

临沂市高三年级教学质量检测考试 语文参考答案及评分标准

2023年11月

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

1. B (3分。“完成了整个数系统”错,完成的是实数系统)
2. C (3分。“古希腊的数学至少在几何学领域是落后于中国的”错。一个点的落后,并不能得出整个面的落后,属于推理不当)
3. C (3分。“就其与西方公理化演绎体系的优劣作了对比论证”错,没有对比优劣)
4. ①数学机械化体系,是一种数学的算法体系。
②它把形形色色的实际问题归结为方程求解,在这一过程中解决实际问题。
③它是肇始于中国的一种数学思想,代表作是《九章算术》与《刘徽注》。
④它与西方以定理求证为中心的公理化体系相对应,共同影响了数学史进程。

题目解析:《语文课程标准》学业质量水平4中明确要求:“能用文本中提供的事实、观点、程序、策略和方法解决学习和生活实际中遇到的具体问题。”本题目设计了一个社会生活情境,要求学生用文本提供的事实和观点向小刚完成概念的介绍。有关本概念的信息主要在第8段,学生如果能对有关信息准确地完成筛选和整合,就不难作答。

阅卷标准:4分。答出1条得1分,答对4条得满分。如有其它合理表述,可以酌情赋分。可以酌情赋分的有关要点主要在第7到第8段的有关信息里。如根据第7段中“与以欧几里得为代表的希腊传统相异,我国的传统数学在研究空间形式时着重于可以通过数量来表达那种属性,几何问题往往归结为代数问题来处理解决”的表述,可以概括出“它研究空间形式时用数量表达属性,用代数解决问题”;根据第8段的“我国的古代数学基本上是从生产实践中提炼出数学问题,经过分析综合,形成概念与方法,并上升到一般性原理,进一步应用于多种多样的不同问题”,可以概括出“它从实践中提炼出数学问题,并形成概念、方法、原理,以此进一步解决问题”。诸如此类,可以酌情给分。

5. ①这一观点是错的。因为本文写作目的是阐明数学在中国的历史与现状,以预见其未来。
②依据在哪?题目是对写作目的的高度概括,最后一段也有对写作目的明确交代。
③那篇文章为什么要先驳斥克莱因的观点呢?是为下段后面的论证和立论做出铺垫。

题目解析:《语文课程标准》学业质量水平4中明确要求:“在理解语言时,能准确、清楚地分析和阐明观点与材料之间的关系”(分析文章结构思路),“能就文本的内容或形式提出质疑”(批判性思维),“并找出相关证据材料支持自己的观点,反驳或补充解释文本的观点”(本题是反驳题干观点)。本题目既考查了对本文的写作目的和思路的把握,又结合“批驳”题干观点和“列出批判思路”两个任务指令,考查了批判性思维、逻辑性思维和实证性思维,能力考查较为综合。审题时,应注意是列“思路”,答案中问号标明的是构思的过程和路径,与思路是吻合的。

阅卷标准:6分。明确文本的真实写作目的得2分;能从题目或结尾段,为判断真实写作目的找到依据得2分;能从解释“驳斥克莱因观点的作用”角度说清文章的整体论证思路得2分。

其中,第一条,写作目的表述为“研究数学在中国的历史与现状”“为了预见数学发展的未来”“为了阐明数学机械化思想的影响”等均可得2分;第二条,仅提到题目或仅提到最后一段都可以给2分,如果从后半部分的作用答,如“文章后半部分用了大量篇幅写数学在中国的历史成就与对现在的影响”也可以给2分;第三条,重点从文章前半部分(驳斥克莱因观点)的作用作答即可得2分。第二条和第三条合起来作答的,意思全可以给4分,不全的话酌情赋分。但阅卷时有相关要点即可,对标示思路的“问句”格式可不作要求。

(二)现代文阅读II(本题共4小题,16分)

6. C (3分。“麻木”错,即使王嫂有麻木成分,但至少这里更多地体现了她的坚忍;应该注意到:从最后一段看,王嫂对女儿去世并非无动于衷)

7.D (3分。这件事应指“儿子大难不死”;边地乡民虽然很善良,但应该大都和王嫂一样未必有明确的救国意识)

8.①并没有直接描写日本侵华,而是用警报声和人物的讲述等来隐现,给人以充分的想象空间。

②将战争与人性之善、社会风情之美作了反衬,凸显了战争残酷,引发读者对人物命运的思考。

题目解析:《语文课程标准》学业质量水平2明确要求:“能对作品的内容和形式作出自己的评价。”学业质量水平4则进一步要求:“能比较两个以上的文学作品在主题、表现形式、作品风格上的异同。”本题目涉及的“背景设置”,对小说来说显然属于文学的表现形式。有了必修和选择性必修的小说学习经历作比照,本文在背景设置上的巧妙之处,也不难体会。但难就难在题目设问作了去套路化处理,对学生的个性阅读体验能力提出了较高要求。

阅卷标准:4分。答对一条得2分,答对两条得4分。言之成理即可得分。第一个要点的关键要点为“没有直接描写”“隐现”,答成“侧面描写”也可以,学生只要有相关感受,意思对即可;第二个要点,指向主题揭示,意思对即可。

有关主题的答案,言之成理即可,如果主题理解成批判战争,要点就是“与美好社会风俗与人性的反衬”;但如果把主题理解成“批判底层百姓对战争的麻木”“对民众的唤醒”,要点也可以是与“王嫂的麻木”形成映衬,均可给分。

此外,除了以上两个要点外,若有其它合理答案,也可给分。如“没有描写战争下的凄惨,而是重点写了战争到来时底层社会风情的百态,引人思考”“以一个边远市镇的视角,写战争渐渐逼近时的市井生活与小人物的命运”“从一个边远市镇的视角,以战争的临近感,塑造人物的内心世界”等等,言之成理即可。判断学生答案是否有合理成分,应该依据学生的表述看其是否扣住了背景的“设置”并有合理的个性化解读。

9.①贴着人物身份写。写她反复说“生死有命”,符合底层妇女的身份。

②贴着人物性格写。写她缝好裤子、咬下线头,别好针再教训儿子,符合冷静内敛的性格。

③贴着人物处境写。写她人前隐忍,独处则不禁伤感,符合人物处境。

④贴着人物关系写。写她日常话语简洁内敛,与儿子对话则畅快淋漓,符合人物关系。

⑤贴着人物心理写。写王嫂听说儿子娶妻兵后“看看天”,符合她心理的微妙变化。

题目解析:《语文课程标准》学业质量水平4明确要求:“在鉴赏活动中,能结合作品的具体内容,阐释作品的情感、形象、主题和思想内涵,能对作品的表现手法作出自己的评价。”本题设置了一个真实的学科认知情境,来综合考查小说的人物及其体现的文艺思想(创作手法),对考生的综合阅读鉴赏能力要求较高,但仔细阅读题干和原文也不难作答。情境之所以真实,一来自汪曾祺对沈从文的回忆;二是,沈从文表达此观点的时间与小说创作的时间几乎同时。学生要结合原文仔细体会“贴着人物来写”的内涵,找到合适角度方可作答。

阅卷标准:6分。答对一条得2分,答出三条得6分。每一条要点1分,分析1分。如有其它答案,如答“贴着生活中的真实人物特点写。沈从文此时在西南联大教书,文中人物的善良朴实符合沈从文对边地百姓的观察”等,言之成理即可得分。学生如果没有答案中诸如“贴着……写”之类的明确要点,应该依据学生的表述判断其答案是否有合理成分,意思上合理就应该给分。

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5个小题,20分)

10. CDG (3分)

11. B (3分。《答司马谏议书》中“盘庚之迁”的“迁”特指迁都)

12. C (3分。原文为“君其试以心决之”,是让君主自己决断,而不是测试大臣的忠心)

13. (1)被人尊敬是因为道德高尚,况且我举荐管穆,是称赞他的道德和才能。

(2)有过错却不听从从忠臣的劝谏,按自己的意志独断专行,是丧失他崇高的名声并被人耻笑的开始。

题目解析:《语文课程标准》学业质量水平4明确要求:在自觉扩展自己的语文积累的过程中,能在梳理的基础上“发现其中蕴含的语言运用规律,并能用自己的语言加以解释”。翻译句子,就是考查学生基于此的理解能力、综合把握能力和表达能力。

阅卷标准:

第一句, 4分。“见”“称”“称”各1分, 大意1分。其中“材”, 根据语境应该包含“道德和才华”两层意思, 仅翻译成“道德”不扣分, 仅翻译成“才华”则按大意扣1分。

第二句, 4分。“过”“独行”“则”各1分, 大意1分。其中, “独行其意”, 意思对(能体现出独断、不听从建议的意思)即可, 如可意译为“像独夫一样一意孤行”; 则, 可以翻译为“那么就是”(必须有表判断的意思在里面)。

整体上, 翻译重点词语只要意思对, 可不拘泥于具体措辞、用词。

14. ①要心存敬畏, 敬畏百姓, 即要有“敬民之德”;

②要亲父母、亲国君, 即要有“敬亲之德”;

③要内心坚贞, 行为廉正, 少私欲, 多守信, 即要有“敬己之德”。

题目解析:《语文课程标准》学业质量水平4明确要求: “有通过语言学习深入理解、探究文化问题的浓厚兴趣和意愿, 能在阅读和表达交流中探析有关文化现象; 能结合具体作品, 分析、论述相关的文化现象和观念。” 本题旨在让考生结合作品中有关选人用人标准的论述, 把握古人以德取“材”的文化观念, 具体又考查了梳理、概括的能力。考生应该在梳理材料大意的的基础上, 分别结合材料二管仲否定“鲍叔牙”“公子开方”的理由和肯定“隰朋”的原因予以概括。

阅卷标准: 3分。答对一条得1分, 答对三条得3分。答案在概括上有较强的示范性: 既根据管仲否定“鲍叔牙”“公子开方”的理由和肯定“隰朋”的原因, 对其德的具体表现予以了概括; 又紧扣题干指出了这是一种什么“德”。阅卷时, 能对德的具体表现有概括即可得分, 意思对即可。

【参考译文】

材料一:

子高拜见齐王。齐王问: “谁可以派临淄的行政长官?” 子高举荐了管穆。齐王说: “管穆长得很丑, 百姓不会尊重他。” 子高回答说: “被人尊敬是因为道德高尚, 况且我举荐管穆, 是称赞他的道德和才能。大王您听说过晏子和赵文子吗? 晏子身高不到五尺, 其面貌丑陋, 但是齐国从君主到老百姓没有不尊崇他的; 赵文子身体单薄好像穿不住衣服一样, 说话好说出口, 不但体态丑陋, 说话又迟钝, 但是他做了晋国的相国之后, 晋国得以安定。各地的诸侯无不敬重钦佩, 这是有德行的缘故啊。以管穆的身貌相貌和这两个人相比, 哪个方面都有过之而无不及。以前我常常去临淄, 在市集见到一个从事屠宰的商贩。他身高八尺, 须髯如戟, 脸盘方正红润, 但是集市上的男男女女没有一个尊敬他的, 这是他没有德行的缘故。” 齐王说: “你说的是市场里的祖龙始, 他确实和先生说的一样。” 于是, 齐王任命管穆担任了临淄的行政长官。

材料二:

从前齐桓公多次会合诸侯, 使天下归于一致而恢复了正道, 成为五霸中的第一个, 管仲辅助他。管仲老了, 不能治理政事了, 退休住在家中。桓公去问候他说: “您在家病着, 假若不幸一病不起, 政事移交给谁呢?” 管仲说: “我老了, 不值得您咨询了。虽然这样, 我听说, 了解臣下的莫过于君主, 了解儿子的莫过于父亲。您不妨试着按自己想法来决定人选吧。” 桓公说: “鲍叔牙怎么样?” 管仲说: “不行。鲍叔牙为人, 刚强任性而崇尚凶暴。刚强就会粗暴地侵扰民众, 任性就得不到民心, 凶暴了臣民就不听他使唤。他心里什么都不怕, 所以不是霸主的辅佐。” 桓公说: “这样的话, 那么公子开方怎么样?” 管仲说: “不行。齐国、卫国之间不过十天的行程, 开方为了侍奉您、想要迎合您的缘故, 十五年不回家看望他的父母亲, 这不是人之常情。他连父母都不亲爱, 还能亲爱君主吗?” 桓公说: “这样说来, 那么哪一个行呢?” 管仲说: “隰朋行。他的为人, 内心坚定忠贞而行为清高廉洁, 淡泊寡欲而很守信用。内心坚定忠贞, 就足够用来作为臣民的表率; 行为清高廉洁, 就可以担任重大的职务; 淡泊寡欲, 就能够在上统治他的民众; 很守信用, 就能够亲近邻国。这是霸主的辅佐啊, 您还是任用他吧。” 桓公说: “行。” 过了一年多, 管仲死了, 桓公没有任用隰朋而举用了竖刁。竖刁执政三年, 桓公到南方的堂阜去游览, 竖刁便率领易牙、卫公子开方以及权贵大臣造反。桓公因为又渴又饿而死在南门的卧室——那是桓公的家族所守卫的房子, 桓公死了三个月也没有收葬, 尸体上的蛆虫都爬到了门外。齐桓公的军队曾在天下横冲直撞, 他成了五霸之首, 但最后却被他的臣子杀害了, 而他崇高的名声也丧失了, 被天下人讥笑, 这是为什么呢? 是不听管仲忠告的过错啊。所以

说,有过错却不听从忠臣的劝谏,按自己的意志独断专行,是丧失崇高的名声并被人耻笑的开始。

(三) 古代诗词阅读 (本题共 2 个小题, 9 分)

15. B (3 分。第一联意思应为: 天下学习杜甫诗歌的人有很多, 但谁又能学得其中的精髓?)

16. ①既表达对世人学习古人诗句时只能领会其皮毛的讽刺之情, 也表达了对杜甫诗歌艺术造诣的敬仰, 还有对孔毅父赠诗的赞美。

②揭示了“只有学得古人精髓, 方能信手拈来, 浑然天成”的哲理。

题目解析:《语文课程标准》学业质量水平 4 明确要求: “在鉴赏活动中, 能结合作品的具体内容, 阐释作品的情感、形象、主题和思想内涵”“能结合具体作品, 分析、论述相关的文化现象和观念”。本题目, 通过一个具体的学科认知情境设置, 让学生把握和分析古诗中的情感和理趣, 学习苏轼的关于诗歌的创作观念。诗歌选自苏轼《次韵孔毅父集古人句见赠五首》, 节选的诗为其三。孔毅父曾作集句诗赠给苏轼, 苏轼依韵写五首诗作为回赠。集句诗在宋代颇为流行, 但根据史料来看, 苏轼好像对这种肤浅的作诗、学诗之风多有讥讽, 并有自己独立的诗歌创作观和对待学习古人作诗的态度——这些情和理, 在本诗中都有透露。当然, 从“前生子美只君是”来看, 苏轼对孔毅父所赠的集句诗还是有肯定的。

阅卷标准: 6 分。答出讽刺得 2 分, 答出赞美之情得 2 分, 答出哲理 2 分。其中, 赞美之情有两条, 答出其中一条即可得 2 分; 哲理只答学习杜甫“不要只学皮毛”或“应该学其精髓”, “作集句诗要深入领会古人所作诗歌的感情”“作诗要信手拈来, 浑然天成”等意思均可得 2 分。意思对即可。

(四) 名言名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. (1) 苍山负雪 明烛天南

(2) 惜其用武而不终也 能克终者盖寡

(3) 君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪

题目解析: 本题着眼于考查语文素养中的“语言建构与运用”和“文化传承与理解”, 引导考生自觉继承中华优秀传统文化, 丰富语言积累, 培养良好语感并学以致用。

阅卷标准: 6 分。填对一句得 1 分, 有错字、漏字、别字则该句不得分。其中第 (2) 题的第二个空, 如果写成“功成而德衰”也可给分。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 12 分)

18. (1) 则是当地居民的“养生池”

(2) 是因为相信温泉有“三养”

题目解析: 本题着眼于语文素养中的“语言建构与运用”与“思维的发展与提升”, 考查学生在准确理解上下文的基础上判定需要补写的内容, 并运用恰当的语言文字进行准确表达的能力。第一句, 考生根据“如果说……是……; 那么……”所包含的语言逻辑, 不难判断答案中应有“则是”“就是”等关联词; 但难点在于前文“避难所”, 是一个很好的比喻, 空线处要填的句子最好也有这样一个形象的词语。第二句, 根据上一句“之所以”所包含的语言逻辑, 不难判断答案中应有“是因为”的关联词, 但难点也是对“休养”“保养”“疗养”的概括。

阅卷标准: 4 分。写对一处得 2 分, 写对两处得 4 分。每条关联词、句意 1 分; 引号处的关键词, 能措辞恰当 1 分。

第一句中的“养生池”, 可以与答案不同, 但底线是必须是一个形象的词语, 如“安乐窝”“养生地”等, 是比喻更好, 也可以不是比喻;

第二句中的“三养”, 可以要求低一些, 只要整句对后面有个笼统的概括即可, 如“是因为它可带来放松和健康”“是因为它对人有很好康养”等。

19. (1) 语句③: 删掉“大约”(或删掉“以上”)。

(2) 语句④: 把“它成树后”放到“不但”之前

题目解析:《语文课程标准》学业质量水平 4 明确要求: “能敏锐地感受文本或交际对象的语言特点和情感特征, 迅速判断其表达的正误与恰当程度。”“在表达时, 讲究逻辑”。本题目通过病句题的设置, 考查学生的语言感知能力, 考查直觉思维和逻辑思维。

阅卷标准: 4分。改对一处得2分,改对两处得4分。

语句③:删掉“大约”或者“以上”都可给2分;但删“一般”不给分。(“一般”和“大约”的修饰对象不同,意义也不同,“一般”修饰整句,意思为“通常情况下”,“大约”修饰百年,两者意思不重复)

语句④:只把“它”调到关联词前,可以给1分——这属于看出了错误,但修改不完整。

需要特别指出的是,如果有学生把语句①“生长条件”改成“对生长条件的要求”,本着鼓励的原则,可以给2分。(原文本句就是“生长条件近乎苛刻”,无改动。其实如果理解成是“条件”做主语,本句没什么不妥,顶多可以理解成“红豆衫”后面省略了一个“的”;但如果非理解成“红豆衫”做主语,本句也存在主客问题。两种理解都表达同一个意思,在表意上不存在歧义,所以完全可以按第一种理解,无语病。但学生非理解成第二种,说明也有较好语感,所以可以鼓励性打分)。对其余各句修改的,不给分。

19. ①画面感极强,生动形象,为说明增添了文学性。

②语言简练,结构整齐又富有变化,充满节奏感。

③视听结合,动静相宜,温馨、快乐之情跃然纸上。

题目解析:《语文课程标准》学业质量水平4明确要求:“能敏锐地感受文本或交际对象的语言特点和情感特征……察觉其言外之意和隐含的情感倾向。”本题目通过对说明语段中文学性语句的赏析,考查学生的语言感知能力,考查直觉思维和鉴赏能力。为避免学生答题套路化,问题只指向了“什么艺术效果”,并未涉及其它。

阅卷标准: 4分。答对一条得2分,答出两条得4分。如有其它要点,言之成理即可得分。如“意象性强,让人身临其境”“一条和三五,用简单数字修饰,写出了当地人简单的生活态度;氤氲和爽朗,写出了泡温泉的状态”“语言简洁,画面生动,很好地服务说明”等等——只要学生能从语言形式、画面状貌、情感态度、与说明的关系等角度写出效果,即可给分。

(二)语言文字运用II (本大题共2小题,8分)

21. 不可以。①“觅食振翎”是并列结构,既写出了鸟飞出的目的,也写出了鸟儿的欢乐。“振翎觅食”有偏正意味,欢乐的味道略显不足。②“觅食振翎”放后面,与后文谈天说地、叫个不休衔接,写尽了鸟儿欢乐。

题目解析:《语文课程标准》学业质量水平4明确要求:“能敏锐地感受文本或交际对象的语言特点和情感特征……察觉其言外之意和隐含的情感倾向……能根据不同的语言表达形式表达自己的思想和情感”。语段选自郁达夫《北平的四季》,选文本身有较强的叙述衔接意向。本题目通过对经典散文中描写性语句中言语形式的赏析,考查学生的语言感知能力和文学鉴赏能力。学生作答应结合作者的描写目的。

阅卷标准: 5分。回答是否同意1分;把“觅食”和“振翎”拆开理解,赏析“觅食振翎”2分;赏析“振翎觅食”1分;能结合后文,从语意衔接的角度作出赏析,1分。需要指出的是,答案中对“振翎觅食”的赏析,措辞用的是“有”偏正意味,所以并未否定其有并列意味,而是着重赏析了其增加的偏正意味的表达局限性。阅卷时,应坚持言之成理即可给分,鼓励个性化品读。

22.A (3分。A项,表类比;B项,表通感;C项,表猜测或想象;D项,表比喻)

四、写作(60分)

23.参考2023年高考作文评分标准

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

美真的是一种客观存在吗?有哲人认为,美并不能脱离人的主观感受而独自存在于眼前的世界。

以上材料引发了你怎样的联想与思考?请写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,阐明概念,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

题意分析

从2023年高考真题来看,作文命题呈现出精简材料表述、降低审题难度、注重思维考查、贴近学生体验的导向,本题目设计考虑了这个趋势和特点。

一、材料分析

材料只有两句话，但概念导向和思维导向明显：

一问一答，既提出了“美是客观存在还是主观感受”的命题；又有明确导向，至少哲人的话倾向于“主观感受”。学生在写作时，最好支持哲人观点，批判“美是一种客观存在”。

但是从本话题的特点来看，美是一种“客观存在”还是“主观感受”，本身都能讲出道理，且材料表述上也“隐晦”留下了反向思考和辩证思考的空间，阅卷时也可以放宽立意要求：

1. 既然是发问聚焦在是否“真的是”客观存在，回答又是有的“哲人”的观点，暗含的意思只是有人认同，命题人只是陈述了“有人只是这样认为”一个客观事实，至于是否真的是，则留给考生思考。考生如果支持“美是一种客观存在”，而批判“美是一种主观感受”，可以不算跑题。

2. 当然，美到底是一种主观感受还是客观存在，自古以来本就争论不休，考生能兼而论之，只要前提明确、概念清楚、条件清晰，论述合理，也可成文。

题目抛出争议话题，给了学生多重联想、思考和思辨的空间，又聚焦审美，考查了学生的对美的观察、认识和思考。

题目看似简单，阅卷也不想在意向上设置过多障碍，但写好确实也不容易，难点有三：

1. 概念的辨析。

“美”“客观存在”“主观感受”都很考验学生的概念理解和辨析能力。

如果认为美是一种客观存在，那么美就是一种特征，一种对象表现出的特点。和谐的、规则的、积极的、向上的、符合自然规律的、真善美的、充满力量的等等都是美，它只是一种客观特征，它不会因为人的意识存在与否而存在或消失，人只是发现了美、看到了美、享受了美，但美不会因为人的出现才出现，也不会因为人的消失而消亡，人有代谢，但美却永恒。相反，人类诞生之前，自然界或许更美，人的出现，反而增添了诸多的“丑陋”。即使是心灵美、精神美，也是人做为“物”的属性所表现出的客观特征，比如岳飞是伟大的、苏词是豪放的，只要岳飞和苏词存在，美就存在，而不决定于欣赏它的人。

如果认为“美是一种主观感受”，那么客观存在就是美的附着物，万物皆客观存在，但美与丑，只是“物”的特征映射在人的精神世界的一种感受和评价，而那种特征没进入人的感官前就只是一种客观特点，而不能称之为美。万物只有人类有意识能感受、会感知，人类不存在，世间的一切存在都只是事物本身，而非它的美丑。能用艺术的眼光和心灵来观察世界、评价美丑的只有人。所以，艺术，是人类诞生后的产物。只有人能发现美，也只有人能创造美。认为美是主观感受，也并不代表就是唯心主义，因为它依然可以承认万物存在的客观性，发现美和感受美只是体现人认知的、主观性和能动性。

如果认为美既是一种主观感受，又是一种客观存在，也就是说，美是永远存在的，因为符合美的特征永远存在；但人不存在，美也就没了意义，也就等同于虚无。只有变成人的主观感受，美才有了艺术的价值。但当美失去了其价值，并不代表它不存在。承认美是一种客观存在，“发现美”才有了合理的意义；承认美是一种主观感受，“欣赏美”才成了一种高尚的行为。

2. 驳论的导向。

无论支持哪一方，都很考验学生的批判性思维。学生如果选择支持一方，就必须写成驳论文，必须未批驳对方找到理论的依据，也为自己的观点找到概念阐释的支持，找到立论的前提。

3. 辩证的思维。

无论是支持一方，还是当作互为表里、相辅相成的二元概念去写，都需要有很强的思辨思维：都需要用联系的观点、都需要用透过现象看本质的思维、都需要对相应概念作出符合辩证法的诠释。

二、任务、要求分析

1. 写作任务“以上材料引发了你怎样的联想与思考？”——请重点关注“你”“联想”“思考”：你，暗示结合个人的真实生活、读书、社会体验写，反对唱高调、刻意拔高、文风浮夸；联想，最好能联想丰富，自然的、艺术的、社会的、生活的各种体验都可以作论据；思考，强调深刻和辩证。

2. 写作要求“选好角度，确定立意，阐明概念，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。”——请重点关注“阐明概念”和“不要套作”：概念未必单独阐释，但行文中要能看出对概念的准确理解；反对套作，就是反对“八股调”，反对形式上刻板地机械模仿、拼凑，而文气不通、文脉不畅、文风不正。

关于我们

齐鲁家长圈系业内权威、行业领先的自主选拔在线旗下子平台，集聚高考领域权威专家，运营团队均有多年高考特招研究经验，熟知山东新高考及特招政策，专为山东学子服务！聚焦山东新高考，提供新高考资讯、新高考政策解读、志愿填报、综合评价、强基计划、专项计划、双高艺体、选科、生涯规划等政策资讯服务，致力于做您的山东高考百科全书。

第一时间获取山东高考升学资讯，关注**齐鲁家长圈**微信号：**sdgkjzq**。



微信搜一搜

齐鲁家长圈

打开“微信 / 发现 / 搜一搜”搜索