

2024 届“耀正优+”12 月高三名校阶段检测联考·语文 参考答案、提示及评分细则

1. A(“人们没有深入研究”错,关于思维和语言的关系,文章列举了一直存在的三个典型的观点,这表明人们对二者的关系展开了深入研究。)
2. B(“人们更容易理解人为符号暗示的意义”错,文章指出了自然符号的三点局限性和人为符号的三个优点,均未提及“人们更容易理解人为符号暗示的意义”。)
3. D(A 项,“论证了表意符号的多样性”错,第一段举例是为了论证符号的表意工具的作用,人们并不关注符号本身,而关注其代表的意义。B 项,“在内容上显示出主次关系”错,在第一段中,“第一”“第二”“第三”的三点论述中,文章突出了“第三”,而第二、三段中,“(1)”“(2)”“(3)”三点的论述,并没有主次关系。C. “文章括号中的文字都是用来对前文作补充”错,“确定了意义与符号(即语言)”此处括号中的文字用于解释说明。)
4. 文章首先明确本文在语言与思维关系问题上的观点并对此做简要分析,(1 分)接着对比了自然符号与人为符号,明确人为符号与意义的密切关系,(1 分)最后论证语言与具体意义、意义构造的关系。(2 分)(只要梳理准确,即可酌情给分)
5. 这句话运用了比喻论证的方法,对语言与意义的三种关系做了总结。(1 分)语言符号有分辨意义的功能,将不同意义区分出来,如同一堵墙把它们区别开。(1 分)语言符号有记录、保存意义的功能,如同标签。(1 分)语言符号有将意义从旧经验转移到新经验的功能,如同一种媒介。(1 分)语言符号的三种功能是相互关联的有机整体,语言符号将意义分辨并保存下来,才能实现意义的转移和再运用,所以说语言符号是一堵围墙、一个标签和一种媒介的三位一体。(2 分)
6. C(班主的目的分析错误,班主向人谎称矮丑生病了,其目的是避免“在马戏班演员中引起骚乱”,耽误演出。)
7. D(“显示出他更向往新世界的态度”错,瓦朗丹经过努力,发现难以回到熟悉的环境,最终走向了陌生的环境,这其实反映了他的无奈,并不能说明他更向往新世界。)
8. ①描绘侏儒在舞台上的动作、语言来直接刻画他的表演行为;②描绘观众的语言、神态、动作来反映他的表演效果;③描写侏儒的心理来表现他的表演心态;④与小丑巴拉克的表演做对比,突出侏儒的表演技巧。(每点 1 分,其他答案言之成理可酌情给分)
9. 【示例一】①瓦朗丹长高后,丧失了演出的条件,丧失了演员的身份,人们对长高的他视而不见,他感到价值丧失了,他努力学习各种杂技,都是他对自我价值的追索。②瓦朗丹发现人们关注侏儒,怀念侏儒,于是他想要重新获取这份荣誉,于是他为了获得荣誉回归马戏团,但是失败了。瓦朗丹从众人关注的不正常的侏儒变成了平凡的正常的英俊青年,从往日的生活中摆脱出来,回归自我,最终他成功了。③本文旨在告诫人们在追求人生价值的时候,不能舍本逐末,追求外在,要回归自我。(每点 2 分,其他答案言之成理可酌情给分)
【示例二】①瓦朗丹从侏儒长成英俊的高个青年,标志着瓦朗丹的成长,成长的迟到和突然,把人们成长中遭遇的困扰凸显出来。②在成长中,瓦朗丹有收获——俊朗的外表和智慧的大脑,也有失去——生存的技能 and 人们的关注,这也是所有人在成长中必须面对的问题。③面对生活的新变化,他一时无所适从,在一段时间的求索中,找准了自己的位置,适应了成长的变化,这正是本文想要书写的内容——一个人的成长历程。(每点 2 分,其他答案言之成理可酌情给分)
10. CEG[原文标点为:君出在外,又不能定,而弃之,则何良之为?“在外”是“出”的补充成分,应连在一起,“又不能定”的主语省略了,是范氏、中行氏的臣子,与前一句主语不同,所以第一处应断在 C 处;“又不能定”与“而弃之”两句之间是转折关系,所以 E 处应断开;虚词“则”可视为断句的标志性词语,第三处应断在 G 处。句意:君主出奔到国外,(范氏、中行氏的臣子)又不能使君主获得安定,反而弃君而去,那么又算什么良臣呢?]
11. A(A 文中“揖而退之”的主语是“子思”,故“退”表示退出,没有使动用法;与“烛之武退秦师”的“退”用法不同。B 文中“向者”的“向”表示先前;“木欣欣以向荣”的“向”表示朝着;意思不同。C 文中“效禄爵者也”的“效”表示尽力、尽忠;“恐托付不效”的“效”表示奏效、效果;意思不同。D 文中“亦有可责”与“责臣逋慢”的“责”都是表示“责备”的意思。)
12. C(“成孙弋欣赏子思,表示如果这句话不是子思所说,他会感到厌恶”错,材料二中,成孙弋赞同子思的观点,

表示如果不是子思,他不会听到这种观点。)

13. (1)推荐好的,去除不好的,贡献自己的才能,进荐贤人,早晚讲述善恶成败的事迹让君主采纳。(“替”,去除,1分;“诵”,讲述,1分;纳,使……采纳,1分;句意1分)
- (2)有人报告说右丞相魏征袒护他的亲戚,皇上派御史大夫温彦博调查此事,(此事)没有实据。(“私”,袒护,1分;“按”,调查,1分;“状”,事实、根据,1分;句意1分)
14. 相同点:两则材料论述的良臣,都富有才干,能辅佐君王治理国家。(1分)
- 不同点:材料一论述的良臣对其君主保持了忠诚。(1分)材料三论述的良臣与贤能的君主同心协力,治理好国家,而对昏庸的君主并不保持忠诚。(1分)
15. B(“笑”不是词人胸臆的直抒,“笑”的主体是“衣冠人”,指先贤隐士,并非词人。)
16. ①上片词人的内心由愉悦到愤懑。新居初成,词人将遂隐居的志愿,内心愉悦。接着词人解释退隐的原因,内心不禁流露出愤懑之情。②下片词人的内心由对未来生活的期待转为对去留不定的矛盾。词人计划“葺茅斋”,栽种草木,对隐居生活充满期待。接着笔锋一转,写君主可能还要重用自己,词人流露出去留难定的矛盾心理。(每点3分,其他答案言之成理可酌情给分)
17. (1)(于是)废先王之道 焚百家之言
- (2)锦瑟无端五十弦 二十三丝动紫皇
- (3)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来(浔阳江头夜送客,枫叶荻花秋瑟瑟/月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠)(其他答案只要符合题意均可给分)
18. D(文中与D项的“谁”都指所有人。A项,疑问代词,什么人。B项,指“张宏和两个弟弟”三人。C项,疑问代词,什么人。)
19. ①熊熊烈火 ②惊心动魄 ③猝不及防(每空1分,填其他符合语境的成语也可)
20. ①化静为动,“涌动”一词将静态的色彩赋予了动感,与前一句语意连贯,语境契合。②运用拟人的手法,将楸树拟人化,生动地刻画了一场大火给楸树造成的损害。(答对一点2分,答出两点给5分,若根据“浓得化不开”分析比拟的修辞手法,根据“在口中”分析借喻的修辞手法,也可酌情给分)
21. ①虽然数量庞大 ②通过研究小行星 ③与其一起飞行(每处2分,大意对即可给分)
22. 人类通过一次次探测发现,小行星保存着太阳系形成、演化的原始信息,是研究太阳系起源的“活化石”。(“人类发现通过一次次探测”语序不当,应将“发现”调至“探测”之后,1分;“小行星”“保管”搭配不当,应将“保管”改为“保存”,1分;“研究太阳系起源的‘活化石’”成分残缺,可在句前加“是”,1分。)
23. 【参考立意】①拼搏不息的生命最美丽;②在竞争中相互尊重,在竞技中收获友谊;③热爱是奋斗的不竭动力。

一、关于立意

高考语文作文的立意按层次分为四个方面:立意正确、立意鲜明、立意深刻和立意新颖。

1. 立意正确

一是要求文章的思想感情正确健康,一是作文的立意要符合材料给定的题意,不偏离题意;不跑题。作文的立意一旦不符合社会、国家的主流价值观,就可视为偏离题意,思想感情不正确、不健康的作文在及格分以下;作文的立意也一定要符合材料内含的意义,不要为了图创新而轻易与之背道而驰,否则也会被判为偏离题意,要抓住材料关键词,关键词抓错了,就捡了芝麻丢了西瓜,在立意上也会严重丢分。

2. 立意鲜明

考生作文的立意必须集中、明确,不能什么都想说却什么都说不清楚;或者含含糊糊、模棱两可。立意分散、立意含糊,是作文的大忌。一篇1000字以内的作文,是不可能面面俱到的。集中、明确、鲜明的主旨对高考作文来说,不是一句空话,阅卷老师在紧张的阅卷环境中,首先抓的就是作文明确的立意。

3. 立意深刻

高考作文的要求是:“透过现象看本质,揭示事物的内在关系,观点具有启发作用。”其中的关键词是“本质”“内在关系”“启发”,这就要求作文立意不能停留在事物的表象,要求有深刻透彻的观点,发人深思。如果只停留在表面,泛泛而谈,得分一般不超过50分。

4. 立意新颖

写作中要追求“见所未见,发人之所未发”的境界,这就需要在立意上体现独立思考的能力。不要套作,

【高三名校阶段检测联考·语文参考答案 第2页(共4页)】

千篇一律。作文写得好,要“以识为主”,和现实结合,深入思考,展现自己独到的见识。要补充说明的是,这里的新颖,不是违背材料主旨和主流价值观,危言耸听,吸引人眼球,这样只会适得其反。

二、关于等级

具体评分,可参考列表《高考作文等级评分标准》。

作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

需要注意的是:

等级的几个方面不是孤立的。每篇作文的“基础等级分”与“发展等级分”之间,基础等级中的“内容分”与“表达分”之间,发展等级中的“创新”与“深刻”之间,通常具有一致性。高考评分要求,凡是“内容分”与“表达分”不在同一个等级内,两者的级差不要超过两个等级(如一个为一等,另一个不得低于第三等),也就是说,一个等级不足,会对其他等级造成影响,因此,作文一定要注意综合能力提升。

对作文等级的判定,要综合考量,不能只抓一点,不及其余。比如对基础等级,不能仅看内容、结构、语言、文体中的一点,而应全面衡量,综合考虑。因为阅卷环境的影响,现在卷面对作文的影响非常大。在具体操作时,要客观看待卷面分,卷面不好的,适当扣分,不能以“一丑”而遮“百美”。

对作文等级要有一个明确的标准,比如一类卷(54—60分)、二类卷(45—53分)、三类卷(33—44分)、四类卷(21—32分)、五类卷(20分以下)。评分标准不要随意变动,给分有理、扣分有据。同一等级内,根据内容、结构、语言等合理打分。

三、关于表达

1. 文体:文体特征不明的文章,建议总分不超过36分;文体不合要求的,建议总分不超过30分;文体格式不对的,建议总分不超过50分。

2. 结构:写足字数成篇,层次分明,过渡衔接紧密,可视为“结构严谨”;首尾完整,段落连贯,可视为“结构完整”;字数超过400字,但缺少自然结尾的,视为“结构基本完整”;明显拼凑,或者直接抄袭试卷相关文段的,以“结构混乱”处理。

3. “语言流畅”原则是指没有语病;“语言通顺”可以允许有偶发病句(两个左右),但是不影响相关阅读和意思表达;“基本通顺”可以允许有3个句子不通顺,但是能够表达基本意思。全文有6个以上病句则视为“语言不通顺,语病多”。对于大量使用网络语言进行表达的,评卷时需要慎重处理。

4. 字迹:全文个别文字书写不标准或有涂改的不视为“字迹潦草难辨”。

四、关于特征

1. 深刻。一篇作文整体都体现独到、深刻的思想,可在特征分上给满分。部分段落、句子深刻,按评分等级给分。

2. 丰富。作文内容丰富,使用的素材新鲜、典型,特征分上可给满分。内容较丰富,部分素材引用了典型素材,按评分等级给分。

【高三名校阶段检测联考·语文参考答案 第3页(共4页)】

3. 有文采。整篇作文文采斐然,展现了作者的文笔与才思,特征分可给满分。开头结尾使用修辞、化用诗句、引用名言,也可归为有文采,在原有给分基础上适度加分。

4. 有创意。在立意正确的基础上,体现出自己的创意,且论据充分、叙述合理,特征分可给满分。部分段落、语句有创意,可视为作文亮点,在原有给分基础上适度加分。

五、其他问题

(一)关于扣分

1. 缺标题扣 2 分。

2. 字数不足 800 字,每少 50 字扣 1 分。建议字数不够 600 字的文章,总得分控制在 36 分以内。全文不足 400 字,综合给分不能超过 20 分。200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。只写标题的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。完全空白的,评 0 分。

3. 每个错别字扣 1 分,重复不计,上限 5 分(考虑偶有 1—2 字笔误的情形,评卷程序从第三个错别字开始扣分,扣满 5 分为止)。

4. 标点错误多,或点实点、标题后加标点、“逗”到底的扣 1 到 2 分。

5. 用繁体字或甲骨文;用含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。

(二)特殊情况处理

1. 如确定为套作的文章,给分不超过 20 分。抄袭的基础等级控制在四等内,发展等级不给分。认定抄袭试卷要慎重。

2. 满分作文。评定要慎重,确保满分作文的高质量、耐推敲。

参照 2023 年高考作文评分标准。

文言文参考译文:

材料一:

赵简子说:“我希望能得到范氏、中行氏家的良臣。”史黯在旁陪侍,说:“用范氏、中行氏的良臣做什么?”简子说:“良臣是人所希望得到的,又有什么可问的呢?”史黯回答说:“我认为他们算不上良臣,所以才问的。侍奉君主的人,应当谏正君主的过失,鼓励君主的善行,推荐好的,去除不好的,贡献自己的才能,进荐贤人,早晚讲述善恶成败的事迹让君主采纳。用文德来引导君主,帮助君主实行正道,勤心尽力为君主效劳,不惜以生命来捍卫君主。君主能听从采纳,就在朝任事,不能听从采纳,就辞官退去。现在范氏、中行氏的臣子,不能匡正辅助他们的君主,以至于使君主遭到祸难;君主出奔到国外,(范氏、中行氏的臣子)又不能使君主获得安定,反而弃君而去,那么又算什么良臣呢?倘若他们不抛弃君主的话,你又怎么能得到他们呢?如果真是范氏、中行氏的良臣,就应当辛勤地为君主经营,使君主在国外重新获得土地、爵位,一直到死为止,这样的话,哪一天能到你这儿来呢?倘若来了,那也就算不上是什么良臣了。”赵简子说:“好。我的话确实错了。”

材料二:

鲁穆公问子思道:“怎样才能称作忠臣呢?”子思说:“总是指出君主错误的人,就可以称为忠臣了。”鲁穆公不高兴,子思作揖退下了。成孙弋觐见,鲁穆公说:“刚才我问子思忠臣的事,子思说:‘总是指出君主错误的人,就可以称为忠臣了。’寡人对此很困惑,不能有所得。”成孙弋说:“唉,这话说得好呀!为了君王的缘故而失去生命的人,以前有这种人。总是指出君主错误的人,却从未有过。为了君王的缘故而失去生命的人,不过是尽忠于爵禄。总是指出君主错误的人,是远离爵禄的。为了义理而远离爵禄,如果不是子思,我是不会听说这种事的。”

材料三:

冬十二月,有人报告说右丞相魏征袒护他的亲戚,唐太宗派御史大夫温彦博调查此事,(此事)没有实据。温彦博对太宗说:“魏征做事不摆出清廉的样子,远远避开嫌疑之事,内心即使没有私心,也有可以责备之处。”太宗命令温彦博责备魏征,并且指出:“以后做事要有所保留。”有一天,魏征入朝觐见,对太宗说:“臣听说君主和臣下应该是上下一心,互相竭诚相待。如果上下都有所保留,那么国家兴亡就难以预料了,臣不敢奉诏。”太宗惊讶地说:“我已经后悔了。”魏征拜了两次,说:“臣有幸能侍奉陛下,愿陛下能使臣成为良臣,不要成为忠臣。”太宗说:“忠臣和良臣有差别吗?”魏征回答说:“稷、契、皋陶,君臣同心,共享尊荣,这就是所谓的良臣。龙逢、比干在朝廷上和君主当面争论,自己被杀,国家也灭亡了,这就是所谓的忠臣。”太宗很高兴,赐给魏征五百匹绢。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

