

肇庆市 2024 届高中毕业班第一次教学质量检测  
答案及评分标准（参考） 语文

选择题：每小题 3 分，共 30 分。

题号	1	2	3	6	7	10	11	12	15	20
答案	D	A	B	C	A	B D F	B	C	A	D

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

1.（3 分）D【解析】根据材料二，“艺术真实的‘完整体’”可以“透入事物的内在、表现事物的最本质的特征”，但原文没有提及其对读者艺术审美水平的影响。

2.（3 分）A【解析】B 项，原文没有提及克服生活混乱状态与表现主题之间的关系，也不能因此推断克服生活混乱状态是作品走向优秀的关键因素；C 项，根据材料二“人们可以通过情节的安排……但是也只有如此才能创造出完整的人物性格”可知，要塑造完整的人物性格，并非只安排情节即可，还需使情节成为人物性格的完整体，构造人物最稳定的性格特征；D 项，“两者论述角度一致”说法错误，材料一是从作品的角度论述的，材料二是从创作的角度论述的，两者论述角度不一致。

3.（3 分）B【解析】材料一的观点是人类的社会生活是文学艺术的唯一源泉，文艺作品能帮助群众改造自身环境，推动历史前进。A 项强调的是作品反映出的创作者的思想；C 项强调的是作品对社会生活的表现；D 项强调的是个人经历对作品的影响。

4.（4 分）①《红楼梦》中的人物在现实生活中有原型，但比现实生活中的人具有更强的普遍性，能引发读者的共鸣；②《红楼梦》中的人物是明清社会的时代产物，能如实地反映当时的整个社会生活。

[4 分，每点 2 分，意思对即可。]

5.（6 分）①是否以人类的社会生活作为唯一的创作源泉；②能否使读者感奋起来，推动时代的发展；③是否具有“事物和生命的精神、灵魂和特征”的艺术真实；④能否把纷繁复杂的生活现象、它们的矛盾和冲突改造为艺术真实的完整体，塑造出典型人物。

[6 分，每点 2 分，答出任意三点即可。]

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

6.（3 分）C【解析】“是因为‘我’这身着装让她们误以为‘我’是敌人”说法错误，她们被吓到，是因为“白布西式衬衫”容易暴露“我”的身份，情势如此危险，“我”竟然没有换装。

7.（3 分）A【解析】写“白蛇盗灵芝草”和“麒麟送子”，并非为了说明“当时的农村难以摆脱封建迷信的影响”。“白蛇盗灵芝草”表现的是“年轻夫妇的热烈爱情”，“麒麟送子”表达的是对新家庭添丁添口的祝福，这些都传达了劳动人民对幸福美好生活的祝愿和



期盼。

8. (4分) ①衬托主要人物。比如,用老人的开明和对晚辈工作的支持正衬媳妇出去学习做法的积极向上;用嫂子衬托景的冷静和坚定。②构成了主要人物社会环境的一部分。老人和嫂子分别是年轻媳妇和景生活环境的一部分。③推动故事情节发展。如通过“我”与老人的对话,“我”和嫂子的对话及嫂子和景的对话,使整个故事呈现出连贯的情节,推动故事发展。

[4分,每点2分,答出任意两点即可。若有其他答案,言之成理也可酌情给分。]

9. (6分) ①文本没有写年轻媳妇与丈夫分别的痛苦和无奈,也没有写姑嫂二人在战乱中避难的悲苦凄惶,而是凸显她们开始觉醒和进步,给人希望;②文本没有展示悲惨的环境,比如残垣断壁、山河破碎、生灵涂炭等,而是呈现家人亲切、家园可爱,如姑嫂情深、老人为孩子骄傲等,呈现了朴素而又深厚的亲情,给人温暖和希望;③文本没有呈现战争带来的艰难困苦,没有描绘惨烈血腥的战斗画面,没有传递痛苦、绝望和仇恨等灰暗情感,而是赞美军民互助、军民同心等情感,传递出抗战胜利的希望,例如景对“我”的无条件信任和帮助,老人把“我”当自己人等。

[6分,每点2分。若有其他答案,言之成理也可酌情给分。]

## 二、古代诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题,20分)

10. (3分) BDF【解析】正确标点:斫已瘞之棺,剖方娠之妇,一童政之祸,百岑探不足云。

11. (3分) B【解析】六经有《乐》,无《论语》。

12. (3分) C【解析】“新州府借此声张正义,却引发了豪贼聚众攻城”说法错误,根据原文,民众“皆溃去”,新州对外宣扬,人们以为是“豪贼挟众攻城”。

13. (8分)

(1) 他们(鱼和人)所处的环境不同,他们的好恶因而也不一样。所以先辈的圣人不强求才能的统一,不让大家做相同的事。(相与,所处的环境;一,使……统一;同,让……相同。“相与”“一”“同”各1分,句意1分。)

(2) 经略使派遣将领童政抓捕斩杀,于是官兵将遇到的那些砍柴的、汲水的、行路的和经商的百姓都杀了。(遣,派遣;薪水,砍柴的、汲水的;行商,行路的、经商的。“遣”“薪水”“行商”各1分,句意1分。)

14. (3分) ①改变了鸟的生活环境;②破坏了鸟的饮食习惯;③违逆了鸟的生活状态。

[3分,每点1分,意思对即可。]

【参考译文】

材料一:从前有只海鸟栖息在鲁国国都郊外,鲁侯把它迎进太庙,斟酒给它喝,演奏《九韶》娱乐它,准备了丰富的祭品作它的餐食。鸟见了却眼目昏花忧郁悲伤,不敢吃一块肉,不敢饮一杯酒,三天就死了。这是用养人的方法去养鸟呀,不是用养鸟的方法去养鸟啊。要是用养鸟的方法去养鸟,就应该让鸟栖息在深林中,在沙洲上漫游,在长江大湖上翱翔,



捕食泥鳅白鲦等鱼，让它随鸟群队伍而息止，从容自在地生活。

鱼待在水中可以生存，人待在水中就会死亡。他们（鱼和人）所处的环境不同，他们的好恶因而也不一样。所以先辈的圣人不强求才能的统一，不让大家做相同的事。

材料二：黄几复年龄很小的时候，就有志于六经，分析道理深入细致，能够难倒授业老师和资深学者。方士和士大夫们还不懂得阅读庄老著作的时候，黄几复多次为我讲解，庄周虽然名义上是阐发老子学说的，但要理解（老子思想）的要旨心得，（如果）不能够领会庄周，后世也很难走入（道家思想）的门径。我曾经请教（他）庄子命名《逍遥游》（的深意），黄几复说：“道，就像阳气萌动，冰块消融，虽然消耗了却没有消解到根本；遥，就像舟船划行，水流摇荡，虽然流动了却不妨碍水体内核；像这样游处于世间，只有体悟了大道的人才能做到。常常遗憾魏晋以来，学者错误地跟随向秀和郭象，将庄周的思想误归为齐物论。尺鷃和海鹏，这两个虫鸟又知道什么，竟然能够逍遥吗？”

熙宁九年，黄几复以同学究出身，调任程乡尉。后被举荐为广州教授。岭南人士承蒙黄几复讲解文辞篇章语句，他们听都没有听说过，（这以后岭南）稍稍有了一些广为人知的学者。（黄几复）改任楚州团练推官，担任四会知县。新兴县的百姓岑探说自己有神灵附身，败坏良俗迷信鬼神互相传播，几个郡县推崇岑探为头领。新州府抓捕岑探的哥哥弟弟、妻子孩子关押治罪，岑探欺骗乡民，谎称“我喊三声能够陷落新州城。”不得志的年轻人和跟随的老人弱小有几百人。到了新州城下面，岑探喊了没有效果，人们都溃散离去。可新州向外宣扬，人们以为叛贼聚众攻城。经略使派遣将领童政抓捕斩杀，于是官兵将遇到的那些砍柴的、汲水的、行路的和经商的百姓都杀了，经略使也传令黄几复派出武装力量策应童政。黄几复发现童政属下大多不守法令，就说经略司不能管理将领下属，可以靠乡兵维护治安。还说童政用来领军功的人头，难道不是朝廷的子民吗？挖出已埋葬的棺材，杀死待产的孕妇，一百个岑探带来的祸患，说出来也不够一个童政带来的祸患。这以后的实际情况都像黄几复说的那样。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

15.（3分）A【解析】邵诗着意表现的应是“雨”滋养万物、缓解干旱的作用。

16.（6分）①陆诗中的“禾黍”是诗人选取的意象，秋风送来禾黍之香，表现了丰收在即的景象，抒发了诗人的喜悦之情；②邵诗中的“禾黍”代指庄稼和收成，是诗人关心和忧虑的对象，虽下了雨，但却不能解决庄稼的干旱问题，诗人心忧百姓、社稷之情跃然纸上。

[6分，每点3分，意思对即可。]

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17.（6分）

（1）况修短随化 终期于尽

（2）春江潮水连海平 海上明月共潮生

（3）采菊东篱下 悠然见南山/落霞与孤鹜齐飞 秋水共长天一色/晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄

[6分，每句1分，如有错字、漏字、多字，则该句不得分。]



### 三、语言文字运用 (20 分)

#### (一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 7 分)

18. (3 分) ①耳濡目染

②车水马龙/川流不息/摩肩接踵/熙熙攘攘/人山人海/人头攒动

③添砖加瓦/竭尽心力

[3 分, 每空 1 分。]

19. (4 分) ①前半句是反喻, 本体和喻体相反, 强调中国的社会格局不像一捆捆扎清楚的柴一样分为一个个团体, 界限分明; ②后半句是正喻, 本体和喻体相似, 意在说明中国的社会结构以“己”为中心, 社会关系逐渐推出, 且讲究差序。

[4 分, 每点 2 分]

#### (二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 13 分)

20. (3 分) D 【解析】“运动能够燃烧脂肪”中的“燃烧”意为消耗。A 项中的“燃烧”意为物质燃烧; B 项中的“燃烧”意为迸发, 褒义; C 项中的“燃烧”意为爆发、被引燃。

21. (6 分)

A 缓解一天的压力

B 首先要充分热身

C 补充能量很有必要

[6 分, 每处 2 分, 符合语境及字数要求即可。]

22. (4 分) ①晨跑可以促进血液循环, 加快身体代谢, 有效燃烧脂肪, 帮助达成瘦身目的。(或: 晨跑可以促进血液循环, 加快身体代谢, 有效燃烧脂肪, 有助于完成瘦身计划。) ②夜跑一忌过晚, 二是要选择安全合适的地点, 避免照明条件不佳导致运动损伤。

[4 分, 每处 2 分。]

### 四、写作 (60 分)

23. 作文评分细则:

#### 一、试题分析

##### 1. 材料解析

本次作文题的材料由两段话组成。第一段描述了一个与学生学习生活密切相关的事实, 即习题后面的答案以及这些答案的功用。其中描述了“标准”“模板”“参考”三种作用层次性: 有的人只将答案作为检查解题对错的标准, 其所见只是眼前的问题、固定的问题; 有的人将答案的功用发挥得更大, 不仅着眼于检查解题, 还能触类旁通, 用来规范后续的作业; 也有的人能立足当下, 又能超越当下, 将习题答案的作用发挥到最大, 不仅用于解答习题, 还能从中启发新思路, 获得新认知, 如孔子所言“温故而知新”的“知新”。第二段在第一段材料的基础上, 将学生的视野引申到更广阔的天地, 从学习的题目引申到更广泛意义上的各种“题目”, 如个体的人生选择问题、国家民族的发展道路问题等, 从个体到社会, 从有限走向无限。材料中列举了与学生学习生活相关的情境问题, 引导学生从切身问题开始思



考，然后将个人的发展问题引申到国家民族的发展道路问题，帮助学生意识到已有答案的作用，此处的已有答案可以是成功的经验、措施，正确的理念等。最后，材料还概括地把第一段所描述的答案功用作为思考的出发点，让学生的思路进一步展开，然后从实际出发，告诉学生生活的真相——很多时候，我们自己就是答案。意在引导学生审视自己的学习，从既有的答案中领悟新的思路，从求索答案中获得解决问题的能力，从参考他人提供的答案中做到反求诸己。主要思考的方向有：第一，面对已有的“答案”，我们要认识其标准、模板与参考等不同层次的功用，形成触类旁通、举一反三的思维力；第二，面对已有的“答案”，我们要发挥其标准、模板与参考等不同层次功用，从学习中训练出解决问题的能力；第三，面对已有“答案”，我们要重点发挥其参考作用，从中获得“反求诸己”的能力，去解决问题，并从解决个人发展问题中学会解决国家民族发展道路的问题。

参考立意：

(1) 认识到已有“答案”的标准、模板以及参考作用，从中检视自我，启发新思想。

(2) 活用已有“答案”的标准、模板以及参考作用，形成自己解决问题的独有“答案”，指导个人的生活实践。

(3) 将已有“答案”作为参考，提升思想力和解决个人实际问题，助力解决国家民族发展道路的问题。

## 2. 引导语解析

引导语非常简洁，只是要求学生将材料中引发的联想和思考表达出来。但是看似简洁的引导语却推动学生去联想生活中的“材料”，将题目的材料和自己生活的情境结合起来，通过深入的思考，形成人生的“命题”和国家民族发展的“命题”，发展自己联想与归纳、实证与推理的综合思维能力。

## 二、评分细则

赋分等级如下

1. 一类文（54-60）：紧密结合材料，对“如何从已有‘答案’中启发新思路，从中领悟到解决人生实践问题与国家民族发展问题的‘答案’”进行深入探讨，能从解题到解决实际问题、从习题到人生实践问题、从个人问题到国家民族问题等方面展开论述，在此基础上联系学习和生活的实际展开充分论证，契合学习者与发展者的身份，展望未来，能从古今大学问家提供的“答案”中汲取精华。文章内容丰富，分析透彻，文脉清晰，思考深入。

2. 二类文 A（50-53）：紧密结合材料，对“如何从已有‘答案’中启发新思路，从中领悟到解决人生实践问题与国家民族发展问题的‘答案’”有深入的思考，能从解题到解决实际问题、从习题到人生实践问题等方面展开论述，有机结合自己的学习生活与实践体验，着眼当下，又展望未来。文章内容丰富，分析深入，思路清晰，文气顺畅。

二类文 B（48-49）：能结合材料写作，能对“如何从已有‘答案’中启发新思路，从中领悟到解决人生实践问题与国家民族发展问题的‘答案’”有自己的思考，阐明已有“答案”三个层次的功用，并结合人生实践的问题，探讨如何从自身找到解决问题的答案。行文符合学习者与发展者的身份，联系生活展开思考。文章内容比较丰富，文风端正，思路清晰，



文气顺畅。

3. 三类文 (43-47): 能结合材料写作, 能对“如何从已有‘答案’中启发新思路, 从中领悟到解决人生实践问题的‘答案’”有自己的思考, 并在此基础上联系学习生活实际阐明自己的思考, 能具体说出生活中需要从自身出发寻找答案的问题并做初步的解答。内容一般, 分析一般, 条理一般, 文笔一般。

4. 四类文 (36-42): 文章部分结合材料, 也能从“如何从已有‘答案’中启发新思路, 从中领悟到解决人生实践问题的‘答案’”出发展开讨论, 但是行文间比较松散, 不能理清两段材料的关系, 能联系学习生活展开论证, 但素材较匮乏, 论证不足。未体现学生将学习与人生命题相结合从而展开联想和思考的能力。

5. 五类文 (35 以下): 脱离材料行文, 对核心问题把握不全面, 认识不够准确, 也不能将自己学习训练与人生命题联系起来展开思考。

### 三、其他评分说明

1. 缺标题扣 2 分; 不足字数, 每少 50 字扣 1 分; 每 1 个错别字扣 1 分, 重复的不计; 标点错误多的, 酌情扣分。

2. 格式不正确在应得分数基础上扣 2 分。

3. 残篇判定:

(1) 400 字以上的文章, 按评分标准评分, 扣字数分。

(2) 400 字以下的文章, 按 20 分以下评分, 不再扣字数分。

(3) 200 字以下的文章, 按 10 分以下评分, 不再扣字数分。

(4) 只写一两句话的, 评 1 分或 2 分, 不评 0 分。

(5) 只写标题的, 评 1 分或 2 分, 不评 0 分。

(6) 完全空白的, 评 0 分。

4. 套作或文体不明确的, 酌情扣分; 抄袭的, 按五类文赋分。