

镇江市 2023~2024 学年度第一学期高三期中试卷

语文

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

①如果说工业软件是“数字化工具”,显然是对的。数字化工具的基本意思是“数字化+工具”,准确地说明了软件的基本特征和载体属性:工具属性说明了软件要帮助人类做事,完成工作任务;数字化属性说明了软件必须存储、运行在电脑里。从上述基本定义我们知道工业软件本质上是一种电脑里由0和1构成的数据,但是电脑里的数据是不可见的,这就成了数字化工具的首要基本特征。

②工业软件作为数字化工具的另一个好处是,极大地丰富了工业工具箱的数量,改变了工业的面貌和基本构成。过去,物理实体工具箱领域发明众多,从简单的工具箱到复杂的、可以充当一个小型加工车间的英国 Power8 Workshop 工具箱,可算是千变万化了。但是,实体工具箱与数字世界的软件工具箱相比,就大为逊色了——随便一个软件工具集(SDK),就可以达到成百上千软件工具的数量。用于工业软件开发、测试的工具更是多得数不胜数。(如图1所示)



图1从实体工具箱到软件工具箱

③一个深藏在电脑中,基本内容和结构不可见,可以沿着网络到处跑,召之即来,挥之即去,无形无态,有规有矩,以出神入化的工具组合,帮助人类在数字空间和物理空间制造、优化、控制工业产品的神秘工具,是不是很酷很给力?这样的数字化工具,把工业工具的种类和内涵都提升到了前所未有的高度,是所有工业强国的“技术工具箱”中的标配。

④工业软件的魅力还在于,它是一种工业化的顶级产物,如容器一般盛装了包括但是并不限于工业知识的一个集之大成的知识体系。这些装进容器的知识不仅会最大限度地趋于体系化和完整化,而且还会在工业软件这个知识大熔炉、工具魔法器里,在人机交互使用软件的过程中,不断发生交叉与融合,解构与重构,既发生物理反应,也发生化学反应,在原有存量知识的基础上,生成增量知识,持续丰富、补充着容器的知识体系。

⑤在工业软件这个超级容器中,集中了海量的前人智慧。当进入软件使用界面时,用户始终就不是独自一人在使用软件了,而是如同千千万万个数理化先贤、领域专家、行业翘楚、专业能人站在他的身后,在用户每一次点击菜单、每一次模型计算、每一次控制指令传输时出手扶助,指点迷津,启智开慧。

⑥英国著名哲学家迈克尔·波兰尼在《个人知识：朝向后批判哲学》一书中指出：“自然科学是观察的延伸，技术是设计的延伸，数学是理解的延伸。”当工业软件中无数的数学公式极大地丰富了使用者的理解与认知，丰富的物理化学生物知识拓宽了技术的边界，众多的第一性原理潜移默化了自然科学在人类心中的位置，人类的精神世界和知识体系，都极大地延伸了，软件的知识容器作用也日益凸显。

⑦瑞莱特云科技公司创始人张健多次强调：“工业软件的内核是工业思想”“软件玩的是思想”“工业软件死点在思想基础差”“工业软件的核心点是思想认识不是技术”等。

⑧工业思想，目前是一个没有标准定义的词汇。笔者的理解是，人类基于工业的客观属性和观念，在意识中经过思维活动而产生的与工业有关的思考结果，是认知和价值观的体现。例如，以工业为主体进行工业转型升级，就是一种工业思想；强调专业的分工与协作，也是一种工业思想；用深嵌在工业软件中的方法和标准来解决建筑业、农业和服务业的问题，属于将工业思想外溢到其它产业。

⑨工业软件中的工业思想也分不同层级：力争把工业软件做到工具齐全、无所不包，或者努力使工业软件成为隐型冠军、点线霸主，都是面向技术体系的工业思想；而以工业为主体，让国家成为工业软件强国，则是面向强国战略的工业思想。

⑩工业思想属于生产关系范畴，必须与当前的生产力相适应，为了适应在科技革命不断推动下持续爆发增长的生产力，生产关系必须做出调整，工业思想必须不断转型升级。事实上工业思想也一直在与时俱进，不断体现在各种物理实体和数字虚体（例如软件）上。数字化原生的工业软件已经是一种非常先进的生产力和生产工具，但是即使如此，工业软件本身所蕴含的工业思想，也要与时俱进。

⑪用工业 2.0 的思想，显然不能指导工业 3.0 的实践。同理，用工业 3.0 的思想，也无法做好工业 4.0 的事情。升级之升级，转型之转型，变革之变革，否定之否定。一代又一代更适应生产力发展的工业思想，通常都隐身在技术表象的背后，蕴含在工业系统之中，深藏在程序字里行间，从不言表，没有官宣，甚至难以琢磨，但是工业思想就是以这种低调、含蓄、坚定、引力场一般的存在，牵动着工业的前进方向，指引着工业软件的发展路径。

（摘编自杨敏《工业软件：工具？容器？思想利器！》）

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 工业软件的本质是一种电脑里由 0 和 1 构成的数据，这些数据的不可见性，成为了数字化工具的首要基本特征。
- B. 数字化工具在网络世界以一种不可见的无拘无束的组合方式，帮助人类制造、优化、控制工业产品，很酷很给力。
- C. 迈克尔·波兰尼的话印证工业软件作为知识容器，能对人类的精神世界和知识体系的丰富和发展发挥更大的作用。
- D. 工业思想并不仅仅是牵动着工业的前进方向，指引着工业软件的发展路径，还可以外溢到其它产业来改变世界。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 实体工具箱必然会被数字世界的软件工具箱取代，主要是在于用于工业软件开发、测试的工具多得数不胜数。
- B. 在人类不同的发展阶段，用来存储和应用知识的方式有很多，显然以工业软件作为容器盛装工业知识体系是目前较好的方式。
- C. 根据文章内容可以得知，“工具”“容器”是贴在工业软件上的两大明晃晃标签，而“思想”是深藏的不易被发现的隐性标签。

- D. 工业思想是一种价值观，是工业软件发展的首要条件，它只有与时俱进，才能更好的指导工业软件的发展方向。
3. 下列选项，不适合作为论据来支撑第⑦段观点的一项是（3分）
- A. 国睿信维研发了全生命周期端到端一体化工业软件，基于统一的技术底座打造了 20 余款互为关联的工业软件产品。
- B. 某些企业利用 MES 软件把落后的手工操作变成了电子操作，用先进的技术手段提高了生产力，实现生产效率的飞升。
- C. 智能网联汽车企业，改变了分工协作模式制造部件，采用减少系统数量的方式，软件硬件解耦，对机器进行精准控制。
- D. 金恒科技针对钢铁冶金行业两化融合与发展，打磨多款数字化、智能化产品，为其提供信息与通信技术产品和服务。
4. 材料第③段使用“深藏”“召之即来，挥之即去”“出神入化”等词句，请简析其作用。（4分）
5. 杨敏在《软件不软 实力五器》一文中，把工业软件定义为“替代器、粘结器、赋能器、映射器、创新器”这五种“利器”。请结合材料，任选其中的三种，分析工业软件作为利器的功能。（6分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成 6~9 题。

放生马

海勒根那

云青马老了，老得就像一片退化殆尽的碱草滩，钱毛钱刺的脊背瘦骨嶙峋，双目暗淡犹如沙尘吹过的黄昏。与云青马一同老去的是我的祖父，中风困住了他的双腿，让他颤抖成一片风中的枯叶。云青马卧在门前沙化土里，祖父倚在蒙古包前，手拄拐杖，一把用钢筋插定的椅子被他笨重的身躯压得吱呀作响，他游移不定的目光长久地锁住云青马。祖父在风烛残年对家人唯一的要求，就是不要云青马离开他的视线。只要望不到老马，祖父就会颤颤巍巍地摸起拐杖，一点儿一点儿挪动步子跟上，仿佛那是他的魂灵，没有了它，祖父也将飘散如一粒沙粒。

祖父抖着暗哑的喉咙呼唤云青马：唵咧——唵咧——云青马的耳朵背了，好半天才转过头来，扭动着残缺的耳翼，显出一副孩童般的乖顺。“哎——”，它仰头回应，嘶鸣声像一把被烧着的牧草，充满灰烬的味道。

祖父与老马遥相呼应，你迎向我、我踱向你。祖父架着拐杖像牵拉着掉毛的翅膀，终于，他与它会合一处，将头顶住马的颈部借以歇息。接下来，祖父蹲坐在地，用抖动的双手摩挲它的四肢，须臾，又抬起它的蹄子察看老马破损的脚趾。祖父老眼昏花，一对眸子被岁月的雨水泡烂了，这会儿却瞧个仔细，他看到右前肢的马蹄铁松动了，便将它夹在膝间，用那只灵便的手举起榆木拐杖，稳稳地几下，咚咚作响的声音，仿佛一只啄木鸟敲醒着老树。

“昂阿，你的蹄子快磨烂了，我得给你修一修。”祖父对老马说着，“等修好了你的蹄子，我还要你驮着我远游呢。”

祖父正认真钉马掌的工夫，我父亲骑着摩托从营地外回来，路过老人家的身边，一把夺过他手中的拐杖：“阿爸，你真是老糊涂了，这么做会把自己的腿敲断的。”

祖父抬起眼睛：“你是谁？你没瞧见我是在给昂阿钉掌吗？”

“我是你的儿子达喜，我要告诉你，你敲打的是自己的膝盖。”

“达喜？”祖父眼神空茫，“……马掌就要掉下来了，你快把铁锤给我。”

“哪里有什么铁锤，这是你的拐杖。”

“快把它给我，我要给马钉掌……”

我父亲不得已，没好气地把拐杖丢给祖父，但他挥动双手，冲着祖父空无一物的身边吆喝了几声，转头对祖父说：“你的老马肚皮饿了，快让它吃草去吧。我会帮你修好它的蹄子的。”

“我可不相信你的鬼话。”

父亲白了老爷子一眼，搀扶着他，一步一挨地回走。

“阿爸，算我求你，你的腿脚不好，就不要乱走了，你孙子阿斯汗会帮你照看它的。”

“你早知道孝顺我就好了，”祖父说，“对了，我让你从镇子上买的豆饼呢？”

“买了买了，”父亲拍拍自己的肩膀，“瞧，就在我的肩上背着呢。”

“达喜，你越来越能骗人，你肩上什么都没有”，祖父推搡开他。

“阿爸我可真拿你没办法，你该糊涂的时候怎么一点不糊涂……”

我家那匹云青马其实十几年前就应该已经死掉了，这个祖父明明知道。云青马陪伴了祖父二十几年，祖父对待云青马如同亲人，为了减轻云青马在耕地时的疲劳，祖父宁可当副驾，和云青马并肩行走在田间。云青马老了，祖父想将它放生到锡林郭勒草原，于是让我的父亲达喜亲自护送。谁知云青马被喜好酗酒的父亲偷偷卖给了马贩子……父亲后来在祖父的一顿马鞭抽打下道出了实情。就在祖父知道云青马死掉的那一天，他的脑筋出了毛病。

“阿斯汗，你快帮爷爷打水去，昂阿要渴坏了。”祖父到什么时候都不会忘记我的，我是他的长孙。我应允着，一边跑向不远处的机井，打开电闸，接了满满一桶水，装作给马饮水的样子，一边用铁刷刮马的鬃毛。家人里，只有我自愿配合祖父侍弄别人看不到的老马。祖父从小把我看大，按我父亲的话说，老爷子除了对云青马好，其次就是对我这个长孙好。不知怎么的，我对祖父也有种天生的亲近感。而那匹不存在的云青马，也在我的脑海里牢牢地生根发芽，有时我竟然也能看到它的肉身，真切得连马毛都数得清。

祖父坐在我的面前细眉细眼地瞧着我做的一切，说，等给昂阿好好喂上几天草料，让它长长膘，爷爷就要骑马远行。爷爷活这么大年龄还没有走出过咱这片沙荒呢，我要去看看真正的草原。我眼睛一亮，爷爷您能带上我一起去吗？祖父想了想，爷爷当然想带你去，可是云青马老了，它驮不动我们两个呀……说着话，他又指指马的肚皮，这儿，这儿不干净，对，是这儿……

叔叔家的萨如拉刚刚六七岁，围在我们的身边嬉笑不已：“哥哥你在做什么呀，你是在为空气洗澡吗？”

祖父板起面孔：“小孩子离马远一点，小心踢到你的鼻头。”

我父亲远远地看着这一切，他要我去打一瓶酱油而我无暇顾及，这让他气不打一处来。父亲踢飞了进屋啄食的鸡，撵走了到处拉稀屎的鸭，背着祖父冲我凶凶地打着哑语。我佯装没看见，有祖父在，他是不敢对我怎么样的。

祖父的脑筋并不总是处于混沌之中，他偶尔也明白一阵儿，明白的时候就咒骂我的父亲：你这个不孝的儿子，你额吉就不该把你从灰堆里捡来。瞧瞧，你的嘴巴里都是黑灰……

（节选自《花城》2021年第4期（有删改））

6. 下列对文本相关内容的理解，正确的一项是（3分）

- A. 祖父要求家人不要让云青马离开自己的视线，因为云青马是能带他走出这片荒漠的唯一希望。
- B. “你早知道孝顺我就好了”，祖父责怪父亲不孝顺，因为父亲没有按他的要求照顾好云青马。

- C. “我”主动无微不至地照料着云青马，是为了能让爷爷带着自己一起骑马到锡林郭勒草原去。
- D. “我”对祖父有种天生的亲近感，祖父也特别的偏爱我，所以会板起面孔教训嘲笑我的小孩。
7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）
- A. 小说开头运用比喻的修辞手法细腻地描写云青马的暗淡衰老，与现实中蹒跚老去的祖父相契合，突出了草原人马之间相互依存的深情。
- B. 祖父对父亲欺骗自己将云青马卖给马贩子这件事十分不满，文中有多处暗示，如“我可不相信你的鬼话”“你的嘴巴里都是黑灰”等。
- C. 小说善用虚实结合的手法拓展空间，如“我”认真地为想象中的云青马饮水、刷洗马鬃是虚写，而父亲将云青马卖给了马贩则是实写。
- D. 小说所选取的内蒙古风物及人事均具有较强的地域性特征，增强了小说辨识度，为读者全面审视当代社会提供了一个难能可贵的视角。
8. 小说以“放生马”为题，请探究祖父放生马的行为中所寄寓的情感态度。（4分）
9. 小说中的人物行为常常充满了矛盾性，通过这些矛盾性，我们可以更进一步地走进人物的内心世界。文中父亲说祖父“该糊涂的时候怎么一点不糊涂”，祖父到底有没有糊涂？请结合全文谈谈你的理解。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

贤主不苟得，忠臣不苟利。何以明之？中行穆伯攻鼓，弗能下。魏闲伦曰：“鼓之啬夫，闲伦知之。请无罢武大夫，而鼓可得也。”穆伯弗应。左右曰：“不折一戟，不伤一卒，而鼓可得也。君奚为弗使？”穆伯曰：“闲伦为人，佞而不仁。若使闲伦下之，吾可以勿赏乎？若赏之，是赏佞人。佞人得志，是使晋国之武，舍仁而从佞。虽得鼓，将何所用之！”攻城者，欲以广地也，得地不取者，见其本而知其末也。

秦穆公使孟盟举兵袭郑。过周以东。郑之贾人弦高、蹇他相与谋曰：“师行数千里，数绝诸侯之地，其势必袭郑。凡袭国者，以为无备也。今示以知其情，必不敢进。”乃矫郑伯之命，以十二牛劳之。三率相与谋曰：“凡袭人者，以为弗知。今已知之矣。守备必固，进必无功。”乃还师而反。晋先轸举兵击之，大破之。郑伯乃以存国之功赏弦高，弦高辞之曰：“诞而得赏，则郑国之信废矣。为国而无信，是俗败也，赏一人而败国俗，仁者弗为也。以不信得厚赏，义者弗为也。”遂以其属徙东夷，终身不反。

（节选自《淮南子·人间训》）

材料二：

贤者之事也，虽贵不苟为，虽听不自阿，必中理然后动，必当义然后举。此忠臣之行也，贤主之所为，而不肖主之所不说。非恶其声也，人主虽不肖其说，忠臣之声与贤主同行，其实则与贤主有异。异，故其功名祸福亦异。异，故子胥见说于阖闾，而恶乎夫差；比干生而恶于商，死而见说乎周。武王至殷都，系墜。五人御于前，莫肯之为，曰：“吾所以事君者，非系也。”武王左释白羽，右释黄钺，勉而自为系。孔子闻之曰：“此五人者之所以为王者佐也，不肖主之所弗安也。”故天子有不胜细民者，天下有不胜千乘者。秦缪公见戎由余，说而欲留之，由余不肯。缪公以告蹇叔。蹇叔曰：“君以告内史廖。”内史廖对曰：“戎人不达于五音与五味，君不若遗之。”缪公以女乐二八与良宰遗之。戎王喜，迷惑大乱，饮酒昼夜不休。

由余骤谏而不听，因怒而归缪公也。蹇叔非不能为内史廖之所为也，其义不行也。缪公能令人臣时立其正义，故雪般之耻，而西至河雍也。

(节选自《吕氏春秋·不苟》)

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

非恶其声也 **A**人主虽不肖 **B**其说 **C**忠臣之声 **D**与贤主 **E**同 **F**行 **G**其实 **H**则与贤主有异。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 耒耜，既可以解释为农夫，也可以用来表示官吏名称，在材料一中则指的是后者。
- B. “虽得鼓”的“虽”译为虽然，与“虽曰天命，岂非人事哉”中“虽”含义相同。
- C. 阿，是迎合、偏袒的意思，与成语“刚正不阿”“阿其所好”的“阿”意思一样。
- D. 材料二中“所以”，与“师者，所以传道受业解惑也”中“所以”意义用法相同。

12. 下列对材料有关内容的概述与分析，不正确的一项是(3分)

- A. 闻伦不用武力就能拿下鼓地，但穆伯认为他奸佞不仁，所以宁可不得地也不愿采纳他的建议。
- B. 弦高、蹇叔假传郑伯之令犒劳秦军，秦军误以为郑国准备充分而退兵，结果被晋国大败于殽。
- C. 武王袜带掉落，他身边的辅佐大臣没有一个帮忙，孔子认为贤明的君主才会容忍这样的行为。
- D. 秦穆公为了得到自己赏识的由余，问计蹇叔，蹇叔想不出可用之计，就向穆公推荐了内史廖。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 师行数千里，数绝诸侯之地，其势必袭郑。

(2) 由余骤谏而不听，因怒而归缪公也。

14. 弦高和蹇叔都为后人所称道，但两人处理事务的方式却不相同，请结合材料简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面两首诗歌, 完成15~16题。

除夜

唐·来鹄

事关休戚已成空, 万里相思一夜中。

愁到晓鸡声绝后, 又将憔悴见春风。

除夜·其六

宋代·方岳

尽处生机袞袞新, 花情柳思已精神。

岁堂堂去谁能守, 睡到明朝又是春。

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 来诗首句是说一年来福也好, 祸也好, 都已经过去, 自己只剩下相思。
- B. 来诗第三句中的“愁”指思念之愁, 诗人渴望与亲人团圆, 彻夜未眠。
- C. 方诗首句“新”字奠定全诗感情基调, 展现处处生机勃勃的新年景象。
- D. 方诗第三句写诗人在堂中守岁, 却发现时光难以守住, 于是无奈离堂。

16. 两首诗同为除夜之作, 所表达的情感却迥然有异。请结合两首诗的结句简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”还有一句说得甚是直截了当：“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。”

说得多好啊！无论什么东西都有可观可乐的一面。比如江上清风、山间明月，比如月夜和竹柏，无所不有，无处不在，而且一分钱也不用花即可让自己乐在其中，即可“共适”。说白了，快乐可以不劳而获。而不少人却对此无动于衷，甚至不屑一顾，宁可花大把钱去另寻欢乐。为什么呢？无他，“但少闲人如吾两人者耳”——闲人，就是懂文学的人，就是聪明人。是的，真正的内心快乐，深切的内在激情，都不是花钱能买来的。反过来说，快乐和钱财无关，而和文学及文学审美息息相关。
(来自网络文学)

21. 请结合语境，解释“不劳而获”的意思。(3分)

22. 请简要分析文中画波浪线句子的作用(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

杭州亚运会主题曲《同爱同在》中有一句歌词是：同呼吸，同感受，同梦想；同爱，同在，同分享。一个“同”字展现了人与人、我们与世界的亲密联系。其实，我们还有“和而不同”“求同存异”的处世原则。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

镇江市 2023~2024 学年度第一学期高三期中试卷语文答案

1. B 2. A 3. B

4. 这几处词句运用了拟人的修辞，生动地表现出工业软件作为数字化工具的主要特征和功用。“深藏”一词形象地揭示了工业软件不可见的数字化、虚拟性（非实体性）的特征；“召之即来，挥之即去”反映了工业软件为人类服务的工具性特征，赞其灵活方便；“出神入化”写出了工业软件实现了工具箱的数量上巨大提升，改变了工业的面貌和基本构成的功用。

5. ①工业软件是替代器，替代了过去的机械零件、工具箱、过时的技术，甚至是人和企业等系统要素，扩充容量，提高效率。②工业软件是粘接器，通过自动有序的数据流动，把数据空间和物理空间相连接，把不同部件、不同系统要素连接在一起，产生产品、完善系统。③工业软件是赋能器，可以凭集大成的知识体系，海量的前人智慧，让专业能人指点迷津，启智开慧，让不易实现、不可实现的事物得以实现。

④工业软件是映射器，把物理世界的事物尽量以数字化形式予以精确映射，模拟其形态，成为其变化与运动的载体，产生新认知。⑤工业软件是创新器，作为数字化工具为人类工作，激发人类无限想象力，创造出原来世界并不存在的事物而改变世界；以工业思想丰富改变人们的认知和价值观，发展生产力和生产关系，促进工业乃至其它产业的转型与升级。（任选三点，每点2分）

6. B 7. C

8. 祖父在云青马生命走到尽头时将其放生到草原，希望云青马有个好的归宿，（1分）体现祖父与马之间的深厚感情，（1分）也蕴含着对生命的尊重，（1分）体现人与动物、自然和谐共存。（1分）（如果写祖父在自己风烛残年时想着“去看看真正的草原”，“放生马”也承载着祖父对自由的向往，亦可给分）

9. ①云青马已经死去多年，祖父终日与其遥相呼应，甚至把用拐杖敲打自己的膝盖想象成给马钉掌，说明祖父是糊涂的。

②祖父偶尔看穿父亲的欺骗，不相信父亲的“鬼话”，时而清楚地明白云青马已经死去，这些又说明祖父是不糊涂的。

③祖父“糊涂”，源自内心深处对云青马死因的无法接受也不愿接受，体现了草原蒙古人相依深情、和谐共生共存的关系。

10. ABF

11. B 12. D

13. （1）秦军行进数千里之地，多次通过诸侯的地盘，它的势头必定是偷袭我们郑国。（得分点：师、数绝、其势）

（2）由余多次劝谏却不被采纳，于是/因此一怒之下归附了秦穆公。（得分点：骤、听、归）

14. 答案：（1）弦高：对国家有利的事情，可以牺牲自己的利益（和名誉）；对自己会影响国家信誉的行为，不但不接受奖赏，更是离国不返。（2）蹇叔：对违背道义的事，坚决不做。

译文：材料一：贤明的君主不苟且求得，忠臣不苟且求利，怎么能说明这个问题？晋大夫中行穆伯攻打鼓地，没有能够攻下。这时晋臣轂闾伦进言说：“鼓地的耒夫，我知道他，（只要由他做内应），不需要劳累将士，而鼓地可以得到。”穆伯没有表示意见。左右的人说：“（这个办法不错），不折断一件兵器，不伤害一个士卒，而鼓地不攻而得，你为什么还不派他去呢？”穆伯说：“轂闾伦这个人，巧言谄媚而不讲仁义。假使他得到了鼓地，我难道不赏赐他吗？如果赏赐他，这是奖励佞人。佞人得志，这就将使晋国的将士们，舍弃仁义而追随奸佞。即使得到鼓地，又将有什么用呢？”攻城的目的，是想扩张土地。能够得到土地而不取得，是看到它的根本而就知道它的末叶了。

秦穆公派孟盟举兵偷袭郑国，经过东周而向东进发。郑国的商人弦高、蹇他一起谋划说：“秦军行进数千里之地，多次通过诸侯的地盘，它的势头必定偷袭郑国。大凡偷袭别的国家，都认为别国是没有防备的。现在如果表示已经知道了秦军的内情，秦军必然不敢前进。”于是他们假托奉郑君之命，用十二头牛犒劳秦军。三位主帅互相商量说：“大凡偷袭其他的国家，以为人家不知道。现在已经知道了，防备必然坚固，再前进必然无功。”于是班师回秦。晋军主帅先轸举兵奇袭秦师，在崤山大败秦军。郑伯知道这件事，便以保存国家的功劳赏赐弦高。弦高推辞说：“欺骗而能得到奖赏，那么郑国的信用便要废止了。立国而没有信用，这样是使风俗败坏。赏赐一个人而败坏国俗，仁爱的人是不干的；不守信用而得到丰厚的奖励，讲大义的人是不做的。”于是便带领他的部属迁徙到遥远的东方，终身不再返回。

材料二：

贤明的人做事，即使使地位尊贵也不随意而行，即使为君主所听信也不借以谋私，一定要合于事理才行动，符合道义才去做。这是忠臣的德行，是贤明的君主所赏识的，不肖的君主所厌恶的。不肖的君主并不是厌恶忠臣的声音。他们虽然不肖，喜欢忠臣的声音跟贤君还是相同的，但实际做起来却跟贤君不同。实际行动不同，所以他们的功名祸福也就不同。实际行动不同，所以伍子胥被阖闾赏识，却被夫差厌恶；比干活着时被高厌恶，死后却受到周的赞赏。周武王率大军伐纣，到了殷都郊外，袜带掉了下来。当时他的五个辅臣都在身边陪侍，没有一个人肯替他把带子系上，他们说：“我是来侍奉君主的，并不是替他系带子。”武王左手放下白羽，右手放下黄钺，自己费力地把带子系上了。后来孔子听到这件事，说：“这正是五个人成为王者辅臣的原因，也正是不肖的君主所不能容忍的。”由于忠正耿介的臣民在，所以天子有时不能胜过小民，占有天下有时不能胜过一个普通国家。秦穆公见到戎国的由余，很赏识他，想把他留下。由余不答应。穆公把自己的意图告诉了蹇叔。蹇叔说：“您去把它告诉内史廖。”内史廖听了，回答说：“戎人不懂得音乐和美味，您不如把这些东西送给他们。”穆公就把两队女乐和高明的厨师送给了戎人。戎王十分高兴，神魂颠倒，任意胡为，饮酒昼夜不止。由余多次劝谏不听，一怒之下归附了秦穆公。蹇叔并不是不能做内史廖做的事，而是他所遵守的道义不允许这样做。秦穆公能让臣下时时坚持自己应遵守的道义，所以能洗刷殽之战的耻辱，把疆土向西开拓到雍州。

15. D

16. 答案：（1）来诗结句是说“我”又要带着这份愁情进入新的一年了。“憔悴”写出了诗人愁苦的状态，“又”字写出了思亲之情的深重，“春风”指新的一年，反衬了“我”的愁情，表达了前途未卜、归家无望的无奈之情。（3分）（2）方诗结句是说睡到第二天早晨看到的又是一年生机勃勃的春天。“又”字写出了诗人面对时光流逝的豁达，“春”字展现了生机勃勃的新年景象，表现出诗人对新的一年充满希望的心理。（3分）

17. 答案：①锦城虽云乐 ②不如早还家 ③木欣欣以向荣 ④泉涓涓而始流
⑤有三秋桂子⑥十里荷花//示例三：怒涛卷霜雪，天堑无涯

18. 答案：②“非但”用在主语“街道干部”之后，保持前后句主语一致。⑥：“遭到”已经有表示被动的含义，与后面的“被”语义重复，可删除“遭到”或“被”

19. ①“巧用”的前提是“巧”；②用心倾听群众心声；③何为不可为。

20. 答案：C

21. 答案：不劳动就可以获得。（1分）原来多指自己不劳动，而占有别人的劳动成果，含有贬义色彩。（1分）文中指只要拥有文学和文学审美，不需要花钱也可以获得快乐。（1分）

22. 答案：划线句子借助设问手法（1分）指出一些人花大钱寻欢作乐的原因是懂文学（1分）。与上文不花钱即可得到快乐的人形成对比（1分），引发人们思考，并为得出后文“快乐和钱财无关，而和文学及文学审美息息相关”的观点做铺垫（1分）。

23. 按照高考阅卷标准。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

