

## 2023—2024 学年新乡市高三第一次模拟考试

# 语 文

### 考生注意：

1. 本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容：高考全部内容。

### 一、现代文阅读(35 分)

#### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

#### 材料一：

据报道,截至 2023 年 1 月 31 日 21 时,2023 年 1 月全国报收总票房 100.73 亿,刷新中国影史 1 月票房纪录,其中影片《流浪地球 2》票房突破 28 亿。《流浪地球 2》展现出了不同种族、不同国家、不同身份的普通人在人类文明危在旦夕之际重拾爱与信念,消弭隔阂偏见所凝聚起的强大力量,让我们看到了中国科幻电影的光明前景和中华文化的独特魅力。国外网友在观看《流浪地球 2》后表示,在好莱坞电影中,你只能看到美国人拯救人类,而在中国《流浪地球 2》中,人类拯救了自己,不同的文化展现出不同的价值观。

每个国家、每个民族都有其独特的文化。中华文化源远流长、博大精深,其中积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。新形势下,我们要扎根于中华文化的沃土,增强传播能力,讲好中国故事,让全世界读懂中国,读懂中国共产党,读懂中华民族。

文化是一个国家、一个民族的灵魂,是其最深厚的软实力。从《红高粱》到《活着》,从《中国奇谭》到《流浪地球 2》,中华文化内在的深厚意蕴正在推动各类文学作品、影视作品火爆“出圈”,走向世界。其中蕴含的世界观、哲理以及家国情怀,不仅构成了中华民族的思想内核,更体现出全人类共同的价值取向。要增强文化自信,立足中国文化,深入挖掘中华优秀传统文化的内在价值并不断推动其创新发展。要阐述好中华民族“至大无外”的天下观和“亲仁善邻”的处世态度,向世界展示中国气派,表现中国特色,传递中国声音,宣传中华文化的特有魅力。

习近平总书记指出,“要深刻认识新形势下加强和改进国际传播工作的重要性和必要性,下大气力加强国际传播能力建设,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权”。传播力决定影响力,话语权决定主动权。我们要加快构建中国话语和中国叙事体系,用中国理论阐释中国实践,用中国实践升华中国理论。要以人类命运共同体的视角选好相关题材,深入阐述其中蕴含的共同价值。要以全球化视野讲好中国故事,发出中国声音,进而获得国际社会的普遍接受。要秉持相互尊重、和平共处、合作共赢的理念,加大文明对话力度,推动文化交流互鉴,促进民心相连相通,不断拓展中国在国际社会的“朋友圈”。此外,还要建立起高校、科研院所、

【高三语文 第 1 页(共 8 页)】



社会组织、媒体机构多位一体的人才培养体系,培养一批懂传播、会传播的国际化专业人才。

从“半截皮带”到“半条被子”,从“中国姑娘”在普埃布拉传授纺织技艺到中国电视剧《媳妇的美好时代》在坦桑尼亚热播,习近平总书记从不同角度、不同侧面精辟叙述了中国共产党人的坚定信仰、中国共产党同人民血肉联系、中国与世界携手合作的故事,为展示可信、可爱、可敬的中国形象树立了典范。要构建全媒体传播格局,用好用活社交软件以及短视频载体,为广大受众提供多元化呈现方式。要强化数字技术赋能,把握受众思维,积极运用新技术和新手段,不断创新传播思维、方法、路径和渠道,增强创造力,让世界读懂中国。

(摘编自何远芳《立足中华文化,讲好中国故事》)

#### 材料二:

媒介技术的演进为我国讲好中国故事带来机遇,在媒介技术范式变革中,我国应抓住媒介变迁的契机,在媒介技术变革中占据主导地位,同时利用媒介技术搭建传播矩阵,为中国故事的传递提供畅通的媒介渠道。

我国在讲好中国故事时,需在媒介技术范式变革的趋势中搭建中国故事数据平台,将先进的媒介技术应用到中国故事中,为在国际社会中传递中国声音建立媒介渠道。托马斯·库恩在《科学革命的结构》中将“范式”一词界定为领域内公认的模式或者模型,而媒介技术范式变革则是指改变媒介技术在信息传播中的固定模式,将新兴媒介技术运用到信息流通中,继而实现信息传播效果最大化。我国需对自身的媒介技术进行突破,在跟随媒介技术变革趋势的同时,及时根据媒介技术的发展更新媒介平台,将先进的媒介技术运用到中国故事的讲述中,抓住媒介技术范式变革的契机,研究出全新的媒介技术手段,在媒介技术变革中占据主导地位,为建构中国话语体系、讲好中国故事搭建牢固的技术支撑。

人机协同技术融入国际传播领域是媒介技术时代发展的必然趋势,我国在讲好中国故事时,可将智能技术作为故事内容的发现者,通过深入分析海外用户的数据与信息,为内容创作者提供专业的选题方向。讲好中国故事的目的在于在国际社会中传达中国声音,表明中国态度,使中国故事传达至海外用户的内心深处,继而与海外用户达到心灵层面的情感共通。但是由于文化背景与语言表达的不同,各国之间存在着文化隔阂,中国故事传播的效果往往有所削弱。因此,在对中国故事的内容进行构思时,可利用智能 AI 技术对海外用户的阅读偏好与情感倾向进行分析,根据分析结果进行内容制作;要利用智能机器对内容进行本土化翻译,使中国故事的表达符合海外用户的阅读习惯,拉近与海外用户之间的心理距离;借助智能穿戴设备观察用户阅读时的神情,从而得到精准的反馈信息,并根据反馈内容对中国故事进行深化或者调整,使中国故事可以贴近海外用户的内心,从而激发情感共鸣。

在利用媒介技术时,要跟随媒介技术范式变革的趋势,及时对媒介技术平台进行更新,在全球媒介技术中占据主导地位,为讲好中国故事提供媒介支撑。同时,也要根据数据与算法技术搭建社交媒体矩阵,利用全方位与多领域的媒介矩阵模式突破数据茧房对于我国讲好中国故事的阻碍,实现对外传播信息内容的无障碍传递,在畅通的媒介渠道中讲好中国故事,传递中国声音,向国际社会展示出我国负责任的大国形象与大国风范。

(摘编自曹楠、哈丽娜《媒介技术视角下讲好中国故事的路径创新》)

【高三语文 第2页(共8页)】





1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A.《流浪地球2》的火爆归根于高科技手段的助推力,当下高科技手段越来越受到年轻群体的热捧。
- B.以中华文化促进文学作品与影视作品的发展,走向世界,相信在未来,我国会取得更加丰硕的成果。
- C.我国只有坚持一直使用原有的媒介技术,才能不断挖掘出中华优秀传统文化的内在价值,讲好中国故事。
- D.目前,由数据与算法技术搭建的社交媒体矩阵还无法突破数据茧房对于我国讲好中国故事的阻碍。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A.材料一用《流浪地球2》票房的实际数据来说明,中国科幻电影在电影史上占有一席之地,其发展前景一片大好。
- B.在材料一中,作者引用习近平总书记的话强调了加强国际传播能力,增强我国国际话语权的重要性。
- C.材料二提及的托马斯·库恩《科学革命的结构》中的“范式”,是新兴媒介技术领域都公认的固定模式和先进模式。
- D.材料一侧重阐释立足中华文化来讲好中国故事的意义,材料二侧重阐释讲好中国故事在媒介技术视角下的具体路径。

3. 根据材料内容,下列选项不能实现信息传播效果最大化的一项是(3分)

- A.利用不同传播媒介的优势,将文字、图片、短视频相融合,为海外用户制作出多形态融媒体作品。
- B.利用互联网与算法智能技术进一步加固国家之间的物理界限,更新信息传播模式,坚守传统文化。
- C.把握媒介技术变革的趋势,依托于全媒体数据资源库与区块链搜索技术,搭建“好故事数据库”。
- D.将虚拟现实技术运用到故事内容中,为用户营造出沉浸式的体验氛围,加深用户对中国故事的理解。

4. 请分析材料一的论证思路。(4分)

5. 如何利用新媒体技术讲好中国故事?请结合材料二简要分析。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

雪山大地 杨志军

父亲登上一座雪冈,坐下来看着,有些奇怪:这是谁家承包的草场,怎么会养这么多的马?马对草场的要求很高,破坏性也很大,采食加上蹄子踩踏,个体牧人是养不起马群的。在整个阿尼玛卿草原,草高半拃、草密苦土的普通草场一般是五亩养活一只羊,十二亩养活一头牛,至少二十二亩才能养活一匹马,养马比起养牛养羊奢侈多啦。他想数数这群马的数量,数了不到一

【高三语文 第3页(共8页)】



半就被马的移动打乱了,只好大致估一下:一百五十匹到两百匹。他顺手挖开身边的积雪,摸了摸地面,没有草,只有土,不禁眉头一皱,已经是痢痢头的草原啦,怎么还能让马群来糟蹋?①不错,是糟蹋,对草原的索取超过了它的付出能力就是糟蹋。他起身看看四周,放马的牧人呢?就见马群朝山坳那边缓缓移动着,把一匹灰色马丢弃在原来的地方,再一看,灰色马是鞣了鞍鞯的。他走过去,看到浅浅的洼地里,一个牧人正躺在积雪上呼呼睡觉,凉飕飕的空气里充满了酒被肠胃消化后的气味。父亲大声吆喝着:“起来,起来,盗马贼来啦。”

牧人迷迷糊糊坐起来,看了一眼父亲说:“啊啧啧,怎么是强巴校长?”父亲仔细一瞅,也认出了对方,原来是喜饶的阿爸。喜饶的阿爸爬起来,哈腰致礼:“多谢啦,多谢啦。”父亲诧异道:“莫名其妙谢我干什么?”对方唠唠叨叨说起当初他怎么认识了父亲,父亲又是怎么说服他送儿子上学的。“幸亏听了你的话,不然我们做梦也想不到喜饶会变成公家人。喜饶现在好得很,县政府里住,县政府里吃,还能天天见到县长、县委书记。”②父亲说:“这算什么,喜饶要是干得好,以后他自己就是县长、县委书记。”“啊啧啧,那我得好好念祈福真言拜雪山大地哩。如今的草原上,早懒见了我也会磕头作揖,将来你扶持他当了县长,哈熊豹子也得给我弯腰吐舌头啦。”他好像不知道父亲如今只是个跟他一般无二的牧人,父亲也不想多解释,又寒暄了几句,便问起马群的事。原来马群是马沁园日放马场处理给牧人的,牧人们没钱,就用承包的草场交换,他的这群马换走了他家承包的一大片草场。父亲惊讶地问:“把草场给了人家,你怎么办?这么大的一群马,吃不了几天,草就没了。我敢保证,你家现有的草场,春天长出来的草到不了夏天就会连根消失。”喜饶的阿爸满不在乎地说:“到时候办法总有些,大不了赶着马群远远的跑去啊。”又指着远方绵延不绝的山脉说:“山里有的是草场。”父亲着急地说:“不可能,那里很多地方都在雪线以上,光秃秃的没有草,有草的地方早就被人占啦。”“我多多地念祈福真言,雪山大地自会保佑。”“雪山大地只保佑做对了事的人,对做错了事的人,一定会惩罚。”喜饶的阿爸还是听不进去,父亲追问道:“用草场交换马匹是谁定的钱,是公家还是私人?”喜饶的阿爸自豪地说:“是我家喜饶,他给这片草原上许多牧人都说啦,放牛放羊的话牲畜增加得慢,你们几年才能富?现在一倒手,草场换马匹,几天就富起来啦。”父亲火了:“喜饶是我的学生,还是沁多县畜牧局的人,怎么这么糊涂?”他又气又急,想立刻骑着日尕前往县上痛骂喜饶一通,拿出铁哨就要吹,又把气憋了回去。父亲喘口气坐下来,望着马群说:“明年这个时候马群至少会增加五分之一,草场就更显得不够啦,唉,你们哪,互相攀比也没错,但不能只比牲畜不比草原,草原比牲畜重要得多,牲畜没了可以繁殖,草原没了可就连命都没啦。”

这天晚上,父亲为了日尕,住在了喜饶的阿爸家。翌日一大早,走一阵休息一阵,天黑后才到达桑杰家。梅朵黑、当周和多吉(三条藏獒)同时欢叫着扑了过来。父亲卸了鞍鞯嚼子,让日尕去刨雪吃草,一转头,就见一堆黑影站在帐房门口。

角巴说:“回西宁需要什么你们就从家里拿。”父亲说:“家里除了牛羊奶子还有什么?城里生活最需要的是钱,钱家里有吗?”角巴说:“没有。”父亲不客气地说:“那你还不赶快想办法把牛羊变成钱。”索南说:“一万个不可,牛羊变成钱的话,钱没啦,牛羊也没啦。”父亲说:“这么多牛羊除了让你脸上光彩,什么作用也起不了。”索南说:“人没有了光彩,还活什么?只有牲畜才不需要光彩。”桑杰说:“索南,不许你对强巴阿爸用这种口气说话。”索南说:“那你们说嘛,你们说了

【高三语文 第4页(共8页)】





我就不说啦，少了牛羊就是要了我的命。”父亲说：“不是别人要你的命，是你在要草原的命，你要了草原的命，就是要了自己的命。”索南一脸懵懂。父亲又对桑杰发起脾气来：“当初索南在学校好好的，我还准备培养他当班干部呢，你们非要让他回家放牧，说是产冬羔的羊群和产春羔的羊群不能混放，结果呢，把大事耽搁啦。他要是把学上出来，就不会说这种无知的话啦。”又瞪了角巴一眼说：“都是你怂恿的，连草原重要还是牛羊重要都分不清楚。不跟你们讲啦，睡觉。”④梅朵说：“家里人吵架啦，我们这些做晚辈的不好说什么，但道理是明白的，强巴阿爸说得没有错，索南哥哥你要听话。”才让说：“要是举手表决的话，我也会站在强巴阿爸一边。”索南生怕大家表决，赶紧说：“强巴阿爸已经说啦，睡觉。”

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. “父亲”看到醉酒的牧民躺着睡觉，开玩笑地吓唬牧民说盗马贼来了，可见“父亲”跟草原上牧民之间良好的关系。
- B. 喜饶的阿爸认为儿子成了公家人，早辍见了自己也会磕头作揖，将来要是儿子当了县长，自己会更加自豪的。
- C. “父亲”和桑杰一家的关系良好，“父亲”到达桑杰家的时候，受到了梅朵黑、当周和多吉这三条藏獒的“欢迎”。
- D. “父亲”批评桑杰让索南回家放牧，桑杰认为索南比不上同学，就如同产冬羔的羊群和产春羔的羊群不能混放。

7. 下列对文中画横线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 句子①两次出现“糟蹋”，表明“父亲”对牧民没有管理好马群而让其胡作非为的愤怒。
- B. 句子②中“父亲”的话，既有对喜饶读书后有出息欣慰，又有对喜饶大好前途的期待。
- C. 句子③中喜饶的阿爸说“雪山大地自会保佑”，照应了文章的标题，也表明了他的信仰。
- D. 句子④中梅朵的一番话，既表明了对强巴阿爸的支持态度，又没有逾越其晚辈的身份。

8. 小说是如何塑造“父亲”的形象的？请简要分析。(4分)

9. 读书小组要为此文写一则文学短评。经讨论，甲组提出一组关键词：草场·利益·见识。乙组提出一个关键词：忧患意识。请任选一个小组加入，围绕关键词写出你的短评思路。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

(陆)抗字幼节,孙策外孙也。逊卒时,年二十,拜建武校尉。永安三年,假节。孙皓即位,加镇军大将军,领益州牧。抗闻都下政令多阙,忧深虑远,乃上疏曰:“臣闻德均则众者胜寡,力侔则安者制危。盖六国所以兼并于强秦,西楚所以北面于汉高也。今敌跨制九服,非徒关右之地。割据九州,岂但鸿沟以西而已。国家外无连国之援,内非西楚之强,庶政陵迟,黎民未义,而议者所恃,徒以长川峻山,限带封域,此乃守国之末事,非智者之所先也。臣每虑此,常中夜抚枕,临餐忘食。”凤皇元年,西陵督步阐据城以叛,遣使降晋。抗闻之,令将军左奕等径赴西陵,敕军营更筑严围,自赤溪至故市,内以围阐,外以御寇,昼夜催切,众甚苦之。诸将咸谏曰:“今及三军之

【高三语文 第5页(共8页)】



锐,亟以攻阊,比晋救至,阊必可拔。何事于国,而以弊士民之力乎?”抗曰:“此城处势既固,粮谷又足,且所缮修备御之具,皆抗所宿规。今反身攻之,既非可卒克,且北救必至,至而无备,表里受难,何以御之?”诸将咸欲攻阊,抗每不许。宜都太守雷谭言至恳切,抗欲服众,听令一攻。攻果无利,围备始合。将军朱乔、营都督俞赞亡诣肇<sup>[注]</sup>。抗曰:“赞军中旧吏,知吾虚实者,吾常虑夷兵素不简练,若敌攻围,必先此处。”即夜易夷民,皆以旧将充之。明日,肇果攻故夷兵处,抗命旋军击之,矢石雨下,肇众伤死者相属。肇至经月,计屈夜遁。抗欲追之,而虑阊畜力项领,伺视间隙,兵不足分,于是但鸣鼓戒众,若将追者。肇众凶惧,悉解甲挺走,抗使轻兵蹙之,肇大破败,祐等皆引军还。抗遂陷西陵城,诛夷闾族及其大将吏,自此以下,所请赦者数万口。修治城围,东还乐乡,貌无矜色,谦冲如常,故得将士欢心。加拜都护。

(选自《三国志·陆抗》,有删改)

[注]肇:荆州刺史杨肇。

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

肇果攻[A]故夷[B]兵处[C]抗命[D]旋军[E]击之[F]矢石[G]雨下[H]肇众伤死者相属。

11. 下列对文中加点的词句及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “雍政破胆”与“庶刘侥幸”(《陈情表》)两句中的“庶”字含义不同  
B. “何以御之”,宾语前置句,与“王卿尚复谁为乎”(《苏武传》)文言句式相同  
C. “吾常虑夷兵素不简练”与“秦善留侯张良”(《鸿门宴》)两句中的“素”字含义不同  
D. “于是但鸣鼓戒众”与“但见悲鸟号古木”(《蜀道难》)两句中的“但”字含义相同

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 陆抗年轻有为。陆抗二十岁,被任命为建武校尉。永安二年,被授假节职权。  
B. 陆抗忠心耿耿。听说朝廷政令多有失误之外,陆抗深为忧忠,常常寝食难安。  
C. 陆抗富有谋略。吴将投降敌军后,陆抗预计敌军的进攻方略,事先做好防守。  
D. 陆抗为人谦逊。陆抗战胜后,诛杀了杨肇全家及其部下首要将吏,谦逊如常。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 臣闻德均则众者胜寡,力侔则安者制危。(4分)  
(2) 今及三军之锐,亟以攻阊,比晋救至,阊必可拔。(4分)

14. 诸将都急于攻打步阊,陆抗为什么不应允?请简要说明。(3分)

- (二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

江上赠窦长史<sup>①</sup> 李 白

汉求季布鲁朱家<sup>②</sup>,楚逐伍胥去章华<sup>③</sup>。

万里南迁夜郎国,三年归及长风沙。

闻道青云贵公子,锦帆游戏西江水。

人疑天上坐楼船,水净霞明两重绮。

相约相期何太深,棹歌摇艇月中寻。

不同珠履三千客<sup>④</sup>,别欲论交一片心。

【高三语文 第6页(共8页)】





[注]①李白晚年被流放夜郎,遇赦归至安庆长风沙,谿长史盛情迎接,同游江上。李白写此诗相赠。②季布先为项羽部将,多次困辱高祖,项羽败,季布匿于朱家(鲁人)处,朱家冒着风险收留款待。③伍胥,伍子胥。章华,楚章华台名。④春申君客三千余人,其上客皆躐珠履。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 一、二句使用季布和伍胥的典故,讲述二人当年遭遇,诗人以古人自比来寄情。
- B. 三、四句中,“万里”与“三年”时空对举,不言情感而情在其中,表达含蓄。
- C. “贵公子”这里指谿长史,诗人对他坐楼船挂锦帆的悠闲生活表达出羡慕之情。
- D. 此诗虽有奇异的想象,但与《将进酒》相比,诗人的自信、狂放精神明显减弱。

16. 这首诗叙事、抒情的层次非常清晰,请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《谏太宗十思疏》中,魏征以“固本浚源”来进行推理,引出“▲, ▲”的观点。
- (2)秦始皇在统治时期,为了蒙蔽百姓、巩固统治而焚书坑儒,贾谊《过秦论》中的“▲, ▲”两句体现了这一点。
- (3)古诗词常常运用修辞手法来描摹事物和表情达意,如“▲, ▲”两句运用了拟人的修辞手法。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

土壤是地球的“皮肤”,是孕育万物的载体,像人的皮肤一样也会生病。白花花的盐碱地就是▲A▲,制约着农业和经济社会的可持续发展。但是盐碱地并非生命的荒漠,盐地碱蓬、怪柳、胡杨和羊草等植物构成了盐碱地上的风景。能够在盐碱地上生长的植物,▲B▲。聚盐、泌盐和不透盐是它们征服盐碱地的看家本领。根据这三种本领,我们可以将适合在盐碱地上生长的植物分为聚盐植物、泌盐植物和拒盐植物三类。

聚盐植物的茎和叶常常肉质化,①能够从土壤中吸收大量的可溶性盐并聚集在体内,②所以自身不会受到伤害,③这类植物比较常见的有盐地碱蓬、盐角草等。④泌盐植物则通过根部或其他部位排出体内过多的盐分,⑤这种特性使它们能够在盐碱地生存和繁衍,⑥有效地减轻了植物体内盐分过多的问题,⑦怪柳和补血草是这类植物的代表典型。⑧拒盐植物一般生长在盐碱化程度较轻的地区,⑨其根部吸收的盐分很少,⑩具有代表性的植物有盐地风毛菊、田菁、艾蒿等。

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(4分)

19. 文中第二段有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(6分)



(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

慢慢的,杏子的核儿已变硬,而皮还是绿的,小贩们又接二连三地喊:“一大碟,好大的杏儿喽!”这个呼声,每每教小儿女们口中馋出酸水,而老人们只好摸一摸已经活动了的牙齿,惨笑一下。

不久,挂着红色的半青半红的“土”杏儿下了市。而吆喝的声音开始音乐化,好像果皮的红美给了小贩们以灵感似的。而后,各种的杏子都到市上来竞赛:有的大而深黄,有的小而红艳,有的皮儿粗而味厚,有的核子小而爽口——连核仁也是甜的。最后,那驰名的“白杏”用绵纸掩护着下了市,好像大器晚成似的结束了杏的季节。

当杏子还没断绝,小桃子已经歪着红嘴想取而代之。各样的桃子,圆的,扁的,血红的,全绿的,硬的,软的,大而多水的,小而脆的,都来到北平,给人们的眼、鼻、口以享受。

人们可以在一个担子上看到青的红的,带霜的发光的,好几种果品,而小贩得以充分地施展他的喉音,一口气吆喝出一大串儿来——“买李子耶,冰糖味儿的水果来耶;喝了水儿的,大蜜桃呀耶;脆又甜的大沙果子来耶……”

20. 文中加点处四个“耶”有什么表达效果?请简要分析。(3分)

21. 请从修辞的角度简要赏析文中画横线的句子。(1分)

22. 文中画波浪线部分的停顿为什么不用顿号而用逗号?请简要说明。(3分)

四、写作(40分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(40分)

鲁迅说“其实地上本没有路,走的人多了,也就成了路”。如果没有人迈出第一步,也就永远成不了路。

心理学上有一个名词叫“过道原理”,指的是过道里的感应灯平时都是关闭的,人们只有走到相应的位置,灯才会为你照亮前路。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线