



绝密★启用前

## 焦作市普通高中 2023—2024 学年(上)高二年级期中考试

## 语 文

## 考生注意：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上，并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、现代文阅读(35 分)

## (一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

孟子在继承孔子“性相近，习相远”人性论思想的基础上，提出了“人性善”，在历史上第一次论述了“人性”问题。孟子的道德主张，给人以道德自信，突出了人的道德主体性，强调个人对于自我道德完善的自觉和努力的重要性，并提出了丰富的道德修养方法。

孟子首先明确指出“人皆有不忍人之心”，每个人都有天赋的善端，这些善端有赖于后天的存养扩充来发展为道德。其次，孟子剖析了有些人“恶行”的存在，是因为这些人丢失了本心却不知去找回。所以做人做事的学问就在于找回自己的本心并加以扩展。最后，孟子在“圣人，与我同类者”的思想基础上，提出了“人皆可以为尧舜”的道德信念，并指出了相应的道德修养方法。

孟子认为，人性是生而有“善”的，这种善端使人区别于动物而有更高的道德需要。同时，性善论又是一种“道德完善过程论”。

善由天赋。孟子引用《诗经》中的话来说明这一道理：“天生蒸民，有物有则。民之秉彝，好是懿德。”也就是说，人性中的善来源于天，人们对于道德的喜爱与追求是继承天的秉性。同时，人们可以通过扩充自己的善心，来了解自己的善性，来达到了解天性。将人性的善归于天，使个人通过尽心修善来达到与天的统一，每一个个体人格得以与天亲近，思想得以沟通，个人的道德成就获得了超越性的意义。

性善是一种过程。孟子认为，上天予人以善端，但并没有给人天生完备的道德。“凡有四端于我者，知皆扩而充之矣……苟不充之，不足以事父母。”人虽然拥有善端，但是如果不能扩充之，就是保养家庭也不足够。所以，孟子虽然肯定人先天的善性，但更重视后天的扩充修养。

“人皆有不忍人之心”，每个人都平等地拥有上天赋予的善性。“圣人，与我同类者”，圣人只是因为他们能够保养并扩充内在的善性，因此才会成圣。因此，孟子提出了“人皆可以为尧舜”的道德信念，认为人只要扩充自己的本心，一点一滴慢慢地去做，就可以成德成圣。那么具体应该怎么做呢？孟子也提出了自己的修养方法。

首先，坚守本心和担当道义。人之于世，应有安身立命的根本，这就是对本心的坚守和对

语文试题 第 1 页(共 8 页)

道义的担当,不因外在环境而改变,不因个人的际遇而动摇。“君子所性,虽大行不加焉,虽穷居不损焉,分定故也。”君子能够坚守本心,在达道天下时不会增加,在穷苦困顿时也不会减少。君子同样能勇于担当道义,“天下有道,以道殉身;天下无道,以身殉道”。

其次,磨炼意志。“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”所以,敢于担当大义者,必不害怕困境,而是利用困境磨炼自己的意志,提升自己的品德修养。

再次,\_\_\_\_\_。“君子以仁存心,以礼存心。”“爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。”君子以仁礼之心待人,但是遇到有人对他蛮横无理,他该怎么办呢?孟子说:“君子必自反也:我必不仁也,必无礼也,此物奚宜至哉?”君子遇事会思考:我是不是没有做到仁义?我是不是没有竭尽心力?如果自问做到了竭尽仁义,而对方仍然如此,那就不用与之计较了。

最后,\_\_\_\_\_。“体有贵贱,有小大。无以小害大,无以贱害贵。”人体是有贵贱大小之分的,那么什么是大体,什么是小体呢?耳目之官不能“思”,不能自主地进行价值判断,容易被外物诱惑,而心志是天赋的,能够进行道德判断的。人应该先确立“大体”,确立仁、义、礼、智的道德本心,才能不被耳目之欲这些“小体”左右。

在今天,孟子的“性善论”思想仍然能够有效地指导道德教育的实践。

每个人在自我道德成就上都拥有平等的权利和地位,所以,教育者对受教育者进行道德教育的前提是要先做好自己。教育者要严格要求自己,努力成就自己的道德,做一个有德之人,才能发挥“上行下效”的作用,给受教育者以良好的道德引导。

孟子肯定了受教育者在道德教育中的主体地位,每个人既有内在的道德需要,也拥有内在的自我教育能力。因此,教育者应该善于引导其进行自我道德教育。第一,要启发受教育者意识到自我内在的道德需要,明白道德需要不是外界强加于我的,而是源于自身内在的要求,因此,受教育者应该去追求道德完善。第二,应该鼓励受教育者学会自我教育,培养其自我道德约束的能力和道德自省能力,使其能够自觉进行道德学习和道德实践,从而努力成就其道德。

孟子认为,外在的环境也会对道德的形成产生很大的影响。良好的德育环境可以促进人们养成良好的道德,还可以约束人们的道德行为。因此,道德教育者还应该注意优化道德教育环境。首先,要优化家庭教育环境,良好的家庭环境能够更好地促进人内在品德的形成和发展。其次,要优化学校教育环境,学校不仅承担着传授文化知识的责任,更应该担负起道德教育的责任。最后,要优化社会德育环境,使全社会养成良好的道德风气。

(摘编自孙师文《孟子的性善论思想及其道德教育价值》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 孟子以孔子“性相近,习相远”思想为基础,首次论述了“人性”问题,强调人的道德主体性,提出了道德修养的诸多方法。
- B. 孟子认为人性本善,而一个人最终是具备大德还是恶行,就在于其是否能够坚守天赋的善端,并将它进行充分的扩展。
- C. 坚守本心和担当道义是人安身立命的根本,无论处于何种环境,我们对本心的坚守都不能减少,并勇于承担道义,甚至以身殉道。
- D. 在一个人的成长环境中,家庭教育环境居于核心地位,因为良好的家庭环境会影响到一个人思想品德的形成和发展。

2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 从文中引用《诗经》中的“天生烝民,有物有则。民之秉彝,好是懿德”可以看出,善由天赋予的意识在孟子之前就已经存在了。
- B. “人皆可以为尧舜”这一看似难以达到的人生高度,孟子不仅认为能够实现,而且还指出了实现这一目标的途径。

- C. 曾子的“士不可以不弘毅，任重而道远”强调君子应勇担重任、意志坚强，这与孟子提出的成德成圣的修身方法具有相似性。
- D. 君子应将“仁”“礼”放在心中，凡事都应极力做到讲究仁义，等做到这些以后，蛮横无理之人自然也就会远离他们了。
3. 下列有关孟子的言论，不属于“性善论”观点的一项是(3分)
- A. 以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服也。
- B. 仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也。
- C. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。
- D. 人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。
4. 根据文章相关内容，在文中横线处补充出孟子提出的提高自身修养的方法。(4分)  
答：
5. 道德教育在当今社会中依然具有重要地位。班级社会实践小组准备撰写一篇关于孟子“性善论”思想对现代社会道德教育实践具有的价值方面的论文，请你结合材料拟写该论文的写作要点。(6分)  
答：

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字，完成6~9题。

### 一个难忘的生日

狄更斯

三月间，我的生日到了。

我甚至难以相信自我回到萨伦到我生日这期间竟有两个月的时间。

我还能感到那天弥漫在空中的雾气；我还能透过那雾看到幽灵般的冷霜；我还能感到被霜打湿的头发垂到我脸上；在那个雾气沉沉的早上，一根流着蜡泪的蜡烛幽幽点燃在阴暗的教室里供照明之用，我还在那里张望，能看到同学们呵气暖和手指和跺地板取暖时呼出的白气在那清冷的空气中盘旋缭绕。

吃过早饭，夏普先生走进来说：

“大卫·科波菲尔去会客室。”

我心想准是皮果提又送来好多些吃的了，所以听到这命令心中为之一振。我附近的一些学生在我慌慌张张离开座位时还请我分发好东西时千万别忘了他们。

“别着急，大卫，”夏普先生说，“我的孩子，来得及呢，别着急。”

如果我当时有点头脑的话，就会对他说话时那动感情的语调有些奇怪了。我急急忙忙来到客厅，看到克里克尔太太手里拿着封打开了的信，但是那儿没有一大包吃的。

“大卫，我要和你很好地谈谈。我有件事要告诉你，我的孩子。”

“你还年轻，不知道这世界每天有变化，”克里克尔太太说，“也不知道人们是怎样在这世界上逝去。”我热切地看着她。

“你在假期结束离家返校时，”克里克尔太太停了一会儿又说，“他们都好吗？”又停了一会儿，“你妈妈好吗？”

不知为什么，我发抖了，但我仍然热切地看着她，不愿回答。

“因为，”她说，“我很伤心地在今天早上听说，你妈妈病得很重。”

在克里克尔太太和我之间升起一层雾，她的身影似乎在那雾后动了一下。然后，滚烫的泪水顺着我的脸颊往下淌。

“她病情很险恶。”她又道。

我这时便明白了。

“她死了。”

我已经伤心地大哭了起来，我感觉到我已是这么一个广漠世界上的一个孤儿了。

二天下午，我离开了萨伦学校。我们直到第三天早上九点钟才到雅茅斯。我往车外看，是一个胖乎乎的小老头。这小老头穿着黑衣，他穿的袜子也是黑的，还戴着大宽边礼帽。他大喘气地走到车窗前说：“请跟我走吧，少爷。”

我们来到一条窄街上的铺子里，铺门上写着：欧默，丧事用品。这家店铺逼仄，令人透不过气来，走进铺子后的一个小客厅里，看到三个年轻女人正在用堆在桌上的一大些黑色衣料做着活。

第三个看起来又勤快又舒心的年轻女人抬头看看我又继续做手头的活。这时，窗外小院那一头的一个作坊里传来很有规律的铁锤声：“咚——嗒嗒，咚——嗒嗒，咚——嗒嗒。”

“嘿！”我的引路人说道，“你们做得怎么样了，明妮？”

“在试衣的时候我们能完工”，她头也不抬，愉快地答道，“别担心，父亲。”

欧默先生说：“那我想我要给这年轻的学者量身子了。请进铺子去吧，科波菲尔少爷。”

他量了我的各种尺寸，并记在一个本子上。

我坐在那儿向四周张望，听着屋里穿针引线声和院里那边由锤子敲打出的音调。

“咚——嗒嗒，咚——嗒嗒，咚——嗒嗒。”从院子那边传来这声音。

“你知道我的小弟弟怎么样了吗，先生？”我问道。

欧默先生摇摇头。

“咚——嗒嗒，咚——嗒嗒，咚——嗒嗒。”

“他在他母亲的怀里。”他说。

“哦，可怜的小家伙！他死了？”

“别多想你无能为力的事，”欧默先生说，“是呀，那婴儿死了。”

听到这消息，我的伤口又裂开了。走到那间小房间的一个角落的一张桌子前，把头靠在那儿，明妮忙把那张桌子收拾好，要不，放在那上面的丧服就会被我的眼泪弄脏了。她轻柔慈爱地把我的头发从我眼睛上拨开；可她和我完全不同，她此时因就要按时完成活计了而很快活。

一到家，我就尽快地从后面爬下马车。那些窗子一度曾那么明亮亮而现在却好像耷下了眼皮。

我还没走到门口，皮果提就抱住我，一看到我，她就悲痛迸发。

我走进客厅，谋得斯通先生在客厅里，可他并没注意到我，只是坐在火炉边的扶手椅上默默流泪，默默深思。在铺满信件和文件的书桌旁坐着正忙着的谋得斯通小姐，她向我伸出凉凉的手指，然后低声而严厉地问我是否已量过丧服尺寸了。

我说：“量过了。”

“你的衬衣呢？你带回来了吗？”

“是的，小姐。我把我的衣服都带回去了。”

这就是她那种坚定所给予我的全部安慰。

她的弟弟有时拿起一本书，盯着书，好像在读，却整整一个小时没翻过书。他很少对她说说话，根本不跟我说话。

出殡那天，我们围着墓穴而立。我觉得那天好像和所有别的日子都不同，连阳光的颜色都不同，是一种格外凄惨的颜色。

在那一小群人中，有许多我熟悉的面孔，有我在教堂里看来看去时认识的面孔，有当年看到我母亲如鲜花初放时来到这村里时的面孔，我看到了这些并认识这些，我甚至看到我背后很远处站着的明妮，以及她朝她那离我很近的情人飞送的眼风。

一切结束了，土填进去了，我们散开回去了。在我们眼前我们的住宅，那么漂亮，依然如旧。

正如我说的，这一切宛如在昨天发生的一样。而后来的许多事已飘往彼岸，将来，一切被忘却的事都会在那里重现，可是这一件事会像一块巨大的岩石立在大海中。

躺在坟墓中的母亲，是我孩提时期的母亲；她怀中那小人（就像我也曾躺在她怀中一样）和她一起长眠了，那是我。

（节选自《大卫·科波菲尔》，有删改）

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 当夏普先生让大卫去会客室时，大卫是兴奋与喜悦的，因为他知道今天是自己的生日，皮果提又要特意给他送好吃的了。
- B. 克里克尔太太和大卫谈话时，“停了一会儿”“又停了一会儿”，两次停顿，说明她并不打算把大卫母亲去世的消息告诉大卫。
- C. 孩子对生日是充满期待和快乐的，大卫却在生日当天得知母亲去世的消息，文章以“一个难忘的生日”为题，强化了这天在大卫生命中的印记。
- D. 出殡那天，大卫看到了许多熟悉的面孔，有见证过年轻美丽母亲的人，也有向情人抛去眼风的明妮，这让大卫对人世有了更深刻的认识。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 文章开头部分的自然环境描写交代了故事发生的时间、地点、天气等，为人物出场提供了舞台，同时也奠定了全文伤感的情感基调。
- B. 文中“一个广漠世界”和“一个孤儿”形成鲜明对比，母亲的去世使大卫失去了所有的依靠，大卫知道自己将不得不孤零零地生活在这个冰冷的世界上。
- C. 小说采用第一人称叙事，能更加真实地反映出人物的感受，如文中“我觉得那天好像和所有别的日子都不同，连阳光的颜色都不同，是一种格外凄惨的颜色”。
- D. 画线句是成年大卫对母亲去世生发的感慨，“像一块巨大的岩石立在大海中”借助比拟形象地写出母亲去世对大卫造成的影响。

8. 小说中对欧默丧事用品作坊的铁锤声“咚——嗒嗒，咚——嗒嗒，咚——嗒嗒”有多次描写，请简要分析其艺术效果。（4分）

答：

9. 狄更斯笔下的大卫·科波菲尔已成为世界文学中的典型形象，文章是如何塑造这一形象的？请简要说明。（6分）

答：

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

#### 材料一：

庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不窥，然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也。作《渔父》《盜跖》《胠箧》，以诋訾孔子之徒，以明老子之术。《畏累虚》《亢桑子》之属，皆空语无事实。然善属书离辞，指事类情，用剽剥儒、墨，虽当世宿学<sup>①</sup>不能自解免也。其言洸洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快无为有国者所羁终身不仕以快吾志焉。”

（节选自《史记·老子韩非列传》）

#### 材料二：

惠子谓庄子曰：“魏王贻我大瓠之种，我树之成而实五石。以盛水浆，其坚不能自举也。剖之以为瓢，则瓠落无所容。非不呴然大也，吾为其无用而掊之。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣。宋人有善为不龟手之药者，世世以洴澼絖为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋之曰：‘我世世为洴澼絖，不过数金。今一朝而鬻技百金，请与之。’客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将。冬，与越人水战，大败越人，裂地而封之。能不龟手一也，或以封，或不免于洴澼絖，

则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮乎江湖，而忧其瓠落无所容？则夫子犹有蓬之心也夫！”

惠子谓庄子曰：“吾有大树，人谓之樗<sup>②</sup>。其大本拥肿，而不中绳墨，其小枝卷曲，而不中规矩，立之涂，匠者不顾。今子之言，大而无用，众所同去也。”庄子曰：“子独不见狸狌<sup>③</sup>乎？卑身而伏，以候敖者；东西跳梁，不辟高下；中于机辟，死于网罟。今夫鯈牛<sup>④</sup>，其大若垂天之云。此能为大矣，而不能执鼠。今子有大树，患其无用，何不树之无何有之乡、广莫之野？彷徨乎无为其侧，逍遙乎寝卧其下。不夭斤斧，物无害者。无所可用，安所困苦哉？”

(节选自《庄子·逍遙游》)

【注】①宿学：学识渊博、修养有素的学者。②樗：臭椿。③狸狌：野猫和黄鼠狼。④鯈牛：牦牛。

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

我宁游戏[A]污渎[B]之中自快[C]无为[D]有国者[E]所羁[F]终身不[G]仕[H]以快吾志焉。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “以明老子之术”与《大学之道》“在明明德”中的后一个“明”的含义相同。  
B. 大庙，即太庙，是古代皇帝的宗庙，《礼记》记载“天子居大庙大室”。  
C. 石，中国古代常见的容量单位之一，十升等于一斗，十斗等于一石。  
D. “卑身而伏”与《论语·里仁》“见不贤而内自省也”中的“而”用法不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 庄子曾经做过蒙地的小官吏，一生博学多闻，涉猎广泛，写下十多万字的著作，他的学说的中心思想源于老子的学说。  
B. 庄子善写寓言，其中多是诋毁孔子学派的言论，连博学之士也受到他的攻击，加之他为人随心所欲，因此王公大臣不愿重用他。  
C. 惠子觉得葫芦太大没用处，将其砸烂，庄子认为他眼界太窄，不懂得事物使用的方法，那就和宋国漂洗丝絮的人没有区别。  
D. 野猫、黄鼠狼机敏有余，却难逃猎人之手；牦牛体型巨大却捕捉不到老鼠；而看似无用的“樗”树，却能保全自己。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。

译文：

- (2) 客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将。

译文：

14. 楚王欲征召庄子入朝为官，庄子是如何回复的？请结合材料简要分析。(3分)

答：

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

下终南山过斛斯山人宿置酒

李白

暮从碧山下，山月随人归。  
却顾所来径，苍苍横翠微。  
相携及田家，童稚开荆扉。  
绿竹入幽径，青萝拂行衣。  
欢言得所憩，美酒聊共挥。  
长歌吟松风，曲尽河星稀。  
我醉君复乐，陶然共忘机。

语文试题 第6页(共8页)

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 首句中“碧”字与下文“翠微”相照应,“碧山”在古诗中可泛称青山,在诗中指终南山。
- B. 游览整日,薄暮时才下山,兴致尚未完全消除,诗人通过拟人手法将月亮写得极富人情味。
- C. 七八句正面写斛斯山人居住环境,突出了自然环境的幽美、恬静,“绿竹”烘托人物形象。
- D. 诗歌以田家、饮酒为题材,与陶潜诗歌有相似处,情景交融,写景色彩鲜明,语言含蓄内敛。

16. 该诗与李白《将进酒》都写到诗人饮酒、放歌等内容,但寄寓其中的思想情感并不相同,请结合相关内容简要分析。(6分)

答:

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《〈论语〉十二章》中,“                ,                ”两句强调了自我反思、取长补短的重要性。

(2)苏轼的《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》,其中写到妻子逝世后十年,自己已是“                ,                ”,表明容颜苍老。

(3)《春江花月夜》以春、江、花、月、夜五种事物集中体现了人生最动人的良辰美景,构成了奇妙的艺术境界,其中写到“花”的诗句有:“                ,                。  
                。”

### 三、语言文字运用(20分)

#### (一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

那老人独驾轻舟,在墨西哥湾暖流里捕鱼。开始的四十天,有个男孩跟他同去。可是过了四十天还捉不到鱼,那男孩的父母便对他说,那老头子如今不折不扣地成了晦气星,于是男孩听了父母的话,到另一条船上去。他看见老人每日空船回来,觉得难过,每每下去帮他的忙,或拿绳圈,或拿卷在桅上的布帆。那帆用面粉袋子补成一块块的,卷起来,就像是一面长败之旗。

老人瘦削而憔悴,颈背皱纹深刻。热带海上阳光的反射引起善性的皮癌,那种褐色的疮疤便长满了两颊,两手也留下深折的瘢痕。这些瘢痕像无鱼的沙漠里风蚀的留痕。

除了眼睛,他身上处处都显得苍老。可是他的眼睛跟海水一样颜色,活泼而坚定。

.....

男孩给了他两条新鲜的小鲔鱼,现在如秤锤一般吊在那两条入水最深的钓索之上;在别的钓索上,他挂了一只蓝色的大鲹鱼和一条黄梭鱼。现在老人看着船边的三根棍子刺入水中,一面缓缓地划动,使钓索拖直。旭日从海底淡淡地升起,老人看到了别的渔船紧贴着水面,散布在海湾四处。不久阳光更亮,光芒照在水面,等到全轮升尽,热烈的阳光十分刺眼。他俯视水中,看着直入海水深处的钓索。他的钓索比别人都拖得直,所以在海湾深处的每一层水面,都有一个引饵。别的渔人却让钓索随波逐流,有时钓索只入水六十英寻,那些渔人却以为已经入水一百英寻了。

18. 下列句子,不属于比喻句的一项是(3分)

- A. 那帆用面粉袋子补成一块块的,卷起来,就像是一面长败之旗。
- B. 这些瘢痕像无鱼的沙漠里风蚀的留痕。

- C.可是他的眼睛跟海水一样颜色,活泼而坚定。  
D.现在如秤锤一般吊在那两条入水最深的钓索之上。
- 19.文中画横线的句子与“他为老人空船回来感到难过,下去帮他拿绳圈和卷在桅上的布帆”相比,效果好在哪里? (4分)

答:\_\_\_\_\_

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

霎时间,两边山沟里的轻、重武器一齐吼叫起来。敌人此时才知道进了我们的伏击圈,但已经晚了。我们一个迅猛突击,把走在前面的那个团打了个A\_\_\_\_\_。受惊的马狂奔乱跳,敌人无法控制坐骑,纷纷从马背上跌落下来。有的腿还挂在镫里,硬给马拖着跑了。①敌人后边的三个骑兵团,②阵势还没有摆定,③一家伙就把他们自己的败骑冲散了。④我们就这样轻轻松松地消灭了敌人一个骑兵团,⑤打垮了敌人三个骑兵团。⑥吴起镇战斗之后,⑦由于我和黄开湘同志事先接到通知,⑧要去参加中央召开的全军干部会议,⑨而这个会为了防止敌机不再骚扰,⑩计划天一亮就在吴起镇附近开,于是便从驻地骑着马直奔会场。

太阳快要出来,人已到了不少。同志们已把一个晒麦的场子占得满满的了。会议还未开始,会场里B\_\_\_\_\_,许久不见的同志相互寒暄、敬礼、握手。

天刚蒙蒙亮,会议开始了。毛主席、周副主席等同志先后走进会场,会场里便响起了热烈的掌声。毛主席、周副主席以及其他许多的领导同志和大家一起,度过了征战万里的艰苦岁月。你们——党的领导人,不知疲倦地操劳着,为了中国人民的解放事业,花去了多少心血啊!你们在这C\_\_\_\_\_的斗争中,运筹帷幄,把我们从一个胜利引向一个新的胜利!要说辛苦,你们最辛苦了!

- 20.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:\_\_\_\_\_

- 21.文中第一段有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(6分)

答:\_\_\_\_\_

- 22.语言文字运用Ⅰ和Ⅱ中画波浪线部分,都使用了“热烈的”,说说二者表意上的不同。(4分)

(1)热烈的阳光十分刺眼

(2)会场里便响起了热烈的掌声

答:\_\_\_\_\_

四、写作(60分)

- 23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

现代文阅读Ⅰ中,孟子提出了人们加强自身修养的重要方法:在担当大义中磨炼意志。2023年9月2日,在西安交通大学开学典礼上,校长王树国寄语本科新生大学期间应完成四项任务,其中特别强调要磨砺意志、具有顽强毅力,树立家国情怀。

作为当代青年,上述材料引发了你怎样的感悟和思考?请结合材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（**网址：www.zizzs.com**）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线