

2023 年宜荆荆随恩高三 12 月联考

语文参考答案

1. D【解析】注意审题是“主要依据”。
2. C【解析】A项，错在“就是”；B项，错在“都是”；D项，因果关系不成立。
3. A【解析】A项表述自相矛盾。
4. 示例一：我认为“晒太阳”这种说法应该被弃用。
(1) 语言的表达要受逻辑思维的规律制约，逻辑有问题，表达会不清或有错误。(2) “晒太阳”这一说法表达的事实是“被太阳晒”(或者是“太阳晒”)，犯了谓宾不相应的逻辑错误。
示例二：我认为“晒太阳”这种说法不应该被弃用。
(1) 语言要符合逻辑，但逻辑不能算是衡量语言的唯一的标准；语言还是心理现象，是人们意象的反映。(2) “晒太阳”这种说法，在物理上是人被太阳晒；可是按说话人的心理，是人有意地利用太阳的光和热，太阳是被动的，人是主动的。“晒太阳”这种表达符合人们的心理习惯。(每点 2 分。)
5. (1) 首先肯定语言是表达思想的手段，要符合逻辑；接着提出逻辑不能算是衡量语言的唯一的标准，语言也有不遵守逻辑的反常现象。
(2) 然后针对有人提出的“救火”“晒太阳”等不合逻辑的说法进行分析反驳。
(3) 最后得出“不能忽视语言的逻辑性，更不能忘掉语言的心理性、社会性和历史性”的结论。(每点 2 分。)
6. A (“地洞……无需加工”错误，后文的“我”一直在完善地洞。)
7. C (“象征义相同”错误，地洞确实象征着“困境”，但是这种困境是人们异化之后的“恐惧”困境，而《围城》的困境是“城里的人想出来，城外的人想进去”。)
8. ①对己是过度自我保护的心态。“我”建造地洞，又不断地完善地洞，还在洞口守护地洞都体现了“我”的自我保护心态非常强烈。②对他人是过度敌视的心态。“我”想象了很多“敌人”，洞口也不敢设置观察哨，都体现“我”对外界的敌视心态。(每点 2 分。)
9. ①本文建构了一个实实在在的物质空间，即地洞。地洞里的暗道、广场、食物都体现了空间叙事中的物质空间。②本文通过“我”的心理空间来组织小说。小说一直在写“我”内心的恐惧，时时刻刻担忧地洞会被外界攻击。③本文体现了敌对的、异化的人际空间，除了敌人是对立关系外，连洞口放哨的人也不敢安排，以致“我”最后孑然一身。(每点 2 分。)
10. CEG 项
11. B 项。【解析】“适”在这里的意思是“到、往”，与“适长沙”的“适”相同。
12. C 项。【解析】姜子牙的话并没有完全打消武王的顾虑，这从他紧接着又问了周公相同的问题可以看出。
13. (1) 武王平定殷乱以后，天下都归附周朝，而伯夷、叔齐以此为耻，坚持大义，不吃周朝的粮食。“宗”“耻”“义”各一分，句意一分)
(2) 天下谋划事情的人，都把殷商当作天子，把周当作诸侯，凭借诸侯的身份来攻打天子，胜过他(天子)有办法吗？(“图”“以……为”“道”各一分，句意一分)
14. 伯夷、叔齐反对，理由：①父亲文王死了还没下葬，便拉着他的牌位去打仗，不孝；②武王作为臣子犯上弑杀自己的国君商纣王，不仁。
周公赞同，理由：纣王破坏礼义，失去了百姓的拥戴，已没有资格作天子，只是一介匹夫而已，武王伐纣并不算以臣弑君。(意思对即可。立场判断错误不给分，理由一点 1 分。)

【参考译文】

材料一：

伯夷、叔齐是孤竹君的两个儿子。父亲想把王位传给叔齐，到了父亲去世以后，叔齐要让位给伯夷。伯夷说：“这是父亲的遗命啊！”于是便逃走了。叔齐也不肯即位而逃走。国人只好立孤竹君的第二个儿子为王。正当这个时候，伯夷、叔齐听说西伯姬昌敬养老人，便商量着说：“我们何不去投奔他呢？”等他们到达的时候，西伯已经死了，他的儿子武王用车载着牌位，尊他为文王，向东进发，讨伐纣王。伯夷、叔齐拉住武王战马劝阻说：“父亲死了尚未安葬，就动起干戈来，能说得上是孝吗？以臣子的身份杀害君王，

宜荆荆随恩重点高中教科研协作体*语文答案(共 4 页)第 1 页

能说得上是仁吗？”武王身边的人想杀死他们，太公姜尚说：“这是两位义士啊！”扶起他们，送走了。武王平定殷乱以后，天下都归附周朝，而伯夷、叔齐以此为耻，坚持大义，不吃周朝的粮食。他们隐居于首阳山，采集薇蕨来充饥。待到饿到快要死了的时候，作了一首歌，歌辞说：“登上首阳山，采薇来就餐，残暴代残暴，不知错无边？神农虞夏死，我欲归附难！可叹死期近，生命已衰残！”最终饿死在首阳山。

材料二：

周武王将要讨伐纣王，召太公吕望询问他说：“我想要不战而知胜果，不用占卜就得到吉兆，使用不知自己的子民，做到这些有方法吗？”太公回答说：“有方法。王能得众人之心，来讨伐无道昏君，不用战争也知道会胜利。凭借贤德的品德来讨伐不肖之人，不用占卜也知道一定会获得吉兆。对方祸害百姓，我们造福百姓。即使不是我们的人民，也可以招徕麾下。”武王说：“好。”于是又召周公来询问：“天下论事的人，都视殷商为天子，把周看作诸侯，以诸侯的身份来攻伐天子，有战胜的方法吗？”周公说：“殷商确实是为天子，周确实为诸侯，那就没有取胜的办法啊！怎么可以攻伐呢！”武王生气的说：“你的说法有依据么？”周公说：“我听说：攻伐礼的就称为贼，攻伐义的就称为残，失去人民的则叫做匹夫。王讨伐的是失去民心的人，怎么能说是讨伐天子呢？”武王说：“好。”于是率众起兵，和殷商的军队在牧野交战，大败商军。攻入王宫大殿，看见美玉，就问：“这是谁的美玉？”回答说：“是诸侯的玉。”立刻把玉归还诸侯。天下人听说了，说：“武王不贪财帛啊。”进入内寝见到美女，就问：“这是谁的女人？”回答说：“是诸侯的女人。”就把女子送还给诸侯。天下人听闻了此事，说：“武王不贪女色啊。”（武王）于是就分发巨桥的粮食，散尽鹿台的钱财分给士卒和人民，拆毁战车不乘坐，扔掉盔甲和兵器而不用。把马放归华山，把牛放生于桃林，表示不再使用它们（发动战争）。天下人听说后，都说武王行仁义于天下，不是气度很宏大么？

15. B【解析】“正侧面结合”错误。“雪岭”两句的意思是远处雪岭那边朝廷的使臣还稽留天外未归，近处松州一带也还驻扎着朝廷的军队。使者久久未归，可见矛盾未得到解决；边境仍有大军驻扎，可见战争一触即发。由此可知，领联中并未正面描写剑拔弩张的战争场景，而是从侧面含蓄地表现了时局的纷乱。

16. ①尾联用卓文君当泸卖酒的典故，表层意思是：成都的美酒就足以伴人度过一生了，何况当泸卖酒的还是卓文君这样的美女呢。②这两句措辞深婉，表面上是赞美成都生活的美好，实则是婉讽。以“醉客”描述的安逸生活来反衬诗人生活漂泊、家国无依的沉重心情。（每答出一点给3分，意思答对即可，如有其他答案，只要言之有理，可酌情给分）

诗歌解析：

本诗首联上句泛言人生离别的普遍和平常，引人深思；下句转到“世路干戈”这个社会大背景上，道出战乱中离别的沉重感伤，自然引出下文的感时伤世之情。领联紧承“世路干戈”而来。诗人并未正面描写剑拔弩张的战争场景，而是从侧面含蓄地表现了时局的纷乱，饱含着诗人无限忧国伤时之情。颈联从时事转入眼前。“醉客”一语双关，既指饯行席上的醉者，又暗喻浑浑噩噩、不关心国事的庸碌之辈。“晴云”“雨云”同样不仅指天气的变幻不定，也比喻社会局势的动荡不安，透露出诗人的忧虑。尾联紧扣“蜀中离席”的诗题，话题仍回到饯别。“美酒”“卓文君”，看似宽慰或向往美好的生活，实则反衬诗人生活漂泊、家国无依的沉重心情，同时又暗指时事堪悲，一些人却沉迷于酒色，流连忘返，让人不齿。

17. (1) 别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。

(2) 其称文小而其指极大，举类迥而见义远。

(3) 示例1：迟日江山丽，春风花草香

示例2：江山如画，一时多少豪杰

示例3：千古江山，英雄无觅孙仲谋处（若学生回答“千古江山，英雄无觅”也算正确。）

18. ①流量是了解江河湖库的重要指标

②推断出河流丰季和枯季

19.

①搭配不当，将“全面”改为“广泛”。

④中途易辙，改为“让流量测定更快捷更准确。”

⑤成分残缺，改为“为……提供坚实支撑。”

20. ①“清冽”指浅水清洁明澈的样子。②“寂寂”指四围寂静无声的样子。③“幽幽”体现回响声音的微弱样子，突出了境界的清静。
21. ①逗号使句子整散结合，参差有致，增强语言的节奏感，更能凸显山峡的寂静。②逗号将三个“静”独立成句，运用反复，起强调作用，突出作者内心“静”的感受。
22. ①文中的“像是”表推测，作者通过祠堂周边环境的破败和荒凉，推测祠堂早已荒无人烟，无人居住的景况。②例句“像是”表比喻，将映照在地上的月光比作洒满了盐，形象生动展现了月光的皎洁。
23. 【材料解读】

这是一道言论类材料作文题。“看法总是要陈旧过时的，而事实永远不会陈旧过时。”这句话来自诺贝尔文学奖获得者、英国作家艾萨克·辛格的哥哥。这位很早就开始写作、后来又被人们遗忘的作家曾在教导他的弟弟艾萨克·辛格时说：“看法总是要陈旧过时的，而事实永远不会陈旧过时。”这句话内涵深刻，颇富思辨色彩，极耐人寻味。

此处的“事实”若从哲学层面上界定，它是指不以人的主观意志为转移的客观存在；而“看法”则是一个人对“事实”的价值姿态或评判尺度。由于人的处境变异，时运起伏，其心理需求、思想认识、价值立场等也往往大相径庭，这都会影响到他对某一事实的评判，于是“看法总是要陈旧过时”了。“事实”的重要在于事实才能真实体现“看法”，“看法”自身不会证明自己。但如果从终极意义上说，没有“看法”的“事实”，也可能是一堆垃圾。

这道作文题文字简洁，意蕴丰富，给考生写作留下充分的思考空间。它不同于以前限制了写作指向的命题作文，不同于给定情境任务的写作，也不同于带有指向性引导文字的材料作文。它着眼于对考生联想与归纳、分析与综合、实证与推理、批判与发现等高阶思维能力的考查。

写作此题，可从理解、挖掘这句话的思想内涵以及展开联想、想象，质疑、探究，思辨、讨论等角度来生发立意。可采用追问法对材料中这句话进行“定点爆破”，诸如：为什么“看法”总是要陈旧过时的，为什么“事实”永远不会陈旧过时？真的就没有不会陈旧过时的“看法”吗？难道“事实”都不会陈旧过时吗？“看法”与“事实”之间究竟存在着怎样的关系？我们应该如何辩证看待“看法”与“事实”？“看法”与“事实”各自具有怎样的价值或影响，我们应该如何正确面对？……

【参考立意】

- (1) 尊重事实，追求真理；
- (2) 与时俱进，不墨守成规；
- (3) 实事求是，解放思想，推陈出新；
- (4) 学会以“不变”应“变”；
- (5) 用事实说话，让谬论无处遁形；等等。

【补充细则】

(1) 54~60分：结合材料，对“事实”“看法”两个概念有正确的理解和阐述；阐明两者的关系，有深刻的辩证思维。个人的联想和思考表述准确完整，语言通畅，结构严谨，文章有亮点。

(2) 48~53分：结合材料，对“事实”“看法”两个概念有正确的理解和阐述；阐明两者的关系，有较为深刻的辩证思维。个人的联想和思考表述准确完整，语言通顺，结构完整。

(3) 45~47分：结合材料，对“事实”“看法”两个概念有正确的理解和阐述，体现辩证思维；有个人的联想与思考。

(4) 42~44分：结合材料，对“事实”“看法”两个概念的延伸内涵理解有偏颇，或者仅分析其中一个；或者个人的联想与思考表述不集中。

(5) 36~41分：结合材料，对“事实”“看法”两个概念的延伸内涵理解有偏颇；或者仅对试题材料进行扩写和简单评述，有个人的联想与思考。

(6) 35分及以下：没有结合材料另起炉灶的，以及其他偏离题意的。

【评分标准】

		一等 (20~16)	二等 (15~11)	三等 (10~6)	四等 (5~0)
基础等级	内容	符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意

宜荆荆随恩重点高中教科协作体*语文答案(共4页)第3页

	20分	中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

