

语文试题参考答案及评分标准

(试题中凡主观题回答,意思对即可;若与答案不同而言之成理,亦可酌情给分。)

一、(35 分)

1. C (A 项曲解文意,文中并未对“刚柔”属性作划分;B 项无中生有;D 项强加因果。)(3 分)
2. D (关系混乱。“《二十四诗品》中只有‘雄浑’‘劲健’等四品算是阳刚美”,可佐证“中国的艺术是偏于柔性美的”,或佐证“过激烈的颜色……都是使他们畏避的”。)(3 分)
3. A (此项证明的是“在优秀的文学艺术家身上,阴阳刚柔总是不同程度地结合着”,但不能支撑材料二第二段的观点。)(3 分)
4. D (加入社会价值的判断,就会区分高下。而“尚阳下阴”仅是姚鼐的主张。)(3 分)
5. **《念奴娇·赤壁怀古》**: ①苏轼豪迈洒脱,其词风格豪放。②词作中“大江”“乱石”“惊涛”等意象营造出雄奇壮阔的意境,词人咏赞江山胜迹,颂扬历史英雄人物,这些都属于“骏马秋风冀北”一类的阳刚美。③“浪淘尽,千古风流人物”等文字,雄浑苍凉,有一定的“宇宙的情感”。
《登幽州台歌》: ①陈子昂刚直果敢,其诗慷慨悲凉。②诗中“天地”“悠悠”,意境广阔渺远,“独怆然而涕下”抒发情感直接而强烈,属于“过激烈的情感”一类。③古今俯仰,天地广阔,“前不见古人,后不见来者”“天地之悠悠”,极具“宇宙的情感”。
(结合以上两篇作品中的任何一篇加以分析即可)(6 分)
6. D (他不是“家庭气氛的制造者”,而是家中一个老弱不堪、无奈逃避的人。)(3 分)
7. C (王熙凤的出场是“未见其人,先闻其声”。)(3 分)
8. ①说明七叔是她新派思想的启蒙者,“女人是个‘人’”“放眼去看这世界”等,给她带来极大的思想冲击,使她对七叔盲目地信赖和崇拜。②说明她没有属于自己的独立的思想和判断,只是被灌输了一些新派思想,所以很容易向生活屈服。(5 分)
9. ①对比手法:姑太太坚决要离婚时的“斩钉截铁”与后面准备被接回时的感动开心,前后对比,极具讽刺效果。②细节描写:姑太太多次宣称“我要离婚”的语言,“两手抓着拳,用力哆嗦着”的动作,“别人多么爱她,瞧!”的心理,“微笑”的神态等,多处细节描写真切展现其形象、心理,颇具讽刺意味。③大词小用:“跟着七叔的路线走”,“路线”原指思想上、政治上或工作上所遵循的根本途径或基本准则,用在这里,凸显了七叔满嘴大道理的做派,具有讽刺效果。(答出两点即可)(6 分)

二、(35 分)

10. BEG (根据文意,应如此停顿。)(3 分)
11. B (两个“绌”意思不同,成语“相形见绌”中的“绌”是不足的意思。)(3 分)
12. B (九鼎安放在洛邑。)(3 分)
13. (1)(成王)创制和匡正礼乐,制度从此改变,百姓和睦,颂歌四起。(4 分)
(2)管叔、蔡叔叛乱,并不是不服从,这是他们的智慧不能够深刻了解周公啊。(4 分)
14. ①援引《书》中的话是为了证明周公并无“践天子之位而称王”,以此反驳儒者之言;②援引孟子的话是以此为基础生发议论,阐释自己的观点:即使周公有过,也是为形势所迫。(3 分)
15. B (“也体现因鹅鸭之事与邻人所生的烦恼”理解有误,诗人是劝友人莫因鹅鸭之类的琐事惹恼邻人。)(3 分)
16. ①经过忧患:陈傅良为官正直,但屡次进谏都不被采纳;②忠告:对有相似境遇的陈同甫,诗人宽慰说:古来材大者不被重用,也是常态;要安于乡里生活,尽享儿孙之亲;不奢求建立奇功伟业,人生道路本就曲折坎坷。(6 分)

17. (1) (秦人) 开关延敌 逡巡而不敢进 (2) 连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁

(3) 示例: 苍山负雪 明烛天南/千里冰封 万里雪飘/山舞银蛇 原驰蜡象

(每空 1 分, 共 6 分)

三、(20 分)

18. A. 悠然自得/自由自在/逍遥自在 B. 临危不惧/镇定自若/指挥若定/处之泰然/从容不迫 (2 分)

19. ①原句将“马”用逗号隔开, 单独成句, 更能强调所描写的对象; ②原句用“涌”“扩展”等词语及比喻、拟人等修辞, 描绘出马从不同地方汇集、在汇集中不断扩展、扩展时虽纷乱却又有序的场面, 更富动态感; ③原句描写调动视觉、听觉等感官, 更能展现马群汇集时令人震撼的声势和场面。(5 分)

20. A (“杀手铜”与“绊脚石”“放冷箭”“里程碑”都用了比喻义, 而“东道主”没有。)(3 分)

21. ①其破冰能力不同 ②海水的温度和冰的强度 ③变得越来越厚 (6 分)

22. 而多年冰由于经过一个或多个夏季融化后再结冰, 内部结构发生变化, 变得更加结实, 厚度可能会有 3 至 4 米。(4 分)

四、(60 分)

23. (略。)(请参考 2023 年新疆高考作文评分标准。)(60 分)

附文言文参考译文:

材料一:

成王年少, 周刚刚平定天下, 周公害怕诸侯背叛周, 于是就代理掌管国政。管叔、蔡叔等兄弟怀疑周公, 勾结武庚作乱, 背叛周。周公奉成王的命令, 讨伐诛杀了武庚、管叔, 流放了蔡叔。晋唐叔得到吉祥的谷穗, 把它献给成王, 成王把它送到周公的驻兵之地。周公在东土接受(这吉祥的)谷穗,(并)宣布天子的命令。周公摄政七年, 成王长大了, 周公还政给成王,(又)回到北面群臣的位置。

成王在丰邑, 派召公重新营建洛邑,(以)完成武王的遗愿。周公再次卜问反复勘察, 最终修筑成, 将九鼎安放在这里。(并)说:“这里是天下的中央, 四方来进贡的路程均等。”召公担任太保, 周公担任太师, 向东讨伐淮夷, 灭除奄, 把他们的国君流放到薄姑。成王从奄回来, 在宗周, 作《多方》。(成王)废黜了殷的天命之后,(又)袭击淮夷, 回到丰邑, 作《周官》。(成王)创制和匡正礼乐, 制度从此改变, 百姓和睦, 颂歌四起。

材料二:

议论周公的话有很多不同的说法, 为什么呢?(因为)周公处在礼法变动、(并且)圣人(武王)去世的时期, 评说的人观点不同(也)是理所应当的啊。凡是周公做的事, 也(都)是不得已啊。成王年幼不能处理政事, 周公执掌他的权力, 凭借成王的命令赏罚天下, 这是周公不得已这样做的, 如此而已。现在(好多)儒者说: 周公登上天子的位置, 自称为王而使诸侯朝拜。《尚书》说: “周公位居冢宰, 匡正百工。(当时就有)管叔、蔡叔等散布流言。”这就(证明)周公不曾登上天子的位置并且自称为王啊。孔子说: “一定要先正名分!” 儒者的错误,(就)错在名分与实际不相符。

陈贾向孟子问道: “周公派管叔去监管殷商的遗国, 管叔(却)带领殷商人反叛。(如果周公)知道(管叔会这样做)还要派他去, 这是不仁爱;(如果)不知道(还这样做),(就)是没有智慧。”孟子说: “周公, 是弟弟; 管叔, 是哥哥。周公的过错, 不也是合乎情理的吗!” 依从孟子的说法, 就是周公(也)不免有过错啊。管叔、蔡叔叛乱, 并不是不服从, 这是他们的智慧不能够深刻了解周公啊。周公诛杀(他们), 并不是憎恨他们, 是因为当时的情势不得不杀(他们)啊。管叔、蔡叔享有封地的时候, 是周武王的时代。周武王的时代, 不知道(后世)有周公、周成王的事。假如没有周公、周成王的事, 那么管叔、蔡叔为何会叛乱? 周公(又)为何要诛杀他们呢? 所以说: 周公处在礼法变动、(并且)圣人(武王)去世的时候啊。