

## 2023—2024 学年(上)南阳六校高一年级期中考试

### 语文·答案

(1~3题,6~7题,11~12题,15题,20题,每小题3分)

1. B      2. A      3. C

4. ①对于有悠久历史的部分传统节日,普遍或局部沿用,可以增加新的活动内容,丰富其内涵,如传统新年改为春节,增加慰问军烈属的活动,清明节纪念革命烈士等。②对于传统节日行事中,虽没有显著的社会或科学意义,但具有民族的传统生活情趣,要以某种适当形式给以保留。如清明踏青、踢毽子,重阳登高(南方并放纸鸢)等。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

5. ①春节的起源及其产生的主客观原因和条件。②春节这个节日的传统习俗、活动内容。③春节具有的特色的社会功能。④春节在新时代所发生的一些变化。(每个2分,答出任意三个即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

6. B      7. D

8. ①推动情节的发展。朱丽从小宝与露露的告别中,反思自己,决定与以前告别。②揭示小说主题。朱丽从小宝与露露的告别中,体会到生活其实是从“再见”开始的,告别过去才能迎接新的生活。(每点2分,意思对即可。若答“照应上文”“使朱丽思想变化更加合理”等其他答案,合理亦可酌情给分)

9. ①沮丧、难为情。朱丽因母亲的婚姻不幸而产生恐惧并且在婚礼上逃婚,躲在舅舅家,是对“诸多麻烦”的逃避。②开始反思自我。小宝与露露热情告别,让朱丽的内心对“再见”这个词有了更多的感触。③勇敢面对。朱丽产生了与过去告别的冲动,决定想打开手机,迎接新的生活,是“对生活保持明亮的心境和善意”。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. B D F (每处1分,多涂不给分)      11. C      12. C

13. (1)他们倘若相互猜忌、有二心,我方便率领精锐部队乘机进攻它,必定能够得到想要的结果。(关键词“猜贰”“乘”的翻译各1分,大意2分)

(2)以上五种间谍方法均被使用,没有人知道其中的规律,这就是使用间谍的神秘莫测的方法,是国君的法宝。(关键词“莫”“道”的翻译各1分,大意2分)

14. ①材料一以田单使用反间计取胜为例,侧重于强调使用间谍带来的结果。②材料二从战争的成本角度分析,侧重于强调使用间谍的必要性并介绍使用间谍的五种方法。(答出一点给1分,两点给3分。意思对即可)

#### 参考译文

##### 材料一:

大凡对敌作战,应当密切注视敌国君臣关系中的矛盾,适时派遣间谍去离间他们。他们倘若相互猜忌、有二心,我方便率领精锐部队乘机进攻它,必定能够得到想要的结果。兵法说:“对内部亲密团结的敌人,要用离间计去破坏他们。”

战国时期,在周赧王三十一年,燕国大将乐毅率领燕军及秦、魏、韩、赵等多国军队进攻齐国,攻破齐国,齐湣王被迫逃往莒城。燕军获悉齐王在莒城后,立即调集兵力合围莒城。此时,楚国将领淖齿率军援救齐国,因

此被齐国任为国相。津齿打算与燕将乐毅平分齐国土地,于是抓住齐湣王历数其罪状后便把他杀掉了。但齐国将士仍然坚守莒城和即墨,抵抗燕军进攻,致使燕军攻打几个月仍未攻下,燕将乐毅只好率军继续围城,即墨守城将领战死,该城军民推举田单为将军。不久,燕昭王病死,惠王即位。他在做太子时曾与乐毅有矛盾。田单了解到这一情况后,就派人到燕国施以离间之计,扬言说:“乐毅因与燕国新王有矛盾,害怕被惠王杀死,想联合各国军队称王于齐国,只是齐国人心尚未归附,所以他便暂缓进攻即墨以等待齐人归顺。齐国人唯一担心的是燕国派遣其他将领来代替乐毅,那时即墨将会变成一座残破城邑了。”燕惠王听到这个谣言后认为是这样的,于是便派遣骑劫取代了乐毅。乐毅无奈便逃往赵国,燕国将士从此不和。田单找来一个士卒诈称是神师出世佐助他作战,并采用“火牛阵法”,大败燕军,收复齐国失地七十多座城邑,又去莒城迎接齐襄王回到都城临淄。

材料二:

孙子说:凡是兴兵十万,出征千里之外,百姓的花费,国家的开支,加起来每天都要耗费千金。国内外动荡不安,军民疲惫地在路上奔波,无法从事正常农耕生产的民众多达七十万家。敌我双方相持数年,目的是争得最终的胜利,如果吝惜爵禄和金钱,最后因不了解敌情而打败仗,那就是不仁到极点了,他们不配当军队的将领,也不配成为君主的辅佐者,更不可能成为胜利的主宰者。所以贤明的君主和将领,之所以一发兵就战胜敌人,成就的功业超过一般人,就在于他们事先已探明敌情。若要事先探明敌情,就不可使用求神问卜的迷信手段来获取,不可用类比于其他事物的方法来获取,不可用推验日月星辰运行位置的方法来获取,一定要从那些了解敌情的人的口中去获取。

间谍的使用方式有五种:有因间、内间、反间、死间、生间。以上五种间谍方法均被使用,没有人知道其中的规律,这就是使用间谍的神秘莫测的方法,是国君的法宝。所谓因间,是利用敌国的乡野百姓充当间谍;所谓内间,是利用敌国的官吏充当间谍;所谓反间,是利用敌方的间谍而使其为我方所用;所谓死间,是向外传递假情报,让我方间谍知道后传给敌方的间谍;所谓生间,是探知敌情后能生还的间谍。

15. B

16. ①伤秋之悲。诗人看到苍凉辽阔的秋景,心中生发悲秋之感。②客居之苦。诗人沦落他乡,如落叶般飘零,有羁旅之悲情。③多病之悲。诗人年过半百,疾病缠身,产生人生暮年的悲慨。④登高之孤。诗人独自登上高台,久居他乡的孤独涌上心头。(每点2分,答出任意三点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

17. (1)山不厌高 海不厌深 (2)夜深忽梦少年事 梦啼妆泪红阑干 (3)金戈铁马 气吞万里如虎 (每空1分)

18. ①惟妙惟肖(栩栩如生) ②拍案叫绝(叹为观止、赞不绝口) (每空1分,若有其他答案,正确合理亦可给分)

19. ①原句用“鳞次栉比”“眼花缭乱”修饰新建筑、时尚元素,使用成语突出了新建筑多、时尚元素多的特点。②原句“鳞次栉比的新建筑、眼花缭乱的时尚元素”放在句首有强调的作用,改句作句子的宾语,没有强调的作用。③原句“鳞次栉比的新建筑、眼花缭乱的时尚元素”句式对称,富有节奏感、韵律美。④原句中“发出拔节生长的声音”有画面感,给读者以想象的空间且有身临其境的代入感,而改句过于平淡。(答出任意一点给2分,两点给5分,意思对即可。若答“比拟”等其他答案,合理亦可酌情给分)

20. B

21. ①就影偶材质而言 ②不同省份影戏风格有别 ③而且也在不断创新 (每句2分,意思对即可)

22. 中国影戏在传播过程中,不断与各方言、戏曲、美术等相结合,大致在明末清初就已形成各地的风格和流派。(每改对一处2分,若有其他修改方式,合理亦可给分)



23. 写作提示 这道材料作文给考生提供了不同的选择,可以写记叙文,也可以写议论文。首先要理解“裂痕”代表什么,“裂痕”代表着缺陷、挫折等;再审材料,歌词“万物皆有裂痕,那是光进来的地方”,其观点就是没有十全十美的事物,但也不能因为有“裂痕”而痛苦,要“无惧无畏愈挫愈勇”,要“不气馁不放弃不沉沦”,这就是面对“裂痕”应该有的人生态度。写记叙文,可以讲述自己勇敢面对自身缺陷或是战胜困难的故事;写议论文,可以以勇敢面对、战胜困难为中心论点,列举名人事例加以论证。

参考立意:①坦然面对“裂痕”;②人生有“裂痕”,也有温暖;③在“裂痕”上开出花儿来;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:

1. 明确文体。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字,每少50字扣1分;不足400字,20分以下。
4. 错别字:一字1分,上限5分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣1到2分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

