

2023—2024 学年天一大联考·安徽卓越县中联盟高三(上)期中考试

语文·答案

(1~3题,6~7题,11~12题,15题,每小题3分)

1. 答案 A

命题透析 本题考查理解文章概念和相关内容的能力。

思路点拨 根据“毫无疑问,目前‘废新世’理论中的‘我们’仍然以人类中心为视角”可知,“它的独到之处是以人类中心为视角……”说法不当。

2. 答案 D

命题透析 本题考查根据原文内容进行推断的能力。

思路点拨 “从印度牛事件可见,人类制造的化学垃圾对自身的伤害最大”的推论不当。

3. 答案 C

命题透析 本题考查理解文章论点、论据的能力。

思路点拨 A.反映了“废新世”的废弃关系,能对其观点构成支撑。B.日本核污水,除了危害人类,“也作用于受毒性扩散影响的非人类物种”,是“废新世”观点的反映。C.属于自然灾害,不属于人类活动造成的全球生态问题。D.挖掘了生态危机背后的资本主义根源,是对“废新世”观点的支撑。

4. 命题透析 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

答案 ①遍布的实体废弃物和整个行星尺度的废弃关系。从社会—生态关系的废弃化过程入手,主张从另一种视角重新理解全球生态危机。②共同化。认为垃圾制造者与被废弃者、人类与非人类生物之间都存在共同的关系。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理可酌情给分)

5. 命题透析 本题考查理解作者观点态度的能力。

答案 ①认清造成全球生态危机的根源,制定措施时综合考虑种族、阶级、性别、帝国、资本等社会关系要素对生态造成的影响。②抵制资本主义恶果,提升经济管理效率,重视人类与非人类的生命价值。③在更大范围内寻求团结互助力量,通过趋向多元的对话和协商加强危机时刻合作的可持续性。(每点2分,意思对即可。若答“根据不同空间维度上的社会—生态关系,从具体问题入手”等其他答案,合理亦可酌情给分)

6. 答案 D

命题透析 本题考查理解文章内容的能力。

思路点拨 A.“十分不满”理解错误,作者更多的是对以前生活的怀念和对这种变化的感慨。B.马、泥土、伊甸园、女娲造人等并没有“蕴含着‘道法自然’的真理”。C.看不出对所有人来说马是“人生荣耀的象征”。

7. 答案 B

命题透析 本题考查鉴赏文章艺术特色的能力。

思路点拨 文中写有一匹马一直跟着“我”,它喜欢看三国演义和西班牙的流浪汉小说,崇拜刘关张和堂吉诃德,爱着牧羊女马赛拉。作者借“马”写出自己的兴趣和性情,没有体现“马”是“我”灵感的源泉。

8. 命题透析 本题考查理解作品情节安排的作用的能力。

答案 ①开头写马市口之前是“马”的黄金时代,现在虽热闹但没有一匹马,两相对比,更能突出“我”心里的落

差,体现“我”对“马”的情结,突出“马”在“我”心中的情感;同时引发读者对社会发展以及人与自然的关系的思考。(3分)②结尾写马市口的热闹,与开头呼应,使作品结构完整。(1分)(意思对即可。如有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查根据文本内容探究问题的能力。

答案 ①在物质社会里,坚持“信”。面对物质、喧嚣的社会,保持对外物的“信”,对人与人之间、人与自然关系的“信”。②在物质世界里,寻找人生的诗意(精神世界)。在心中装着一匹马,让人生超脱于现实世界。③保持热爱,按喜欢的方式生活。只想着“做一匹马”,保持对喜欢的职业与生活方式的热爱。(每点3分,答出任意两点即可。如有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. 命题透析 本题考查文言断句的能力。

答案 C E G (每处1分,多涂不给分)

11. 答案 D

命题透析 本题考查理解常见文言实词和古代文化知识的能力。

思路点拨 “何竟日默默在此”的“竟”意思是“从头到尾”。

12. 答案 C

命题透析 本题考查理解文意的能力。

思路点拨 “让他们与如耳、世姬为敌”曲解文意,“以是相参也”的意思是让他们相互抗衡、相互制约,不能简单理解为让他们做“敌人”。

13. 命题透析 本题考查文言翻译的能力。

答案 (1)他们依据自己的偏见,来看待与自己不同的学说,只怕听到对异己学说的赞美。(关键词“私”“美”的翻译各1分,句意2分)

(2)现在邯郸离魏国比这儿离集市远得多,妄议我的人也比三个人多,希望大王明察真情。(关键词“去”“过”的翻译各1分,句意2分)

14. 命题透析 本题考查筛选整合文本信息的能力。

答案 ①荆王:认为君子不应指出别人的缺点。②卫嗣君:让不同的人权势均等相互抗衡。③魏王:轻信多人的言论。(每点1分,意思对即可)

参考译文

材料一:

人的通病,是被事物的某一个局部所蒙蔽而不明白全局性的大道理。纠正这种片面的认识才能恢复正常的大道理,对正常的大道理三心二意,就会迷惑。天下没有两种“道”,圣人对“道”也不会三心二意。现在诸侯各国的政治措施不同,各个学派的学说不同,那么必定是有的对、有的错,有的能导致安定、有的会造成混乱。搞乱国家的君主,局限于某种片面认识的各派学者,他们的本意无不都是要寻求正确的治国之道而实现自己的计划。但他们背离了“道”,又有人根据他们的爱好去引诱他们。他们偏爱自己的知识经验,只怕听到对自己学说的非议。他们依据自己的偏见,来看待与自己不同的学说,只怕听到对异己学说的赞美。因此,他们与正确的治理原则背道而驰却还自以为是,不知改正。这难道不是被事物的一个局部所蒙蔽而失去了对正道的追求吗?如果不用心去思考,那么白的黑的就是摆在面前而眼睛也会分不清,雷鼓就在身旁敲击而耳朵也会听不进,更不要说受蒙蔽的人了。掌握了正确的政治原则的人,搞乱国家的君主在上面非难他,局限于某种片面认识的各派学者在下面非难他,这难道不是很可悲的吗?

材料二：

江乙为魏王出使楚国,对楚王说:“我进入大王的境内,听说大王国家的风气是:‘君子不隐人之美,不言人之恶。’确实有这样的风气吗?”楚王说:“有。”“既然这样,那么像白公之类的造反作乱,该差不多没有危险了吧?确实如此,我能幸免于死罪了。”

卫嗣君看重如耳,喜爱世姬,又怕他们自恃受宠来蒙蔽自己,就抬高薄疑来和如耳匹敌,推重魏姬来和世姬相对,说:“用这种方法使他们互相抗衡。”卫嗣君懂得需要不受蒙蔽,然而没有掌握相应的方法。假如不使地位低的人议论地位高的人,不使隐瞒上司罪行的部下一定与上司判处相同的罪,而一定要等双方权势相等后才敢互相议论,那就更多地培植起蒙蔽自己的臣子了。卫嗣君受蒙蔽便由此开始。

庞恭将和太子到赵都邯郸做人质。庞恭对魏王说:“如今有一个人说集市上有老虎,大王相信吗?”魏王说:“不相信。”“两个人说集市上有老虎,大王相信吗?”魏王说:“不相信。”“三个人说集市上有老虎,大王相信吗?”魏王说:“我相信了。”庞恭说:“集市上没有老虎是很清楚的,但是三个人的言论就造出了一只老虎。现在邯郸离魏国比这儿离集市远得多,议论我的人也比三个人多,希望大王明察真情。”庞恭从邯郸回来时,最终还是不能再见到魏王了。

15. 答案 C

命题透析 本题考查理解、赏析诗歌内容的能力。

思路点拨 “‘珮声’用比喻的手法”错误,应是借代。

16. 命题透析 本题考查理解诗歌内容,进行个性化解读的能力

答案 ①本诗的主题是突出大明宫早朝时的庄严华贵和皇帝的尊贵、威严。对服饰的描写,正是要表现这一主题,不是诗歌的缺点。②尚衣局进“翠云裘”,写早朝前宫廷井然有序的工作;“万国衣冠”指穿着各种官服的官员、使臣,写出万人朝拜的气派;“冕旒”“袞龙”写皇帝的衣冠,突出皇帝的庄严。(每点3分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

17. 命题透析 本题考查默写名篇名句的能力。

答案 (1)选贤与能 讲信修睦 (2)单于猎火照狼山 胡骑凭陵杂风雨 (3)锲而不舍 金石可镂/烈士暮年 壮心不已 [每空1分,第(3)小题若有其他答案,正确合理亦可给分]

18. 命题透析 本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。

答案 A 引起当代观众的共鸣(或:也能吸引当代观众/也能吸引新观众) B 具有很高的艺术价值 (每处2分,意思对即可)

19. 命题透析 本题考查辨析并修改病句的能力。

答案 ①恍惚间两代越剧人的身影在舞台上重叠交错;③青春版《舞台姐妹》并未轻率地作出所谓“适应时代”的创新;⑦只有灯光做了些许调整。(每处2分,若有其他修改方式,正确合理亦可给分)

20. 命题透析 本题考查理解动词的作用的能力。

答案 ①句中连用表示动作的词语,“陷进去”“滚着”“挣扎”“躺下”等,完整地呈现了马被泥坑困住的过程。②通过写马被泥坑所困时的动作,突出了泥坑的黏度。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

21. 命题透析 本题考查分析反复手法表达效果的能力。

答案 A:①第一次使用“好像在提炼什么似的”,写出了泥坑在太阳下晒的变化过程,第二次“好像……提炼

出点什么来似的”写出了泥坑在太阳下“越晒越纯净”的结果,为下文写泥的黏度作铺垫;(2分)②两句话的反复,形式大致相同,起到强调的作用。(1分)

B:①第一句“差一点被泥坑陷害了它”,是一种生动的写法,第二句“差一点被粘住”是对第一句的补充解释,这两句描写出燕子误飞到泥坑之上的惊险状态,突出了泥坑的危险程度;(2分)②反复手法的使用,使情景鲜明地展现在读者眼前,画面感强。(1分)

(任选一句分析即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

22. 命题透析 本题考查理解词语表意的能力。

答案 ①第一句话中的“一”是“每一个”的意思,强调全部的细节都“惟妙惟肖”;②第二句话中的“一”表示条件,等这些条件有了,就会有相应的结果。(答出一点给1分,两点给3分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

23. 写作提示 材料由两则话语组成。一则选自于坚的《马市口》,写人们把大地上的马、春花秋月、鹅掌清波等赶走;一则选自圣埃克苏佩里《人类的大地》,写大地上的一切都是相连相拥、相识相亲,只有在营造自身的孤独。大地上的一切生物,代表的是诗意、是生机,人把大地上的一切赶走,体现人与大地的脱离、人与大地的隔阂。因此,立意时,思考的重点应是人和大地的联系,体现对人与大地关系的思考,以及大地对人类的意义。写作时,要注意“大地”的本义和引申义,大地可以指土地、大自然,也可以指人类的根、本质、精神土壤等。

参考立意:①走近大地,让人生有诗和远方;②在精神的土壤中,绽放人生芳华;③与物相亲,莫在角落孤芳自赏;④人类发展,不能失去“根”;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:

1. 明确文体。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣 2 分。
3. 字数不足 800 字,每少 50 字扣 1 分;不足 400 字,20 分以下。
4. 错别字:一字 1 分,上限 5 分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣 1 到 2 分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

 自主选拔在线