

绝密★启用前

高二语文试卷

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试题卷和答题卡一并交回。
4. 考试范围: 高中语文 选择性必修上册。

一、现代文阅读(35分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

①一名妇女生活在肯尼亚的达达布难民营, 这是全世界最大的难民营之一, 她穿过巨大的、尘土飞扬的难民营, 前往营地中央摆满电脑的棚屋。像很多其他被放逐在我们全球体系边缘的人一样, 她每天辛苦劳作, 为数千英里外作为新兴资本主义先锋的硅谷工作。一天的工作可能包括给视频分类、转录音频, 或给算法展示如何识别各种猫的照片。

②认识到仍处于起步阶段的平台经济对廉价劳动力的需求不断增长, 亚马逊于 2005 年公开推出了 Mechanical Turk。这个网站现在为人所熟悉的角色是为那些向不稳定的工人们发布“人类智能任务”(HIT) 的公司提供服务, 这一角色成为后来众多网站的原型。

③基于人工智能在过去 10 年的飞速发展, Appen、Playment 和 Clickworker 在全球拥有数百万名工人供其使用。在小数据问题的全自动解决方案出现之前, 这些数字还将继续增长。由于我们无法准确预测人工智能的未来发展, 因此我们也很难准确预测这一数字。

④深度学习算法在翻译的时候能够对上下文和细微之处有很高的敏感度, 以至于经常能够超越人类翻译的能力。人工智能诊断师在识别某些类型的癌症方面已经至少和医生一样精通, 语音识别技术预计将在未来 20 年内取代呼叫中心和快餐店的许多工作人员。

⑤这些科技的发展速度让一些人感到担心, 到了 2030 年, 世界上多达一半的工作——主要是服务业——会面临自动化的危险。因为服务业已经重新吸纳了制造业抛弃的所有劳动力, 而且在此期间没有其他就业领域出现, 一旦服务业被自动化, 将会使大量劳动力无处可去。麦当劳收购了人工智能初创公司 Apprente, 计划用聊天机器人的自动语音系统取代窗口接待顾客的服务员的声音。在零售领域, 在英国、美国和瑞典等国家都出现了无人值守的自动化零售店。像 Amazon Go 这样的商店被委婉地称为“自行离去式购物”, 将自动扫描和移动应用程序、面部识别技术相结合, 从而将顾客的面孔和他们包里的商品相匹配。

⑥那种认为此类技术最终将在更大的范围内使用的严肃预测忘记了一个商业规则, 即一项技术只有在证明比雇用劳动力更便宜时才会被推广。有人现在反驳说, 过去 40 年为工人提供可疑的保护的低工资可能不再足以

高二语文试题 第 1 页 (共 8 页)

阻止自动化潮流。灾难性天气和流行病的风险越来越大，这可能意味着工人很快就会比机器人对公司造成更大的成本。

⑦无论是灾难性事件，还是颠覆性创新，对机器大规模取代工人的担忧几乎总是臆想。基于这个原因，许多人对他们认为过于悲观的共识提出挑战。阿斯特拉·泰勒在她的文章《自动化骗局》中请求我们“认真思考自动化的意识形态，及其关于人类过时的神话”。我们应该警惕“自动化错觉”，在 Mechanical Turk 网站上从事微工作的工人就能证明这种错觉的存在。艾伦·贝纳诺以更审慎的语气承认，尽管先进的机器人技术和人工智能业已出现，但它们尚未达到自动化先知们预测的“摧毁工作”的程度。

⑧然而在今天，自动化的影响已经不是消灭所有工作，而是与适应既定工作的任务构成相关，以及与随后的工作的整体质量相关。大多数工作都是各种任务的综合结果，这些任务对自动化具有不同程度的适用性。自动化可能不会消灭某一个工作整体，而只会消灭构成一个工作的部分任务。在这种原则的指导下，人工智能并不倾向于创建完全自动化的系统，而是倾向于创建部分自动化并将某些任务外包给人类的系统。

⑨Mechanical Turk 等网站表明，某些服务工作的自动化或许永远都不会导致其完全机械化，而是产生出人机混合体。

⑩在一些历史证明难以自动化的工作中，机器学习将生产力收益微小的任务排除在外，并通过具体任务和管理功能的半自动化、劳动的超细分工和实时外包将其解决。当某些任务被自动化的时候，另一些原本受限于地理的任务可以自由地在全球范围内漫游，以寻求廉价劳动力来获利。结果就是，曾经正常支付薪酬的工作不仅被无产阶级化，而且在默认情况下被非正规化，被分割为低薪、不稳定的计件工作，同时脱离了对薪酬和权利提供法律保护的监管框架。正如杰米·伍德科克和马克·格雷汉姆所说：“纽约的小企业可以今天在内罗毕雇用一名自由职业抄写员，明天在新德里雇用一名自由职业抄写员。无须建造办公室或工厂，无须遵守当地法规，而且在大多数情况下无须缴纳地方税。”

⑪如果我们以这种方式想象服务自动化——一个人持续进行监督和纠正的过程——问题就不再是劳动力的绝对过剩，而是劳动力的相对过剩，即工人参与了多少，他们能够在多大程度上谋生。

（摘自菲尔·琼斯《后工作时代：平台资本主义时代的劳动力》）

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 我们虽然无法准确预测人工智能的发展趋向，但可预料语音识别技术可能会在未来 20 年内取代呼叫中心和快餐店的许多工作人员。
- B. 平台经济对廉价劳动力的需求不断增长，亚马逊于 2005 年推出 Mechanical Turk，为那些发布“人类智能任务”的公司提供服务。
- C. 第⑧段中的“这种原则”指的是“大多数工作都是各种任务的综合结果，这些任务对自动化具有不同程度的适用性”。
- D. 作者认为自动化的影响不是消灭所有的工作，而是会与既定的工作任务及之后工作的整体质量产生一定的关联性。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）
- A. 从第一段的内容可以看出，当某些任务被自动化的时候，另一些原本受限于地理的任务可以自由地在全球范围内漫游。
 - B. 由“人工智能诊断师在识别某些类型的癌症方面已经至少和医生一样精通”可知，人工智能诊断师在某些方面的能力已经媲美医生。
 - C. 有些人担忧机器会大规模地取代工人，但也有人对他们过于悲观的共识提出挑战，认为我们应该警惕“自动化错觉”。
 - D. 微工作表明，人工智能倾向于将工作非正规化，而非完全自动化，这意味着在后工作时代工人和人工智能同样重要。
3. 下列选项中，最适合作为论据来支撑第⑤段观点的一项是（3分）
- A. 曾经的手机霸主诺基亚凭借其坚固的质量和创新的设计一度成为全球最大的手机制造商，然而却在智能手机时代浪潮下沦为手机市场的配角。
 - B. 自动驾驶出租车已经在伦敦、新加坡和纽约成功进行了试验，自动驾驶的送货机器人、货物装卸车等都已经医院、工厂等环境下广泛使用。
 - C. 对于商业中使用的机器人，数据由 Appen 等微工作网站上的工人提供，他们给机器人提供特定的文本，或自己读出并录下特定的单词或句子。
 - D. 在美国某校区，送餐机器人由远程劳动力控制，每小时的报酬是 2 美元，当自动化机器人犯错误的时候，他们会控制并引导自动化机器人。
4. 请根据文章内容，简要说明平台资本主义时代的劳动力具有哪些特点。（4分）
5. 后工作时代，关于人工智能是否会大规模取代工人这一问题，作者是如何发表观点的？请结合全文内容简要分析。（6分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成 6~9 题。

喜鹊窝 季羨林

我是乡下人。小时候在乡下住过几年。乡下，树多，鸟多，树上的鸟窝多。秋冬之际，树上的叶子落光，抬头就能看到高树顶上的许多鸟窝，宛如一个个黑色蘑菇。

但是，我同许多乡下人一样，对鸟并不特别感兴趣，有时甚至还感到厌烦。麻雀整天喳喳乱叫，还偷吃庄稼。乌鸦穿一身黑色的晚礼服，名声一向不好，乡下人总把它同死亡联系起来，“哇！哇！”两声，叫得人身起鸡皮疙瘩。只有喜鹊沾了“喜”字的光，至少不引起人们的反感。那时候，乡下人饿着肚皮，又不是诗人，哪里会有什么闲情雅兴来欣赏鸟的鸣声呢？

城里不是鸟的天堂。除了麻雀以外，别的鸟很少见到。常言道：物以稀为贵。于是城里的鸟就“贵”起来了，城里一些人对鸟也就有了感情。如果碰巧能看到高树顶端上的鸟窝，那简直是一件稀罕事儿。小孩子会在树下面拍手欢跳。

高二语文试题 第 3 页（共 8 页）

中国古代的诗人，虽然有的出生在乡下，但是科举，当官一定是在城里。既然是诗人，感情定是十分细腻。这种细腻表现在方方面面，也表现在对鸟，特别是对鸟鸣的喜爱上。这样的诗句，用不着去查书，一回想就能够想到一大堆。“鸟鸣山更幽”“月出惊山鸟，时鸣春涧中”“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”等等，用不着多举。中国古代诗人对鸟和鸟鸣感情之深概可想见了。

我这个由乡下人变为城里人的人，也逐渐爱起鸟来。可惜空有爱鸟之心，爱的对象却难找到，在心灵深处难免感到惆怅。

一直到四十多年前，我四十多岁了，才从沙滩——真像是一片沙漠——搬到风光旖旎林、木蓊郁的燕园里来。这里虽处城市，却似乡村，真正是鸟的天堂。我又能看到鸟了：不是一只，而是成群；不是一种，而是多种；不但看到它们飞，而且听到它们叫；不但看到它们在草地上蹦跳，而且看到它们在高树顶上搭窝。我真是顾而乐之，多年干涸的心灵似乎又注入了一股清泉。

在众多的鸟中，给我印象最深、我最喜爱的还是喜鹊。我原住在西门洞的二楼上，书房面西，正对着几棵榆树。一到春天，喜鹊和其他鸟的叫声不停。喜鹊不知道是通过什么方式，大概是既无父母之命，也没有媒妁之言，自由恋爱，结成了情侣，情侣不停地在群树之间穿梭飞行，嘴里往往叼着小树枝，想到什么地方去搭窝。我天天早上最大的乐趣就是看喜鹊们箭似的飞翔，喳喳地欢叫，往往能看上、听上半天。

有一天，完全出乎我的意料，然而又合乎我的心愿，窗外大榆树上有一团黑色的东西，我豁然开朗：这是喜鹊在搭窝。我现在不用出门就能够看到喜鹊窝了，乐何如之。从此我的眼睛和耳朵完全集中到这一对喜鹊和它们的窝上，其他的鸟鸣声仿佛都不存在了。每次我看书写作疲倦了，就向窗外看一看。一看到喜鹊窝就像郑板桥看到白银那样，“心花怒放，书画皆佳”。我的灵感风起云涌，连记忆力都仿佛是变了样子，大有过目不忘之概了。

光阴流转，转瞬已是春末夏初。窝里的喜鹊小宝宝看样子已经成长起来了。每当刮风下雨，我心里就揪成一团，我很怕它们的窝经受不住风吹雨打。当我看到，不管风多么狂，雨多么骤，那一个黑蘑菇似的窝仍然固若金汤，我的心就放下了。我幻想，此时喜鹊妈妈和喜鹊爸爸正在窝里伸开了翅膀，把小宝宝遮盖得严严实实，喜鹊一家正在做着甜美的梦，梦到燕园风和日丽；梦到燕园花园锦簇；梦到小虫子和小蚱蜢自己飞到窝里来，小宝宝食用不尽……

这一切原本都是幻影，然而我却泪眼模糊，再也无法幻想下去了。我从小失去了慈母，失去了母爱。在七八十年的漫长时期中，不管是什么时候，也不管我是在什么地方，只要提到了失去母爱，失去母亲，我必然立即泪水盈眶。对人是如此，对鸟兽也是如此。中国古人常说“终天之恨”，我这真正是“终天之恨”了，这个恨只能等我离开人世才能消泯，这是无可怀疑的了。中国古诗说：“劝君莫打三春鸟，子在巢中待母归”，真是蔼然仁者之言，我每次暗诵，都会感到心灵震撼的。

但是，天有不测风云，鸟有旦夕祸福。正当我为这一家幸福的喜鹊感到幸福而自我陶醉的时候，祸事发生了。一天早上，我坐在书桌前，真是无巧不成书，我一抬头正看到一个小男孩赤脚爬上了那一棵榆树，伸手从喜鹊窝里把喜鹊宝宝掏了出来。掏了几只，我没有看清，只看这一个小男孩像猿猴一般，转瞬跳下树来，前后也不过几分钟，手里抓着小喜鹊，消逝得无影无踪了。

完了，完了，一切全完了。喜鹊的美梦消失了，我的美梦也消失了。我从此抑郁不乐，甚至不敢再抬头看窗外的大榆树。一连好几天，我听到窗外这一对喜鹊喳喳哀鸣，绕树千匝，无枝可依。我不忍再抬头看它们。不知什么时候，这一对喜鹊不见了。过了一两年，大榆树上的那一个喜鹊窝，也由于没加维护，鹊去窝空，被风吹得无影无踪了。

我却还并没有死心，我于是年年盼，月月盼，盼星星，盼月亮，盼得双眼发红光。一到春天，我出门，首先抬头往树上瞧，枝头光秃秃的，什么东西也没有。我有时候真有点发急，甚至有点发狂，我想用眼睛看出一个喜鹊窝来。然而这一切都白搭，都徒然。

今年春天，我走出楼门，偶尔一抬头，我在上面讲的那一棵大榆树上，在光秃秃的枝干中间，又看到一团黑糊糊的东西。连年来我老眼昏花，对眼睛已经失去了自信力，我在惊喜之余，连忙擦了擦眼，又使劲瞪大了眼睛，我明白无误地看到了：是一个新搭成的喜鹊窝。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 文章开头部分说“我同许多乡下人一样，对鸟并不特别感兴趣”，因为鸟不仅“喳喳乱叫，还偷吃庄稼”。
- B. “我”“由乡下人变为城里人”，却仍有中国古代诗人那种细腻的感情，所以“也逐渐爱起鸟来”。
- C. 燕园林木蓊郁，是鸟的天堂，“我又能看到鸟了”，但“我”首次在燕园看到鸟窝时，“完全出乎我的意料”。
- D. 喜鹊窝被掏了后，“喜鹊的美梦消失了”，“喜鹊的美梦”指的是“我”幻想的喜鹊一家的种种幸福情景。

7. 对文本相关内容的分析与鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. “一个个黑色蘑菇”“一团黑色的东西”“一团黑糊糊的东西”都是指鸟窝，这一意象反复出现，构成贯穿全文的线索。
- B. 文中补叙中国古代诗人对鸟和鸟鸣充满感情，既丰富了文章内容，又增添了文化气息，也为后文“我”的感情变化张本。
- C. 作者写燕园的鸟，由群鸟写起，然后写喜鹊群，最后聚焦一家喜鹊，由群体到个体，逻辑清晰，重点突出，很有层次感。
- D. 文中以“我”再见“一个新搭成的喜鹊窝”结尾，看似圆满，但是“我”对喜鹊、对母亲的情感缺憾仍使人无法释怀。

8. 燕园是鸟的天堂，看到燕园的鸟后“我”“顾而乐之”。请简要分析文中画横线处是如何写“乐”的。（4分）

9. 读书小组要为本文写一则文学短评。请以“燕园·鸟·人”为关键词，写出你的短评思路。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

夫有材而无势，虽贤不能制不肖。故立尺材于高山之上，则临千仞之溪，材非长也，位高也。桀为天子，

能制天下，非贤也，势重也；尧为匹夫，不能正三家，非不肖也，位卑也。千钧得船则浮，锱铢失船则沉，非千钧轻锱铢重也，有势之与无势也。故短之临高也以位，不肖之制贤也以势。人主者，天下一力以共载之，故安；众同心以共立之，故尊。人臣守所长，尽所能，故忠。以尊主御忠臣，则长乐生而功名成。名实相持而成，形影相应而立，故臣主同欲而异使。人主之患在莫之应故曰一手独拍虽疾无声。人臣之忧在不得一，故曰：右手画圆，左手画方，不能两成。故曰，至治之国，君若桴，臣若鼓，技若车，事若马。故人有余力易于应，而技有余巧便于事。立功者不足于力，亲近者不足于信，成名者不足于势，近者不亲，而远者不结，则名不称实者也。圣人德若尧、舜，行若伯夷，而位不载于世，则功不立，名不遂。故古之能致功名者，众人助之以力，近者结之以成，远者誉之以名，尊者载之以势。如此，故太山之功长立于国家，而日月之名久著于天地。此尧之所以南面而守名，舜之所以北面而效功也。

(选自《韩非子·功名》)

材料二：

“君子疾没世而名不称焉。”贾子曰：“贪夫徇财，烈士徇名，夸者死权，众庶冯生。”同明相照，同类相求。“云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。”伯夷、叔齐虽贤，得夫子而名益彰，颜渊虽笃学，附骥尾而行益显。岩穴之士，趋舍有时，若此类名埋灭而不称，悲夫！闾巷之人，欲砥行立名者，非附青云之士，恶能施于后世哉！

(节选自《史记·伯夷列传》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

人主 A 之患 B 在 C 莫之应 D 故曰 E 一手 F 独拍 G 虽疾 H 无声。

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 匹夫，泛指平民百姓，与“天下兴亡，匹夫有责”中的“匹夫”意思相同。
- B. 致，获得，与《大学之道》“致知在格物”中的“致”含义及用法不相同。
- C. 南面，君主之位，古代君主临朝南面而坐，故把“为君”称作“南面称孤”。
- D. 徇，同“殉”，为……而死，材料中是指舍身以求取财富、名声、权力等。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 材料一以桀和尧的治理表现得出结论，相较于品德和能力，统治天下更需要位势。
- B. 君主要想顺利建立功名，既要有权势，还必须得到臣下的拥戴，君臣同心，各尽使命。
- C. 材料一使用比喻论证，形象地揭示了建立功名需要三大条件，即权势、人心、技巧。
- D. 材料二中孔子赞扬伯夷、叔齐、颜渊，助三者名传后世，可见无贤者宣扬就无法成名。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 故短之临高也以位，不肖之制贤也以势。
- (2) 闾巷之人，欲砥行立名者，非附青云之士，恶能施于后世哉！

14. 成就功名需要具备哪些条件？请结合两则材料内容简要分析。(3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋词, 完成 15~16 题。

永遇乐·元宵 李清照

落日熔金, 暮云合璧, 人在何处? 染柳烟浓, 吹梅笛怨^①, 春意知几许! 元宵佳节, 融和天气, 次第岂无风雨? 来相召, 香车宝马, 谢他酒朋诗侣。

中州盛日^②, 闺门多暇, 记得偏重三五。铺翠冠儿^③, 撚金雪柳^④, 簇带争济楚^⑤。如今憔悴, 风鬟霜鬓, 怕见夜间出去。不如向、帘儿底下, 听人笑语。

【注】①吹梅笛怨: 因笛曲有《梅花落》, 故称。②中州盛日: 指汴京盛时。中州, 今河南省。③铺翠冠儿: 用翡翠鸟的羽毛装饰的帽子, 宋时妇女在元宵节常戴。④撚金雪柳: 以金线燃丝制成的首饰, 亦元宵时的装饰品。⑤簇带: 即簇戴, 插戴满头之意; 济楚: 齐整, 美丽, 宋时的方言。

15. 下列对这首词的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 元宵佳节, 柳色如烟, 春意正好。但是一句“次第岂无风雨”表现了词人萧索的意绪。
- B. 朋友的盛情邀约, 多少给词人消沉的内心带来了一些慰藉, 词人也真诚地表达了感谢。
- C. 下片回忆了词人在汴京居住时那一段无忧无虑的生活, 表现了小儿女们好玩乐的情景。
- D. “风鬟霜鬓”既展现了词人蓬头乱发的老态, 也有历尽风霜的意味, 暗示了悲伤心境。

16. 本词与《声声慢》相比, 在抒情方式和表现手法上有何不同? 请作简要分析。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 《论语·里仁》中孔子用“_____，_____”两句来概括君子和小人不同的义利观。
- (2) 《春江花月夜》中“_____，_____”两句运用典故, 暗含鱼雁不能传讯之意, 含蓄地表达相思之苦。
- (3) “白发”的意象在唐宋诗词中经常出现, 往往寄寓着诗人时不我待的焦虑感以及由此产生的悲凉感, 如“_____，_____”。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 18~19 题。

藜麦这种农作物起源于安第斯山的盐湖地区, 天然适合于高原环境, 是最为耐逆, 即耐旱、耐盐、耐低温的传统作物。2022 年 8 月, 韩斌院士提出, 在西藏脱贫县域开展藜麦产业帮扶。西藏地区高海拔、干旱、低温及强紫外线照射的特性, A, 而且不会占用当地主粮青稞的生存环境。

今年 4 月 28 日, ①萨迦雪域高原藜麦产业基地正式开始耕种。②在超过四个多月的辛劳耕种之后, ③藜麦丰收了。④这片戈壁荒滩上试种的 17 个品种全部长势良好, ⑤不同品种的穗色、成熟期各不相同, ⑥看上去色彩斑斓。⑦有人说, ⑧这是地方特色景观, ⑨五彩藜麦田甚至可以打造一个农业旅游景点。 B, 矿物质

营养元素与维生素等其他营养物质高于主要粮食作物。3000 亩藜麦田丰收之后，附近很多农户、合作社看到了，找了过来，主动想要了解藜麦，准备尝试来年耕种。

“科技和产业赋能，让雪域高原的戈壁荒滩长出金米粒，我们用事实说话，藜麦产业发展让本地藏民收入增加，当地藏民的积极性就调动起来了，向共同富裕迈进更有信心了！”课题组专家张慧说。

18. 请在文中 A 和 B 处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。（4 分）

19. 文中画横线部分有三处表述不当，请指出其序号并作修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。（6 分）

（二）语言文字运用 II（本题共 3 小题，10 分）

阅读下面的文字，完成 20~22 题。

在米考伯称作图书室的屋里的一个小柜上，有几本书，先被脱手的就是它们。我把这些书一本接一本拿到都会路一家书摊上——那条路在靠近我们住所的部分在那时几乎全是书摊和鸟铺——不管多少钱就都卖了。摊主住在书摊后的小房子里，他每天晚上都酩酊大醉，早晨就被他妻子痛骂一顿。不止一次，我一早上到那儿时，他就是一张翻得直立起来的床前接见我，他额上的一处伤痕或一只又肿又青的眼睛证明他头夜又喝得太多（恐怕他喝酒时喜欢和人争吵）；他伸出发颤的手在乱扔在地板上的衣服口袋里一只只搜，想找到所需的钱，他的妻子则抱着一个小毛头，趿着双便鞋，对他骂他个不止。有时，他把钱弄丢了，就请我再去一次，可他老婆总有点钱（我猜是趁他大醉时拿了她的），我们一起下楼时，就偷偷了结了那笔交易。

在当铺，我也开始小有名气了。在柜台后主事的主要人物很留心我了。我记得，他和我谈生意时，常要我用一个拉丁文的名词或形容词变位，或活用一个拉丁文的动词给他听。每次这种交易成交后，米考伯太太就举行一个小型宴会，大致是顿晚餐，这些晚餐我都记得很清楚，每次都有一种特别的美味在其中。

20. 是否使用“接”字取决于具体语境。文中加点处“一本接一本”“一只只”能否分别换成“一本本”“一只接一只”？请作出判断并简要说明理由。（3 分）

21. 标点虽然主要是标示停顿，但是有时却很有表现力。请简要分析文中画横线部分的破折号是怎样增强表现力。（4 分）

22. 文中画波浪线的两个“不止”在表意上有所不同，请结合具体内容简要分析。（3 分）

四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

在人际交往中，我们会发现才能平庸者不会得到人的倾慕属于正常，但是有些看似没有缺点的人，也未必讨人喜欢，最讨人喜欢的是精明而带有小缺点的人。精明的人无意中犯点小错误，不仅是瑕不掩瑜，反而更使人觉得他具有和别人一样会犯错的缺点，反而成为其优点，让人更加喜爱他，这种现象被称为出丑效应。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

绝密★启用前

高二语文参考答案

1. B

【命题意图】本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

【解析】根据第②段“认识到仍处于起步阶段的平台经济对廉价劳动力的需求不断增长，亚马逊于2005年公开推出了 Mechanical Turk”可知，选项中缺失原文“仍处于起步阶段”的限制性信息，使得选项表述扩大了范围。

2. D

【命题意图】本题考查对材料相关内容进行分析、概括和推断的能力。

【解析】“后工作时代工人和人工智能同样重要”无中生有，由原文“人工智能并不倾向于创建完全自动化的系统，而是倾向于创建部分自动化并将某些任务外包给人类的系统”“某些服务工作的自动化或许永远都不会导致其完全机械化，而是产生出人机混合体”可知，人工智能是对人类工作的辅助，文中并未表明人工智能会和工人同样重要。

3. B

【命题意图】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。

【解析】第⑤段主要观点是“世界上多达一半的工作——主要是服务业——会面临自动化的危险”。B项符合题意。A项，表明科技公司的衰落与自动化、劳动力失业等无关。C项，表明微工作网站让低技能服务工作和自动化系统进行更加密切的合作。D项，表明算法依然依赖各种人工输入来帮助训练、校准和纠正它们的操作。C、D两项都是在陈述人工智能环境下对人工的依赖。

4. ①不受地理条件限制，可以自由地在全球范围内工作。

②无产阶级化，非正规化，脱离了薪酬和权利等方面的法律保护。

③劳动力不是绝对过剩，而是相对过剩。

【评分标准】答对一点1分，二点3分，三点4分。如有其他合理解答，酌情给分。

【命题意图】本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

【解析】解答本题，首先要审清题干，确定信息区间，然后整合信息。审题时，需要注意“平台资本主义时代的劳动力”这一条件。整合信息时，从第①段“一名妇女生活在肯尼亚的达达布难民营……她每天辛苦劳作，为数千英里外作为新兴资本主义先锋的硅谷工作”和⑩段“另一些原本受限于地理的任务可以自由地在全球范围内漫游，以寻求廉价劳动力来获利”可知“不受地理条件限制”这一特点，从⑩段“曾经正常支付薪酬的工作不仅被无产阶级化，而且在默认情况下被非正规化，被分割为低薪、不稳定的计件工作，同时脱离了对薪酬和权利提供法律保护的监管框架”可知“无产阶级化，非正规化，脱离了薪酬和权利等方面的法律保护”这一特点，从⑪段“问题就不再是劳动力的绝对过剩，而是劳动力的相对过剩”可知“劳动力相对过剩，而非绝对过剩”这一特点。

5. ①引用专家学者的观点。引用阿斯特拉·泰勒、艾伦·贝纳诺等专家学者的观点，指出我们应该警惕“自动

高二语文参考答案 第1页（共7页）

化错觉”。

②通过逻辑推理得出结论。首先提出自动化只会消灭构成一个工作的部分任务这一原则，然后层层推导，得出人工智能不会带来劳动力的绝对过剩的结论。

③借用情景生动说明。开篇设想达达布难民营一名妇女的工作情景，篇尾借用杰米·伍德科克和马克·格雷汉姆的话，生动说明观点。

【评分标准】一点2分，三点6分。如有其他合理解答，酌情给分。

【命题意图】本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

【解析】根据题干“关于人工智能是否会大规模取代工人这一问题，作者是如何发表观点的”，重点抓住“如何表达观点”这一关键的答题要求。答题时，从⑦段“阿斯特拉·泰勒在她的文章《自动化骗局》中……”可知“引用专家学者观点”，从⑧段“自动化可能不会消灭某一个工作整体，而只会消灭构成一个工作的部分任务……”至⑩段“问题就不再是劳动力的绝对过剩，而是劳动力的相对过剩”可知，通过“逻辑推理得出结论”，从第①段“一名妇女生活在肯尼亚的达达布难民营……她每天辛苦劳作，为数千英里外作为新兴资本主义先锋的硅谷工作”和第⑩段“正如杰米·伍德科克和马克·格雷汉姆所说……”可知，“借用情景生动说明”。

6. C

【命题意图】本题考查学生对文本内容的理解能力。

【解析】C“完全出乎我的意料”是因为“我”看到“喜鹊在搭窝”。根据前文“看到它们在高树顶上搭窝”，说明这时并非“首次在燕园看到鸟窝”。

7. B

【命题意图】本题考查学生对文本内容的分析与鉴赏能力。

【解析】“补叙”有误，应为“插叙”。

8. ①形式上，两组句子结构相同，句式整齐，增强语势，渲染了欢乐的氛围。

②内容上，“不是……而是……”，先否定再肯定，此意外之乐；“不但……而且……”语义递进，此乐上加乐。

【评分标准】一点2分，两点4分。

【命题意图】本题考查学生赏析文章重点语句，体会作者思想情感的能力。

【解析】可从形式和内容两方面展开答题。

9. ①燕园虽处城市，却似乡村，是鸟的天堂；是“我”在城里生活和工作的重要场所。

②燕园的鸟让“我”快乐，也让“我”牵挂；小男孩掏了喜鹊窝，导致鹊去窝空，最终无影无踪，破坏了人与鸟的和谐关系。

③燕园喜鹊成了“我”生命的一部分，使“我”怀念，正如母亲是“我”一生割舍不下的思念。

【评分标准】空间关系、情感关系、情感升华各2分。如有其他合理思路，酌情给分。

【命题意图】本题考查学生对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。

【解析】“短评”应侧重评论，可从三个关键词的内在关系入手指出相关意义。依据题干，可首先谈燕园与鸟、燕园与人的空间关系，然后指出鸟与人的情感关系，最后情感升华。需要特别指出的是，“人”包含“我”和
高二语文参考答案 第2页（共7页）

“小男孩”。

10. D E G

【评分标准】每涂对一处给1分。涂四处及以上不得分。

【命题意图】本题考查学生文言文断句的能力。

【解析】准确断句：人主之患在莫之应，故曰，一手独拍，虽疾无声。翻译：君主的忧患在于没有人响应他，所以说，一只手单独拍打，虽然迅疾却没有响声。

11. B

【命题意图】本题考查学生理解文言实词含义并掌握常见的文化常识的能力。

【解析】“致知在格物”中的“致”也是“得到”“获得”的意思。

12. D

【命题意图】本题考查学生理解文章内容的能力。

【解析】“无贤者宣扬就无法成名”过于武断。

13. (1) 所以短的东西凭借高高的地位而俯视千仞之溪，无德无才的人凭借权势可以控制贤德的人。

【评分标准】“临”“以”“制”各1分，句意1分。

【命题意图】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

【解析】“临”译为“俯视”，“以”译为“凭借”，“制”译为“控制”“管理”。

13. (2) 普通的人要想修养品德、建立声名，不依附于德高望重的人，怎么可能使声名流传到后世呢！

【评分标准】“闾巷之人”“恶”“施”各1分，句意1分。

【命题意图】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

【解析】“闾巷之人”译为“普通人”，“恶”译为“怎么”，“施”译为“流传”。

14. ①获得一定的地位和权势。②得到广泛的拥戴和支持。③得到关键人物的赏识和宣扬。

【评分标准】答出一点给1分，答出三点给3分。意思答对即可，如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

【命题意图】本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

【解析】材料一分析了建立功名过程中权势和人心的重要性，材料二分析了关键人物宣扬的作用，综合两则材料可以提炼出答案中的三个要点。

【参考译文】

材料一：

只有才能没有势位，即使是贤德的人也不能制服无德无才的人。所以将一尺长的木材树立在高山上，那么它就可以俯视千仞深的山涧，不是木材长高了，是它处的地位很高。夏桀做了天子，能控制天下，不是他的德才好，是他的权势重；尧做一个普通的百姓，不能管理好三户人家，不是他的德才不好，是他的地位太低下了。千钧的重物有船载就能浮起来，很轻的东西没有船载就会下沉，不是千钧的东西轻，很轻的东西重，而是因为有船这个“势”和没有船这个“势”（是不一样的）。所以短的东西凭借高高的地位而俯视千仞之溪，无德无才的人凭借权势可以控制贤德的人。君主，全天下的人合力来拥戴他，所以地位巩固；大众同心且共同拥立他，

所以他尊贵。臣子坚守自己的所长，尽自己的所能，因此叫作忠。以尊贵的君主驱使忠臣，那么君主就可以长久安乐地生活，且建立功名。名和实相互依赖而形成，形和影相互对应而出现，所以臣子和君主目标一致而使命运不同。君主的忧患在于没有人响应他，所以说，一只手单独拍打，虽然迅疾却没有响声。人臣的忧患在于不能专守一职，所以说：右手画圆形，左手画方形，不能同时画成两种图形。所以说：治理得很好的国家，君主就好比鼓槌，臣子就好比鼓，技能就好比车子，政事就好比马。因此人有多余的力量就容易响应君主的号召，而有了超人的技能就容易办成事。想为君主立功的人力量不够，和君主亲近的人诚信不够，要拥戴君主成名的人没有权势，贴身的人不贴心，而关系远的人不来结交，那么君主的名声和实际就不相符了。圣明的人的道德如同尧、舜，而行为如同伯夷，但他的地位不被世人所拥戴，就不能立功，也不能成名。所以古代能功成名就的人，大家都来帮他出力，贴身的人用真心来和他结交，关系远的人用好名声来称誉他，地位尊贵的人用权势来拥戴他。像这样的话，那么像泰山一样的丰功伟绩就会长期树立在国家之中，像太阳月亮一样的光辉名声就会永久地著于天地之间。这就是尧处在君位上能够保住名声，舜处在臣位上能够做出功绩的原因。

材料二：

“君子所怕的是死后名声不被人们所称道。”贾子说：“贪吝的人为财而死，好义的人为名献身，夸耀权势的人死于争权，普通的百姓贪求生存。”同是具有光芒的，便会互相映照；同属一类的，便会彼此应求。“云从龙，风从虎，圣人兴起世间万物都会随之兴起。”伯夷、叔齐虽有贤德，得到了孔子的赞誉则声名越发显著，颜渊虽然专心好学，也是因为附在千里马的尾巴上才能德行显著。居住山林的隐士，或成名于世，或湮没无闻，都在于时运，像这类声名湮灭而不为后世所称道的，实在可悲呀！普通的人要想修养品德，建立声名，不依附于德高望重的人，怎么可能使声名流传到后世呢！

15. B

【命题意图】本题考查学生对古诗词相关内容和艺术特点分析鉴赏的能力。

【解析】“慰藉”“感谢”等理解不当。这里主要是曲解了此词上片“谢”的意思，这里的“谢”是“谢绝”“拒绝”的意思，这样理解才能与上文的萧索意绪相契合。

16. 抒情方式上，《声声慢》用“冷清”“凄惨”“愁”等词直接表达凄凉心境，而《永遇乐》则是在对事的平淡叙述中表现寂寞的处境。

表现手法上，《声声慢》借助“雁”“黄花”“梧桐”“细雨”等意象渲染凄冷的环境，烘托悲凉心绪，而《永遇乐》则通过元宵节日今昔状态的对比表达感慨。

【评分标准】抒情方式和表现手法方面的差异，一点3分，共6分。

【命题意图】本题考查学生把握诗歌情感和艺术技巧的能力。

【解析】这两首词都是李清照晚年所作，表达的情感也相同，但在艺术表现上区别明显。情感表现上，《声声慢》多用直接表现感情的字眼，而《永遇乐》的抒情没那么直白；表现手法上，《声声慢》中对环境的渲染较多，并用以烘托心境，而《永遇乐》则主要是今昔对比。

17. (6分)

(1) 君子喻于义，小人喻于利

高二语文参考答案 第4页(共7页)

(2) 鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文

(3) 示例：君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪 李白《将进酒》

白发悲花落，青云羨鸟飞 岑参《寄左省杜拾遗》

人不寐，将军白发征夫泪 范仲淹《渔家傲·秋思》

白发逐梳落，朱颜辞镜去 白居易《渐老》

【评分标准】每答对一空给1分，共6分。有错别字、添字、漏字，则该空不给分。第(3)小题如有其他答案，只要符合要求，即可给分。

18. A: 正好符合藜麦的生长需要 / 正好适合藜麦的生长需要 / 正好适合藜麦生长

19. B: 藜麦的种子具有高营养价值 / 藜麦具有高营养价值

【评分标准】一点2分，两点4分。

【命题意图】本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

【解析】“西藏地区高海拔、干旱、低温及强紫外线照射的特性”与前文“天然适合于高原环境，是最为耐逆，即耐旱、耐盐、耐低温的传统作物”相呼应，依此，A处应有关键词“符合(或‘适合’)藜麦”；B处，依据后文“矿物质营养元素与维生素等其他营养物质高于主要粮食作物”，应有“营养价值高”这一关键信息。

20. 第一处：②，去掉“超过”；

第二处：⑤，将“穗色、成熟期”改为“成熟期、穗色”；

第三处：⑨，“可以”后加“被”。

【评分标准】每一处2分，指出序号，但修改不当，不给分。

【命题意图】本题考查学生正确使用词语以及辨析修改病句的能力。

【解析】②“超过四个多月”中“超过”与“多”语义重复，根据语境，去掉“超过”；⑤“穗色”与后文“看上去色彩斑斓”衔接更自然流畅；⑨加“被”字符合生活逻辑。

20. 不能换

①“一本接一本”中用“接”字，写出接连不断之意，说明米考伯一家的经济状况长时期持续性地得不到改善，“一本本”则没有这种效果；

②“一只只”写出摊主找钱时的急迫心态以及怕有疏漏的心理，“一只接一只”则没有这种效果。

【评分标准】表态1分，理由分别1分，共3分。如有其他合理理由，酌情给分。

【命题意图】本题考查学生鉴赏语言表达效果的能力。

【解析】从“接”字的语义切入分析各自的表达效果。

21. ①破折号的使用使正常叙述被断开，补充说明了“我”选择去都会路书摊上卖书的原因；②破折号减缓了叙事节奏，符合文段整体的叙述风格。

【评分标准】一点2分，两点4分。

【命题意图】本题考查学生鉴赏标点符号的作用的能力。

【解析】从内容和节奏两方面展开。

22. 第一个“不止”是副词，表示超过某个数目或范围；

第二个“不止”是动词，指继续，不停，没完没了。

【评分标准】答出一点1分，两点3分。

【命题意图】本题考查学生理解词意的能力。

【解析】可从词性入手，继而分析各自的含义。

23. 审题参考：

平庸者、完美者、精明而带有小缺点的人，这三类人谁最受欢迎？材料给出了明确的答案。写作中，可以侧重谈第三类人为什么受欢迎，可以谈如何去做一个受欢迎的人，可以综合谈原因和做法，可以由人际关系拓展延伸谈企业关系、民族关系、国际关系，等等。

但应指出的是，出丑效应并不是让人故意出丑来哗众取宠，写作中应注意有意出丑和无意出丑的区别。

立意参考：

1. 太远的距离产生的是距离，亲近感让人更受欢迎。
2. 出丑是人生的真实状态，不伪装，求真实，更能让人对你产生信任感。
3. 不过分追求优秀，在不慎犯错的时候能够用一颗平常心接纳自己。
4. 不要故意出丑，哗众取宠。

【命题意图】本题考查学生写作的能力。

【作文等级评分标准】

等级	一等（20~16）	二等（15~11）	三等（10~6）	四等（5~0）	
基础等级	内容	切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
	20分	中心突出 内容充实 感情真挚	中心明确 内容较充实 感情真实	中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	中心不明确或立意不当 没什么内容 感情虚假
发展等级	表达	结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
	20分	语言流畅 字迹工整 符合文体要求	语言通顺 字迹较工整 大体符合文体要求	语言基本通顺 字迹清楚 大体符合文体要求	语病多 字迹潦草难辨 不符合文体要求
发展等级	特征	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有点深刻
	20分	丰富 有文采 有创意	较丰富 较有文采 较有创意	略显丰富 略显文采 略显创意	个别细节或例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

（一）基础等级（40分）

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项（20分）的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑，对于材料的把握，虽然符合题意，但文章不

好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的，可以在三等上打分。

考生的答卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项（20分）的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

（1）根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

（2）在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等级评分，如内容判三等，表达不能在一等评分，只能在三等或二等或四等评分。

（二）发展等级（20分）

发展等级评分，不求全面，可根据以下4项16点中若干突出点按等级评分。

- （1）深刻：透过现象看本质；揭示事物内在因果关系；观点具有启发作用。
- （2）丰富：材料丰富；论据充足；形象丰满；意境深远。
- （3）有文采：用词贴切；句式灵活；善于运用修辞手法；文句有启发作用。
- （4）有创意：见解新颖；材料新鲜；构思新巧；推理想象有独到之处；有个性特征。

（三）扣分项评定

缺标题的作文，扣2分；出现错别字的作文，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；标点符号出现3处以上错误的作文，酌情扣分；不足字数的作文，每少50字扣1分；确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内评分，“发展等级”不给分。

（四）残篇评定

- （1）600~800字的作文，按评分标准评分，扣字数分，每少50字扣1分。
- （2）400~600字的作文，30~35分之间评分。
- （3）200~400字的作文，10~30分之间评分。
- （4）200字以下的作文，0~10分之间评分。10分以下评分，不再扣字数分。
- （5）只写一两句话的作文，给1分或2分，不给0分。
- （6）只写标题的作文，给1分或2分，不给0分。
- （7）完全空白的作文，评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

