

语文参考答案及评分意见

1. B【解析】A.“了解作者个人经历及时代背景仍是认识作品深刻性的主要路径”错误，原文的表述是“……就需要回到《红楼梦》的文本深层，因为只有面对小说文本，才能看到作者把主要笔力用之于写一部社会历史悲剧和一部爱情悲剧”，可见材料一认为，“回到《红楼梦》的文本深层”才是认识作品深刻性的主要路径。C.“贾府的历史就是由盛转衰的清王朝的历史”错误，根据材料一的内容，贾府仅是“寄生”于“清王朝”，因此不能说“贾府的历史就是由盛转衰的清王朝的历史”。D.“都认为……”错误，材料一重在引导读者体验人生况味，使其产生由人及己的心灵战栗和震动；材料二重在使读者获得对历史真谛的领悟。将两则材料的表意重心以“都”字统摄，信息整合有误。

2. D【解析】“取决于作者是否具有‘自省’‘忏悔’的意识”说法绝对，原文的表述是“中国小说中鲜有‘自省’，更没有‘忏悔’意识。及至曹雪芹的忏悔，则推动《红楼梦》达到了一个前所未有的精神高度”，这只是个例，作者的“自省”“忏悔”意识不一定是文学作品达到新高度的决定性条件。

3. C【解析】“旨在论述曹雪芹阅尽人世沧桑但‘忏悔无门’”错。通过对比，论述了曹雪芹的审美意识远远超过了同时代人。

4. ①为宝黛双重性的爱情悲剧而动容，进而体悟到作品深广的意义。②品尝人生的诸种况味，产生由人及己的心灵战栗和震动。③进行心灵远游，感悟中国气度的美学华章。感悟作品深广的历史内涵，领悟历史的真谛。

(评分参考：每点2分，任答两点即可，共4分，言之成理即可酌情给分)

5. 答案要点：①《红楼梦》有多方面的美学贡献。②曹雪芹将自身的历史审美意识和对历史演进态势的感悟诉诸形象，使读者在全局性的整体思维和直观把握中，获得对历史真谛的深刻领悟。③曹雪芹凭借卓越的艺术胆识开创了“忏悔”审美意识，使《红楼梦》达到一个前所未有的精神高度。

(评分参考：每点2分，共6分，言之成理即可酌情给分)

6. A【解析】“大学毕业后到农村劳动锻炼期间”错误，原文“我从北京毕业后到内蒙古临河县劳动一年，就地分配到县里工作”，应是劳动锻炼结束后，到县里工作之时。

7. D【解析】“是因为他对诗歌所含的场景之美难以忘怀”错，原文“那是我第一次感知春的味道，也是我会写字以来写的第一首小诗”，原因应该是“两个第一次”。

8. ①既气势磅礴，又安详平和、雍容大度；②哺育了我们这个古老的农耕民族。

(评分参考：每点2分，共4分，意思对即可)

9. ①文章写黄河“开河”之景，作者“巡河”之事，文笔简洁、凝练；②文中写“开河”的场景、骏马奔腾的场面相互映衬，使文章富有意境之美；③文章写自己“正式工作”，迈出人生的第一步，正如“开河”，含有哲理之美。

(评分参考：每点2分，共6分，意思对即可)

10. BEG

(评分参考：每处1分，共3分，三处以上不给分)

【解析】“臣始入邦”意为“我刚到吴国”，是完整的主谓宾结构，故B处断开；“伏见衰亡之证”是动宾结构，承接前一句主语“臣”，“伏见”为古代在下者对己见的谦词，在E处断开；“当……之际”是固定的介宾短语，单独成句，在G处断开。

11. B【解析】两个“见”意思不同。后者是“拜见”的意思。

12. D【解析】根据“蠡审凶吉”可知，“审度吉凶”是子贡对范蠡的评价，“爱君如躯，直言进谏”是本文第三段“子胥至直，不同邪曲。捐躯切谏，亏命为邦。爱君如躯，忧邦如家。是非不讳，直言不休”的相关内容，不是子贡对伍子胥的评价。

13. (1) 伍子胥说：“这个问题是很难回答。吴国大概不能长久存在，大王还是充分认识（考虑）到这一点，在国家长存时不要忘记倾覆的危险，在安定的环境里不要忘记将有灭亡的危险。

(评分参考：“邦”，国；“存”，“长存”；“倾”，倾覆；“安”，安定。关键点各1分)

(2) 先君阖闾的恩泽，至今犹且难忘。我情愿发烂齿毁（誓死效忠吴国），有什么理由离开（吴国）呢？

(评分参考：“功”，恩泽；“腐发”，发烂；“弊齿”，齿毁；“何去之有”，即“有何去之”，宾语前置句。关键点各1分)

14. ①行国家大义。面对吴王的深问，伍子胥敢于直言，分析国家之安危。②行江湖恩义。伍子胥想要报复楚国，起初无人能阻止，最终听从了曾经救过他的渔夫的劝阻，从楚国撤军。③行君臣之义。因感念吴王阖闾厚恩，明知会死仍不离开吴国，慨然面死。

(评分参考：每点1分，共3分，意思对即可)

15. D【解析】“写出了让皇上赞赏的诗篇”错误，本可写却未写，诗歌只是写给友人元稹。

16. ①尾联的意思：诗人没有想到好友白居易本应向皇上献诗却突然把诗歌写给远在江阴的他。②表达的情感：得到友人惦记的感恩，得到友人诗歌的惊喜，得到友人慰藉的幸福。

(评分参考：第①点2分，第②点4分，共6分，言之成理即可酌情给分)

17. (1) 引壶觞以自酌 眄庭柯以怡颜

(2) 终苟免而不怀仁 貌恭而不心服

(3) 示例：吴楚东南坼 乾坤日夜浮/玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶

(评分参考：每空1分，有错字、漏字、多字均不得分)

18. 示例：①空穴来风 ②势不可挡 ③唾手可得

(评分参考：每空1分，共3分。答案不唯一，不是成语不给分)

19. A【解析】文中“变量”表示特殊含义。A. 是特殊含义。B. 表示强调。C. 表示反语，反讽。D. 表示引用。

20. ①明快活泼：以短句为主，琅琅上口，节奏明快。②凝练文雅：用四字短语及成语，如“因悲落泪”“天马行空”，来显出凝练文雅。③周密性：通过描述性的话语对应上文“人的可靠性、同理心和想象力、创造力”，凸显了人的核心价值，体现语言的周密性。

(评分参考：答出一点给2分，两点3分，三点4分，意思对即可)

21. 示例：①要想让叶子变红；②在叶子中是不稳定的；③才能生成花青素苷。

(评分参考：每处2分，共6分，意思对即可)

22. 秋天骤然降温，又会使花青素苷合成速度大大提高，有时一夜之间合成的花青素苷会比之前好多天的总和还多。

(评分参考：改对一处给2分，两处4分)

【解析】原句有两处语病：一是搭配不当，“增强”改为“提高”；二是不合逻辑，“花青素苷的合成”改为“合成的花青素苷”。

23. 【写作指导】

从材料来看，文字部分是对“德”字构成的解说，因此考生要围绕材料中“德”字指向的内涵进行思考，展开分析。材料中对“德”字的解说分为三个层次：

1. 左边部分的“彳”，意为行走，引申为行为、行动。我们可以理解为，“德”是指导行为的思想，是我们的行动指引。作为新时代青年，我们要以“德”为行事的准则，要将“德”这种操守、品行化于行为之中，做真正的有德之人。

2. 右边部分的“直”和“心”可以理解为直行时眼睛要看正，直视“所行之路”的方向，强调正道直行。作为新时代青年，在人生的奋斗历程中要坚守信念、坚守初心，要走正路、干正事、扬正气，方可践行“德”。当然，“德”字也可理解为正直、坦率、诚实、遵循本心等。

3. 在古代文献中，“德”与“得”通用。材料意在告诉我们，有德才有得，这里的“德”是品德、道德，“得”可以理解为目标的达成或成果的获取。作为新时代青年，我们要做有道德的贤明之人，一个有“德”的新青年才能够在人生中有所获得。

学生根据材料从不同角度进行立意、写作，只要在内容、结构、语言等方面符合相关要求，即可酌情给分。答案中的立意仅供参考。