

大联考长郡中学 2024 届高三月考试卷(三)

语文参考答案

- B(“它比平等作用更重要”于文无据。从原文第二段“关键不是平等与否,而是经济上的‘充足’”“社会公约数不是追求平等也不是追求不平等,而是促进社会的‘充足主义’最大化提高”可以看出,原文只是强调“充足主义”的重要,并没有比较平等与不平等的重要程度。)
- C(“是因为他不认同平等的道德正当性”错误,因果关系不当。依据原文第四段,法兰克福反对根据平等主义来制定社会经济和福利政策,是因为“根据相对的非根本性的价值来制定的社会经济和福利政策,都是外在价值,只有基于人的独立本性而成就的价值才具有价值优先性”。)
- D(第三段的主要观点是边际效益递减难以为平等的经济学提供理论依据。A.“贝勃定律”支持的正是“边际效益递减”理论,不适合作为论据支撑第三段主要观点。B.“霍曼斯成功命题”认为“激励”是“行动”以至“成功”的重要因素,不适合作为论据支撑第三段主要观点。C.“帕累托改进”证明的是边际递减效应的福利经济学,与法兰克福的观点相悖。D.“马斯洛需求层次理论”对应的正是文本“人获得某种满足感是一件非常复杂的事情,也是一种难以评估的感受,不能从量上予以划定。它们分为不同的多种类型,相互之间是千差万别的,设立每个经济财富上的某个门槛,以为超出了这个门槛就会导致富足的感受递减,是很不实际的。金钱固然是一个标准,但经济上的递增可能导致的其他充足感的追求,很可能是无限的”相关内容,适合作为论据支撑第三段主要观点。)
- ①如果将平等转化为尊重,平等就超越了它自身,具有了道德优先性。②尊重高于平等,在于尊重基于个人的独立自主,具有内在价值属性。③平等与尊重是相互关联的,从平等开出尊重的路径,可以引向尊重。④把平等的外在价值转变为尊重的内在价值,树立个人的价值自主性。(每点 1 分)
- ①在生产力较为低下的传统社会,倡导财富分配的平均是合理且积极的平等诉求。②与谋求经济创新与发展的“充足主义”相比,这种过分强调平等而忽视财富充足的思想具有历史局限性。③我们要努力促进社会“充足主义”最大化提高,从而消除贫困问题导致的不平等问题。(6 分,每点 2 分)
- A(“作者对毛利先生衣着外貌的描写贯穿始终且没有变化”错误。文章中的毛利先生衣着随着境遇的变化发生了细微变化,比如“上衣的肩部和腰部的磨损处,更加显眼了”。)
- B(“都突出了目光的呆滞无神”理解错误。“家畜般的眼神”突显的是人物目光的单纯、诚挚、无城府。)
- 之前对毛利先生认识:①老朽寒酸,滑稽可笑;②窝囊懦弱,低三下四;③教学水平低下,教书只是为了谋生。(每点 1 分,答出两点即可)
现在对毛利先生的认识:①操守严谨,孤独寂寞,不为世人所理解;②尊重学生,认真负责;③不计回报,以教书为生命的意义。(每点 1 分,答出两点即可)
- 不同:《孔乙己》里的“我”面对孔乙己的不幸只是做冷冰冰的事实陈述,态度冷漠;(1 分)《毛利先生》中的“我”目睹了先生的不厌其烦和服务员们的聚精会神,产生了温情,理解了先生。(1 分)
原因:①《毛利先生》中的“我”现在的所见和感受与当年的场景形成鲜明反差,从而认识到自己先前行为与认识的错误,心生愧疚,表现出人物的成长、反思;(2 分)②《孔乙己》中的“我”一直生活在一个嘲笑孔乙己的环境里,逐渐被同化为麻木冷漠的庸众一员,寄寓了作者对社会深刻批判。(2 分)
- BCE(自谓颇识其数,尝为人言,多不能赏,意或异故也。)
- B(文中“金石”指钟磬一类乐器,其发声清越优美,后也喻辞韵美妙,“振其金石”这里意译为声调铿锵。)
- D(“对非雅之音的完全否定”错,文中“然至于—绝处,亦复何异邪”“虽少许处,而旨恣无极”,表明真正达到了音乐的最高境界时雅与不雅没有什么区别,虽说非雅之音很少有值得称许的地方,但其中的意蕴神韵却并无穷尽。)
- (1)(后来)文章有所转变进步,只是才气缺乏,思维钝涩,所以每每挥毫写作,那些写成的文章,几乎没有一篇完全令人满意的。(“但”,只是;“殆”,几乎;“全称”,完全令人满意。以上三处各 1 分,大意 1 分)
(2)虽说(非雅之音)很少有值得称许的地方,但其中的意蕴神韵却并无穷尽,我也曾以此授人,可惜一般从学的士子和百姓中,竟无一个酷似神肖的。(“许”,称许;“极”,穷尽;“士庶”,士子和百姓。以上三处各 1 分,大意 1 分)
- ①班固任情断代为史,没有先例,无法进行辨析。②《汉书》后面的赞在义理上近乎无所取,只有志值得推崇赞扬。③内容广博宏富,但史料的处理和评判还不够完美详细。(每点 1 分)

语文参考答案(长郡版) — 1

15. A(“字里行间流露出自身浓浓的孤独凄苦之情”错误,应为“字里行间流露出对质朴恬静的小城生活的喜爱”。注:从全诗角度理解,这首诗描写旅途中的见闻杂感,表现出不慕荣利,以读书自娱的人生态度,在悠闲旷达的笔调中,隐隐透露出内心的苦闷不平和归隐情怀。)
16. ①颈联渔翁刚从屋舍来水边收网,这一极偶然的景象却触动了诗人对世事的感慨。他由网而联想到鱼,于是反用“临渊羡鱼,不如退而结网”的成语,这个成语本来比喻只有愿望,不去实干,就无济于事。作者反用其意,表达了不求仕进、自甘淡泊的心境。(3分)②尾联化用王羲之《兰亭集序》的诗句:“向之所欣,俯仰之间,已为陈迹。”但王羲之本意是感叹人生的短暂,不觉悲从中来。而黄庭坚却反其意用之:世事瞬息万变,面对无常的人生,还是退出争名逐利之场,到书中去寻找乐处吧。(3分)

【译文】

孤城三天刮风吹雨,小市人家只能避雨在家以淡饭素菜充饥度日。烟雨迷蒙中远眺,那浩渺如练的长江水滔滔流向远方,那巍峨绵延的山岭,犹如一双长颈赤目的属玉鸟,近观此景,见雨中淋着一只白鹭。渔翁从邻舍出来收网具,而我并不羡慕鱼美味可口。转眼之间一切都变成陈迹,不如暮色中回到窗下读残书。

17. (1)人生代代无穷已 江月年年望相似
(2)其莳也若子 其置也若弃
(3)窈窕淑女 琴瑟友之/锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年/我有嘉宾 鼓瑟吹笙/虎鼓瑟兮鸾回车 仙之人兮列如麻
18. 示例:①而是选择“反向旅游” ②不仅成本更低 ③旅游市场也应该加快优质产品的供给(每处2分)

【解析】本题考查语言表达之情境补写的能力。

第一空,结合前面的“‘反向旅游’确实正在成为年轻群体中的新趋势,越来越多的年轻人,不再扎堆前往热门旅游城市,”可知,年轻群体,不再热衷热门旅游城市,而是有了与热门旅行相反的选择,即“反向旅行”,所以第一空应补写一个类似“而是选择‘反向旅游’”转折关系的句子。

第二空,结合前面“对很多年轻人来说,与其花大价钱去热门目的地‘添堵’,不如到这些小众地区小玩一下,”是个选择句,说明年轻人选择去不花大价钱的小众地区游玩,又结合前面“一方面”“另一方面”讲到的内容,可见热门旅行,成本高,体验还不好。小众地区刚好与热门地区相反,加上后面是递进句,所以这里应补写类似“不仅成本更低”等表达小众旅行经济实惠内容的句子。

第三空,从“因此”可见是对前面内容进行总结的总结句,结合上下文可知,此处讲的是年轻人现在对旅游体验、游玩品质,有了更高的要求。但现实是旅行市场存在千篇一律,品质无法保证的状况。再根据后面的递进句可知,这里应补写类似“旅游市场也应该加快优质产品的供给”,总结旅行市场加快优质产品供给以满足年轻人旅行对品质的需求方面的内容的句子。

19. “反向旅游”是指越来越多的年轻人在节假日期间不再扎堆前往热门城市,而是反向选择旅游体验和游玩品质更好的原生态小众地区的一种新的度假方式。(判断句1分,“新的度假方式”属概念正确1分,中间“越来越多的年轻人在节假日期间不再扎堆前往热门城市”1分。“反向选择旅游体验和游玩品质更好的原生态小众地区”1分。)

【解析】本题考查下定义的能力。

首先要提取关键信息,根据对“反向旅游”一词的理解,应找出时间、对象、作用等。据此筛选出:“在节假日期间”“越来越多的年轻人,不再扎堆前往热门旅游城市,而是选择‘反向旅游’”“到这些小众地区小玩一下,不仅成本更低,还更清静休闲,更惬意”“能让游客从中体验到原生态的味道”。然后,确定该定义的属概念——“新的度假方式”,再根据下定义的句式将其组合为:“反向旅游”是一种新的度假方式。最后确定修饰成分的语序,加以概括总结即可。

20. 【答案一】长短句结合,句式错落有致,富有节奏感。“近谷内不生烟,远山上不起雾”两个短句形成对偶,接一个长句悠闲舒缓,再用一个短句结束,干净利落。(评分参考:“长短句结合”1分,分别分析长句与短句的表达效果,各1分)

【答案二】整散句结合,灵活自然,富有变化,音节和谐。“近谷内不生烟,远山上不起雾”是整句,结构相同长短一致,对偶典雅、浅易,十分整饬;与散句配合使用,整齐中寓疏落荡漾之致,显出变化之妙,音韵之畅。(评分参考:“整散句结合”1分,分别分析整句与散句的表达效果,各1分。只答“对偶”不给分,“对偶”是修辞手法,不在“句式”范围内)

21.【答案一】无标点句表达效果更好。把连续的动作“呼吸”“走道”“看”“听”组合起来,无停顿,形成快读,给人一种迫不及待地想分享的意味(节奏角度);传达出作者在山中巨大的愉悦和幸福感(情感角度)。(评分参考:从“情感”与“节奏”角度分析,1点2分,2点4分。若从其他角度答表达效果,如“书面语的无标点文字可让读者反复阅读,慢慢理解”,言之有理可酌情给分,但不宜给满分)

【答案二】有标点句表达效果更好。逗号标示的停顿将四个动作间隔开,单一个动作都能感受到来自山中的幸福感(情感角度)。“呼吸”与“走道”用逗号,停顿较长;“张眼看”与“耸耳听”用顿号间隔,停顿较短,说明“看”与“听”融合度高,感受自然。不同标点的停顿,让节奏的表达更细致(节奏角度)。(评分参考:从“情感”与“节奏”角度分析,1点2分,2点4分。若从其他角度答表达效果,如“语言表达的准确性”,言之有理可酌情给分,但不宜给满分)

22.“纵容”本带有贬义的感情色彩,在本句中化为褒义,贬词褒用。这里写出作客山中之人任由满腮胡须如苔藓般自然生长,不加剔除,表达出不受羁绊、畅享自由的自得之情。(评分参考:“贬词褒用”1分,分析句子内容与情感各1分,共3分)

23.【审题立意】

这是一道思辨性多则材料作文题,话题涉及“科技发展”“科学垄断”“科技合作共赢”“科学共享,良性竞争”话题,总体上,审题难度较小,但难在写出新意,写出深度。

材料一是关于美国在“芯片”等科技方面对华为实施制裁、打压的事实,美国的科技垄断行为导致国家之间的不平衡发展,造成科技“卡脖子”现象,这是违背反垄断法的行为,不利于世界的和平发展,人类命运共同体的构建。国与国之间一定会存在竞争,但却不等于“霸权”垄断,一家独大。

材料二可以分两层理解,一层批判了一些国家鼓吹“脱钩断链”,构筑“小院高墙”,企图通过科技垄断、技术封锁、贸易壁垒干扰别国创新发展,维护自身霸权地位,破坏全球经济稳定,掀起“逆全球化”风潮的不良行径,写作时可以联系社会实际对这些行为进行深入评析,针砭时弊。第二层讲了我国“一带一路”十年来在科技领域合作发展取得的丰硕成果。强调科技合作机制不断完善,合作领域不断扩宽,科技创新合作局面逐渐形成,强调“一带一路”秉持追求发展,崇尚共赢,传递希望的理念的正确,这对世界发展产生了重大、积极的意义。这与第一则材料,和第一层中一些国家的行为形成鲜明对比,在写作过程中应注意延展思维,关联时事,理性深入探讨科技合作共赢与垄断。

第三则材料,引用诺贝尔物理学奖获得者、美籍华裔科学家朱棣文有关科学的言论,他反对科学垄断,理性认为科研既有合作性,也有竞争性。给出了科学共同体以互相尊重的方式展开合作,形成良性竞争科学发展正确态度。

综合三则材料可见,“垄断”“合作共赢”“良性竞争”是核心关键词,写作时围绕这三个关键词,求同存异,建立联系,多角度思考,进行综合立意作文,不可只针对一则材料作文。

立意:

- ①拒绝恶性科技垄断,发扬合作共赢精神;
- ②合作中良性竞争,打破科技壁垒,互惠互利,共享共进。

【参考译文】

我因为疏狂放肆而终遭杀身之祸,这还有什么可说的呢,你们也都将把我视为罪人而鄙弃我。但我一生的行状自己心里清楚,还是可以追忆回顾的。至于能不能这样,尤其是头脑中所想到的,你们或许不一定全部知晓。

我小时候学习并不怎么勤奋,成熟得也比较晚,一直到了三十岁左右才开始树立志向。我天性不喜欢探求专注于书本,脑子也不灵,稍微费些精力便头昏脑涨,而又缺少能言善辩的口才,因此无法凭借口舌言语获取功名利禄。至于所获得的一些见解,一般都出于内心对事物的领悟。(后来)文章有所转变进步,只是才气缺乏,思维钝涩,所以每每挥毫写作,那些写成的文章,几乎没有一篇完全令人满意的。

我常以作一个文士为耻。一般的文章缺点在于只求形似而缺少内涵,或情感急切专注于文采藻饰,或辞不达意而影响主题的表达,或过分注重音律而妨碍了文意。虽时有擅长于作文的人,但大多数都不免有这些毛病,正好比技艺精妙的工匠绘制彩色花纹的图像,(似乎好看),最终无法得其神。我常以为,文章主要是用来表达情志的,因此应当以意为主,以文传意。若以意为主,文章的主旨必然会显现于读者面前;做到了以文传意,那么,其文词就不会流于俗套。然后才能达到内容完美,声调铿锵。这当中各人的情性旨趣,虽然各种各样,名目繁多,但在这不同中有着一定的规律尺度。我自己认为很懂得其中的方法奥妙,也曾经跟人谈起,但大多数人都不能理解赏识,我以为这或许是各人看法不同的缘故罢了。

语文参考答案(长郡版) — 3

我既完成了《后汉书》的编纂，便因此而掌握了其中的端绪。我仔细通观古往今来的有关著作及其评论文字，几乎很少有使人赞同的。班固最负盛名，他任情断代为史，没有先例，无法进行比较、辨析，但《汉书》后面的赞在义理上近乎无所取，只有志值得推崇赞扬。（我所著的《后汉书》，）内容的广博宏富不一定比得上他；但史料的处理和评判，我不一定比之有愧。我所著的各种传论，都含有精深的意蕴，因为带有评判决定的性质，所以就写得简明扼要了。至于《循吏》以下及《六夷》诸篇序论，更是笔势纵横自如，实在是天下少有的奇妙文章。其中那些切中时弊的文字，往往不逊色于贾谊的《过秦论》。所以我曾经将《后汉书》与《汉书》作过比较，结果不仅是不感到惭愧而已。我曾想把诸志全部作成，凡是《汉书》中有的都要撰写得更完美详细。虽然史实不一定面面俱到，但要使人看后有十分详尽的印象；（我）又想凭借某些历史事实在文章里发表议论，来匡正一代的得失，这一设想又未能成为现实。《后汉书》里的赞文，应当说特别体现了我的见解与思想，几乎没有一个字是多余的，文字变幻无穷，同是议论文字却内容各不相同，以至我自己也不知道该怎样来称许它。此书刊行以后，一定会获得知音赞赏的。自古以来，规模宏大，思虑精密，没有哪一家能做到这样的。因为怕世人贵古贱今，不一定能了解详细，所以就恣意狂言，自夸自吹了一通。

我对于音乐，鉴赏鉴别能力比不上自家弹奏的能力，而又以所精通的不是正声为憾事。不过真正达到了音乐的最高境界，雅与不雅又有什么区别呢！这当中的意趣，确非言语能表达完尽。那弦外之响，意外之音，真令人不知其从何而来。虽说非雅之音很少有值得称许的地方，但其中的意蕴神韵却无穷尽，我也曾以此授人，可惜一般从学的士子和百姓中，竟无一个酷似神肖的。这一技法恐怕将永远失传了！

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

