

# 【赢在高考·黄金8卷】备战2024年高考语文模拟卷（新高考专用）

## 黄金卷07·全解全析

（考试时间：150分钟 试卷满分：150分）

### 一、现代文阅读 I（19分）

（21·22下·深圳·二模）阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

人类创造的文化，包括科技文化和人文文化两大部类，它们分别发展着工具理性和价值理性。科学技术作为最富革命性格的生产力，改造着世界，创造着巨大的物质财富，为人类提供日益增多的方便与享受，使人类自觉不自觉地产生了一种对科学技术的盲目崇拜。19世纪以来，尤其是20世纪，相当多的人把科学技术视作全知、全能、全在的救世主，以为所有难题，包括精神、价值、自由都可以经由科学技术获得圆满解决。

但由于科学技术是从研究自然界（尤其是物理世界）中抽象出来的一种“物质化”方法，或“非人格化”方法，其应用显然不足以解决人的精神领域的各种问题。用池田大作的语言来说，“科学之眼”自有其限定性，因为“科学的思维法产生了轻视生命的倾向，容易忽视活生生的人的真实风貌”，因而有赖人文的思想及方法的补充与矫正。

这首先表现在，对人类的生命意义而言，科学技术的健康走向，有赖人文精神指引。诚然，科技是“价值中立”的，但是作为社会人的科学家却不应是价值中立的。二战期间，爱因斯坦与“原子弹之父”奥本海默联袂反对使用原子弹，便是从人类良知和社会责任感出发的。

科技需要人文文化弥补的又一理由是：科学技术可以提供日益强大、有效的工具理性，却不能满足人类对于政治理念、伦理规范和终极关怀等层面的需求，总之，无法提供人类区别于禽兽的“价值理性”。而现代人类所面临的诸多困扰，往往发生在“价值理性”管辖的领地，发生在“意义危机”频频袭来之际。中国古代优秀的人文传统，尤其是在道德层面，有若干超越性的意义，可以成为文明人类公认的生活准则。诸如不忍之心、羞恶之心、恻隐之心、仁爱之心，都是贯通古今、中外认可的。“人无信不立”，何尝不是成熟的现代市场交易所应遵循的经济伦理？“己所不欲，勿施于人”，也是现代社会人际关系须臾不可脱离的黄金法则。

人文文化的不可或缺，还在于它能够提供给人类所心向往之的审美情趣，这便是中国人将其与“礼”并称的“乐”。这种功能并不能用现金额度核算，但对于人类而言是绝对需要的。从人类整体而论，必须协调发展科学和人文。两种文化对立，是现代社会分工日益细密的产物，但二者间达成并行不悖、相得益彰的良性互动关系又是完全可能的。费孝通借鉴科学实证主义方法论开展人类学实地调查和研究，便是人文学者借鉴科学实证原则的成功一例。二者之中，人文文化发展尤其需要关注。科学将继续长足进步，这是可以预期的，因为人类创造的“工具理性”已经赢得了无可阻遏的前行势能；而人类的“价值理性”还较为脆弱，我们并未寻找到安身立命的精神家园。这便是古人所云“礼乐所由起，百年积德而后兴也”，而今天的中国人应当有此“百年积德”的自觉。

(摘编自冯天瑜《两种文化协调发展的随想》)

材料二：

半个世纪前，斯诺《两种文化》一书指出，人文科学知识分子和科技知识分子以及各自代表的文化正日益分化，彼此逐渐疏远，有无法沟通之势。今天，这一隔膜却似乎变薄了。相伴科学而发展的技术已渐渐深入一般人的世界，科学似乎不再是实验室里的高深研究。与此同时，人文学界开始从哲学、文学、史学各个角度，仔细审察科学在人类世界的角色。库恩从科学发展史的角度，指陈一代又一代的科学研究经常受当时一些主题的约束。在主题转变时，科学研究的思考方式甚至表达思维的语言，也跟着转变了。于是，表面上看来是纯粹独立的科学研究，其实往往不能避免受社会的制约。

相对地说，人文与科学两个文化之间樊篱必须拆除。将来的世界，文化既是多元，而文化体系与社会体系中的各个部分又会有更多的互依与纠缠。有些学者，尝试跨越人文与科学之间的鸿沟，以了解不同学科的语言观念。另一方面，科学家也正在从人文的角度，尝试说明数理科学的内容。杨振宁先生在《美与物理学》中借用诗人布莱克的诗句，形容物理学的浓缩性与包罗万象的特色：

一粒沙里有一个世界，  
一朵花里有一个天堂，  
把无穷无尽握在手掌，  
永恒宁非是刹那时光。

他认为，数学与物理的关系就像是在茎处重叠的两片叶片，重叠的地方同时是二者之根，二者之源。人文与科学之间又何尝不是人类心智中分离而又叠合的两个园地呢？

我们注意科学各部门间的对话，也在尝试使不同学科中已经发展的一些观念彼此对比，找出跨越学科的若干观念。我们的目的，只在提示同学们，学科的界限其实是暂设的，寻求知识的过程不过在设法了解自己及观察四周的世界；许多学术的术语，也不过是我们为了方便观察而设计的视角而已。

(摘编自许倬云《人文与科学之间》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 科学技术因改造世界的伟大力量而容易让人们产生崇拜心理，并被许多人当作解决所有难题的有效途径。
- B. 相比科学技术，仁爱、诚信等中国古代优秀的人文传统，能够为解决现代人类的“意义危机”提供更多帮助。
- C. 科学渐渐进入普通人的生活，以及科学研究受到时代主题的影响和制约，都导致科学与人文之间的距离逐渐缩小。
- D. 人文学者可以从人文的角度来审视科学发展与社会的关系，而科学家也可以从人文的角度来说明科学的内容。

**【答案】C**

**【解析】**本题考查学生理解分析材料内容的能力。

C.“都导致科学与人文之间的距离逐渐缩小”错，强加因果，原文说“人文科学知识分子和科技知识分子以及各自代表的文化正日益分化，彼此逐渐疏远，有无法沟通之势。今天，这一隔膜却似乎变薄了。相伴科学而发展的技术已渐渐深入一般人的世界，科学似乎不再是实验室里的高深研究……主题转变时，科学研究的思考方式甚至表达思维的语言，也跟着转变了。于是，表面上看来是纯粹独立的科学研究，其实往往不能避免受社会的制约”可见并不能看出它们之间有因果关系。

故选 C。

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 现代细密的社会分工造成科学与人文对立，但文化的多元发展以及各体系的频繁互动，要求人们设法减少这种对立。
- B. 人类的“工具理性”发展迅速，“价值理性”发展则相对滞后，要求人们的关注要从物理世界转移到精神领域上来。
- C. 应倡导人们更多地利用科学的方法来研究人文，或广泛运用人文的方法来开展科研，以便跨越人文与科学之间的鸿沟。
- D. 加强不同学科之间的对话必须研究跨越学科的观念，想更好地求取知识，就要忽略学科的界限，抛开学术的术语。

**【答案】A**

**【解析】**本题考查学生对多个信息进行比较、辨析的能力。

B.“要求人们的关注要从物理世界转移到精神领域上来”错误，原文只说“从人类整体而论，必须协调发展科学和人文”“二者之中，人文文化发展尤其需要关注”，但并不是“从物理世界转移到精神领域上来”，而是二者必须要共同协调发展。

C:“应倡导人们更多地利用科学的方法来研究人文,或广泛运用人文的方法来开展科研”错误,原文说的是“有些学者,尝试跨越人文与科学之间的鸿沟,以了解不同学科的语言观念。另一方面,科学家也正在从人文的角度,尝试说明数理科学的内容”“注意科学各部门间的对话,也在尝试使不同学科中已经发展的一些观念彼此对比,找出跨越学科的若干观念”,可见主要是尝试了解不同学科的语言观念,找出跨越学科的观念,而非采用其他学科的研究方法进行研究。

D:“想更好地求取知识,就要忽略学科的界限,抛开学术的术语”错误,原文说的是“学科的界限其实是暂设的,寻求知识的过程不过在设法了解自己及观察四周的世界;许多学术的术语,也不过是我们为了方便观察而设计的视角而已”,表达的是不同学科的有些观念可能只是学术术语不同,但实际上有共通处,可以跨越学科,但并不是说“要忽略学科的界限,抛开学术的术语”。

故选 A。

3. 对材料中所引用的论据,下列分析正确的一项是(3分)

- A. 池田大作“科学之眼”的论述——为了说明科学无助于解决精神领域的问题。
- B. 爱因斯坦与奥本海默反对使用原子弹——为了说明科学家无法保持价值中立。
- C. 斯诺《两种文化》的相关论述——为了引出后文人文与科学距离变近的观点。
- D. 杨振宁借用布莱克的诗句——为了说明数学与物理两学科在心智上同根同源。

**【答案】C**

**【解析】**本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

A:“为了说明科学无助于解决精神领域的问题”错误,是为了说明“科学之眼”“有赖人文的思想及方法的补充与矫正”。

B:“为了说明科学家无法保持价值中立”错误,根据原文“科技是‘价值中立’的,但是作为社会人的科学家却不应是价值中立的……联袂反对使用原子弹,便是从人类良知和社会责任感出发的”可见,是为了说明科学家不应保持价值中立,应有人类良知和社会责任感。

D:“为了说明数学与物理两学科在心智上同根同源”错误,根据“杨振宁先生在《美与物理学》中借用诗人布莱克的诗句,形容物理学的浓缩性与包罗万象的特色”可见,是为了说明“物理学的浓缩性与包罗万象的特色”。

故选 C。

4. 同是讨论两种文化的关系,两则材料的侧重点却有明显的不同。请结合材料简要分析。(4分)

**【答案】**①材料一从科技文化自身无法克服的弊端出发,分析人文文化补充与矫正的作用,强调两者要协调发展,特别要关注人文文化的发展;②材料二重点梳理科学与人文从疏远到融合的趋势,强调要拆除二者之间的藩篱。(每点2分)

**【解析】** 本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

材料一先指出“人类自觉不自觉地产生了一种对科学技术的盲目崇拜……以为所有难题，包括精神、价值、自由都可以经由科学技术获得完满解决”的问题，再提出科学技术“应用显然不足以解决人的精神领域的各种问题”，这是科技文化自身无法克服的弊端；必须“有赖人文的思想及方法的补充与矫正”，接着详细论述了科学为什么需要人文文化进行弥补，分析人文文化补充与矫正的作用；最后提出“从人类整体而论，必须协调发展科学和人文”，不过因为人类工具理性“已经赢得了无可阻遏的前行势能”“已经赢得了无可阻遏的前行势能”，而“人类的‘价值理性’还较为脆弱”，所以尤其要关注人文文化发展。故本则材料是从科技文化自身无法克服的弊端出发，分析人文文化补充与矫正的作用，强调两者要协调发展，特别要关注人文文化的发展。

材料二则先指出“半个世纪前……人文科学知识分子和科技知识分子以及各自代表的文化正日益分化，彼此逐渐疏远，有无法沟通之势。今天，这一隔膜却似乎变薄了”，指出科学与人文从疏远到融合的趋势。接着提出“相对地说，人文与科学两个文化之间樊篱必须拆除”的观点，强调要拆除二者之间的藩篱。

5. “科学崇拜”的态度主要体现在：相信科学的完美，视科学为万能，只关注科学自身的发展。为什么说这种态度是十分错误而且有害的？请结合材料合理分析。（6分）

**【答案】** ①将科学完美化，忽视科学“非人格化”“价值中立”的特点，将加剧其轻视生命的倾向（导致其畸形发展），造成对人类的危害。②视科学为万能，无法看到科技无法提供价值理性的局限性，将导致人类意义危机的加剧。③只关注科技自身的发展，忽略科学研究受到社会的制约、人文与科学可以沟通的客观事实，会阻碍科学的良性发展。（每点2分）

**【解析】** 本题考查学生探究文本问题提出见解的能力。

“科学崇拜”的态度主要体现在：相信科学的完美，视科学为万能。

根据材料一“相当多的人把科学技术视作全知、全能、全在的救世主，以为所有难题，包括精神、价值、自由都可以经由科学技术获得完满解决”“由于科学技术是从研究自然界（尤其是物理世界）中抽象出来的一种‘物质化’方法，或‘非人格化’方法，其应用显然不足以解决人的精神领域的各种问题”“科学的思维法产生了轻视生命的倾向，容易忽视活生生的人的真实风貌”可见，将科学完美化，忽视科学“非人格化”“价值中立”的特点，将加剧其轻视生命的倾向（导致其畸形发展），造成对人类的危害。

由“这首先表现在，对人类的生命意义而言，科学技术的健康走向，有赖人文精神指引”“科学技术可以提供日益强大、有效的工具理性，却不能满足人类对于政治理念、伦理规范和终极关怀等层面的需求，总之，无法提供人类区别于禽兽的‘价值理性’”可见，如果只盲目崇拜科学，视科学为万能，则无法看到科技无法提供价值理性的局限性，将导致人类意义危机的加剧。

由“从人类整体而论，必须协调发展科学和人文。两种文化对立，是现代社会分工日益细密的产物，但二者间达成并行不悖、相得益彰的良性互动关系又是完全可能的”“人类的‘价值理性’还较为脆弱，我们并未寻找到安身立命的精神家园”可见，如果只关注科学自身的发展，忽略科学研究受到社会的制约、人文与科学可以沟通的客观事实，会阻碍科学的良性发展。

## 二、现代文阅读 II（16 分）

（22·23 下·杭州·模拟预测）阅读下面的文字，完成下面小题。

### 黄昏的约定

连亭

①沿着黄昏中的街道，我经过无数盏灯，它们透着黄昏一样的昏黄。

②她站在街的尽头，迈出几步，又后退几步，抬起头，眯着眼睛看羽毛落在一个木窗旁。然后，她站在街中央，双手放在嘴上作喇叭状，对着这一街区最古老的窗户喊：“五婆！”她这一喊，我的影子受到风的惊吓，蜷缩在两脚之间。她朝我接近，我也跟着喊一声：“五婆！”她扭头对我说：“你不大点声，她听不到的。我们一起喊吧。数一二三，数到三我们一起喊。”于是她数：“一，二，三。”然后我们一齐吼：“五婆！”发“五”圆唇，嘴巴鼓起，音低而浑，“婆”也是圆唇，嘴巴鼓起，音高而清。其他小伙伴也从家里跑出来加入我们。他们说：“来，我们一起喊。”于是数到三，大家一齐喊：“五——婆——”

③那个古老的雕花窗子终于打开，伸出一个满是白发的头。五婆摆手说：“五婆不在家。你们别喊了。”我们听了哈哈大笑：“五婆不在家，那你是谁？”白发五婆也哈哈大笑：“我是糖婆婆。”说完丢下一包糖来。

④每天黄昏在窗下喊“五婆”，我们就会得到一包糖。五婆为什么要跟我们建立黄昏的约定，我们不想深究，反正有糖吃，我们乐此不疲。自从五婆的丈夫死后，只有她一个人进出老屋。在小镇，像她这样寡居的老人还有很多。小镇的老人会有很多时间和孤独相处，有的人是三五年，有的人是二三十年。

⑤在小镇，忍受孤独似乎要比其他地方容易得多：因为小镇本身就是孤独的。小镇的人沉浸在小镇的节奏里。他们不用钟表，太阳就是最好的钟表。他们不上剧院，家长里短就是最好的故事会。他们不用听电视和广播播报天气预报就能知道天气变化，他们自己就是天气监测器，代代相传的经验从不失灵。如果要变天，老人的关节就会疼。如果要下雨，家门前就会经过许多蚂蚁。他们虔诚地遵循太阳的节律，日出而作、日落而息。

⑥偶尔他们会开玩笑似的讲述自己的心事，却并不强求能被理解，实际上他们自己也不理解自己。他们从没想过离开故土去别处生活，他们不是飞鸟，而是被地心引力紧紧吸住的落叶，盘根错节的地面才是归宿。

⑦当我穿越黄昏回家，看见所经的路都被各家门窗透出的光照亮，就觉得所有的孤独都是可以忍受的。

⑧在小镇，一切的行动都归太阳掌管。日落是孩子游戏时间的节点。我奔跑着，经过树和房子、池塘和木桥、商店和肉铺，以及老人沉默的身影，直到跑进奶奶的影子里。奶奶觉得自己活得太久了，这不是她想要的，多活一天就多拖累儿孙一天。她惟一的安慰是，身子骨还硬朗，还能做家务，不是白费粮食。父亲换了工地，我们一家从大街搬到十里外的地方。十里对脚力尚好的孩子不算太远，我仍可以奔跑着找到伙伴们，找到五婆的糖。1999年，一个孩子在奔跑中感知到小镇的秘密。

⑨我们仍旧在黄昏呼喊五婆，有时五婆的窗户还未打开，一些临近的木门和窗户已次第打开，老人们带着温和的笑容看我们与五婆之间的游戏。有一次，我们还没开始呼喊，就看见一个陌生女人向我们走来。她穿着酒红色的连衣裙，裙摆在风中轻盈地飞扬。我们惊讶万分的时候，她转身走进了五婆的老屋。霞光是那么鲜艳，映照着年轻的女郎，映照着满头银丝的五婆，无意中构成我们对生命最初的理解。

⑩离开五婆的老屋，我掐着黄昏的尾巴跑回家，一路是已经停工的工地。这些地方曾经白鸟翱翔、湖水清澈，动物们悠然地诞生、从容地死亡，而现在它们都消失了。

⑪施工声隆隆，我们站在街中央，双手放在嘴上作喇叭状，大声喊“五婆”。除了糖，我们还期盼窗框中出现一张年轻美丽的面庞。女郎没有出现，出现的是一只菜粉蝶。它轻轻地扇动翅膀，在黄昏的光芒中飞行，其缓慢蹁跹的姿态像极了我们的心事。有那么一瞬间，它飞到了雕花的窗棂下，几乎就要停在那里，但它只是用翅膀轻触一下窗纸就飞走了。那些黄昏，我一直在想一只蝴蝶的命运。她来自何方，现在又在何处，过得好不好？没有人知道黄昏里的孩子在牵挂一只蝴蝶。

⑫五婆伸出脑袋，像老朋友一样，隔着两层楼用一包糖回应我们的呼喊。在糖的甜蜜中我们理解了彼此的孤独。这种孤独是有力量的，虽然浸透着黄昏的伤感。我们和五婆是黄昏的朋友，每次和她在暮霭中相会，我总是那么激动，充满奔跑的欲望。在奔跑中看见她亮起的灯光，有时我的眼泪竟会夺眶而出。

⑬五婆的家隔在新区和老街之间，其命运可想而知。尽管五婆细心地打扫，也应付不了工地飞尘的入侵。五婆的咳嗽越来越严重。

⑭一个秋风萧瑟的黄昏，我们站在大街上呼喊，雕花的窗户再也没有打开，五婆再也没有出现，我们期待的糖也不知去向。

——节选自《文艺报》

6. 下列对文章相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

A. 文章讲述了五婆与孩子之间的故事：黄昏到来时，五婆会给孩子们一包糖果；孩子们得到了甜蜜的快乐，五婆也得到了孩子们陪伴的快乐。

B. 小镇是孤独的，但小镇里的人不是孤独的。人们有自己的生活节奏，顺其自然，沉浸在小镇无忧无虑的节奏里，很少与外界接触。

C. 大规模的工地，对环境造成污染，五婆也因为飞尘入侵，咳嗽越来越严重，最后因病重而再也没有出现：文章警醒人们爱护环境。

D. 黄昏中一包糖的约定，是把五婆和孩子们连结在一起的情感纽带；从甜甜的糖中，我们理解了彼此的情感需要，有力而伤感。

**【答案】C**

**【解析】**本题考查学生对文章相关内容的分析理解能力。

C.“文章警醒人们爱护环境”说法错误，本文的主旨是表达作者对童年生活的眷恋，并没有警醒人们保护环境的意思。

故选 C。

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 本文标题中的“黄昏”二字既交代了故事发生的时间，同时秋风萧瑟的黄昏也为全文营造了一种伤感的氛围。

B. 文章第六自然段运用了比喻的手法，用落叶来比喻小镇上的人们，表现了他们不愿离开故土的传统心理。

C. 文章后半部分运用了对比，把小镇曾经的生活环境和如今施工之后的环境进行对比，表达了“我”对小镇过往生活的眷恋。

D. 本文以一个孩子的视角观察世人，感受生活，所以文章读来俏皮活泼，富有童趣，却也难免显得稚嫩浅显。

**【答案】D**

**【解析】**本题考查学生对文章艺术特色的分析和鉴赏能力。

D.“却也难免显得稚嫩浅显”说法错误，本文虽以孩子的视角来感受生活，但对生活的感受是很深刻的。

故选 D。

8. 有人说连亭的散文是一种诗化散文，请以文中画线句为例分析其散文语言的诗化特点。（4分）

**【答案】**①多个意象并列，生动再现了小镇的生活场景。②浓厚的抒情意味，语调快乐中带有伤感，抒发了作者对童年生活的眷恋。③使用拟人的修辞，形象生动地展现了小镇日出而作，日落而息的节律生活。④句式上长短结合，使语言生动活泼，符合孩子的行为特点。（每点1分）

**【解析】**本题考查学生鉴赏文章语言特点的能力。

“我奔跑着，经过树和房子、池塘和木桥、商店和肉铺，以及老人沉默的身影，直到跑进奶奶的影子里”中连用“树和房子”“池塘和木桥”“商店和肉铺”“老人沉默的身影”等多个意象，罗列出了小镇上典型的景象，生动再现了小镇的生活场景。

本文的语言具有浓厚的抒情意味，如“日落是孩子游戏时间的节点”“我奔跑着”等句子，可以让读者从中感受到作者童年的欢乐；“以及老人沉默的身影”等句子又能传达出作者略略的伤感。通过对童年生活的回忆，抒发了作者对童年生活的不舍与眷恋。

“在小镇，一切的行动都归太阳掌管”运用了拟人的修辞手法，将太阳人格化，交代出了小镇上人们的日常生活都是随着日升日落而进行的这一特点，形象生动地展现了小镇日出而作，日落而息的节律生活。

“一切的行动都归太阳掌管”“日落是孩子游戏时间的节点”等句子是长句，“我奔跑着，经过树和房子、池塘和木桥、商店和肉铺”等句子是短句，句式长短结合，错落有致，富有变化，读起来朗朗上口，同时使语言更加生动活泼，更符合孩子的行为特点。

9. 文章萦绕着一种温暖而感伤的基调，其中“温暖”和“感伤”分别体现在哪些方面？请结合全文分析。（6分）

**【答案】**“温暖”体现：①孩子们和五婆的“黄昏约定”的快乐。②小镇人们顺应自然的惬意的生活方式。③老人们不愿意拖累儿孙（渴望自食其力）的心理。“感伤”体现：①五婆的去世。②小镇身处现代文明喧闹中的孤独。③快乐童年远去（小镇渐渐改变）的感伤。（每点1分）

**【解析】** 本题考查学生分析、理解文章内容并筛选整合信息的能力。

“温暖”体现：

由文中“五婆摆手说：‘五婆不在家。你们别喊了。’我们听了哈哈大笑：‘五婆不在家，那你是谁？’白发五婆也哈哈大笑：‘我是糖婆婆。’说完丢下一包糖来”等内容可以看出，每到黄昏时，五婆会给孩子们一包糖果，黄昏中一包糖的约定让孩子们得到了甜蜜的快乐，也让五婆得到了有孩子们陪伴的快乐。

由文中“小镇的人沉浸在小镇的节奏里。他们不用钟表，太阳就是最好的钟表。他们不上剧院，家长里短就是最好的故事会。……他们虔诚地遵循太阳的节律，日出而作、日落而息”等内容可以看出，小镇人们过着简单而又无忧的生活，这种顺应自然的惬意生活方式给人以“温暖”。

由文中“奶奶觉得自己活得太久了，这不是她想要的，多活一天就多拖累儿孙一天。她惟一的安慰是，身子骨还硬朗，还能做家务，不是白费粮食”可以看出，老人们即便年岁很高了，也不愿意拖累儿孙，她们这种渴望自食其力的心理，让人感受到“温暖”。

“感伤”体现：

由文中“五婆的家隔在新区和老街之间，其命运可想而知。尽管五婆细心地打扫，也应付不了工地飞尘的入侵。五婆的咳嗽越来越严重”“一个秋风萧瑟的黄昏，我们站在大街上呼喊，雕花的窗户再也没有打开，五婆再也没有出现，我们期待的糖也不知去向”可知，带给孩子们快乐的五婆去世了，让人感伤。

由文中“小镇的老人会有很多时间和孤独相处，有的人是三五年，有的人是二三十年”“在小镇，忍受孤独似乎要比其他地方容易得多”可知，小镇身处现代文明喧闹之外，这种孤独让人感伤。

由文中“离开五婆的老屋，我掐着黄昏的尾巴跑回家，一路是已经停工的工地。这些地方曾经白鸟翱翔、湖水清澈，动物们悠然地诞生、从容地死亡，而现在它们都消失了”“施工声隆隆”可知，小镇在渐渐改变，作者快乐的童年也已远去，体现了感伤的情绪。

### 三、文言文阅读（20分）

（23·24上·湖南·模拟预测）阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

臣之所闻曰：“臣事君，子事父，妻事夫。三者顺则天下治，三者逆则天下乱，此天下之常道也。”明王贤臣而弗易也，则人主虽不肖，臣不敢侵也。今夫上贤任智无常，逆道也，而天下常以为治。是故田氏夺吕氏于齐，戴氏夺子氏于宋。此皆贤且智也，岂愚且不肖乎？是废常上贤则乱，舍法任智则危。故曰：上法而不上贤。

记曰：“舜见瞽瞍，其容造焉。孔子曰：‘当是时也，危哉，天下岌岌！有道者，父围不得而子，君固不得而臣也。’”臣曰：孔子本未知孝悌忠顺之道也。然则有道者，进不为主臣，退不为父子耶？父之所以欲有贤子者，家贫则富之，父苦则乐之；君之所以欲有贤臣者，国乱则治之，主卑则尊之。今有贤子而不为父，则父之处家也苦；有贤臣而不为君，则君之处位也危。然则父有贤子，君有贤臣，适足以为害耳，岂得利焉哉？所谓忠臣，不危其君；孝子，不非其亲。

（节选自《韩非子·忠孝》）

材料二：

贞观十四年，特进魏征上疏曰：“臣闻知臣莫若君，知子莫若父。父不能知其子，则无以睦一家；君不能知其臣，则无以齐万国。万国咸宁一人有庆必藉忠良作弼无为而化矣然而今之群臣，罕能贞白卓异者，盖求之不切，励之未精故也。若勋之以公忠，期之以远大，各有职分，得行其道。贵则观其所举，富则观其所与，居则观其所好，习则观其所言，穷则观其所不受，贱则观其所不为。因其材以取之，审其能以任之，用其所长，掩其所短。进之以‘六正<sup>①</sup>’，戒之以‘六邪<sup>②</sup>’，则不严而自励，不劝而自勉矣。”

（节选自《贞观政要·择官第七》）

【注】①六正：指圣臣、良臣、忠臣、智臣、贞臣、直臣。②六邪：指具臣、谀臣、奸臣、谗臣、贼臣、亡国之臣、

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3分）

万国咸 A 宁 B 一人 C 有庆 D 必藉忠 E 良 F 作弼 G 无 H 为而化矣。

【答案】BDG（每处1分）

**【解析】** 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：天下安宁，君主坐在朝廷上受万民朝拜，必须要依靠忠臣良将的辅佐，君主不必操劳天下就可无为而治。

“万国咸宁”中，“万国”是主语，“咸宁”是谓语，句子结构完整，“咸宁”后断开，即 B 处；

“一人有庆”中，“一人”是主语，“有”是谓语，“庆”是宾语，句子结构完整，“有庆”后断开，即 D 处；

“作弼”是“忠良”的谓语，“无为”前省略主语“君王”，主语前停顿，即 G 处。

故在 BDG 三处断句。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 富，指使……富裕起来，“外连横而斗诸侯”中的“斗”指……自相斗争，两者用法相同。
- B. 今，表假设，可译为如果，与《归去来兮辞》“觉今是而昨非”中的“今”词义不相同。
- C. 贞观是唐太宗的年号。年号是我国封建时代皇帝纪年的名称，从秦始皇开始有年号。
- D. 疏，是古代的一种文体名，是给皇帝的奏议，具体说就是臣子向君主分条陈述事情。

**【答案】** C

**【解析】** 本题考查学生对古代文化常识的掌握，理解文言一词多义现象的能力。

A.正确。句意：家境贫穷时他能使家业富裕起来。/对外实行连衡策略使诸侯自相争斗。

B.正确。表假设，如果；现在，今天。句意：如果有了贤子却不孝敬父亲。/觉悟到今天的做法正确，之前的错误。

C.“从秦始皇开始有年号”错误。应该是从汉武帝起开始有年号。

D.正确。

故选 C。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 韩非子认为，要让天下得到治理，太平无事，就需要理顺臣子与君主、儿子与父亲、妻子与丈夫这三种秩序。
- B. 韩非子为了论证自己的观点，举了两个例子来说明，这两个例子是齐国田氏夺取昌氏政权，宋国戴氏夺取子氏政权。
- C. 孔子认为，舜的父亲不能将舜当作儿子看待，舜的君主不能将舜当作臣子看待，是让天下陷入混乱，从而非常危险的事情。
- D. 在魏征看来，作为一家之主的父亲要想使家庭和睦，就需要了解儿子；作为一国之主的国君，要想使天下平安，就需要了解臣子。

**【答案】**C

**【解析】**本题考查学生理解文章内容的能力。

C:“是让天下陷入混乱,从而非常危险的事情”错误,将意思说反了。在孔子看来,舜品德高尚,所以舜的父亲不能将舜当作儿子看待,舜的君主不能将舜当作臣子看待。只有这样,天下才会得到大治,从而太平。

故选C。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 然则父有贤子,君有贤臣,适足以为害耳,岂得利焉哉?

(2) 因其材以取之,审其能以任之,用其所长,掩其所短。

**【答案】**(1) 这样说来,那么父亲有贤子、君主有贤臣倒恰好成了祸害,哪里还能得到什么好处呢!

(2) 根据他们的才能选拔他们,考察他们的能力任用他们,发挥他们的长处,回避他们的短处。

**【解析】**本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “然则”,这样,那么;“适”,恰好;“岂”,哪里。(每处1分,外加句意1分)

(2) “因”,根据;“审”,考察;“掩”,回避。(每处1分,外加句意1分)

14. 请概括韩非和魏征的观点,并陈述你的观点。(3分)

**【答案】**韩非反对贤人治国,主张依法治国;魏征主张贤人治国。我的观点:要贤人治国与依法治国并重。

(每点1分)

**【解析】**本题考查学生分析文章信息、归纳内容要点的能力。

由原文“故曰:上法而不上贤”可知,韩非反对贤人治国,主张依法治国;

由原文“万国咸宁,一人有庆,必藉忠良作弼,无为而化矣”可知,魏征主张贤人治国。

我的观点:要想使国家治理得好,必须有明确严格的制度,要依法治国,但也得有很好地执行各项制度的贤人,二者缺一不可,要贤人治国与依法治国并重。

参考译文:

材料一:

我听说：“臣子侍奉君主，儿子侍奉父亲，妻子侍奉丈夫。这三种秩序理顺以后，天下就能得到治理；如果违背了这三种秩序，天下就会混乱。这是天下的正常法则。”英明的君主，贤能的臣子，只要不改变这个法则，那么即使君主不够贤明，臣子也不敢侵夺他的权位。现在尊尚贤人、任用智者没有一定之规，都是违背孝悌忠顺之道的，可是天下人却总认为是治国之道。正因如此，在齐国田氏得以夺取吕氏政权，在宋国戴氏得以夺取子氏政权。这些人都是有才能又有智慧的人，哪里是既愚蠢又不贤的人呢？由此看来，废弃常道去尊尚贤人就会发生混乱，舍弃法制而任用智者就会产生危险。所以说：要尊尚法制而不能尊尚贤人。

古代记载说：“舜面对父亲瞽瞍的朝见，表现出局促不安的样子。孔子说：‘在那种时候，真危险啊，天下危险之极！像舜这样道德高尚的人，父亲当然不能再把他当儿子看待，君主当然不能再把他当臣子看待。’我认为：孔子根本不懂什么是孝悌忠顺之道。既然这样，那么难道道德高尚的人，在朝廷就不能做君主的臣子，在家里就不能做父亲的儿子吗？父亲之所以希望有贤惠的儿子，是因为家境贫穷时他能使家业富裕起来，父亲精神痛苦时他能使父亲高兴起来；君主之所以希望有贤能的臣下，是因为国家混乱时他能够把国家治理好，君主卑下时他能够加以尊崇。如果有了贤子却不孝敬父亲，那么父亲居家够痛苦的；有了贤臣却不效忠君主，那么君主权位也够危险的。这样说来，那么父亲有贤子、君主有贤臣倒恰好成了祸害，哪里还能得到什么好处呢！所谓忠臣，应该是不使君主处于危境的人；所谓孝子，应该是不非议他父母的人。

材料二：

贞观十四年，特进魏征上疏说：“臣听说，了解臣子的没有谁能够赶得上君主，了解儿子的没有谁能够赶得上父亲。父亲如果不了解儿子，就无法使一家和睦；君主如果不了解臣子，就不能使天下一统。天下安宁，君主坐在朝廷上受万民朝拜，必须要依靠忠臣良将的辅佐，君主不必操劳天下就可无为而治。然而现在的群臣当中，很少有正直清白、才能卓越的人，大概是对他们要求得不严，磨砺得不够的缘故吧。如果用公正无私、忠心报国来勉励他们，用树立远大理想来要求他们，他们便可各有职责，各自施展其才能并实行他们的主张。显贵时要观察他们所举荐的人，富裕时要观察他们所蓄养的门客，闲居时要观察他们喜好什么，亲近时要观察他们所说的话，穷困时要观察他们不屑接受的东西，贫贱时要观察他们不屑去做的事情。根据他们的才能选拔他们，考察他们的能力任用他们，发挥他们的长处，回避他们的短处。用‘六正’来引导他们上进，用‘六邪’来使他们警戒，这样，即使不严格要求，他们也会刻苦自励；用不着规劝，他们也能努力自勉。”

#### 四、古代诗歌阅读（9分）

（22·23下·烟台·模拟预测）阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

淮阳路  
李商隐

荒村倚废营<sup>①</sup>，投宿旅魂惊。  
断雁高仍急，寒溪晓更清。  
昔年尝聚盗<sup>②</sup>，此日颇分兵。  
猜贰<sup>③</sup>谁先致，三朝<sup>④</sup>事始平。

【注】①废营：指淮西藩镇吴少诚、吴元济等割据陈蔡时所遗的营垒。②聚盗：李希烈、吴元济父子相继割据叛乱，均骚扰波及陈州境内，故说“聚盗”。③猜贰：疑忌，有二心。④三朝：指德宗、顺宗、宪宗三朝。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首句中“荒”“废”二词与第二句中的“惊”相互照应，奠定了全诗的感情基调。
- B. 颔联中诗人自比断雁、寒溪，表达出急切高远的报国之情和清正廉洁的为官之志。
- C. 颈联中，“聚盗”为因，“分兵”为果，藩镇割据，国家动荡，令诗人忧心不已。
- D. 这首诗的语言精确，主旨深沉，诗风稳健圆劲，与杜甫的诗史笔法颇有相似之处。

【答案】B

【解析】本题考查学生综合鉴赏诗歌的形象、语言和表达技巧的能力。

B.“诗人自比断雁、寒溪”理解错误。本诗是一首借景抒情的怀古诗，是对古代历史的议论评说，不是抒发个人身世际遇之作。“断雁高仍急，寒溪晓更清”是环境描写，渲染荒凉破败之景，写战争给人们带来的苦难，不是自比。

故选B。

16. 有人说，此诗情感“沉郁深挚，怆惘不尽”，请结合全诗，简析作者是如何体现这一情感的。（6分）

【答案】①借景抒情：荒村、废营、断雁、寒溪，荒凉的景象，凄冷的意象，尽写战争给人们带来的苦难，感情沉郁。②寓情于事：诗人旅途投宿，惊悸难眠，直言战争给自己带来的惊恐，感受真切，情感深挚。③咏史抒情：诗人回顾朝廷和藩镇之间由相互猜疑到战乱再到平定的史实，写战乱平定之艰难，用语看似平常，怆惘之情却绵绵不尽。（每点2分）

【解析】本题考查学生鉴赏诗歌表达技巧的能力。

“荒村倚废营”“断雁高仍急，寒溪晓更清”三句抓住荒村、废营、断雁、寒溪几个意象，描绘了一幅荒凉的景象。荒凉破败的景象，尽写战争给人们带来的苦难，借景抒情，抒发沉重苦闷的情感。

“投宿旅魂惊”句中着一“惊”字，直抒胸臆，写出内心的惊恐和震撼；诗人旅途投宿，惊悸难眠，寓情于事，直言战争给自己带来的惊恐，感受真切，情感深挚。

“昔年尝聚盗，此日颇分兵。猜贰谁先致，三朝事始平”四句诗，咏史抒情。过去和现在对比，“聚盗”和“分兵”回顾朝廷和藩镇之间由相互猜疑到战乱的历史过程，“三朝事始平”写最终三代帝王的经营才得以平定的史实，写战乱平定之艰难，用语看似平常，怆惘之情却绵绵不尽。

## 五、名句名篇默写（6分）

17. （22·23下·临汾·三模）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《离骚》是一篇浪漫主义的抒情之作，它的开端就很奇特。诗人首先以十分庄重而自矜的口吻，交代自己奇特的出生之日的诗句是：“  
，  
”。

(2)《燕歌行》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，描绘了大漠草腓、落日孤城的萧瑟景象，有力地渲染了塞外艰苦的自然环境和战士们殊死奋战的悲壮气氛。

(3)二十四节气反映气温、物候等变化，能帮助人们认知时节规律，指导农事，是农耕文明的产物。古诗词中有关二十四节气的诗句有“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

**【答案】**(每空1分) 摄提贞于孟陬兮 惟庚寅吾以降 大漠穷秋塞草腓 孤城落日斗兵稀  
清明时节雨纷纷 路上行人欲断魂(邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身/蒹葭苍苍，白露为霜/蒹葭萋萋，白露未晞/蒹葭采采，白露未已/微雨众卉新，一雷惊蛰始)

**【详解】**本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

注意以下字的书写：“摄”“陬”“庚”“寅”“蒹”“葭”“晞”。

## 六、语言文字运用(20分)

(22·23下·长沙·模拟预测)阅读下面的文字，完成下面小题。

在医院里，我们经常会听到的一句医嘱就是“饮食要清淡”。于是很多人认为不吃肉、少吃油就是清淡，其实这是误区。长期不吃肉类会造成蛋白质缺乏，①，尤其是必需脂肪酸缺乏，不利于营养均衡，会导致体质下降，让人更容易被疾病侵袭。

从营养学角度来讲，医生所倡导的清淡饮食是在食物多样化的基础上，合理搭配营养，并采用能最大程度地保存食物营养成分的烹制方法得到的食物。没有任何一种食物可提供人体所需的全部营养，因此清淡饮食也应该做到食物多样化，主食应粗细搭配，②，这样才能保证为身体提供全面、充足的所需营养。合理的烹饪方式多选择蒸、煮、炖、焖、拌等方法烹调食物，避免或少用煎、炸、红烧、干锅等重口味的烹饪方式。

只要科学选择食材和烹饪方式，就能在实现清淡的同时也能够享受食物的美味，③。

18. 下列句子中的“或”和文中画横线处的“或”，用法相同的一项是(3分)

- A. 美丽的西湖边，人们或独自拍摄湖中美景，或围坐一起谈笑，好不惬意。
- B. 拥有智慧的人，或具备严密的逻辑思维能力，或具备丰富的想象力。
- C. 瞄准天上的星星，或许你永远也射不到，但却比你瞄准树梢射得高远。
- D. 一眼望去看不清的远处，或有一条宽广的马路，或有一座高耸的桥梁。

**【答案】**B

**【解析】**本题考查学生理解词语含义的能力。

文中画横线处的“或”表示“选择”，只有B项中的“或”用法与横线处的“或”用法相同。

A项的“或”表示“有的”；C、D两项的“或”表示“或许”。

故选B。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（6分）

【答案】①而油脂摄入不足 ②菜品应荤素搭配 ③还能够收获健康（每句2分）

【解析】本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一空结合前文“不吃肉、少吃油就是清淡……是误区”，以及对“长期不吃肉类的危害”的阐释，可知，这一空对应的内容是“少吃油”的内容，再从后文“尤其是必需脂肪酸缺乏”可知，这一空应为“而油脂摄入不足”；第二空结合前文“合理搭配营养”，以及“主食应粗细搭配”可知，应该填入与“菜品的合理搭配”有关的内容，故而答案可为“菜品应荤素搭配”；第三空需结合整个语段内容，整个语段从讲“饮食清淡”展开，而“饮食清淡”最重要的目的是实现人的健康，故可填入“还能够收获健康”。

（22·23下·长沙·模拟预测）阅读下面的文字，完成下面小题。

“观乎人文，以化成天下”，作为一个曾向世界贡献了印刷术的东方古国，“读书”始终是我们观照心灵世界的重要窗口。在社会深刻变革、技术①的今天，我们该如何定位和把握读书生活？

一个人的精神成长，与其阅读②；一个民族的精神气质，很大程度上取决于整个社会的阅读水平。放眼中外，无论是贞观之治还是文艺复兴，国家的兴盛，都离不开文化的准备、精神的积淀作为支撑，民族的未来孕育着琅琅的书声。“书卷乃第一养心药物。”读书对我们而言，还意味着什么？读书可以克服“本领恐慌”、补齐能力短板；可以遏制浮躁之风、涵养社会定力；可以扫除颓靡之气、激发创新活力。一个伟大的时代，有大潮澎湃，也有静水深流。读书就是这么一个在沉潜中蓄势、在浸润中攀升的过程，引领我们走向无尽的远方，驶往光明的彼岸。

力学如力耕，会有岁稔时。时代前行，学无止境，读书永远在路上。随着“世界读书日”来临，我国“全民阅读”活动已经走过十七年历程。十七年间，我们迈出了一大步，而建设书香社会依然③。

20. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

【答案】①日新月异 ②息息相关 ③任重道远（每空1分）

【解析】本题考查学生成语补写的能力。

第一空，结合前文“社会深刻变革、技术”可知，需填写一个“技术发展快速”的成语，可填“日新月异”。日新月异：每天都在更新，每月都有不同；形容发展迅速，变化很快。

第二空，后文提示“一个民族的精神气质，很大程度上取决于整个社会的阅读水平”，结合第二空前面的内容，应该填写与“有所关联”相关的动词性成语，可填“息息相关”。息息相关：一呼一吸相互关联，形容关系十分密切。

第三空，前文提示是在“我们迈出了一大步”，且“而”表示转折，应该填写与“需要长久努力”相关的成语，可填“任重道远”。任重道远：担子沉重，道路遥远；比喻责任重大，要长期艰苦奋斗。

21. 文中画波浪线的句子有语病，请将修改后的句子写出来。（4分）

**【答案】**放眼中外，无论是贞观之治还是文艺复兴，国家的兴盛，都离不开文化的准备、精神的积淀，琅琅的书声孕育着民族的未来。（两处语病各2分）

**【解析】**本题考查学生辨析并修改语病的能力。

画波浪线句共有两处语病：

第一处，“都离不开文化的准备、精神的积淀”与“都（以）文化的准备、精神的积淀作为支撑”句式杂糅，可改为“都离不开文化的准备、精神的积淀”；

第二处，主客颠倒，该句强调的是“读书对于国家兴盛、民族发展的重要意义”，可改为“琅琅的书声孕育着民族的未来”。

故句子可改为：放眼中外，无论是贞观之治还是文艺复兴，国家的兴盛，都离不开文化的准备、精神的积淀，琅琅的书声孕育着民族的未来。

22. 文中画横线的句子使用了设问和排比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。（4分）

**【答案】**①使用设问，引人注意，引发我们对读书的意义和价值的深入思考，使前后衔接紧密自然，强调了读书的意义和价值。②使用排比，三个“可以……”依次从个人的本领、社会的风气和国家的创新活力角度，层层深入，内容丰富，增强了情感，阐释出了读书的意义和价值。（每点2分）

**【解析】**本题考查学生赏析语句表达效果的能力。

画线句中，“读书对我们而言，还意味着什么？”提出了问题，而后文“读书可以克服……”这是对前面这一问句的回答。由此可知，句子运用了设问手法。一问一答，以问句引发读者思考，能够吸引读者注意，引发我们对读书的意义和价值的深入思考。而问后紧跟着回答，则使前后衔接紧密自然，强调了读书的意义和价值。

在回答句“读书可以克服‘本领恐慌’、补齐能力短板；可以遏制浮躁之风、涵养社会定力；可以扫除颓靡之气、激发创新活力”中，根据连续三次出现的“可以……”可知，作者运用了排比手法。而在这三个“可以……”中，作者分别说“克服‘本领恐慌’、补齐能力短板”“遏制浮躁之风、涵养社会定力”“扫除颓靡之气、激发创新活力”，从个人的本领、社会的风气和国家的创新活力这三个角度，依次对于“读书对我们而言，还意味着什么？”这一问题展开了逐层深入的回答。这一手法，也极大丰富了文章内容，通过强烈的语势增强了对读书的赞扬肯定之情感，阐释出了读书的意义和价值。

## 七、作文（60分）

23. （22·23下·广东·二模）阅读下面的材料，根据要求写作。

中国外交官华春莹曾在推特上发出以下对比资料，引发广泛关注。

过去	现在
1900年，北京的东便门角楼被八国联军炮轰，冒出滚滚浓烟。	2022年，北京的东便门角楼巍然矗立，车辆在繁华的城市里穿梭。
1970年，中国发射第一颗人造卫星“东方红一号”。	2022年，中国的天宫空间站正在建设当中。
1980年，新中国第一次参加冬奥会。	2022年，北京成为唯一一座举办过夏季和冬季奥运会的城市。
1994年，在上海浦东陆家嘴，东方明珠塔正在建设。	2022年，陆家嘴高楼林立，灯火辉煌。
2018年，云南一位母亲抱着孩子通过溜索横渡怒江。	2020年，怒江上架起大桥，昔日的溜索已成为游客体验景点。

复兴中学将举办“观变谋新”主题论坛，作为中华民族伟大复兴新征程的参与者，上述材料带给你怎样的思考？请写一篇发言稿与你的同学和老师分享。

要求：选准角度，确定立意，明确文体；不要套作；不得泄露个人信息；不少于800字。

**【答案】例文：**

### **在危机中育新机，在变局中开新局**

亲爱的同学们：

大家好！

苏轼曰：“来而不可失者时也，蹈而不可失者机也。”曾经“北京的东便门角楼被八国联军炮轰，冒出滚滚浓烟”，如今“北京的东便门角楼巍然矗立，车辆在繁华的城市里穿梭”，我们要懂得危中寻机，蓄势待发；变中开局，面对挑战，无惧风雨。

同学们，看那疫情攻坚，“山川虽异域，风月亦同天”——我爱我国，我们要从危机中寻新机。

感动中国人物潘维廉说：“我赞美中国是客观的。”疫情如镜，照出了国人空前的凝聚力，也照出了国人空前的爱国热情。诚然，疫情是危机，但我们要直面危机，善于从危机中寻得新机。中国疫情攻坚，面对西方个别国家隔岸观火，甚至火上浇油的危机，中国以“投以木桃，报以琼瑶”的中国式感恩让一些国家纷纷倒戈，谋得发展机遇。国际社会联手抗疫，面对西方个别国家“推责”“甩锅”甚至颠倒黑白的危机，中国以“道不远人，人无异国”的中国式大爱获得政治认同，从危机中寻得新机……

同学们，看那大潮滂滂，“弄潮儿向潮头立”——民族复兴，我们要以新机促发展。

习总书记说：“我们要以开放、合作、共赢胸怀谋划发展。”诚然，疫情肆虐，荆楚大地乃至全国都按下了暂停键。但是，危机当头，中华儿女清醒地认识到，危中有机，机中有危；克服了危即是机，错过了机就是危。于是，中国抓住了疫情过后蓄势待发的发展机遇，以国际驰援的大国担当，以中非合作的大国责任，谋得新机促发展。中流击水，奋楫者进；大浪弄潮，红旗不湿。疫情之后，中国经济很快回归常态，中国“世界工厂”的地位更加巩固，上交了一份抗击疫情和发展经济“双百分”的成绩单！

同学们，看那未来可期，“山头斜照却相迎”——实现中国梦，我们要以变局谋新篇。

王毅说：“凡事都有一个是非判断，国无是非，难以立世。”针对西方媒体恶意抹黑中国的言论，针对世界经济因疫情大洗牌的变局，我们必须擦亮双眼，拥有正确的“是非判断”，以大国担当，一路披荆斩棘，一路跋山涉水，一路锐意革新。回首以往，中国在应对挑战中成长，在不断革新中迈进；着眼当下，激扬“踏平坎坷成大道”的豪情壮志，凝聚“天工人巧日争新”的智慧力量，我们就一定能以变局谋新篇，激活创造，逐梦传奇，让中国号巨轮继续劈波斩浪、行稳致远。

千磨万击还坚劲，危中寻机谋新篇。危中寻机，既要增强忧患意识，又要弘扬创新精神；化危为机，既要拥有大国担当，又要发扬进取精神。面对挑战，奋楫扬帆，才能引领潮流之先；把握机遇，在危机中寻新机，方能在变局中开新局！

我的演讲结束，谢谢大家！

**【详解】** 本题考查学生的写作能力。

### **审题：**

本题是一道任务驱动型材料作文题，材料类型是引语式材料。

本次作文采用了常规材料作文题型，材料以表格对比的形式出现，通过比对信息，感受祖国之变。本作文题由三部分组成，分别为材料、引导语和写作要求。

对材料的理解：

本题材料 5 组的“过去”和“现在”信息对比。第 1 组对比：“1900 年的北京的东便门角楼，被八国联军炮轰，冒出滚滚浓烟”与“2022 年的北京东便门角楼，巍然矗立，车辆在繁华的城市里穿梭”对比，“炮轰”“浓烟滚滚”与“繁华的城市”“车辆穿梭”构成比较点，比较说明：一百年前祖国综合实力弱，备受侵略，一百年后是祖国综合实力强、人民走向繁荣富强。第 2 组对比：“1970 年，中国发射第一颗人造卫星‘东方红一号’”与“2022 年，中国的天宫空间站正在建设当中”对比，“发射第一颗人造卫星”与“天宫空间站建设”构成比较点，比较说明：以前是科技刚起步，现在是科技世界领先。第 3 组对比：“1980 年，新中国第一次参加冬奥会”与“2022 年，北京成为唯一一座举办过夏季和冬季奥运会的城市”对比，“第一次参加奥运会”与“北京是唯一举办过夏冬奥会的城市”构成比较点，比较说明：以前是体育事业刚起步，现在已然体育强国。第 4 组对比：“1994 年，在浦东陆家嘴，东方明珠塔正在建设”与“2022 年的陆家嘴，高楼林立，灯火辉煌”对比，“标志建筑正在建设”与“群体标志性建筑形成”构成比较点，比较证明：以前是改革开放经济起步，现在的改革开放创造经济辉煌。第 5 组对比：“2018 年，在云南怒江，一位母亲抱着孩子通过溜索横渡怒江”与“2020 年，怒江上架起大桥，昔日的溜索已成为游客体验景点”对比，“使用溜索渡江”与“溜索渡江从生活功能转变为体验功能”构成对比点，比较说明：以前人民生活困难，现在的人民生活美好。在材料的五组对比里，我们应该要读出“祖国之变”分别表现在“综合国力”“科技”“体育”“经济”“人民生活”方方面面的变化，变化说得比较具体，写作容易有真情实感。

本作文题第二段为引导语，规定了写作任务。

题干要求为“观变谋新”主题论坛写发言稿。“观变谋新”是三个不同任务的共同主题。“观变”包含对祖国之变的总结，这是评价与感受的过程；“谋新”强调胜过前人的成就、追求更高的价值。在内容层面，“观变”既体现了对中国取得伟大成就的看法，也体现了一代代中国人建设美好家园的愿望与精神追求。“谋新”可理解为从“知”（思）到“行”的跨越，也可理解为祖国的美好从古至今的超越，还可理解为一代代中国人不断取得成就，不断突破自我、华丽蝶变的飞越。“观”的是一代代中国人的实践与行动，“谋”在一代代中国人为勇于接棒、敢于挑战，在行动上表现为继往开来、勇于超越，二者缺一不可。在时间层面，“观”和“谋”的过程涵括了中国的过去、现在和未来。“观变”既是对中国历史的回顾，也是对中国现状的描绘；课解既是对中国变化的赓续，更是中国青年对未来的展望。在哲学层面，“谋新”说明一代又一代中国人对前人事业的继承、对前人精神的传承，“谋新”的背后，体现的是赓续传奇，百尺竿头，更进一步的精神；“谋新”意味着我们这代人不能只躺在前人的功劳簿上唱赞歌，我们要有让祖国变得更好更喜人魄力，“谋新”的背后，展现的是青年奋斗、团结协作、超越自我的精神。“观变”与“谋新”两者相辅相成。

写作身份：命题指向是写作的主体是“中华民族伟大复兴新征程的参与者”，也就是说考生写作时要以“中华民族伟大复兴新征程的参与者”对材料发表感受和思考。

写作时，文体应写成“一篇发言稿”。发言稿的特点为语言明白晓畅，内容生动，结构简洁，主题集中，情感

相对充沛，手法上多用呼告等手法营造现场热烈气氛，让读者有亲临现场的真实感，要满足发言稿的格式。正文部分可以采用举例论证和正反对比论证等论证方法，以充实有力地说理。可列举中国百年屈辱史中的被侵略事例，以论证落后就会挨打，发展才是硬道理；可列举中国航天从无到有过程中的典型事例，以论证迎接挑战，自主创新，奋勇向前。

**立意：**

- 1.促变化，谋发展。
- 2.抓住机遇，促突破。
- 3.发展是硬道理。
- 4.迎接挑战，奋勇前行。