

历史

时量:75 分钟

满分:100 分

得分 _____

第 I 卷 选择题(共 48 分)

一、选择题(本题共 16 小题,每小题 3 分,共 48 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的)

- 仰望星空,观象授时,在中国古代是极其重要的大事。距今约 4300 年的陶寺古观象台,由十三根夯土柱组成,形成了十二条宽窄不一的观测缝,第二条对应冬至,第七条对应春秋分,第十二条对应夏至。由此推知
 - 早期国家的初步形成
 - 长江流域居于领先地位
 - 农耕文明的多元一体
 - 该地具备国家的初始形态
- 在渤海南岸考古发现了一个殷商盐业聚落群,出土的青铜卣底和卣盖上都带有“卣”族徽符号(如下图),甲骨卜辞中有商王赐予小臣“卣”采邑之事。这反映了当时



- 青铜制造技术发达
 - 内外服制度的推行
 - 工商食官局面形成
 - 血缘族群关系牢固
- 今内蒙古自治区额济纳旗境内出土的汉简中有一则诏书的残简,经整理确认如下:“……父母为天下至……普天莫匪新土,率土之宾,莫匪新臣……”据此可知
 - 儒学思想渗透到基层民众
 - 丝绸之路以文化交流为主
 - 西汉末年政权更迭的局面
 - 汉代的政令传递畅通无阻

4. 西晋政府规定官员应按品级占田：“其官员品第一至于九等，各以贵贱占田，品第一者占五十顷，第二品四十五顷，第三品四十顷……第八品十五顷，第九品十顷。”同时，还规定了编户民所占土地的数量，“男子一人占田七十亩，女子三十亩”等。这一土地制度
- A. 加剧了土地兼并的发展 B. 以重建小农经济为目的
C. 推动九品中正制的形成 D. 有利于社会经济的恢复
5. 阎步克先生认为南朝一改东晋政局，采取了像“皇子镇要藩，寒人掌机要，武将执兵柄”等措施，这些措施中隐含的历史发展趋势是
- A. “皇帝垂拱”的门阀政治鼎盛
B. “士族当权”的寡头政治消失
C. “诸侯擅政”的宗主政治复现
D. “主威独运”的皇权政治复兴
6. 乾元元年(758年)，杜甫弃官西行，给赴任彭州刺史和虢州刺史的高适和岑参驰诗“蚩尤终戮辱，胡羯漫猖狂。会待袄氛静，论文暂裹粮”。这首诗反映了作者
- A. 对于唐末社会现实的批判
B. 借物抒情的诗歌表达艺术
C. 患难中见真情的诚挚情谊
D. 复杂深沉博大的思想情怀
7. 北宋仁宗时期，宰相陈执中处死家中婢女，遭到御史中丞孙抃的弹劾，“不学无术，措置颠倒，引用邪佞，排斥良善，暗默而罢”，谏官范镇坚持不能“为一婢子令国相下狱”，事后，陈执中虽未罢免，但是声名狼藉。这一现象主要反映了宋朝
- A. 监察制度发生重要变化
B. 事为之防曲为之制的传统
C. 社会成员身份趋于平等
D. 君主专制主义制度的强化
8. 明代嘉靖年间，太湖地区的“桑基鱼塘”逐渐成熟起来。乡民在塘基上种桑，用桑叶喂蚕、蚕沙养鱼、鱼粪肥塘、塘泥壅桑。这种农业生产模式的发展
- A. 丰富了人们的食物种类 B. 活跃了江南的商品经济
C. 改变了当地的食物结构 D. 促进了农业生产规模化

9. 康有为在公车上书中提道：“尝考泰西之所以富强，不在炮械军兵，而在穷理劝学……其各国读书识字者，百人中率有七十人……夫才智之民多则国强，才智之士少则国弱……今宜改武科为艺学，令各省、州、县遍开艺学书院。”康有为此说旨在

- A. 传播西方艺学知识
- B. 提高民众识字水平
- C. 扩大变法阶级基础
- D. 探索启民救国道路

10. 据表推知，该时期

公司	创办人	创立时间	注册时间	给执照时间
上海振生电灯公司		民国三年 5 月	民国三年 10 月	民国七年 12 月
浦东电气公司	童世亨		民国八年 2 月	民国十五年 9 月
通明电气公司	张謇	民国六年		民国十七年

- A. 民营电业艰难起步
- B. 官僚资本控制国家经济命脉
- C. 企业服务战时需要
- D. 政局不稳影响电业有序发展

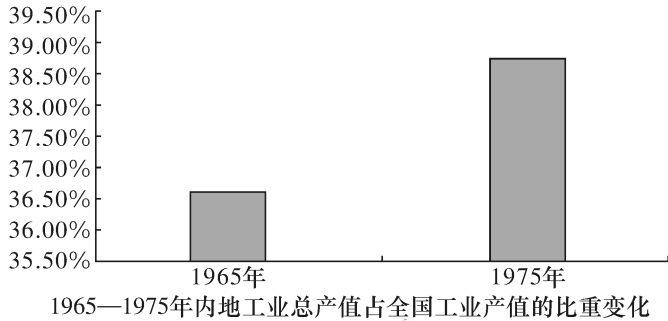
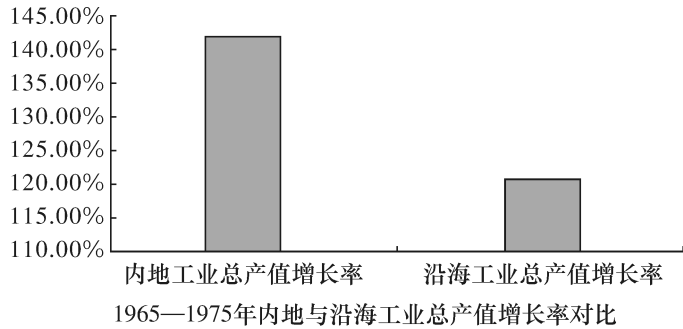
11. 1917 年，以先秦到清代的学术思想发展脉络为主要内容的《学术文录》成为北大预科国文课程中的重要部分。1919 年后，课程更名为“国故论著集要”，钱玄同在《学术文录上编叙目》中梳理并重估了古代学术思想，以科学、辩证的角度重申国学之“自由”“平等”“民生”思想的要义。这些做法旨在

- A. 促进近代民族意识萌发
- B. 探讨救国道路的路线选择
- C. 去芜存菁再造新的文明
- D. 回归传统家国情怀的教育

12. 红军公田是土地革命时期，革命根据地分给家在白区的外籍红军的田地。外籍红军在苏区内分得公田，由当地政府派人代耕，收获的稻谷由外籍红军自处，有的寄回家用，有的留作退伍后的耕种基金，也有的自发贡献给苏区。这一措施

- A. 为持久抗战奠定物质基础
- B. 维护了革命统一战线的团结
- C. 践行了耕者有其田的纲领
- D. 凸显苏维埃政权的政治属性

13. 下图是 1965—1975 年中国内地工业产值的变化情况。这反映了



- A. 国民经济比例已渐趋平衡 B. 三线建设促进了内地发展
C. 国家经济重心转向了内地 D. 内地工业成为工业化主导
14. 公元前 90 年, 罗马通过《尤里乌斯法》, 向所有迄今仍忠于罗马的意大利同盟者和拉丁殖民地(意大利半岛拉丁姆地区)以及罗马军队服役的同盟者授予罗马公民权。这一法案的贯彻执行
- A. 扩大了罗马国家的社会基础 B. 导致了罗马共和国的覆灭
C. 提升了罗马帝国的军事力量 D. 解决了罗马内部民族矛盾
15. 16 世纪, 亨利八世确立了王权至尊地位后, 选择以英文《圣经》为载体, 重塑英国社会基础上的“上帝话语”。这反映了
- A. 天主教会的绝对权威 B. 理性主义的宗教观念
C. 民族国家的政治特征 D. 封建专制统治的瓦解
16. 右图是英国吉尔伯特于 1948 年 7 月 14 日创作的漫画。漫画中西风神鼓起双腮, 向寓意欧洲的大风车吹来劲风, 吹走了欧洲的严寒, 大风车周围呈现出一派忙碌的景象。画中“来自西边的风”
- A. 源于战后国际秩序的稳定
B. 旨在加强国际交流与合作
C. 有利于西欧国家走向联合
D. 促进了美欧国际地位平等



来自西边的风

第 I 卷答题卡

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	得分
答案																	

第 II 卷 非选择题(共 52 分)

二、非选择题(本大题共 3 小题,共 52 分,其中 17 题 18 分,18 题 16 分,19 题 18 分)

17. (18 分)阅读材料,回答问题。

材料一 中国的起源与发展离不开地理环境,从黄河流域的一个原始部落,步步通过融合、扩张最终成为一个庞大的中华帝国,地缘环境在国家生存、发展中的重要作用是不言而喻的。在地缘安全战略布局上,古代中原王朝形成了“北防、南融、西通”的地缘安全战略。

——摘编自赵莎莎《中国地缘环境新态势及其战略选择》

材料二 康熙帝圣谕:昔秦兴土石之功,修筑长城,我朝施恩于喀尔喀(清朝称今蒙古人民共和国境内蒙古诸部),使之防备朔方,较长城更为坚固……秦筑长城以来,汉、唐、宋亦常修理,其时岂无边患?明末我太祖(即努尔哈赤)统大兵长驱直入,诸路瓦解,皆莫敢当。可见守国之道,惟在修德安民。民心悦,则邦本得,而边境自固,所谓众志成城也。

——摘自《清圣祖实录》

(1)根据材料并结合史实,对古代中原王朝“北防、南融、西通”的地缘安全战略予以阐述。(8 分)

(2)根据材料并结合所学知识,评析康熙帝的“守国之道”。(10分)

18. (16分)阅读材料,回答问题。

材料一 中国(华)苏维埃政权所建设的是工人和农民的民主专政的国家。苏维埃政权是属于工人、农民、红军兵士及一切劳苦民众的。在苏维埃政权下,所有工人、农民、红军兵士及一切劳苦民众都有权选派代表掌握政权的管理;只有军阀、官僚、地主、豪绅、资本家、富农、僧侣及一切剥削人和反革命分子是没有选派代表参加政权和政治上自由的权利的。

——摘自《中华苏维埃共和国宪法大纲》(1931年)

材料二 保证一切抗日人民(地主、资本家、农民、工人等)的人权,政权,财权及言论、出版、集会、结社、信仰、居住、迁徙之自由权。除司法系统及公安机关依法执行其职务外,任何机关、部队、团体不得对任何人加以逮捕、审问或处罚,而人民则有用无论何种方式控告任何公务人员非法行为之权利。

——摘自《陕甘宁边区施政纲领》(1941年)

根据材料并结合所学知识,评析中国共产党 20 世纪 30—40 年代政权建设的探索。(要求:史实准确,符合逻辑,表述清晰)(16 分)



19. (18 分) 阅读材料,完成下列要求。

材料

博物馆和近代民族国家

18 世纪末的欧洲,博物馆向大众开放的呼声日益高涨。1822 年,普鲁士国王威廉三世将建设博物馆的大任交到申克尔的肩上。



申克尔设计的博物馆及其二楼大厅透视图

博物馆位于皇家花园乐趣园之北,与普鲁士皇宫遥遥相望,东有象征神权的普鲁士宫廷教堂,西有昭示军威的军械库。它立于高台之上,屋顶安置着象征普鲁士文化影响的鹰和狄俄斯库里(古希腊罗马神话中的孪生神灵)雕像。博物馆 1825 年开始施工,1830 年落成,是柏林第一座公众博物馆。藏品及建筑物的主人是帝王,被称为“皇家博物馆”。

因收藏猛增,“皇博”难以胜任,威廉四世下令将“皇博”之北的地段专门用于新建博物馆、学术机构及大学,并称之为“艺术和科学的自由之地”。新博物馆采用了蒸汽压桩机、蒸汽动力升降机等工具,并用火车将建筑材料直接运入工地,内部还大量使用预制铸铁构件。该馆 1855 年完工,成为当时舆论的焦点。1867 年,出于政治需要,用于收藏当代德语艺术家作品的“国家画廊”工程动土,1876 年对外开放。

(1)根据材料,概括柏林“皇家博物馆”的特点。(8 分)

(2)根据材料并结合所学知识,围绕普鲁士博物馆的发展提炼一个论题,加以阐述。(要求:写明论题,史论结合,表述清晰)(10 分)