

1. B. “促使我们抛弃”无中生有。

2. C. “并不精通”

3. A

4. ①充分利用人工智能来突破我们的思维局限，丰富认识现实的方式，塑造我们对世界的体验；②同时对人工智能传递的信息抱以审慎的态度，努力保持自己对现实的理解能力及对他人的共情能力。

5. ①类人智能既具有人类的理解力和共情能力，又具有人类无法匹敌的算法、算力。

②如果人类能预设类人智能必须遵循的道德规则，类人智能可以成为人类忠实的伙伴和朋友，帮助人类变得更强大。③如果人类没有预设类人智能必须遵循的道德规则，或者类人智能的理解能力可以无视这些道德规则，以类人智能的强大能力，将会奴役乃至灭亡人类。

6. C. A. 看不出勤劳；B. 只是疫情；D. 只因思念心上人。

7. C. “烘托出两人对传染的担忧”错。

8. ①前者是因为战争结束，路易莎期待和恋人重逢，有一种期待的愉悦，想给对方呈现美好形象；②后者是因为等待过程漫长，路易莎有一种患得患失、充满幻想而无奈焦急复杂心情。

9. (一)会重逢。理由：  
①两人通过书信往来有美好感情，互相思恋，有重逢的感情基础；②路易莎坚持开着图书馆；战争结束士兵一切安好，返回家乡，有重逢的客观基础；③小说写战争和疫情环境下两人的爱情，重逢能体现动荡时代下人性温暖与人性之美，给读者以积极力量。

(二)不会重逢。理由：①尽管路易莎充满期待，但战争的残酷可能会对士兵带来心理创伤，改变他对感情的态度；②疫情还在继续，两人存在感染甚至死亡危险；③两人不重逢更能体现战争和疫情给普通大众带来的不确定性，体现动荡时代对人的消极影响。

10. BEH

11. D. “麾下”这里指的是将帅的部下。

12. B. 没有攻入国都之事。

13. (1) 左将军急着攻打右渠，朝鲜大臣却暗中派人与楼船将军约定向他投降。

(2) 左将军被征召到朝廷，因犯了争夺功劳、嫉妒同僚的罪，违背了朝廷的计划，被斩首示众。

14. ①涉何出使，右渠不奉诏，涉何无功而返可能会被天子诛杀；②所以他擅做主张杀死朝鲜将，借为汉扬名来保全自己。

15. D. 皆为直接描摹。

16. 参考一：以景结情是借景抒情的特殊方式，用在诗词的结尾，使抒发的情感更加蕴藏含蓄，“满根湖水入西江”一句状写了诗人凭窗遥望，湖水占满视野，流向没有尽头的长江这一图景，暗含着诗人的愁思如入江湖水那样绵长幽远，把诗人无法排遣的怅惘愁思表达得非常含蓄婉转。

参考二：“满根湖水入西江”不仅状写了诗人凭窗遥望，湖水占满视野，流向没有尽头的长江这一图景，而且暗示我们诗人的愁思如入江湖水那样绵长幽远，诗歌以此作结，抒发了诗人无法排遣的怅惘愁思，这种以景结情的写法是借景抒情的特殊方式，它使得抒发的情感更蕴藏含蓄。

17. (1) “敏于事而慎于言，就有道而正焉”

(2) 扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩

(3) “人生代代无穷已，江月年年望相似”

18. A. 应该大多数都忘了。B. 记住了读书写字的“剑意”。

19. (1) 语句①；修改为“而是要磨炼自己见微知著、见此知彼的洞察力”(2) 语句③；修改为“你要学会不断地腾空自己的知识库存”或修改为“你要不断地学习腾空自己的知识库存”(3) 语句⑦修改为：“是你领悟了忘记之后还能记住的东西”。

20. ①一忽儿：一会儿，立刻、马上，强调突然；②时而：不定时的重复发生，突出反复。

21. ①“苍白”和“踏谈”两个词都是写太阳的色彩，动词“变”的补语，所以中间用顿号；②“颤颤发抖”是写太阳的形态，和“变”一样作“太阳”的谓语，不能与前两个词并列，故用逗号。

22. ①处幽默，语意转折，让人意想不到；②处比喻，用轻松表现严峻。

23. 略