、短视频等乡村文化载体的建设,打造乡村文化共同体的传播矩阵,促进乡村文化的传播。制度的载体是指文化共同体的制度建设,是乡村文化共同体得以维持和运转的保障。

(摘编自蔡正丽《构建乡村文化共同体》中国社会科学网)

#### 材料二:

在以农耕文明著称的我国,乡村在某种意义上是社会结构的深层基础。未来乡村将是一个经济、政治、文化、社会、生态一体化的乡村,它是体现中国式现代化的最佳载体之一。这样的未来乡村,会给人提供精神心灵上的休憩和疗愈。因为乡村的外部自然和乡村文明贴近内心的特性,对大城市病具有一定的治疗效果。城强乡弱步入转折的愿景,不是农村生活一夜之间优于城市,也不是乡村变得和城市没有差异,而是城乡之间发展程度的差别逐渐消弭,人们能够依据自己的意愿在城市和乡村中自主选择。构建这样的未来乡村,亟需以县域为单位推进乡村文化建设。

以县为基本单位推动乡村文化建设,首先要转变工作思路。长久以来“文化搭台,经济唱戏”的工作思路要转变,在未来乡村振兴与2035年文化强国的战略目标的指引下,文化繁荣不再只是服务于经济发展的手段,而需要变成目的本身。其次各县区要从实际出发,对本区域内的旅游与文化资源、公共文化服务体系、乡村人文生态等相关维度的状况做一个综合性的评估,以规划确定乡村文化建设的发展总路线。改善教育、医疗、养老服务的环境,要培养一批懂农村、爱农民、乐于投身乡村文化建设事业的本土人才,还要充分发挥融媒体中心的作用,整合县级新媒体资源,以社会公共利益为导向,服务基层,完善基层协同治理。

(摘编自王立胜《推进乡村文化建设》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 在乡村振兴过程中,乡村文化共同体对解决当下乡村出现的种种复杂而艰巨的问题,有着重要的意义,且有显著的成效。

- B. 滕尼斯认为共同体与联合体不同,其基础是本能意志。而乡村文化共同体是以情感和价值认同为基础的文化性联结。
- C. 只要努力构建乡村文化共同体,积极创造乡村文化生活,在传承和创造上建立文化自尊和自信,就能延续农耕文明的火种。
- D. “以人为本”的快乐和精神生活的满足及多种文化主体的参与等活动,让乡村文化共同体在乡村建设中更加生机盎然。
2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 随着社会的变迁,原生态的乡村文化共同体在城市化进程中将会逐渐衰落,乡土生活形成的文化共同体也将逐渐分散。
- B. 打造乡村文化共同体,要把公共文化融入现代文明中,建设“文化礼堂+乡村旅游”等叠加共生的文化新产品,不能追求经济效益。
- C. 我国素以农耕文明著称,某种意义上乡村才是中国社会结构的深层基础。未来乡村将是中国式现代化的最佳载体之一,那时城乡之间发展程度的差别也会逐渐消弭。
- D. 随着农村城镇化的加快,未来农村的公共服务、基础设施等都将极大改善。未来乡村将变成一个经济、政治、文化等一体化的乡村,对大城市病具有一定的治疗效果。
3. 下列选项不能作为材料一论据的一项是(3分)
- A. 近年来,在政府的指导下,乡镇文化事业稳步发展,乡镇文化站逐步增多,对推进乡村文明建设、全面建设小康社会起到了重要作用。
- B. 山东菏泽市每到春节期间,大力开展村际京剧汇演,弘扬国粹的同时更以时尚丰富的艺术形式,丰富了当地群众的生活。
- C. 据报载,河南省某县下拨专款,为辖域内每个村庄都建设了图书馆,吸引了不少在家务农的中老年人“在用中学,在学中用”。
- D. 我国用几十年时间就一跃变身为世界上城镇人口最多的国家,高速城镇化进程导致一定程度的乡村“空心化”和老龄化。
4. 简述材料一的论证特点。(4分)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
5. 请你结合材料,为未来乡村建设提几点建议。(6分)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,共16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

包子的香味

伍中正

①那年高考结束后,我没有在家里等录取通知书,而是去了壮叔的包子铺。

②王镇是大山脚下一个热闹的小镇。壮叔的包子铺就在王镇上,离我家有二十多里地。每逢集日,镇上更热闹,十里八乡的人都来赶集。

③壮叔的包子铺生意很好。一个原因是壮叔的包子做法很讲究,肉馅菜馅调料好,蒸出来的味道不一般,很香很香;另一个原因就是壮叔在镇上经营了30年,人脉资源广。镇里镇外的人认识得多,回头客也多。在王镇,几乎没有不知晓他的。

高三语文 第3页(共8页)

④时间一天天过去,我在壮叔的包子铺干了一个月活,也等了一个月,最终没等来我的录取通知书。我就下定决心在壮叔的包子铺里干。壮叔也看出了我的心思,对我说,干吧!都是些粗活,哪天不干了也行!

⑤起初的时候,几乎是打杂,挑水、劈柴、扫地、关启店门。渐渐地,壮叔就让我揉面、做馅、包卷、蒸包子了。

⑥那年放寒假后的第一天,我在包子铺前看见一个小男孩。那男孩八九岁的样子,头发稍微偏长。穿在身上的一件特旧的棉袄上少了两粒扣子,扣得不是很紧。好在那天不是很冷,男孩很安静地站在包子铺前,不跟任何人说话,只是看着蒸笼里冒着热气的包子。看样子,男孩像买包子,又不像买包子。每出一笼热乎乎的包子,男孩的脸色就很快改变一下,变得好看一些。

⑦男孩是早晨9点钟来的,临中午的时候才走。这中间,我没有问男孩要不要买包子,也没有私底下给他包子。

⑧我看着男孩转身离开。男孩走得不是很快,很久了,他转过身,还朝着壮叔的包子铺回望,实际上,他是朝着蒸笼里热气腾腾的包子望。

⑨我把男孩站在包子铺前的事跟壮叔说了。壮叔不以为意,还大声地提醒我,像这样的小男孩,要提防着点,他冷不防会从蒸笼里快速拿了包子就跑,你拿他没办法的。

⑩快到年边,包子铺的生意仍是往常一样地好。预定包子的人不但没有减少,反而增多。腊月二十八,壮叔跟我说,蒸完最后的八笼包子,就不蒸了。我知道,那八笼包子蒸完,就意味着过年了。

⑪那天中午,男孩来了,跟上次不一样,他头发剪短了,棉袄上的扣子钉上了,仍然很文静地站在那里。从中午来,到下午离开,他足足站了4个钟头。我没有看出那个男孩有拿走包子的迹象。看来,壮叔的眼力出了点问题。

⑫等我跟壮叔卖完包子,那个男孩也回家了。临走,男孩眼里憋着的两串泪终于掉了下来。男孩不是走,几乎是一路跑开的。

⑬我跟壮叔辞别,就回家过年了。过年后,我随打工的人流去了南方的一个城市,一去就是十年。

⑭十年后,我又回到了家,在家里,我看到一档寻亲类的电视节目。帅小伙跟他娘几乎用了十年时间,在他爹打工的工地上,在他爹去过的那个城市的角角落落寻找已经疯掉的爹,电视里,帅小伙终于找到了爹。他给电视机前的观众讲了一个故事。那个故事的题目就叫《包子的香味》。

⑮帅小伙说,在我九岁那年,我爹在一家建筑工地上打工,打了一年工,老板跑了,爹一年的工钱一分没有拿到。爹不敢回家,也没有回家。我跟娘过年,没有买一片肉,更没有买其他的年货。快过年的时候,我就跑到王镇的包子铺去闻包子的香味。闻好了闻够了,就回家。好在包子铺的老板很善良,他没有赶我走,让我在他的铺子前闻了一下午的包子味道。

⑯回到家里,我把这种味道告诉娘,过年不用买包子了。娘很满足。我跟娘说,要是爹在城里能闻到包子的香味过年就好了。娘一听,双手抱紧了我,娘的眼泪吧嗒吧嗒地落在我的脸上。

⑰帅小伙的故事还没有讲完,我已泪流满面——帅小伙就是当年站在壮叔的包子铺前的小男孩。

⑱过完年,我再去找壮叔。壮叔在铺子里忙活开了。我私藏了一个想法,不管壮叔同意不同意,往后,只要站在包子铺前的男孩女孩,我都会送他们两个包子。我要让他们的舌尖,真正感受包子的香味。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)
- A. 我第一次见到小男孩,“头发稍微偏长”“一件特旧的棉袄上少了两粒扣子”的肖像描写突出了男孩家生活的拮据。
- B. 我两次见到男孩长时间站在包子铺前,第二次他还流泪了,他可能是没钱买包子觉得委屈,也可能是担忧自己的父亲。
- C. 腊月二十八,卖完包子,男孩哭着跑开了,“我”怀着对男孩的同情,对壮叔的嫌怨,愤然离开了壮叔的包子铺。
- D. “帅小伙的故事还没有讲完,我已泪流满面”说明故事唤起了“我”十年前的回忆,体现了“我”内心的善良。
7. 下列关于文本艺术特色的鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 文章第③段描写“壮叔的包子铺生意很好”“肉馅菜馅调料好”,又用男孩的两次伫立久闻,从侧面突出了壮叔的包子之香。
- B. 文章第⑥段“每出一笼热乎乎的包子,男孩的脸色就很快改变一下,变得好看一些”属于细节描写,既突出了包子的香味,也照应了下文。
- C. 文章结尾“不管壮叔同意不同意,往后,只要站在包子铺前的男孩女孩,我都会送他们两个包子”表达了“我”对穷苦孩子的同情,表现了“我”的善良。
- D. “壮叔”作为文章的次要人物,文中对壮叔着墨不多,主要通过肖像和语言描写以及侧面烘托表现了他的精明、勤劳和善良。
8. 虽然文章中对“我”没有过多的描写,但读后“我”的形象却形象可感,结合材料试作简析。(4分)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
9. 某专家评价,本文在“构思谋篇方面很有特色”,对此你是怎样理解的?请结合材料加以分析。(6分)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,共20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

陈瓘,字莹中,南剑州沙县人。少好读书,应举,一出中甲科。调湖州掌书记,签书越州判官。守蔡卞察其贤,每事加礼,而瓘测知其心术,常欲远之。章惇入相,瓘从众道谒。惇闻其名,独邀与同载。询当世之务,瓘曰:“请以所乘舟为喻,偏重可行乎?移左置右,其偏一也。明此,则可行矣。天子待公为政,敢问将何先?”惇曰:“司马光奸邪,所当先辨,势无急于此。”瓘曰:“公误矣。此犹欲平舟势而移左以置右,果然,将失天下之望。”惇厉色曰:“光不务继述先烈,而大改成绪,误国如此,非奸邪而何?”瓘曰:“不察其心而疑其迹则不为无罪若指为奸邪又复改作,则误国益甚矣。为今之计,唯消朋党,持中道,庶可以救弊。”意虽忤惇,然亦惊异,颇有兼收之意。至都,用为太学博士,会卞与惇合志,正论遂绌。卞党薛昂、林自官学省,议毁《资治通鉴》,瓘因策士题引神宗所制序文以问,昂、自意沮。后为著作郎,迁右司员外郎兼权给事中。宰相曾布使客告以将即真,瓘语子正汇曰:“吾与丞相议事多不合,是欲以官爵相饵也。若受其荐进,复有异同?则公议私恩,两有愧矣。吾有一书论其过,将投之以决去就。”布使数人邀相见,甫就席,遽出书,布大怒。争辩移时,至箕踞谩语,瓘色不为动,徐起白曰:“适所论者国事,是非有公议,公未可失待士礼。”

高三语文 第5页(共8页)

布矍然改容。信宿，出知泰州。崇宁中，除名窜袁州，移郴州，稍复宣德郎。瓘平生论京、下，皆披  
摛其处心，发露其情愿，最所忌恨，故得祸最酷，不使一日少安。宣和六年卒，年六十五。瓘谦和  
不与物竞，闲居矜庄自持，语不苟发。通于《易》，数言国家大事，后多验。靖康初，诏赠谏议大夫。  
绍兴二十六年，高宗谓辅臣曰：“陈瓘昔为谏官，甚有谏议。”谥曰忠肃。

(节选自《宋史·陈瓘传》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂  
对一处给一分，涂黑超过三处不给分。(3分)

不察其心[A]而疑其迹[B]则不为[C]无罪[D]若指[E]为奸[F]邪又复改作

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “会卞与惇合志”中的“会”与“会天大雨，道不通”中的“会”意思相同。
- B. “甫”，文中是“刚刚”的意思，与“惊魂甫定”中的“甫”意思相同。
- C. 知，文言中有“主持、管理”的意思，本文“出知泰州”即出京到泰州做知州。
- D. 赠，本义是把东西无代价送给别人。后来古代皇帝对贡献卓著的在职官吏加封官爵，也叫赠，本文就是此义。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 陈瓘为人正直，刚正不阿。蔡卞认为他贤能，每每想礼遇他，而陈瓘知道他心术不正，常想着疏远他。
- B. 陈瓘不畏权贵，敢于直言。章惇拜相，陈瓘就“当世之务”力呈己见，言语多有冒犯，但仍公平持正，匡扶时弊。
- C. 陈瓘为官清廉，大公无私。崇宁年间，陈瓘从泰州任上被除名，先后逃窜到袁州、郴州，不久后复职宣德郎。
- D. 陈瓘博学多才，有洞察力。他精通《周易》，多次谈论国家大事，这些后来大多应验了。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 瓘因策士题引神宗所制序文以问，昂、自意沮。(4分)

\_\_\_\_\_

(2) 瓘语子正汇曰：“吾与丞相议事多不合，是欲以官爵相饵也。(4分)

\_\_\_\_\_

14. 陈瓘与章惇对话时是怎样讽喻他要公平持正的？(3分)

\_\_\_\_\_

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，共9分)

阅读下面这首词，完成15~16题。

浣溪沙·梦中作

金·王磻

林樾人家急暮砧。夕阳人影入江深。倚阑疏快北风襟。  
雨自北山明处黑，云随白鸟去边阴。几多秋思乱乡心。

15. 下列对这首词的内容和艺术特色的赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 词的上片一开始写了树林、村舍、流水、落日，还有替远游亲人殷勤捣衣的村妇，淡淡两笔，勾描出一幅撩动乡愁的水墨画。

- B. “倚阑疏快北风襟”一句，客观地描绘了一个斜靠着栏杆，任凭北风掀动衣襟而入神伫望的人。
- C. 下片进一步状写撩动乡愁的景物，一阵秋雨，一片乌云，归巢的鸟儿，表达了词人独处他乡孤寂思归的心境。
- D. 这首词自然流畅，语言绮丽。抓住几处寻常小景，从容描写，通过浓墨重彩的画面描写来抒情寄意。

16. 这首词是怎样抒发深挚细腻的思乡情怀的？请结合全词作简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，共6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 习近平总书记多次教导广大青年要有远大的理想和目标，承担起振兴中华的光荣使命，这与曾子在《论语》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的观点是一致的。
- (2) 周敦颐在《爱莲说》中盛赞莲“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，司马迁在《屈原列传》中用类似的语言赞美屈原“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，推赞他这种精神。
- (3) 以动衬静、动静结合是古诗人惯用的技法，“竹喧归浣女，莲动下渔舟”，以有声衬无声，突出了山的幽静，《归园田居》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句与此有异曲同工之妙。

### 三、语言文字运用(20分)

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，共12分）

阅读下面的文字，完成18~20小题。

2022年6月17日，我国完全自主设计建造的首艘弹射型航空母舰“福建舰”下水。

“福建舰”的下水拉开了中国三艘航母\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_的序幕，它将与“辽宁舰”“山东舰”一同驰骋中国海疆，守卫祖国的碧海蓝天。

“福建舰”满载排水量8万余吨，比“辽宁舰”“山东舰”的吨位都要大，它直接使用电磁弹射和阻拦装置技术，系统体积小、效率高，安全、可靠，更适应海上舰载机起降需求。此外，“福建舰”还拥有多项先进的技术特点：全数字化设计，“福建舰”在设计和建造过程中采用了全数字化设计，使其拥有更高的精度和更好的性能；机电一体化系统，机电一体化系统采用了多项先进技术，如数字化控制、智能化诊断等，使其具备更好的控制能力和更高的可靠性；先进的导弹系统，“福建舰”装备了多种先进的导弹系统，如红旗-9B等，可有效打击各种目标。

《环球时报》载，国防部发言人首次证实“福建舰”正在开展系泊试验。专家宋忠平介绍，按照工作流程，（ A ），就要进行海试。海试前所有工作的开展都要\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_地实施，确保每个环节的推进都合理有序，确保各项技术指标精准规范；同时也要在科学安排的前提下尽快缩短工期。有外媒显示，“福建舰”年内就进行海试的可能性较大，这表明“辽宁舰”和“山东舰”的建造为我国的航母建设积累了丰富的经验，（ B ）。

“福建舰”的建造标志着中国海军建设的新里程碑，在下一步的海试中，各项系统和技术将得到进一步的验证。有专家认为随着“福建舰”辅助动力的测试、系泊试验的进展、（ C ），“福建舰”进入战斗序列的日子将\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

- ① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

19. 请在文中括号处补写恰当的语句或短语,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(6 分)

\_\_\_\_\_

20. 请根据选文内容,拟写一则包括引题与正题的复合式新闻标题,引题、正题均不超过 20 个字。(3 分)

\_\_\_\_\_

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,共 8 分)

阅读下面的文字,完成 21~22 小题。

在今天,网络、数字化也在快速地改变着我们的生活环境与生活方式,大众阅读调查显示,传统的纸质阅读正受到电子阅读冲击,拥有一部智能手机就好像掌控了整个世界,人们不再喜欢纸质阅读,嫌它传统,嫌它笨拙,尤其年轻人更愿意在手机、电脑上阅读,觉得这样不仅快,还时尚。其实,阅读是需要慢慢品味的,细嚼慢咽总比囫圇吞枣有味道。我总觉得网上阅读简直就是乘火车出差,直来直去,读而不知其味;而阅读纸质图书则好似坐牛车去乡间走亲戚,哼着小曲,欣赏着路边的风景,自有一番情致。

对于电子阅读,不少人质疑和担忧,纵然大家怎样忧心忡忡,作为阅读爱好者始终坚信,要想借助阅读享受快乐,传统的纸质阅读就永远会有市场繁荣。随着整个社会浮躁心态的改变,传统的纸质阅读依然会受到大众的喜爱。目前,一些古典著作图书受到读者追逐,就是最好的证明。

21. 文中画线句子说得形象生动,请分析其妙处。(4 分)

\_\_\_\_\_

22. 文段第二段有四处表述不当,请指出并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(4 分)

\_\_\_\_\_

四、写作(60 分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

一位网友摘录了几个班主任的班会讲话:

(1)“同学们,优秀的品德是你们成才的基础,良好的习惯可以为你们的成才插上双翼。你们的优秀是挡不住的!”

(2)“我深信:在理想的驱动下,你们一定能找到属于自己的一席之地!”“只要努力奔跑,就能赢得鲜花和掌声!”

(3)“你们这帮孩子学习态度不行,学习习惯也不好,我从没教过这样的学生。”

(4)“你们是我教过的最差的一届”“你们的智商并不高……”

有人说,老师的话像甘霖,可滋润学生成长,也有人说,老师的情绪语言有时会让 学生丧失信心和斗志。还有人说,教师的工作方法和教育能力能成就学生的一生或相反。

上面的材料引发了你怎样的联想与思考?请结合材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

