

高三语文参考答案

1. D **【解析】**本题考查理解和分析文章内容的能力。A项,“而自然条件的制约不复存在”违背文意。材料一第一段并没有说国家诞生后跨文明交流就不受自然条件制约,事实上,任何时候,自然条件都会对人的行为造成制约,只是大小而已,后文所说的造船技术、导航技术的进步促进交流,正是克服自然条件的表现。B项,“使中原王朝周边的各政权间的关系开始稳定与互信”理解错误。原文是“中原王朝与周边政权关系的稳定与互信”。C项,“明朝自嘉靖年间起持续实施闭关政策”于文无据。材料一第三段对嘉靖皇帝采用闭关政策及原因进行了分析,但没有表达明朝闭关政策始自嘉靖年间,更没有“持续实施”的意思。
2. C **【解析】**本题考查理解文章重要内容和作者的观点态度的能力。“丝绸之路并没有具体路线”曲解文意,材料二第四段说“他认为丝绸之路不是一条简单的路线,而是一张扩展到旧大陆的贸易网”,意思是,丝绸之路并非单一的一条路线,而是呈多线分布的贸易网络。贸易网络也是由一条条具体的路线组成的,而不是“没有具体路线”。
3. A **【解析】**本题考查分析文章论证相关知识的能力。“这证明了战争动力机制多元而且复杂”推论错误,由材料一第三段和材料二第一段可知,A项所说情况反映的是丝绸之路受到政治局势的影响,不能证明战争动力机制多元而且复杂。
4. ①研究视角:相比材料一立足中国分析问题而言,本特利则运用全球史观的视角(或以中国历史上出现的大帝国为视角),把中国视为亚欧大陆众多文明的一员,研究视野更开阔。②研究重点:材料一侧重论述“丝绸之路”形成与发展的动力机制,本特利则重点研究“丝绸之路”在跨文化交流中的影响。(每点2分,意思正确即可)
- 【解析】**本题考查筛选文章信息的能力。从研究视角来看,材料一始终从中国的角度来分析,而本特利的研究视野更宽广,着眼于亚欧大陆帝国与“丝绸之路”的关联,“丝绸之路”对整个亚欧大陆社会发展的深刻影响。从研究重点来看,材料一的论述重心是“动力机制”,先后论述了政治、经济、贸易、科技因素对“丝绸之路”的推动作用。
5. ①都认为战争对古代“丝绸之路”的开拓起到推动作用。②都认为稳定安全的政治局势是古代“丝绸之路”畅达的必要条件。(每点3分,如有其他合理答案,如交通方面亦可酌情给分)
- 【解析】**本题考查概括文章内容的能力。题目要求概括两则材料中对古代“丝绸之路”发展的历史条件的共性观点,属于定向梳理概括题。两则材料对古代“丝绸之路”发展的历史条件都有若干观点,阅读后分析出其中的共性观点,加以概括即可。材料一第二段阐述了“战争的动力作用”,材料二第四段认为,汉武帝对匈奴发动的一系列战争便利了商业联系,这是第一个共性认识,即战争开拓了古代“丝绸之路”。材料一第三段中认为,政权之间的稳定与互信为丝绸之路的畅达提供了保障,在国家安全得到保障的前提下,丝绸之路才会发展与繁荣,材料二第一段说“几个大帝国塑造了安定的亚欧大陆,为远程旅行提供安全的政治背景”,两者的共性认识是稳定安全的政治局势是古代“丝绸之路”畅达的必要条件。(如果答“组织机构”

“硬件条件”，也可酌情给分)

6. C **【解析】**本题考查理解小说相关内容的能力。“但‘我’认为其横批太过俗套，也不认可同伴的解说”分析有误，从结尾可看出“我”对朋友的话很有感触，“我”应该是认可同伴的解说的。

7. D **【解析】**本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。D项，“体现了我们这一行人及青年导游对学兄的印象”分析有误，这只是“我”对学兄的印象，并不是“我们这一行人及青年导游”对学兄的印象。

8. ①描述了山区以前交通不便，人们出行艰难，生活环境恶劣的状态。引出下文对今日山区农村兴旺的叙写。②与下文的今日山区农村兴旺情形做对比，有力揭示了如今山区农村的巨大变化。③表达作者对年轻人改善山区交通和生存环境做出的努力的欣喜和赞美之情。(每点2分，答对任意两点即可，意思对即可，其他答案，言之有理的酌情给分)

【解析】本题考查分析小说重要语句作用的能力。回答作用时要结合具体的内容，所以答案也要有对内容的简要分析。

9. ①如今山区农村的巨大变化给“我”带来的巨大震撼，让“我”难眠。②山区农村的人们岁岁平安，心安如意的生活让“我”激动、兴奋，让“我”难眠。③山区农村青年人传承恩师精神，服务家乡的精神让“我”赞赏、钦佩，让“我”难眠。(每点2分，意思对即可，其他答案，言之有理的酌情给分)

【解析】本题考查探究小说结尾内涵的能力。“一夜难眠”跟“我”白天的经历有关，所以要结合白天的经历，即上文内容来分析。

10. CEG **【解析】**本题考查文言文断句的能力。(原文标点)虽其埋没而未出，其精气光怪，已能常自发见，而物亦不能掩也。

11. C **【解析】**本题考查了解并掌握常见的古代文化知识和文言实词、虚词的能力。文中“务”字应为“追求”之意，《过秦论》中的“务”字是“致力于，从事”之意。

12. D **【解析】**本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“‘我’却跟从他学习古文”错误，原文“予学古文反在其后”意为“我学习古文而时间在他之后”。

13. (1)如果一旦有了那样的人，又幸运地赶上生活在太平时代，世人难道可以不为此重视并爱惜他吗？(得分点：“一”“及”“其……欤”各1分，句意1分)

(2)他始终独自坚持，不被世俗的追求舍弃牵制，真可以算得上是个具有独立见解的人了。(得分点：“自守”“趋舍”“特立”各1分，句意1分)

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。要特别注意重点字词的翻译。如第(1)句中的“一”“及”“其……欤”，第(2)句中的“自守”“趋舍”“特立”。

14. ①苏子美等人的坚守，他们坚持创作古歌诗杂文，不顾当时人们的非议、讥笑；②皇帝的发诏勉励，天子担忧“时文”的弊端，发布诏书教导勉励学者学习古文。(答对一点1分，答对两点3分；意思对即可，直接摘抄原文不给分)

【解析】本题考查概括相关内容要点的能力。答题区域在最后一段,先找到相关的语句,再进行概括即可。

【参考译文】

我的朋友苏子美死后四年,(我)才从太子太傅杜公家里得到他生平的文章遗稿,收集抄录这些遗稿,把它编成十卷。子美是杜家的女婿。(我)于是把这部文集归还他家,并且告诉杜公说:“这些文章,是(珍贵的)金玉。(即使)被丢弃埋没在粪土中,(也)不会消磨腐蚀。它(虽然)一时被抛弃,在后代(也)一定有人收藏珍爱它。即使它被埋没没有显露出来,它的灵气和奇异的光芒,也已经能够常常自动地显现出来,(别的)东西也不能遮蔽(它)。所以当子美遭排挤挫折漂流异乡、困窘无奈的时候,(他的)文章已经在天下流传开来。即使(是)他的冤家仇人,以及曾经极力排挤,把他置于绝境的人,(对)他的文章却一点都不能贬低、遮蔽。一般人的心理(都是)轻视近代,看重古代,子美在现代被压抑,(文章)还能这样(被看重),他到后世不再被压抑,(文章又)该是怎样的情况呢?”

我曾经考察前代文学、政治的兴盛衰落,对唐太宗(时)天下大治,接近夏禹、商汤和周武王三代圣王的兴盛时期,文章(却)不能革除五代沿袭下来的风气感到奇怪。此后一百多年,韩愈、李翱这些人出现,这之后元和年代的文章才恢复了古代传统。唐朝衰亡,战事纷乱,又(过了)一百多年,大宋兴起,天下统一,平静无事。又过了几百年,古文才在今天兴盛起来。自古以来太平时代少而混乱时代多,幸而时代太平了。文章或者不能纯正精粹,或者过了很久还赶不上时代的步伐,为什么如此困难呢?难道不是因为难以得到那能够振兴文风的人才吗?如果一旦有了那样的人,又幸运地赶上生活在太平时代,世人难道可以不为此重视并爱惜他吗?可叹我的(朋友)子美,因为一顿酒饭的过失,以致被罢官为民流落(异乡)而死;这真是值得叹息流泪,使人替当代那些担任要职,应该为国家那些乐于培育优秀人才的仁人君子们感到可惜啊。

子美的年龄比我小,可是我学习古文而时间在他之后。天圣年间,我被主考官取为进士,见到当时的学者专门根据声律对偶摘引割裂(古籍中的语句写成文章),称为“时文”,借此互相夸赞推崇。但唯独子美和其兄长才翁以及穆参军伯长,创作古歌诗杂文,当时的人都非议、讥笑(他们),但子美(却)不为理睬。此后,天子担忧“时文”的弊端,发布诏书教导勉励学者学习古文。从此那种(推崇时文的)风气渐渐停止,学者逐步趋向(写)古文了。只有子美在当代学者都不写古文时努力去写,他始终独自坚持,不被世俗的追求舍弃牵制,真可以算得上是个具有独立见解的人了。

15. B **【解析】**本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧和评价诗歌的观点态度的能力。“对人口稠密、嘈杂喧嚣的俗世生活的厌弃”错误,联系“官府鸣珂有底,崆峒散发何人”可知,诗中所说的“千门万户”是指官场,这句表达的是对官场的厌烦之情。

16. ①陶渊明向往躬耕田园的农家生活以及心灵自由的乡村田园生活,他的隐逸生活充满了人间生活的烟火之气。如“开荒南野”“狗吠鸡鸣”“虚室余闲”等,都写出了乡村生活的烟火之气。②王维的隐逸生活是清雅出尘、脱尽人间烟火的世外生活。诗中人物或崆峒高人,或杏

坛渔父,都高蹈超逸,远离尘俗;隐居的日常生活则是策杖远眺、临泉酌酒、倚松弹琴,都是不染尘杂的隐逸情趣。(每点3分,意思正确即可,如有其他合理答案,亦可酌情给分)

【解析】本题考查分析诗歌思想内容的能力。王维与陶渊明对隐逸的理解可从二人的诗歌中看出来。阅读这组诗与《归园田居(其一)》,可以看出二者突出的不同在于,陶诗富有乡村气息,居所的环境、躬耕的生活都有着浓厚的人间烟火之气,而王诗所表现出来的则是世外生活,人物是世外高人,生活情趣上,所写则是闲游远眺、饮酒抚琴、折葵夜春等高蹈于世俗之外的隐士生活,远离凡尘,似不食人间烟火。

17. (1)映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音

(2)登东皋以舒啸 临清流而赋诗

(3)示例一:舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇(《赤壁赋》)

示例二:东船西舫悄无言 唯见江心秋月白(《琵琶行并序》)

示例三:吴质不眠倚桂树 露脚斜飞湿寒兔(《李凭箜篌引》)

示例四:推手遽止之 湿衣泪滂滂(《听颖师弹琴》)[每空1分,多字、错字、漏字等均不得分,第(3)小题如有其他答案,符合要求即可给分]

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键信息,如第(1)句中的“祠堂景色”等,第(2)句中的“登高”“临水”等,第(3)句中的“侧面烘托”“音乐”等。

18. ①不以为意 ②徒劳无功/劳而无功/徒劳无益 ③不可磨灭(每处1分,其他成语,符合语境即可)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。第①处,前文说的是同学和老师对“我”报考北大哲学系持以怜悯与惋惜的态度,后文说“我”“坚信自己的专业选择”,说明“我”并没有受到周围人这种态度的影响,据此可知,此处表达的意思是不把大家的态度放在心上,填“不以为意”准确。第②处,句子陈述的是“我在文学方面的这些阅读和习作”的事情,根据后文“它们使我更加珍视……”,以及横线前面“并非”这个否定词,综合分析可知,此处表达的意思是劳动了却没有好处、作用,填“徒劳无功”“劳而无功”“徒劳无益”均可。第③处,此句表达的意思是书籍、友谊、自然环境三个因素对一个人的影响很大,填“不可磨灭”准确。

19. 阅读尼采著作促使我的一些想法变得更加清晰了,(1分)同时起作用的还有我的气质、性格、阅历等因素,(1分)还包括我过去的读书经历。(1分)(语句顺畅、衔接自然1分)

【解析】本题考查长句改短句的能力。原句是一个长句,改短句的基本方法是将其中的某些成分拎出来单独成句。根据句意,要以“阅读尼采著作”为开头,就需要写成“阅读尼采著作促使我的一些想法变得更加清晰了”,“我的气质、性格、阅历”“我过去的读书经历”也是促使“我”想法改变的因素。

20. 我中学毕业时报考了北大哲学系,(1分)但是大学期间迷上了文学,(1分)并获益匪浅。(1分)(句子简洁流畅且字数符合要求给1分,其他答案,言之成理的酌情给分)

【解析】本题考查概括语段内容的能力。第二自然段包含多个转折关系,考生需要整体把握

段落的核心内容,用最主要的转折关系概述段意。本段前半部分说的是,虽说大家对“我”报考北大哲学系表达了怜悯之情,但“我”还是报考了并坚信自己的专业选择,后半部分说的是,“我”在北大哲学系的学习中,却耽于文学的阅读与写作,这一爱好让自己受益。前后部分为转折关系,用简洁的语句表达出来即可。

21. ①各种野菜也开始慢慢生长 ②但并不属于绿色食品 ③却不能盲目采摘(每处 2 分)

【解析】本题考查语言表达衔接的能力。第①处,前文叙述的是气温回升,后文叙述的是野菜,据此可推出答案。第②处,根据上段“在很多人的心里,野菜……等同于绿色食品”和本段开头词“事实上”可知,此处表达的意思是对上句的否定,据此可填“但并不属于绿色食品”。第③处,语段说的是野菜不等同于绿色食品,后句以假设句表明想吃的话可以通过正规渠道购买,可知此处表达的应是“却不能盲目采摘”。

22. a 句,删去“们”(或删去“许多”)。b 句,“有毒”前加“是否”(或在后面加上“与否”)。c 句,“如果”应移至“野菜”的前面。(每句修改正确得 1 分)

【解析】本题考查修改病句的能力。a 句,“许多”与“们”语义重复,二者须删去其一。b 句,“区分其有毒”不合逻辑,“区分”的应该是其“是否有毒”。c 句,关联词位置不当,此句前后分句的主语不一致,“如果”应移至“野菜”的前面。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

【材料分析】

语言文字运用 I 中的这句话表明,书籍、友谊、自然环境这三个要素滋养了人的心灵,对人心灵的发展起着重要作用。考生须联系生活体验来理解这三个要素在滋养心灵上的价值。

书籍代表着知识和智慧的源泉,阅读是一种心灵的滋养,它能够激发人们的想象力、创造力。友谊是人际关系中一种特殊的情感纽带,在良好的友谊中,人们可以倾诉和分享,获得理解和共鸣。自然环境是人生活的基础,身处自然,我们感受到它的宁静、美丽,心灵由此更加平静和安宁等。

考生审题时须注意以下几点:一是话题核心词是“心灵发育”,离开这一中心而单独谈论书籍、友谊或自然环境都是偏题;二是书籍、友谊和自然环境是共同形成心灵发育的特殊氛围,而非单独作用;三是作文既要论证各要素在心灵发育中的作用,又要辩证分析三者作用于心灵时的相互关系。

【参考立意】

- ①与书为友,徜徉自然;
- ②书香友谊,自然滋养;
- ③心灵三维:书、友、自然;
- ④书籍、友谊、自然环境:相互依存的心灵营养;
- ⑤以书友为伴,在自然中漫步;

⑥书籍启智,友谊助力,自然静心;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考与感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的一些思考与感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

①600字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②600字以下的文章,30分以下评分,不再扣字数分。

③400字或以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

④200字或以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑥只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑦完全空白的,评0分。