

无锡市 2023 年秋学期高三期中教学质量调研测试

语 文

2023.11

命题单位：滨湖区教育研究发展中心

制卷单位：无锡市教育科学研究院

注意事项：

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分，共 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 请将所有答案书写在答题卡相对应的答题区域内，答在其它区域无效。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

人工智能可能会让人类变得更好，但如果被错误运用，它也可能让人类变得更糟。然而它存在的事实本身就构成了对基本假设的挑战，在某些情况下，甚至超越了这一假设。迄今为止，人类独自发展出了对现实的理解，这种能力界定了我们在世界上所处的位置，以及我们与现实之间的关系。基于这种能力，我们阐明了我们的哲学，设计了我们的政府和军事战略，并形成了我们的道德准则。现在，人工智能已经揭示出，现实可能以不同的方式被认识，也许比人类独自理解的方式更为复杂。有时，人工智能的成就可能与那些最具影响力的人类思想家在其全盛时期所取得的成就一样引人注目和发人深思——它产生灵光一现的洞见，并对所有需要加以清算的既有概念提出挑战。但更常见的情况是，人工智能将会不引人注意地融入平凡生活之中，以一种与我们的直觉相契合的方式微妙地塑造我们的体验。

我们必须认识到，人工智能在其确定的参数范围内取得的成就有时可以与人类能力并驾齐驱，甚至超越了人类。通过重复“人工智能是人工的”“它没有也无法与我们对现实的意识体验相匹配”之类的话，我们或可聊以自慰。但是，当我们目睹人工智能所取得的部分成就，比如逻辑上的壮举、技术上的突破、战略上的洞见，以及对大型复杂系统的精密管理时，很明显，我们面对的是另一种复杂存在体对现实的另类体验。

人工智能所触及的全新疆域正展现在我们面前。以前，我们的思维局限性限制了我们收集和分析数据、过滤和处理新闻及对话，以及在数字领域进行社交互动的能力。在人工智能的引领之下，我们可以在这些领域尽情地遨游。它能发现信息并识别趋势，这是传统算法无法做到的，至少无法做得如此优雅和高效。这样一来，它不仅扩展了物理现实，也可以扩展和组织正蓬勃发展的数字世界。

但与此同时，人工智能也在减损一些东西。正如我们已经了解到的那样，它加速了人类理性的消解势头：社交媒体减少了反思的空间，在线搜索削弱了概念化的动力。人工智能出现之前的算法就擅长向人类传递“令人沉迷”的内容，人工智能则更精于此道。随着深度阅读和分析的收缩，从事这些过程的传统回报也在收缩。而随着选择退出数字领域的代价日益高昂，人工智能影响人类思想的能力，比如说服、引导、分心，却在与日俱增。结果，个人在审查、检验和理解信息方面的作用被削弱了，取而代之的是人工智能的作用扩大了。

（摘编自亨利·基辛格、埃里克·施密特、丹尼尔·胡滕洛赫尔《人工智能时代与人类未来》，胡利平、风君译）

材料二：

人工智能真的已经无所不能吗？心理学家考验了当时最先进的人工神经网络模型 GPT-3。他们认为之所以 GPT-3 显得非常聪明，是因为问了它智能的问题。假设问它一些很“弱智”的问题，它会怎么回答？他们问它：“我的腿上有几只眼睛？”这个连没有上过学的小孩都能正确回答的问题却难倒了 GPT-3，它回答说：“你的腿上有两只眼睛。”这表明它并不理解眼睛是什么，它只是在做关联而已——人两只眼睛，腿是人的一部分，所以它认为腿上应该两只眼睛。这个例子充分印证了爱因斯坦的名言：“任何傻瓜都知道，关键在于理解。”GPT-3 知道但并不理解眼睛究竟是什么，而理解，恰是我们人类真正了解这个世界、能在这个世界里自由徜徉的关键。

杰弗里·辛顿显然也意识到了这个问题，他表示，我们可以进一步发展人工智能，当一个人工智能能够准确描述一个场景，它就是理解了。真是这样么？假设有这么一个场景：有个人从柱子上狠狠摔了下来，摔倒在地。如果让人工智能来描述这个场景，它会说一个人从柱子上掉下来了。而我们对这个场景还有一个很重要的反应——“疼”。这个区别体现了人类具有一种特别重要的能力，即共情：别人遭受了苦难，我能感同身受，而这种感受是自动的。共情不是一种奢侈品，而是一种必需品，因为当一个孩子没有这种感同身受的能力，缺乏同理心，他在小时候就很难对父母产生依恋，很难和其他小朋友玩到一起；在长大以后，会对社交常情缺乏理解，对他人的情绪缺乏反应，不能根据社交场合调整自己的行为，有可能做出反社会的行为。假设我们的未来是由一台台没有共情的机器所组建的“自闭症”式的社会，这个社会还能有文明吗？这个社会还能有发展吗？所以，人工智能的奠基人之一马文·李·明斯基说过这么一句话：“现在的问题不是一个智能的机器是否拥有情感，而是不拥有情感的机器是否能拥有智能。”在马文·李·明斯基看来，情感是智能的基础，得先有情感才有智能。

对人而言，我们认为万事万物都是有因果的，而正是这种对因果的执着使我们能够推理，能够把零散的万世万物联系在一起，构成一个个故事。其实笛卡尔四百多年前就说过：“即使机器可能在某些方面做得和我们一样好，甚至更好，但它们在其他方面不可避免地会失败。这是因为它们不是通过理解而只是根据预设来行动。”这一点，到现在还没有发生本质的改变。

所以，虽然目前人工智能取得了很高的成就，但是和人的智能仍然存在巨大差距，依然没有达到类人智能。那么未来如何实现类人智能呢？

（摘编自光明网《人工智能的未来之路》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 人类基于对现实世界的理解，阐明我们的哲学，并根据对现实的认识设计组织形式，形成道德标准。
 - B. 在一定的参数范围内，人工智能取得的成就可以超越人类能力，它促使我们抛弃理解世界的固有方式。
 - C. 杰弗里·辛顿认为，如果人工智能能够准确描述场景，就说明它理解其意义。作者不赞同这一观点。
 - D. 人工智能是根据预设行动的，其影响人类思想的能力却与日俱增，这意味人类对世界的理解能力在消解。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 材料一的作者列举“人工智能是人工的”之类的话语，意在提醒人工智能超越人类的可能性是存在的。
- B. 相较人类的思维局限性，人工智能的优势之一是可以引领人类提升在数字领域里进行社交互动的能力。
- C. 人工智能凭着发现信息识别趋势的能力，而擅长传递“令人沉迷”的内容，传统算法并不精通此道。
- D. 由材料二可知，人工智能目前只能对事物进行关联，无法认清事物的本质及不同事物之间的有机联系。

3. 下列选项中，最能体现材料二中“共情”观点的一项是（3分）

- A. 《水浒传》第三回中鲁达得知金翠莲被郑屠强骗后义愤填膺，以切肉剁臊子为由挑衅郑屠，三拳打死郑屠。
- B. 在好莱坞电影里，地痞流氓对一个店家说：“你的蛋糕店看上去真不错，如果意外发生火灾，就太可惜了。”
- C. 日本研发的机器人“妻子”在用户向其倾诉疲惫、难过时，会耐心地倾听和支持，缓解用户的孤独感和失落感。
- D. 埃隆·马斯克旗下的“脑机接口”公司，展示了一只猴子通过植入大脑的 Link 芯片实现“心灵感应打字”。

4. 人类可能已无法承受选择退出数字领域的代价，那么我们该如何应对这一现象？请结合材料说说你的理解。（4分）

5. 如果人类在未来实现了类人智能，你认为人类与类人智能的关系可能会有哪几种走向？请结合材料加以解释说明。（6分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

忘情（节选） （加）爱丽丝·门罗

图书馆管理员路易莎和几位常住店的旅行推销员交上了朋友。其中一人是吉姆·弗拉雷，他负责推销打字机、办公器材、书和各类文具。他四十来岁，金发，有点曲背，但身子很结实。西班牙流感爆发那阵，即便不清楚店家是否营业，吉姆仍和平时一样跑外勤。旅馆偶尔也会歇业，就像学校、电影院，甚至是教堂一样。在吉姆·弗拉雷看来，教堂关门是不像话的。

“真不害臊，一群懦夫，”他对路易莎说道，“一个个躲在家里，全等着最后遭灾，有意思吗？你就不会关闭图书馆，是吧？”

路易莎说会一直开着，除非自己病倒。这样的小事一般过不了一周，但她肯定得去医院。他们不会让她待在旅馆的。

他们聊到医院里成群的病人，病死的医生和护士，聊到阴郁凄惨的葬礼。吉姆·弗拉雷家所在大街的一端就是多伦多的某家殡仪馆。他说他们还在置备黑色的马、黑色的四轮马车、全套工具，用来落葬要人。

“他们忙得没日没夜，”他说，“没日没夜。”他举杯说道：“那就为了健康吧。你看起来很不错。”

路易莎的气色比过去好了。她开始搽胭脂了。她的皮肤是浅橄榄色的，那双颊是没有血色的。她的穿着更用心了，努力变得更友好。她以前总是忽冷忽热，全凭心情。她还喝起了威士忌，不过喝之前总会兑水。过去她只是喝一杯葡萄酒。

“日子总得过去，”他说，“你做得很对，让图书馆一直开着。”

这是1919年的初冬，人们以为战争危险已过，新一轮的流感疫情又爆发了。旅馆里的人看上去都形单影只。晚上才过九点，旅馆老板就上床睡觉了。他的妻子患上流感正住在医院里。吉姆·弗拉雷从酒吧带回一瓶威士忌，连酒吧也因为害怕传染而关门了。两人在餐室里靠窗的桌边落座。外头冬雾渐浓，迫近窗棂。那几盏街灯和桥上谨慎缓行的轿车都快湮没无踪了。

“哦，那不是什么大事，”路易莎说道，“不闭馆的原因没你想的那么高尚。”她大笑起来，还说要送他一则奇谈。

她开始讲某位士兵从国外写信给她的故事。士兵在来图书馆的时候记住了她，可她对那人毫无印象。不过她很友好地回复了他的第一封信，两人有了书信往来。他说读了哪些书，她也回复呼应。简言之，两人因互吐心声而一起感到了温暖。是他首先告白，她并非傻乎乎地急着冲进去。一开始她觉得自己只是做个好人，即便是后来，她也不愿因任何回绝而让他难堪。他开口要一张照片，她去拍了，尽管并非出自本意，但还是寄出去了。他问她有没有心上人，她如实回答没有。他并未回寄自己的照片，她也没开口要，尽管很想知道对方的模样。他身处战场，拍照一定很难。而且，她不愿被视为那种女人——倘若对方的外表不合心意，就扭过脸去。

他在信里写道，自己并不指望回家。他说比起死，更骇人的是落得跟医院里见到的那些伤兵一样。他没多谈，她猜是指大家近来才慢慢听闻的——男人的残肢、失明者、不成人形的烧伤者。他思恋她，写信倾诉，就像此情此景下恋人们的所为。

战争结束，此前已有一段时间没他的消息了。她天天盼望来信，但杳无音讯。她担心他会不会是整场战争中最背运的那群士兵之一——他们死于最后一周、最后一天，甚至最后一小时。她每周都查阅当地报纸，阵亡者名单持续更新到新年后，但上面没有他的名字。现在报纸同时开始登载回乡军人名单，通常还在名字旁边加印照片和几句贺词。如果这次回来的人太多，那就没什么版面多写了。她读到了他的名字，名单上的那个名字。他没有战死，也没有受伤——他在回卡斯泰尔老家的路上，或许都已经到了。

于是她决意继续开着图书馆，哪怕流感肆虐。每天她都确信他已回来，每天她都准备着迎接他的到访。星期天是一个折磨。当她踏进镇公所时，总觉得他可能早就到了，正倚墙等着她。如今她明白为何有人坚信看到了鬼魂。每回门被推开，她都抬头期待他的容颜。有几次她暗地告诫自己，默念到“十”才能抬头。因为流感，图书馆几乎没人来。她就张罗重新布置些什么，不然非发疯不可。不到五点她从不关门，有时还会比规定开放时间延长十分钟。接着她会幻想他在街对面邮局的门口望着她，因为害羞而挪不开脚步。自然会担心他是否病了。她总是留意别人聊起的小镇新闻，可没人提他的名字。

就在这段日子里，她完全放弃了阅读。在她看来，那些封面无论破旧还是华丽，都犹如棺木，里面也不过是一团败絮。

她这样是可以理解的，难道不是吗？写过那样的信后，他怎能不接近、联系自己？在那番表白之后，他怎会不跨进这道门槛？这样想是可以理解的吧？送葬队伍从窗前经过，她不曾稍加留意，因为队伍不是为他而来。就连生病住院的时候，她也一心想回去，她不能这样躺在床上，图书馆不能将他拒于门外。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解，正确的一项是（3分）
- A. 流感爆发后，吉姆不顾个人安危跑外勤，除了勤劳外，身体好也是一个重要原因。
- B. 在疫情和战争的双重影响下，死去的人很多，殡仪馆要额外置备工具，非常忙碌。
- C. 路易莎和士兵在书信往来中产生一段温暖的感情，尽管路易莎对其长相一无所知。
- D. 路易莎不曾留意从窗前经过的送葬队伍，甚至住院也想回去，只因思念着心上人。
7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项（3分）
- A. 小说塑造的是特殊环境下的小人物，意在展示宏大时代对普通大众造成的影响。
- B. 文中对人物的肖像描写着墨不多，更多是通过细节与内心活动来呈现人物心理。
- C. 雾渐浓、街灯与轿车渐隐等描写，烘托出两人对传染的担忧以及疫情下的冷清。
- D. 医院在文中多次出现，其场景令人不安，体现出战争和疫情给人们带来的伤痛。
8. 路易莎“开始搽胭脂了”，之后又“完全放弃了阅读”，请分析其行为的心理动因。（4分）
9. 你认为路易莎和士兵是否会重逢？请试做推断，并结合文本阐释理由。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

朝鲜王满者，故燕人也。秦灭燕，属辽东外徼。汉兴，为其远难守，复修辽东故塞。燕王卢绾反，满亡命，聚党千余人，东走出塞，都王险。传子至孙右渠，所诱汉亡人滋多，又未尝入见。元封二年，汉使涉何谕右渠，终不肯奉诏。何去至界上使御刺杀送何者朝鲜裨王长遂归报天子曰杀朝鲜将。上为其名美，即不诘，拜何为辽东东部都尉。朝鲜怨何，发兵袭攻杀何。

天子募罪人击朝鲜。其秋，遣楼船将军杨仆从齐浮渤海，左将军荀彘出辽东讨右渠。右渠发兵距险，左将军辽东兵先纵，败散。楼船将军将齐兵七千人先至王险，右渠城守，窥知楼船军少，即出城击楼船，楼船军败散走，杨仆遁山中十余日。左将军击朝鲜西军，未能破自前。天子为两将未有利，乃使卫山往谕右渠。右渠见使者顿首谢：“愿降，恐两将诈杀臣，今见信节，请服降。”遣太子入谢，献马五千匹，及馈军粮，人众万余，持兵。使者及左将军疑其为变，宜命人毋持兵。太子亦疑使者、左将军诈杀之，复引归。山还报天子，天子诛山。左将军前至城下，围其西北；楼船亦往会，居城南。右渠遂坚守城，数月未能下。左将军将燕、代卒，军多骄。楼船将齐卒入海，固已多败亡，卒皆恐，将心惭，其围右渠，常持和节。左将军急击之，朝鲜大臣乃阴间使人私约降楼船。左将军数与楼船期战，楼船欲急就其约，不会，以故两将不相能。

天子使济南太守公孙遂往之，有便宜得以从事。左将军言楼船数期不会，具以素所意告遂，曰：“朝鲜当下久矣！今如此不取，恐为大害，非独楼船，又且与朝鲜共灭吾军。”遂亦以为然，而以节召楼船将军入左将军营计事，即命左将军麾下执捕楼船将军，并其军，以报天子，天子诛遂。左将军已并两军，即急击朝鲜。朝鲜相路人、将军王啖皆亡降汉。元封三年夏，尼溪相参乃使人杀朝鲜王右渠来降。王险城未下，故右渠之大臣成已又反，左将军使右渠子告谕其民，诛成已，以故遂定朝鲜，为四郡。

左将军征至，坐争功相嫉，乖计，弃市。楼船将军亦坐当待左将军，擅先纵，死亡多，当诛，赎为庶人。

太史公曰：右渠负固，国以绝祀。涉何诬功，为兵发首。楼船将狭，及难离咎。荀彘争劳，与遂皆诛。两军俱辱，将率莫侯矣。

（节选自《史记·朝鲜列传》）

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，每对一处给1分，断句超过三处不给分。（3分）
何去至界[A]上[B]使御刺杀[C]送何者[D]朝鲜裨王长[E]遂归[F]报[G]天子曰[H]杀朝鲜将。
11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 谕，指告诉，和《唐雎不辱使命》中“寡人谕矣”的“谕”词义不同。
B. 谢，指道歉、谢罪，与“旦日不可不蚤自来谢项王”中的“谢”词义相同。
C. 当下，文中意为应该攻占，和现在所指的“目前，眼下，现阶段”并不一样。
D. 麾下，指将帅的部下，也可作为称呼将帅的敬辞，文中指的就是左将军本人。
12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
- A. 秦汉前朝鲜曾属于战国版图，秦汉时期朝鲜则属于辽东外围区域，到朝鲜王满时代，在王险定都，一直传到他的孙子右渠。
B. 右渠军队凭险要地形击败了左将军的进攻，楼船将军虽然攻入了朝鲜国都，但也被击败。出征不利，为将领间的不和埋下了伏笔。
C. 左将军对楼船将军积怨已久，因此向天子使者诬告楼船将军将和朝鲜联手，使者认可了他的说法，下令逮捕楼船将军，兼并其军队。
D. 司马迁在史论中对汉朝与朝鲜双方都采取了批评的态度：汉使挑起了战争，汉将猜忌争功，右渠看不清形势，身死国灭。
13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）
- (1) 左将军急击之，朝鲜大臣乃阴间使人私约降楼船。
(2) 左将军征至，坐争功相嫉，乖计，弃市。
14. 请从卫山、公孙遂的结局推测当时涉何诬功的原因。（3分）

(二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

岳阳楼^① 元稹

岳阳楼上日衔窗，影到深潭赤玉幢^②。

怅望残春万般意，满根湖水入西江^③。

[注]①元和九年（814）作者遭贬潭州（今湖南长沙），此诗作于赴任途中。②玉幢：玉楼，指神仙居处。③西江：长江。

15. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）
- A. 诗人讲究炼字，首句着一“衔”字便唤起读者联想，将红日斜照楼窗之景写得生动传神。
B. 次句紧承首句写岳阳楼的倒影，“赤玉幢”之喻写尽了红日斜照下岳阳楼的静穆与美好。
C. 第三句语意丰富，诗人在残春时节抒发的怅然情怀，既有惜春之叹，也有人生失意之嗟。
D. 相比杜甫《登岳阳楼》，元诗对岳阳楼的描写虽另有风致，但与杜诗一样皆为直接描摹。
16. 本诗运用了“以景结情”的手法，请结合本诗内容，写一则关于该手法的札记（150字以内）。（6分）

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 古人都非常关注学习。孔子通过“ ， ”（《论语·学而》）提出了“好学”的表现，荀子从学习的意义、作用及方法、态度等角度论述了学习不能停止。
- (2) 《屈原列传》中说屈原“其志洁，故其称物芳”，《离骚（节选）》中“ ， ”两句可作为例证。
- (3) 李白在《把酒问月》中有“古人今人若流水，共看明月皆如此”之慨，在他之前，张若虚在《春江花月夜》中也有“ ， ”之言，这“同曲”之思或可印证王羲之“每览昔人兴感之由，若合一契”之说。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字，完成 18~19 题。

上小学的时候，老师要求我们把很多课文都背下来，现在谁还能把小学一年级的课文背下来？ A 。但我们为什么还能读书，还会写那些字呢？

武侠小说里，武学宗师张三丰教张无忌他新发明的太极剑。张三丰将剑招慢吞吞地演示了一遍，然后问张无忌能记住多少，张无忌说能记住一半。张三丰又演示了一遍，这一次的招数和前面一次完全不同。他又问张无忌能记住多少，张无忌说，只能记得三招。到第三遍演示完，张无忌说，已经全忘了。大家都很着急，张三丰却说：(1) “不坏，不坏，忘得真快——你已经学会了。”

张三丰教的和张无忌领会的不是“剑招”，而是“剑意”，临敌以意驭剑，才有变化无穷的应对能力。我们能读书写字，也是忘了课文的“剑招”， B 。

真正的学习，并不是像守财奴积攒财富那样积累知识，①而且要磨炼自己见微知著、见此知彼的洞察力。②为了培养这样的能力，③你要不断地学会腾空自己的知识库存，④忘记自己原本相信的“真理”，⑤随时以一种空灵、开放的心态接受新的事物。⑥比记住已经学过的知识更重要的，⑦是你忘记之后还能记住的东西。

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。(4 分)

19. 文中第四段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。(6 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 10 分)

阅读下面的文字，完成 20~22 题。

草地的危险，是在意料之中的。在野花的下面隐藏着沼泽，一分钟之内就能把人吞掉。因此

必须设法在这片沼泽地带找到一条道路，以便整个红军得以安全通过。摆在面前的敌人是大自然，而不是人。当务之急是必须很快通过草地，摆脱草地。(2) 草地的气候比爱生气的美女的的情绪还要变化无常。一忽儿烈日，一忽儿冰雹，时而下雨，时而大雾，时而雨雪交加，狂风怒吼，就像魔鬼的恶作剧。

五十年后的一九八四年六月，草地依然如故。夜间，大地结满了银霜，气温在零下六七度；黎明时，天气还是好好的，红艳艳的太阳钻出地平线照耀着草地；可是，早上八时，天色突然变暗，乌云聚积起来，开始下起了蒙蒙细雨，一切都在雾气中变得朦胧灰暗。接着大雨和着狂风倾盆而下，瞬间又是雨雪交加。没过多久，纷飞的鹅毛大雪遮盖了道路，草地和山峦，到处茫茫一片，赶路的马帮躲避在背风的地方，一群群的牦牛和绵羊变成了缓缓移动的雪堆。大雪下了两个小时之后减弱了下来。旷野上又刮起了大风，风中的太阳变得苍白、黯淡，颤颤发抖。到了后半晌，天空露出了湛蓝，阳光普照，白雪融化了，使人感到一丝春意；但当太阳的光辉沉落在黄河彼岸的时候，春意便在冰霜中消逝了。

20. 结合语境，对材料中加点处的两个“一忽儿”和三个“时而”的语意加以区别。(3分)

21. 材料中画横线的句子中用了顿号和逗号，请辨析这样用的原因。(4分)

22. 语言文字运用 I 和 II 中画波浪线的部分都很诙谐，请分别说明是如何表现的。(3分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

语言文字运用 I 的材料告诉我们，记住已经学过的知识并不是最重要的，可是高考依然驱动着同学们花了大量时间背诵必背古诗文 60 篇，有人因此产生了疑问：在人工智能时代，我们还有必要花这么大精力背诵这些古诗文吗？

请写一篇文章，阐述你对这个问题的认识和思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。