

参考答案

1. A【解析】B选项“注重了……就能推动网络文艺作品走向文化意义上的成功”错误，原文是“只有注重……才能推动……”；C选项“一人无法完成”错误，原文是说“要么一人身担数职”曲解文意；D选项“短视频的规范化”并未“提升大众审美水平”。
2. C【解析】C“大势所趋”是“短视频参与网络文艺创作”，而不是“对大众的审美培养”。
3. D【解析】材料二第三段并非总分结构，且举例论证的是“受众审美水平的不断提升”对短视频质量发展的正向影响。
4. ①口碑和点击率双赢；②体现出对世间万物的真切关注；③推动着大众拥抱传统文艺。
5. ①材料一以网络文艺的价值为切入点，侧重讨论了优质网络文艺创作的价值取向；②材料二着重讨论了优质短视频的制作要求，以及其对网络文艺传播的作用，侧重强调以优质短视频为例，探讨网络文艺的传播新路径。
6. A【解析】“为全篇定下悲剧的基调”说法不正确。
7. A【解析】“高兴”的是人们而不是老人。
8. ①他是城市建设浪潮中的“受束缚者”：“洪水”的发生，“高楼”建起，身体“瘫痪”，“老人”有了更体面的住宅，却失去了亲近自然的机会，如同笼中鸟，心中压抑，不得安宁；（2分）②他又是囚禁“鸟儿”，转嫁压力的“束缚施与者”：他向往旧日生活，要儿女“捉鸟”，把“鸟儿”束缚在笼中，获得了精神上的慰藉，却让“鸟儿”失去自由。（2分）
9. ①小说通过对老人灾后患上恐慌病的叙写，告诉我们灾后不仅要重建家园，也要关注灾区人们的心理健康。②小说通过叙述老人与鸟儿的故事，告诉我们要反思灾害产生的根源，审视人与自然的关系，实现人与自然的和谐相处，避免灾害再次发生。③小说通过老人和儿女们的对立，反映了人类的某种生存状态，不能从容地正视现实，要么极端恐慌，要么盲目乐观。④山城“老人”被城市化进程所裹挟，失去了主宰自己命运的“自由”，却转手把这种压抑与束缚施加到“鸟儿”身上，聊以自慰，引发对“自由”与“束缚”的思考。（该题为开放性试题，任答出一点给2分。在所给答案之外，如有其他答案，只要言之成理，即可得分）
10. ADF【解析】伐秦非计也，王不如因而赂之一名都，与之伐齐。是我亡于秦而取偿于齐也。
11. B【解析】“使者反报楚王”的“报”是“报告”，《孔雀东南飞》中“卿但暂还家，吾今且报府”的“报”是“奔赴”。
12. B【解析】不是“齐国的惠王”，而是“秦惠王”。
13. (1) 楚怀王说：“张仪以为寡人不愿跟齐国断交吗？”于是他就派了一名勇士前去齐国骂齐王。（共4分，“张子”“以”“绝”“罾”各1分）
(2) 对内，同楚王谋划商讨国家大事，颁发号令；对外，接待宾客，应酬答对各国诸侯。（共4分，“入”“图议”“出”“应对”各1分）
14. ①“以深入击秦”可推断“深入”的宾语应为秦地，不可能深入自家领土对敌作战。②“自秦归”，说明先前应为入秦作战。③“悉发国中兵”，秦国割汉中地求和说明秦楚实力相当，倾尽全国兵力不在防守，魏国突袭正说明境内空虚。所以蓝田应为秦邑。（共3分，每点1分）

【参考译文】

材料一

张仪回到秦国之后，秦王就派人出使齐国，秦、齐两国暗中缔结盟约。楚国于是派一名将军去秦国接收土地，张仪竟然装病不上朝。楚怀王说：“张仪以为寡人不愿跟齐国断交吗？”于是他就派了一名勇士前去齐国骂齐王。张仪在证实楚齐确实断交以后，才勉强出来接见楚国

的使臣，说：“敝国赠送贵国的土地，从这里到那里，方圆总共是6里。”楚国使者说：“臣只听说是600里，却没有听说是6里。”张仪说：“我张仪在秦国只不过是一个微不足道的小官，怎么可能说有600里呢？”

楚国使节回国报告楚怀王，怀王大怒，就准备发兵去攻打秦国。陈轸说：“楚国发兵去攻打秦国，绝对不是一个好办法。大王不如趁此机会，再送给秦一个大都市，跟秦连兵伐齐，如此可以把损失在秦国手里的再从齐国得回来，这不就等于楚国得到保全吗？大王如今已经跟齐国绝交，现在又去责备秦国的失信，这等于在加强秦、齐两国的邦交，楚国必受大害！”

楚怀王没有采纳陈轸的忠谏，就发兵攻打秦国。秦、齐两国组成联合阵线，同时韩国也加入了军事同盟，结果楚军在杜陵被三国联军打得惨败。

材料二

屈原，名字叫平，是楚王的同姓。做楚怀王的左徒。（他）知识广博，记忆力很好，明了国家治乱的道理，擅长外交辞令。对内，同楚王谋划商讨国家大事，颁发号令；对外，接待宾客，应酬答对各国诸侯。楚王很信任他。

屈原已被罢免。后来秦国准备攻打齐国，齐国和楚国结成合纵联盟互相亲善。秦惠王对此担忧。就派张仪假装脱离秦国，用厚礼和信物呈献给楚王，对怀王说：“秦国非常憎恨齐国，齐国与楚国却合纵相亲，如果楚国确实能和齐国绝交，秦国愿意献上商、於之间的六百里土地。”楚怀王起了贪心，信任了张仪，就和齐国绝交，然后派使者到秦国接受土地。张仪抵赖说：“我和楚王约定的只是六里，没有听说过六百里。”楚国使者愤怒地离开秦国，回去报告怀王。怀王发怒，大规模出动军队去讨伐秦国。秦国发兵反击，在丹水和淅水一带大破楚军，杀了八万人，俘虏了楚国的大将屈匄，于是夺取了楚国的汉中一带。怀王又发动全国的兵力，深入秦地攻打秦国，交战于蓝田。魏国听到这一情况，袭击楚国一直打到邓地。楚军恐惧，从秦国撤退。齐国终于因为怀恨楚国，不来援救，楚国处境极端困窘。第二年，秦国割汉中之地与楚国讲和。楚王说：“我不愿得到土地，只希望得到张仪就甘心了。”张仪听说后，就说：“用一个张仪来抵当汉中地方，我请求到楚国去。”到了楚国，他又用丰厚的礼品贿赂当权的大臣靳尚，通过他在怀王宠姬郑袖面前编造了一套谎话。怀王竟然听信郑袖，又放走了张仪。这时屈原已被疏远，不在朝中任职，出使在齐国，回来后，劝谏怀王说：“为什么不杀张仪？”怀王很后悔，派人追张仪，没有追上。

15. D【解析】“直接抒发”错误，应该是“间接抒发”。诗人以“谁断单于臂”起问，再以“今年太白高”暗示作答。另外“朋友一问一答”也不合情理。

16. ①王国维说的“入乎其内”，指诗人要深入生活，深刻地观察和理解宇宙人生；“出乎其外”是说，诗人必须不拘泥于所见到的具体事物，站在较高的角度看待人生。②本诗前两联运用“登”“指”“问”等细节描写，写出了友人离别的匆忙，征人赶路的急迫，前线战事紧急等。诗人对生活观察的细致，体现了“入乎其内”。③本诗后两联想象奔赴边关的将士们军容齐整，暗示白少府带兵有方，军势威猛，并表现将士们杀敌报国、建功立业的豪情。从更高角度看眼前之景，体现了诗人“出乎其外”。（言之有理即可）

17. (1)小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花 (2)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇 (3)君子生非异也 善假于物也

18. ①雪泥鸿爪；②白驹过隙

19. ①从修辞手法角度分析，原句采用了比喻和排比的修辞手法，生动形象地描摹了时间短暂易逝、难以把握的特点；②从句式特点角度分析，原句多用短句、整句，富有韵律，增强了语势，强化了生命短暂的咏叹；③改句平铺直叙，表述平淡，节奏感不强，韵味不足，缺乏文学艺术性。

20. D【解析】语段中的“多少”表示问数量；A. 表示“或多或少，一定程度”的意思；B. 侧重的是“少”；C. 表示“许多”的意思；D. 表示问数量。

21. ①描写漫天烟花纷乱如雨的景象 ②主要是因为“焰色”反应 ③而发色剂主要是金属化合物
22. 这种反应指的是把某些特殊的金属放在无色火焰中燃烧的时候，火焰会出现特殊颜色的现象。
(画波浪线的部分语病有：一是语序不当，“某些”应该放在“特殊”前面；二是成分残缺，“会出现特殊颜色”缺少主语，根据语境，应补充主语“火焰”。)
23. 写作指导：“燃烧”可以指奋斗，可以指奉献，还可以指一种蓬勃向上、乐观进取、热情洋溢的生命状态……

参考立意：

- ①燃烧芳华，绽放荣光；
- ②燃烧自己，温暖他人，照亮祖国；
- ③怒放生命之火，演绎多彩人生。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线