

2024年1月江苏省普通高中学业水平合格性考试
语文仿真模拟试卷 03

(考试时间: 90分钟 满分 100分)

二、语言文字运用(18分)

1.下列加点字注音不正确的一项是()

- A、羸弱 léi 寂寥 liáo 雕镂 lòu 贿赂 huì
B、掠夺 nüè 阴霾 mái 联袂 mèi 矫枉过正 jiǎo
C、愤懑 mèn 静谧 mì 分娩 mián 荒谬 miù
D、牟取 móu 泥淖 nào 气馁 něi 隐匿 nì

【答案】B

掠夺 lüè

2.下列各项中,没有错别字的一项是()

- A.左右逢源 重蹈覆辙 浑然不觉 中流砥柱
B.羽扇纶巾 英雄辈出 并行不悖 玷污清白
C.一张一弛 一筹莫展 大有裨益 相形见绌
D.刚愎自用 咄咄逼人 明辨是非 穿流不息

【答案】D

川流不息

3.在下面一段话空缺处依次填入词语,最恰当的一组是() (3分)面对自然悲剧,我们不是英雄,只是_____的众生。任何人间理想都_____不了生老病死的悲哀,在天灾人祸面前也谈不上什么正义感。默默之中,苦难_____了多少敏感的心灵,悲剧毁灭了多少失意的英雄。人天生是软弱的,唯其软弱而犹能承担起苦难,才显出人的尊严。

- A. 朝生暮死 慰问 磨灭
- B. 浮生一梦 抚慰 磨钝
- C. 浮生一梦 慰问 磨灭
- D. 朝生暮死 抚慰 磨钝

【答案】D

朝生暮死:形容事物生命短暂。

浮生一梦:指人生就像短暂的梦幻。

慰问: 安慰问候 抚慰: 抚恤、安慰。

磨灭: (痕迹、印象、功绩、事实、道理等) 经过相当时期逐渐消失。

磨钝: 磨砺顽钝。

4. 《资本论》是一个海, 人类社会的全部知识, 经过了在历史河床上的长途奔流, 又经过了在各种学科山林间的吸收过滤, 最后都汇到了马克思的脑海里来, 汇到了这本大书里来。

下列选项中, 和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是 () (3分)

- A. 红眼睛原知道他家里只有一个老娘。
- B. 波浪一边歌唱, 一边冲向高空去迎接那雷声。
- C. 叶子出水很高, 像亭亭的舞女的裙。
- D. 柏油路晒化了, 甚至于铺户门前的铜牌好像也要晒化。

【答案】C 例句运用了比喻修辞。C 和画波浪线的句子都是比喻, A “红眼睛”为借代, B 波浪歌唱、迎接为拟人, D 为夸张。

5. 给空缺处选填语句, 最恰当的一项是 ()

元阳的哈尼梯田依山顺势, 层层叠叠, 连绵向上, 直通云海。无论登上哪座山顶, 绕着山路一圈, 每个角度都能见到不一样的梯田。_____春季, 微风过处, 梯田波光粼粼, 像极了木刻年画; 夏季, 禾苗生长, 梯田青翠欲滴, 自是清新水彩画……

- A. 然而, 哈尼梯田的模样, 却受到季节因素的影响。
- B. 不过, 哈尼梯田是什么样子, 更取决于你在什么季节看到它。
- C. 是啊, “横看成岭侧成峰, 远近高低各不同”!
- D. 这样, 无论什么季节看哈尼梯田, 它都是一幅完美的图画。【答案】B

此题选填句子, 考查衔接句子的能力。横线前的句子主要意思是“角度不同, 见到的梯田不同”, 横线后句子的意思是“季节不同, 见到的梯田不同”, A、B 两项句子都能承上启下, 但是, A 项意思侧重“哈尼梯田的模样受季节的影响”, B 项句子侧重讲“哈尼梯田的样子取决于你在什么季节看到它”, 因此 B 项衔接最恰当。

9. 下列各句中, 语言表达得体的一句是 ()

- A. 最后, 感谢嘉宾王小美和我们一起度过了这段美好欢乐的时光, 也祝贺她荣幸地

加入我们的综艺之友俱乐部！感谢大家的光临，我们下期节目再会！

B. 期中考试成绩揭晓后，同桌安慰小芳说：“胜败乃兵家常事，一次考试失败算不了什么，振作精神，下一次考试你的成绩一定会有进步的。”

C. 这次，幸亏班主任张老师从中斡旋，才化解了赵明和张华的矛盾，使得两人化干戈为玉帛，重新握手言和。由于路上堵车非常严重，我赶到约定地点的时候，对方早已恭候多时。

D. 很荣幸，今天能够站在这个舞台上唱我自己写的歌，我真的十分激动；评委老师们的点评，也让我受益匪浅，衷心感谢各位的聆听！

【答案】B

A项，荣幸是指光荣而且幸运，用错对象；C项，斡旋在当代国际交往中是和平解决国际争端的方法之一，大词小用；D项，聆听，指集中精力、认真地听。多用于书面语。

六、古代诗文阅读（27分）

（一）阅读下面的文言文，完成7-11题。

材料一：子曰：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。知斯三者，则知所以修身；知所以修身，则知所以治人；知所以治人，则知所以治天下国家矣。”凡为天下国家有九经，曰：修身也，尊贤也，亲亲也，敬大臣也，体群臣也，子庶民也，来百工也，柔远人也，怀诸侯也。修身则道立，尊贤则不惑，亲亲则诸父昆弟不怨，敬大臣则不眩，体群臣则士之报礼重，子庶民则百姓劝，来百工则财用足，柔远人则四方归之，怀诸侯则天下畏之。

（节选自《中庸》）

材料二：

昔之君子成德立行，身没而名不朽，其故何哉？学也。学也者，所以疏神达思，怡情理性，圣人之上务也。民之初载，其蒙未知。譬如宝于玄室有所求而不见白日照焉则群物斯辩矣。学者，心之白日也。故先王立教官，掌教国子，教以六德，教以六行，教以六艺。三教备而人道毕矣。学犹饰也，器不饰则无以为美观，人不学则无以有懿德。有懿德故可以经人伦，为美观故可以供神明。

夫听黄钟之声，然后知击岳之细；视袞龙之文，然后知被褐之陋；涉庠序之教，然后知不学之困。故学者如登山焉，动而益高；如寤寐焉，久而愈足。顾所由来，则杳然其远，以其难而懈之，误且非矣。《诗》云“高山仰止，景行行止”，好学之谓也。倚立而思远，不如速行之必至也；矫首而徇飞，不如循睢之必获也；孤居而愿智，不如务学之必达也。故君子心不苟愿，必以求学；身不苟动，必以从师；言不苟出，必以博闻。是以情性合人，而德音相继也。孔子曰：“弗学何以行？弗思何以得？小子勉之，斯可谓师人矣。”子夏曰：“日习则学不忘，自勉则身不堕，亟闻天下之大言，则志益广。”

(节选自《中论·治学》)

7. 对下列句子中加点词语的解释, 不正确的一项是 () (3 分)
- A. 知, 通“智”, 智慧, 与《劝学》中“则知明而行无过矣”的“知”意思相同。
- B. 百工, 指各种工匠, 与《师说》中“巫医乐师百工之人”的“百工”意思相同。
- C. 庠序, 泛指学校, 与《齐桓晋文之事》中“谨庠序之教”的“庠序”意思相同。
- D. “知不学之困”与“此非孟德之困于周郎者乎”(《赤壁赋》) 两句中“困”字含义相同。

【答案】D

材料二“知不学之困”中的“困”是名词, 意为“困惑”; “此非孟德之困于周郎者乎”中的“困”是动词, 意为“围困”。二者意思不同。

8. 下列对文中画横线部分的断句, 正确的是 () (3 分)

譬如宝 A 于玄 B 室 C 有所求 D 而不见 E 白日 F 照 G 焉 H 则群物 I 斯辩矣。

【答案】CEH

“于玄室”是状语, “玄室”后应断开; “白日”是主语, “照”是谓语, “焉”是介词结构, “白日”前应断开, “焉”后应断开。故 C、E、H 三处需要断句。原文加上标点为: 譬如宝于玄室, 有所求而不见, 白日照焉, 则群物斯辩矣。

9. 下列对原文有关内容的理解与分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 孔子针对治理国家的问题提出了九项纲领, 他认为要使四方之人归顺就要有怀柔之心。
- B. 从前帝王重视对公卿大夫子弟进行“三教”, “三教”对社会形成完善的道德规范有重要作用。
- C. 材料二认为学习就像登山一样, 越登越高, 但学习目标不能太过杳远艰难, 这样容易让人懈怠。
- D. 材料二引用《诗经》中的“高山仰止, 景行行止”, 扼要地阐明了学习要好学不倦的观点。

【答案】C

“但学习目标不能太过杳远艰难, 这样容易让人懈怠”理解有误, 材料二说“顾所由来, 则杳然其远, 以其难而懈之, 误且非矣”, 大意是: 回看起始的地方, 已经邈远难寻了, 但因为学习困难就有所懈怠, 这是错误且不应该的。故选 C

10. 把文中画线的句子译成现代汉语。(6 分)

- (1) 视袞龙之文, 然后知被褐之陋。
- (2) 弗学何以行? 弗思何以得? 小子勉之, 斯可谓师人矣。

【答案】

- (1) 目睹了帝王礼服上的绣龙纹饰, 然后才知道自己所穿的粗布短衣是多么的粗劣。
- (2) 不学习用什么来行事? 不思索怎么会有所得? 弟子们要以此勉励自己, 能这样就称得上善于从人而学了。

①注意“视”“被”“褐”三个字的意思要翻译出来。

②句中注意“小子”“师人”，反问句。

11.孔子提出的修身方法和途径是什么？请结合材料简要分析（3分）

【答案】

方法：好学、力行、知耻。途径：①从好学、力行、知耻这几个方面入手；②使自己达到智、仁、勇的道德境界；③由“修身”扩展到“治人”，直至“治天下国家”。

参考译文：

材料一：孔子说：“好学的品格近似于智，努力实践的品格近似于仁，知道羞耻的品格近似于勇。知道这三点，就知道怎样修养自身了；知道怎样修养自身，就知道怎样治理别人了；知道怎样治理别人，就知道怎样治理天下国家了。”治理天下国家通常有九项纲领：修养自身、尊重贤人、爱戴亲人、尊敬大臣、体察群臣、爱护百姓、招来各种工匠、怀柔四夷、安抚诸侯。修养自身，道德就确定了；尊重贤人，就不会困惑；爱戴亲人，父辈和兄弟就不会产生怨恨；尊敬大臣，就不会被人欺惑；体察群臣，士人就会以礼相报；爱护百姓，百姓就会更加努力劳作；招来各种工匠，财物用品就会丰富；怀柔四夷，四方的人就会归顺；安抚诸侯，天下的人就会敬畏。

材料二：

从前的君子能够成就高尚的道德和卓越的品行，即便身死但名声不会朽灭，这是什么原因呢？是学习。学习是通明精神、畅达思想、和悦情绪、修养品性的手段，是圣人最为看重的事情。人刚出生的时候，蒙昧无知。就好像珍宝放在暗室里，想寻找却看不见，而太阳的光辉一照进去，各种东西就都一目了然了。学习，就是心灵的太阳。所以从前的帝王都专门设立教官，负责对公卿大夫子弟的教育，教给他们六种品德，教给他们六种善行，教给他们六种才能。这三种教育齐备了，为人所必备的道德与才能也就完全了。学习就好像是修整装饰，器物不加修饰就不可能美观好看，人们不经过学习也就难以具备美好的品德。具备美好的品德，才可以妥善处理人与人之间的关系，器物修饰得美观好看才可以供奉神明祖先。

·聆听了黄钟的声音，然后才知道叩击瓦缶所发出的声音是多么的细小；目睹了帝王礼服上的绣龙纹饰，然后才知道自己所穿的粗布短衣是多么的粗劣；接受过学校的教育，然后才知道不学习会是多么的困惑。所以学习就好像是登山，越走越高；就好像是睡眠，越久越充足。回着起始的地方，已经遥远难寻了，但因为学习困难就有所懈怠，这是错误且不应该的。《诗经》说“高山仰止，景行行止”，说的就是要好学不倦。倚身站立而想着到远方去，不如立即行走，这样一定能抵达；仰着头而想得到天空的飞鸟，不如循着雌雉的鸣叫去寻找，这样一定可以获得；孤身独处而希望获取智慧，不如努力学习，定能达到目的。所以，君子的心中不随便有所祝愿，想愿的一定是要努力学习；身体不轻举妄动，行动时一定会追随老师；不信口

开河，发表言论一定是为了广博见闻。因此君子的性情温文有礼平易近人，而美名也会不断地流传开来。孔子说：“不学习用什么来行事？不思索怎么会有所得？弟子们要以此勉励自己，能这样就称得上善于从人而学了。”子夏说：“每天温习，那么所学的东西就不会忘记；常自我勉励，那么自己就不会懈怠；多听取天下的深妙言论，那么志向就会越来越宏大。”

(二) 古代诗歌阅读 (6分)

阅读下面这首诗，完成12~14题。

雨后赠斯远

赵蕃

已是霜凝更雨湿，春其渐起但无痕。
莫嗟草色有垂死，定有梅花当返魂。
小驻要须穷日日，细寻无惜遍村村。
揩摩病眼从兹始，并待君诗洗睡昏。

12. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 () (3分)

- A. 面对深秋的霜降与冷雨，诗人并不畏惧，因为春天正悄然临近。
- B. 霜威固然使草木摇落，而梅树将酝酿作花，不必为此嗟叹悲伤。
- C. 诗人兴致盎然，信步遍村寻梅，消弭了久处困厄之中的郁闷。
- D. 春讯让诗人振作起精神，以静待朋友的佳作来表达共勉之情。

【答案】C “消弭了久处困厄之中的郁闷”说法错误，选项对颈联句意的理解有误，原句意为：只要天天到各个村落去细细寻访，那么定会在梅树梢头发现新春的消息。

“要须”是“只要”之意，“穷日日”有“每天坚持”之意，并非选项中的“困厄”之意；该句表现出发现新春之难，也表现出诗人惜春、寻春心情的急迫与信念的坚定。13. 下列对诗句的赏析，不正确的一项是 () (3分)

- A. 已经到了严霜铺地、零雨送秋的冬季，春天正在逐渐临近，只是还不见一点痕迹。
- B. 不要叹息草木摇落枯萎，不久将有复苏的梅花缀满琼枝。即使是短暂的停留，也应当整天整天地去寻找春天的信息，不惜跑遍处处村落，仔细寻觅。
- C. 赠别寄远的诗作，往往流于伤感。特别处在肃杀的秋冬时节。此诗着力于表现自己对春的敏感，显示出一种悲观的精神。
- D. 这首诗也同样显露了学步江西的痕迹，尤其是借用虚字以求生新方面更为明显，所以全诗正如方回所说，给人以劲瘦枯淡之感。

【答案】C

此诗着力于表现自己对春的敏感以及希望有所作为的心情，处处显示出一种进取的精神。

18. 后人评价此诗“转折自如，情理相携”，请结合诗句赏析此诗中的“情”与“理”。(3分)

【答案】

情：①诗人见秋霜而思春日，表现了乐观进取的精神，并与友人共勉；②诗人相信友人的佳作能为自己“洗睡昏”，表达了对友人音信的期盼与才情的赞美。理：自然万物轮回，衰败中却有新生（推陈出新），不必嗟叹伤感。情：诗歌前两联是说已经到了严霜铺地、零雨送秋的季节，春天正在逐渐临近，只是还不见一点痕迹，不要叹息草木摇落枯萎，不久将有复苏的梅花缀满琼枝。诗人在深秋期盼并坚信春天的到来，表现了乐观进取的态度，并以此与友人共勉。尾联意思是从现在开始，我要揩摩双眼，等待你清新的诗作和着春光，来洗净我的昏昏睡意。诗人相信友人的佳作能为自己“洗睡昏”，表达了对友人音信的期盼与才情的赞美。理：诗人面对降霜、下雨的深秋，并不慨叹“悲哉，秋之为气也”，也不畏惧即将来临的严冬，而是觉得离春天愈来愈近了。霜威固然使草木摇落而变衰，但自然界万物轮回，生生灭灭，一面在衰败，一面则在发生发展。在草色垂死之际，梅树正在恢复青春，酝酿作花。这是自然之势，自然万物轮回，衰败中却有新生，不必嗟叹伤感。

三、现代文阅读（15分）

经过近万年的人工选择，人类把粮食作物驯化成了一年生栽培种。水稻在经历了矮化育种（第一次绿色革命）和杂种优势利用（第二次绿色革命）后，单产和品质有了很大的提高，但即便如此，种植水稻的比较效益依然低下。概括起来，一年生稻作生产方式存在种子投入量大、劳动力和农机具投入大、水土流失加剧、土壤结构破坏和养分失衡等社会经济和生态环境问题。如果能够创制出像果树、甘蔗一样的稻作新类型，即多年生稻，就可以种植一次，连续收获多年。自第二年（季）起，不需要犁田耙田、买种育秧、移栽等生产过程，中间只需和水稻一样的田间管理，可以极大地减少稻作生产环节，实现稻作生产轻简化，进而节本增效，提高种粮效益。

我们常说的水稻，即亚洲栽培稻，经过近万年驯化和人工选择，是没有多年生性的，因此，寻找具有多年生性的种质资源成了创制多年生稻的关键因素。地下茎是许多植物实现无性繁殖和维持多年生的重要器官，是培育多年生作物的重要供体。稻属有22个野生种，其中的长雄野生稻因具有地下茎无性繁殖特性且与水稻具有相同的AA基因组，因而被看作是培育多年生稻的理想材料。但在实践过程中，长雄野生稻与栽培稻间存在严重的种间生殖隔离，如杂交幼胚致死、杂种不育等，极大地限制了长雄野生稻包括多年生性等有利性状（基因）向栽培稻转移的进程。

国内最早开展这项研究的当属四川农科院的李勤修研究员，他于1977年将柳州野生稻和栽培稻的后代与长雄野生稻继续杂交，获得了具有地下茎的杂交一代植株，期望继续选育出宿根杂交稻并实现“一次制种无性繁殖用多年”的目标，但经过20年的努力并未成功，高产与越冬性不能兼顾，很难培育出高产的宿根稻。1996年，云南省农业科学院粮食作物研究所的陶大云研究员开展了大量的栽培稻与长雄野生

稻种间远缘杂交研究，其中一个杂交组合，母本为泰国水稻研究中心的品种 RD23（泰国主栽的优质稻品种），父本为来自尼日尔的长雄野生稻，在授粉后 3 天，通过幼胚挽救技术成功获得了具有部分育性、地下茎发达的杂交一代植株。云南大学胡凤益团队基于这一杂交组合继续进行多年生稻艰辛的创制研究工作，直到 2018 年才成功审定了第一个多年生稻品种“多年生稻 23”，距离成功配制这一种间杂交组合已过去整整 22 年。实际上，研究团队之前想象的多年生稻应该是像长雄野生稻那样具有非常发达的地下茎，同时稻穗又像栽培稻那么结实。经过几年的实践，研究人员发现这基本无法实现且没有生产意义。如果地下茎发达，多年生性极强，那么籽粒结实率就会显著下降，也就无法获得高产。实践中遇到无法克服的困难，根源还在于基础理论的薄弱，因此，研究转向了基础理论。通过大量细致的研究，研究团队发现了两个显性互补基因控制长雄野生稻地下茎发生的遗传规律；第一次测序并组装了长雄野生稻基因组，解析了长雄野生稻地下茎遗传网络。这些研究结果为多年生稻创制提供了遗传理论基础。在育种方法方面，基于基础理论的研究结果，研究人员通过长期艰苦的探索与实践，发明了“利用长雄野生稻地下茎无性繁殖特性培育多年生稻的方法”，构建了成熟稳定且高效的多年生稻育种技术体系。在品种创制方面，研究团队通过筛选携带长雄野生稻多年生性不同遗传位点组合的材料，克服了种间远缘杂交存在的杂种不育等野生种质资源利用普遍存在的问题，按照现代栽培稻的标准，经过 12 代连续自交、长达 20 余年的选育，育成了 13 份多年生稻候选品系，最终筛选出 PR23、PR24、PR25、PR101、PR107 等 5 个多年生稻品系。在全国农业技术推广服务中心的组织下，从 2017 年起，多年生稻在云南 12 个州市的 76 个县市区累计种植 20 多万亩，在河南、湖南、广西、贵州等省区，及在“一带一路”倡议沿线的缅甸、泰国、乌干达、科特迪瓦等国家进行试种，收益可观。

多年生稻创制了以“免耕”和“越冬”为核心的颠覆性多年生稻轻简化生产技术，生产方式分为“一种两收”和“一种多收”两种模式，在受到越冬期低温影响的稻槎无法越冬的双季稻区，可以布局“一种两收”模式。而在具备越冬条件的双季稻区，可以布局“一种多收”模式，实现一种多收。根据团队连续多年的试种研究，目前培育的多年生稻品种连续种植 4 年 8 季，平均产量（6.8 吨/公顷）与一年生稻产量（6.7 吨/公顷）相当，但在第 5 年起由于杂草等问题，产量开始大幅度下降，需要重新种植。与一年生稻生产方式相比，多年生稻自第二季不再需要买种、育秧、犁田、耙田和插秧等生产环节，每季每公顷节约劳动力 68 至 77 人次，节约生产投入 46.8%至 51%。这不仅有利于提高农民收入，更有助于保障国家粮食安全。基于免耕生产方式，多年生稻播种一次持续收获多年，改善了稻田耕层土壤结构，培肥土壤，其土壤有机质和全氮每年分别以 0.95 吨/公顷和 0.11 吨/公顷的速率增加，从而有利于生态保护。尤其是在我国南方小规模梯田稻区，由于不用重复犁田、耙田，从而减少用水次数和用水量，能够减少水资源投入，防止水土流失（减少土壤

扰动), 保护生态安全。

多年生稻育种工作得到了国际上的广泛关注和认可。美国国家地理协会科学家、美国土地研究所原副所长杰瑞·格洛弗高度评价多年生稻是现代农业最重要的研究成果之一。未来更多科学家对谷物多年生性的持续探索, 将会产生划时代新发现。不久前, 国际权威学术期刊《科学》杂志公布“2022年度十大科学突破”, 云南大学胡凤益团队创制的多年生稻研究成果入选该榜单, 成为中国唯一入选也是农业类唯一入选的科学突破。

(摘编自张石来《像种果树一样种水稻》,《新华文摘》2023年第5期)

15. 下列对原文加点词语的理解和分析, 不正确的一项是 (3分) ()

- A. “比较效益”, 文中是用一年生稻的种植效益与种植其他稻作类型相比较而言的。
- B. “种质资源”, 本文中指科学家寻找到的具有地下茎无性繁殖特性的长雄野生稻。
- C. “远缘杂交”, 不同种属间物种的杂交, 在育种意义上可以改良旧物种、创制新物种。
- D. “免耕”, 多年生稻的生产技术, 该技术可以省却犁田、耙田、除草等种植管理环节。

【答案】D

“该技术可以省却……除草等种植管理环节”错误。依据原文第1段“不需要犁田耙田、买种育秧、移栽等生产过程, 中间只需和水稻一样的田间管理”以及第4段“在第5年起由于杂草等问题”可知, 还是需要除草环节。

16. 给这篇文章写一则内容提要。(6分)

【答案】

一年生栽培稻存在比较效益低下等问题, 可以研制多年生稻; 中国科学家们经过艰辛的研究, 成功试种并推广多年生稻品系; 这种多年生稻具有“免耕”与“越冬”两种特性, 经济效益与生态效益明显; 多年生稻技术得到国际广泛关注和认可。

17. 山东某市是小麦玉米主产区, 勇于扛起“中国饭碗”担当, 2022年率先在全国提出“吨半粮”(一年两季粮食亩产达到一吨半) 示范区创建计划。你觉得多年生稻研究对于该市“吨半粮”计划有什么启发? 请根据文本简要说明。(6分)

【答案】①整合科技人才, 发扬科学家精神, 加强科技研发, 可以研究多年生小麦或者玉米; ②推广节本增效技术, 减少成本, 提高收入; ③推动规模种植, 保障粮食安全。

四、写作(40分)

18. 阅读下面的材料, 根据要求写作。

明代著书法家汤临初《书指》云: “书必先生而后熟, 亦必先熟而后生。始之生者, 学力未到, 心手相违也; 熟而生者, 不落蹊径, 不随世俗, 新意时出, 笔底具化工也。”这句话阐述了学书的过程, 体现了他对中国书法艺术中“生”与“熟”

的思考。

汤临初关于“生”与“熟”的艺术见解，也能在其他社会生活领域给我们以启示。请你结合自己的思考和感悟写一篇议论文。

要求：选准角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【参考立意】

- 1.由生到熟练功夫，由熟至生出新意
- 2.先生后熟，以熟化生
- 3.生疏练至熟练，熟练开辟新生

4.以生入熟，以熟创生
本题材料语部分引用了汤临初《书指》中话，阐述了学书的过程，体现了他对中国书法艺术中“生”与“熟”的思考。

“书必先生而后熟”，此处的“生”是指生疏、生硬，“熟”是熟练、精熟。由生到熟，是刻苦修练的结果，强调的是在书法技艺上所下的功夫。用笔只有达到娴熟的程度，技巧了然于心，才能得心应手，意到笔随。

“亦必先熟而后生”，此处的“生”则与前一次不同，指的新变、创造、升华等。这句话是说，止于精熟，用笔流走于习惯，看似自如流畅，却缺少变化，显得庸常；注重雕琢，流于技术，囿于成法，看似精巧，却缺少神韵，落于俗套。因此学书不能停留在“熟”的阶段，而应由熟到生。“生”的背后隐藏的是对艺术的执着追求，透射出的是高妙的创造力和艺术境界。结合学过的课文有很多案例，比如庖丁解牛的境界，比如文与可画竹，比如《咬文嚼字》里的“套板”反应等。

从“生”到“熟”是基础，是继承；从“熟”到“生”是突破，是创新。

这句话启示我们为人做事既要勤学不怠，脚踏实地，反复实践，技成于熟，业成于精。又要摆脱束缚桎梏，发挥自己的创造性，另辟蹊径，取得突破。

需要特别注意的是，考生写作时要有情境意识，举例要关注“其他社会生活领域”，且要“结合自己的学习和生活经验”写作。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线