

## 江淮十校 2024 届高三第二次联考

### 语文试题参考答案

题号	1	2	3	6	7	11	12	15	20
选项	A	C	C	D	B	A	C	A	A

1. A 【解析】本题考查学生筛选并辨析信息的能力。A项,“‘天人合一’的哲学观念……直接影响了中国山水文学的发展”错。材料一第二段“‘情景交融’则是中国古代美学中的重要观念,它作为美学原则,直接地影响了山水文学的创作和发展”,据此看出,直接地影响山水文学的创作和发展的是“情景交融”的美学原则,并非“天人合一”的哲学观念,张冠李戴。
2. C 【解析】本题考查学生根据文本信息进行推断的能力。C项错误,因果颠倒。材料二第二段“其根本原因还在于从东晋时期形成的澄怀观道、静照忘求的审美观照方式,要求诗人在观照万物时具有清明、虚静的内心境界,使空间万象在心灵的镜子中变为一片澄明清澈的世界。盛唐山水诗只是善于通过艺术的处理来突出这种空静而已”,据此看出,东晋时期澄怀观道、静照忘求的审美观照方式在东晋时期形成的是原因,盛唐山水诗晴朗空净的意境之美是结果。
3. C 【解析】本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。C项,“不能作景语,又何能作情语邪”,意思是说写景是抒发情感的基础,不能支撑观点。
4. ①开门见山亮出观点,重点突出  
②结构上采用层进式结构,从提出观点到分析原因再到总结意义,层次清晰,逻辑严密。  
③论证方法上主要采用对比论证,将西方艺术与中国艺术进行对比,从而强调中国艺术所秉持的情景交融的美学原则更有利于山水文学的发展。  
④修饰词语(“其中一个”“更主要”“更经常”等)的大量使用,体现了学术类文章的严密性。  
(每点1分,共4分)
5. ①“人”字展现了诗人主动亲近自然的姿态,体现出诗人所追求的人与自然和谐的人文精神。  
②该诗歌秉持着情景交融的美学原则,既重景,又重情,作者将自己细腻的情感与自然结合构建了完整统一的艺术境界。  
③作者将心性之空与空寂之境结合,在静照忘求的精神状态中体会生命与大自然的融合。寺里的空潭、钟声等,使人进入一种虚静空寂的境界,由此而领悟大道,使作品具有理趣,有了禅的意境。  
④诗歌营造清朗的意境,实际是为了抒发自己隐逸情趣,可谓工于造意,妙在言外。  
(答对三点即得满分)
6. D 【解析】本题考查对文本相关内容分析鉴赏能力。D项,“叙事整体上更细腻生动”错,材料二史传叙事整体上更简练,更客观,更接近历史真实。
7. B 【解析】本题考查对文本语句的分析鉴赏能力。B项,“旨在引发读者对大唐帝国繁华与风流的向往”错,目的是表现统治者的奢靡。
8. ①命运的无力感。认为上好坊是最终归宿,表现挣扎中的李善德对命运无能为力的痛苦。  
②历经千辛万苦后的疲惫感。右腿废了,索性瘫坐,是历经艰辛后的疲惫。  
③对任务的坚持,对结果的关注。眼观春明门,心中计算人力路程,等待最终结果  
④对任务是否完成的忐忑、无奈。已尽人事,只剩听天由命的等待  
(评分标准:答满三点,满分。其他答案言之有理,也可酌情给分。)
- 【解析】本题考查鉴赏作品文学形象的能力。



9. ①选择的人物形象不同。文本三选择历史事件中真实的中心人物来塑造,文本一虚构了历史深处一个不知名的小人物。

②人物形象的塑造方式不同。文本三精于剪裁,人物简略凝练,仅一个“笑”字,点出人物与事件的关联以及人物的受宠。文本一运用心理、肖像、动作、对比等多样的手法虚构丰富鲜活的低层官员形象。

③表达的主旨不同。文本三借事件与人物的关联,设置悬念,抨击统治阶级的荒淫误国。文本一通过小人物的命运,不仅批判上层的奢靡,也反映底层艰辛,小人物的坚守与悲哀。

(评分标准:答满三点,满分。其他答案言之有理,也可酌情给分。)

【解析】本题考查分析比较不同文体文本艺术表现的能力。

10. FKM 【解析】意为“僧人指引说南面是太公石室;由南往西是招真宫,还有读书台;由西往北面是拂水岩”。

11. A 【解析】A项“复如江阴”的意思是“又到江阴去”,“如”是“往,到”的意思。“沛公起如厕”的意思是“沛公起来到厕所去”,“如”是“去、到”的意思,所以二者含义相同。选项错误,故选A项。

12. C 【解析】原文“连续二十多天都是阴雨连绵”是已经下山后,不是在游山途中的境遇。

13. (1)传说的内容接近荒唐,让人迷惑,但这里有些痕迹,似乎又值得相信。

(2)虞山后面有一个石洞通往大海,不时隐藏着海中生物,人们叫不出它们的名字。

14. (1)作者感悟:世间的种种境界,有时得到并不能给人带来趣味,反而艰难以求、不得圆满的,令人念念不忘。

(2)启发(仅供参考,写出一条即可):①轻易得到的东西,往往没有玩味的价值;用尽心力的,哪怕不能圆满也让人怀念。②得与失是相对而言的,得到可能是一种失去,而失去可能是另一种得到。

#### 参考译文:

虞山距离吴城只有百里,多次想去游玩,始终未能成行。辛丑年的秋天,我将要到江阴去,当时乘船途经虞山下,远望剑门峰直插云霄,但不能趁此登山。丙午年的春天,我又到江阴去,船停泊在山脚,进入吾谷,船夫欺骗我说:“距离剑门还有二十里。”我仍然不能趁此登山。

壬子年正月八日,我和张少弋、叶中理一起到虞山游玩,寄宿在孙氏家。第二天早晨,天将要下雨,两位朋友都不想去登山,但是我已经准备好竹杖和登山履,天气不能阻止我前往。

从城北出发顺着城边走六七里,进入破山寺,这是唐代常建题咏诗歌的地方,现在这里的水潭名叫“空心”,是取自诗中的意思。于是从破龙涧上山,山脉隆起并且裂开,红褐色的石头纵横交错,像是神异动物龙的爪子和丫角磨过的痕迹,它们时隐时现。相传龙跟神争斗,龙不能获胜,就冲破那座山离去了。传说的内容接近荒唐,让人迷惑,但这里有些痕迹,似乎又值得相信。行走了四五里路,都是层层叠叠弯弯曲曲的,翻越密岭,登上石径,就可到达山顶。上面有众多山石累积成的土丘,我怀疑是古代的坟墓,但没有碑文记录是谁的墓。一登上望海墩,向东凝望。这时云的颜色非常昏暗,天地迷蒙一片,连大海也看不清楚。不一会,雨下起来了。虞山中有一座古寺可以停留,稍作休息。雨停了,我们从小路向南出发,沿途不断出现奇丽的景色。我两脚斜着站立了很久,但还是不忍离开。后来,遇到山里的僧人,再向他询问山中的名胜之地。僧人指引说南面是太公石室;由南往西是招真宫,还有读书台;由西往北面是拂水岩,水流向下奔腾如彩虹一般,大风逆吹,水沫向上飞溅高达几十丈。山的西面有三杳石、石城、石门,虞山后面有一个石洞通往大海,不时隐藏着海中生物,人们叫不出它们的名字。我听得懂他的话,想问路前往游玩,但这时山上阴云浓密,风不断刮来,非常寒冷,天上不时有雨飘洒,打湿了衣服,使我和客人都难以停留片刻。而雨稍停,我们就从虞山的正面向下山,困顿疲惫地踏上归途。从此,春雨接连下了二十多天,不能再次去虞山游玩。

唉!虞山靠近吴城只有百里,我两次从山下经过,都无法实现登山的愿望。现在到了那个地方,又只稍稍了解到它表面的情况,而那些幽深的地方,都未曾探访游历过,心里很不快乐。但是世间的种种境界中,有的一接触就能领会到,而一领会到就走到尽头了,开始的时候很高兴,接下来就索然无味了。想找回值得玩味的,却一点也找不到了;反而那些得来很艰难的,而且得到一半就没有了的,却让人有无穷无尽的思恋。唉!这哪里只是游山寻胜才有的呢!



15. A 【解析】“客意已惊秋”一句中,虽提到“秋”,但是客人李公的主观感受。因为诗人家住偏远之林,加之“清风”到来,故而让客人有了避暑之感,并不是真的到了秋季。
16. ①偏远贫穷之所:“远林暑气薄”通过写周边景物见出偏远,也通过“僻近城南楼”“贫居类村坞”直接点出居所位于长安城南偏僻之处,百姓较为贫穷,看上去就是个普通的村庄。  
②民风淳朴之所:人与人之间关系较为简单和直接,诗人待客无酒,便“隔屋唤西家”,邻人并大方地将酒从墙头递过来了,通过这样的细节内容可见当地百姓民风淳朴。  
③安然幽静之所:蝉声嘈杂,颇为聒噪,但是远离都市的居所仍不失为一处幽静的住所,尤其是夜晚的莲花格外静谧美好,这一典型意象也成为了诗人以及客人的精神慰藉。
17. (1)忧劳可以兴国,逸豫可以亡身  
(2)榆柳荫后檐,桃李罗堂前  
(3)有善始者实繁,能克终者盖寡
18. A:抗美援朝战争胜利结束 B:一个个闪亮的精神坐标  
【解析】A处:①根据第一段首句,明确是纪念抗美援朝胜利70周年,同时看第二句,考虑这一天协定签署的目的,所以可以明确A处填协定签署后的意义。②后句关联。“这胜利”三字,有代指前句之意。综合考虑,填“抗美援朝战争胜利结束”  
B处:①前句关联。由前句“一个个耳熟能详的地名”,考虑语意连贯和句式一致,“成为”的后面,句式相同也应该是“一个个……的”,②关键词。再看后面都是谈的“精神”,考虑总分关系,中心语填类似“精神坐标”这样的概括性词语。(关键词“精神坐标”1分,句式句意1分。)  
评分参考:每写出来给2分。意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。
19. ①这是祖国和人民利益高于一切,为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神  
③是不畏艰难困苦、始终保持高昂士气的革命乐观主义精神  
④是为完成祖国和人民赋予的使命、慷慨奉献自己一切的革命忠诚精神  
【解析】①成分残缺,缺少介词,应为“为了祖国和民族的尊严”;③搭配不当,应为“保持高昂士气”;④语序不当,应为“奉献自己一切”  
评分标准:序号准确,各给1分,修改正确各给1分。
20. A 【解析】A项,是节令农谚,符合语境;B项,属于天气谚语,不含节令;C项,属于生活谚语;D项,属于农业谚语,但不含节令。
21. ①顿号作为点号的一种,起停顿作用。使用顿号,本句则变成只强调农人盘算耕种的时间段。②使用顿号,这几个词被隔开,整句话读来绵长,体现不出勤劳农人的忙碌感、紧迫感。③不用顿号能加快整句话的阅读速度,能让人感觉农人需要盘算的内容多、时间长,从而体现了农人的忙碌。(评分细则:每点1分。其他答案言之成理,酌情给分。)
22. ①以口语为主,使语段更贴近生活,通俗易懂。②使用四字成语,语言简洁凝练,增加了语段的文化内涵。③二者结合,语段富有跳跃性和节奏感,文字呈现出变化和多层次的美感,让我们在阅读过程中心生惬意和温情。(只答到前两点,没有合起来说阅读效果,只得2分。)
23. 写作指导:  
(1)注意整体把握材料的内涵和导向。“青春期认识自我是很微妙的”是整个命题的情境前提,青春期认识自我的微妙有两种可能,正确认识可能美妙,片面认识可能微渺。  
(2)第二句话通过汉字“我”的结构特点来给青春期的我们一些自我认知启示。“两个戈背对背,相击相连”是审题关键,意含两个戈既相互割裂,又相互依存。青春期的美好与不足,理想与现实,自律与懵懂,亦如两个戈的关系。凡事都有两面性,人也是一样,主要是看哪个方面占主导地位。战胜敌人容易,人生最大的敌人,其实是自己。人都不愿承认自己的不完美,而不完美可能正是人最真实的一面。

(3)要体现作者的主体意识,思考新时代青年的生命成长和自我发展。

参考立意:

矛盾的我与真实的青春。

认识自我,铸就独立人格。

悦纳自我,成就美妙人生。

【评分标准】

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通畅 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字体基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字体潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

一、基础等级评分,“内容”以“题意”“中心”为重点,“表达”以“文体”“语言”为重点;发展等级评分,以“有文采”“有创意”为重点。

二、发展等级评分,不求全面,可根据下列“特征”4项16点中若干突出点按等级分。

- 深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物的内在联系 ③观点具有启发作用
- 丰富:④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
- 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
- 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性色彩

三、缺题目扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计。

四、确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

