

南通市 2023--2024 学年上学期期中考试

考前模拟卷

江苏学生圈
微信号: jsgkx59

一、非连续性文本阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

礼是社会公认合式的行为规范。维持礼这种规范的是传统。传统是社会所累积的经验。人们有学习的能力，上一代所试验出来有效的结果，可以教给下一代。这样一代一代地累积出一套帮助人们生活的方法。从每个人说，在他出生之前，已经有人替他准备下怎样去应付人生道路上所可能发生的问题了。他只要“学而时习之”就可以享受满足需要的愉快了。

礼并不是靠一个外在的权力来推行的，在教化中让人心生敬畏之感，使人服膺；人服礼是主动的。礼是可以为人所好的，所谓“富于好礼”。这显然是和法律不同了，甚至不同于普通所谓道德。法律是从外限制人的，不守法所得到的罚是由特定的权力所加之于个人的。人可以逃避法网，逃得脱还可以自己骄傲、得意。道德是社会舆论所维持的，做了不道德的事，见不得人，那是不好；受人唾弃，是耻。礼则有甚于道德：如果失礼，不但不好，而且不对、不合、不成。这是个人习惯所维持的。礼是合式的路子，是经教化过程而成为主动性的服膺于传统的习惯。

所谓礼治就是对传统规则的服膺。生活各方面，人和人的关系，都有着一定的规则。行为者对于这些规则从小就熟习，不问理由而认为是当然的。长期的教育已把外在的规则化成了内在的习惯。维持礼俗的力量不在身外的权力，而是在身内的良心，所以这种秩序注重修身，注重克己。理想的礼治是每个人都自动地守规矩，不必有外在的监督。

（摘编自费孝通《乡土中国》）

材料二：

法治作为一种对抗性秩序存在不足：首先，这种秩序存在治理盲区。人与人之间的多数纠纷往往很微小，但小纠纷容易通过量变到质变最终变成大纠纷，法律对这些纠纷发展往往难以预防。其次，单纯依赖法律来实现的正义是一种高成本正义。对抗性秩序重争不重让，可能会加大社会治理成本。再次，单纯的法治秩序具有励讼的倾向。由于缺乏司法途径之外的其他纠纷解决途径，比其他途径成本更高，间接产生了对诉讼的鼓励。

过去我们认为礼教对现代文明发展有阻碍作用，但如果重新审视传统礼教文化的

精神，就可以发现通过创造性转化，它可以成为当代法治的中国特色，对法治起到优化作用。从礼的内容上看，那些不合时宜的内容无法继承，而那些赋予礼的具体内容且有意义的礼仪，比如“修身、仁义、和乐”具有亘古不变的性质，是可以且应当继承的。相比对抗性秩序而言，礼治所建立的秩序遍及社会生活的每一个角落，且可以在无意识状态下支配人的行为，一旦习俗形成，这种秩序将自发运行。但是纯粹的自生自发秩序未必一定是一种好的秩序，如果没有正确价值和人性向善的引导，那么自发形成的秩序可能就是人性贪婪支配下的强权、暴力、金钱主导的产物。因此，当代中国新礼俗的形成决不能完全期待其自发形成，而应当接上传统礼俗的新脉，融入社会主义核心价值观，使传统礼教在现代社会实现创造性转化，适应时代需要。

中共十八届四中全会关于全面推进依法治国若干重大问题的决定中指出：“坚持走中国特色社会主义法治道路，建设中国特色社会主义法治体系。”法治的中国特色可体现在三个体系上：法治的价值体系、法治的制度体系和法治的配合体系，这三个体系应成为相互合作的整体。其中礼对法治的优化正是体现在法治的配合体系方面。法治的配合体系包括很多方面，有经济、政治、文化等。在法治的文化配合体系方面，西方法治以其希腊罗马文明以及基督教文明为特色；中国则应以礼教文明的重建为特色。礼教文明的重建不仅接续了历史，更重要的是，礼治秩序的形成可以弥补对抗性法治秩序的不足，实现法治和德治的紧密结合

（摘编自郭忠《注重“礼”对中国法治的优化作用》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）
 - A. 礼是社会公认合式的行为规范，它可以使人们自动遵守规矩无需外在监督。
 - B. 传统是社会累积的经验，人们一出生就从上一代人那里承继了解决人生问题的能力。
 - C. 法治秩序的弊端在于存在治理盲区，若单纯依赖法律实现正义成本较高。
 - D. 当代中国新礼俗接续传统礼俗并融入社会主义核心价值观，比法治更具优势。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）
 - A. 人是可以形成主动服礼习惯的，这需要经过“学而时习之”的教化过程。
 - B. 礼治秩序下的人们注重修身克己，所以维持乡土社会的秩序不需要外在的权力。
 - C. 中国一些传统礼教在适应时代需要的过程中是有可能自发形成中国新礼俗的。
 - D. 当代中国的礼治应包含在中国特色社会主义法治体系之内，是对法治秩序的完善。
3. 下列选项，不能体现中国旧时传统“礼治秩序”的一项是（ ）

- A. 黛玉在贾母处就餐，“贾母正面榻上独坐”，“李氏捧饭，熙凤安箸，王夫人进羹”。
- B. 《左传》：“夫礼，天之经也，地之义也，民之行也。天地之经，而民实则之。”
- C. 韩愈认为“弟子不必不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻”。
- D. 鲁迅回到故乡，儿时的伙伴闰土脸上现出欢喜和凄凉的神情，恭敬地叫我“老爷！”。

4. 材料二说中国“应以礼教文明的重建为特色”，那么如何做好这个重建工作？请结合两段材料谈谈你的看法。

二、文学类阅读-单文本
阅读下文，完成各题。

套袖 铁凝

①插队时，邻家姑娘总帮我们做针线。她话不多，手巧，全村妇女绣枕头、纳鞋底，几乎都用她出的花样。姑娘常年戴一副素净的套袖，显得勤快、干练。

②不久，她也送我一副布套袖，告诉我说，戴上它，省衣服。我没有省衣服的概念，戴上后只觉得多了一层从姑娘身上感觉过的气质。另外，冬春两季，冀中平原多风，有了套袖，黄风就灌不进袖筒了。

③我戴着套袖赶集，买菜籽、碱面；戴着套袖去公社参加“三夏”动员会；戴着套袖起猪圈，推碾子，摘棉花，下山药窑，烫四十个人吃的棒子面……

④我回城了。要办各种手续，戴着那副套袖东奔西跑，在各种纸片上盖过二十多枚公章。后来手续办完了，我的花套袖就没了。它丢得很自然，不知不觉。

⑤以后，在熟悉或陌生的环境里，我又见过很多戴套袖的人：严谨的银行出纳，结实的卖肉师傅，托儿所阿姨，传达室老伯，印刷厂捡字工，公共汽车上的售票员……工作的需要啊，我想。

⑥我没有想过我那副花袖套。

⑦多年前的一个秋天，我因事去天津。行前朋友嘱我带封信给孙犁老师。我脸上竟显出了难色，我怕见大作家，尽管他的优美篇章有些我几乎可以背诵。我还听人说过，孙犁的房间高大幽暗，人也很严厉，少言寡语，连他养的鸟在笼子里叫得都不顺畅。向我介绍孙犁同志很注意细节的渲染，而细节是最能给人以印象的。我怎么也忘不掉这点：连孙犁的鸟都怕孙犁。

⑧我带了信，终于走进了孙犁老师的“高墙大院”。这是一座早已失却了规矩和章法的大院，如今各种凹凸不平的土堆、土坑在院里自由地起伏着，稍显平整的一块地，一户人家还种了一小片黄豆。

⑨那天黄豆刚刚收过，一位老人正蹲在拔了豆秸的地里聚精会神地捡豆子。我先看到老人的侧面，就猜出了那是谁。

⑩看见我，他站起来，把手里的黄豆亮给我们，微笑着说：“别人收了豆子，剩下几粒不要了。我捡起来，可以给花施肥，丢了怪可惜的。”

⑪他身材很高，面容温厚，语调洪亮，夹杂着淡淡的乡音。说话时目光很少朝你直视，你却时时感觉到他的关注。他穿一身普通的灰色衣裤，当他腾出手来和我握手时，我发现他戴着一副青色棉布套袖。他引我们进屋，高声询问我写作、工作情况。很快就如释重负。我相信戴套袖的作家是不会不苟言笑的。戴着套袖的作家给了我一种亲近感。

⑫再次见到孙犁老师，是次年初冬。那天很冷，还刮着风。他刚裁出一沓沓粉连纸，和保姆准备糊窗缝。见我进屋，孙犁老师迎过来说：“铁凝，你看我是不是很见老？我这两年老得特别快。”

⑬“您是见老。”我说。

⑭接着我便发现，孙犁老师两只衣袖上，仍旧套着一副干净青色套袖。套袖的颜色是凝重的，但人却洋溢着一种干练的活力，一种不愿停下手、时刻准备工作的情绪。

⑮我又见孙犁老师，是和六七位同行一道。那天他没捡豆子，也没糊窗缝，正坐在写字台前。桌面摊开着纸和笔，大约是在写作。看见我们，他立刻停下工作，招呼客人就坐。我还是先注意了一下他的袖子，又看见了那副套袖。

⑯那天他很高兴，随便地和大家聊着天，却并没有摘去套袖的意思。这次我才意识到，戴套袖并不是老人的临时“武装”。

⑰一副棉花套袖，到底联系着什么，我说不清。我没问过孙犁老师为什么总戴着套袖。也许，他也会说是为了爱护衣服，但我深信，孙犁老师珍爱的不仅仅是衣服。不然，为什么一位山里老人的靛蓝衣裤，就能引他写出《山地回忆》那样的名篇？尽管《山地回忆》里的一切和套袖并无联系，但它联系着织布、买布。作家没有忘记，战争年代山里一个单纯、善良的女孩子为他缝过一双结实的布袜子。而作家更珍爱的，是那女孩子为他缝制袜子所付出的劳动和在这劳动中倾注的难以估价的感情，展现的中华民族乐观向上、坚忍不拔的天性。是这种感情和天性，滋养着作家的心灵。

⑱正月已近。“正月里来是新春”，春天是开拓、创造的季节。春天永远属于勤

劳、质朴、潜心创造着的人。春天离珍惜它的人最近。

5. 有人建议将①-⑥段删去，请说说你的看法及理由。

6. 联系下文，请评析第⑦段写法上的特点。

7. 捡豆子，糊窗缝，写作——文中的孙犁所做的三件事。请从选材的角度分析这样写的作用。

8. 文题“套袖”，除了是本文的线索，它显然与主旨有关。请分析“套袖”与本文主旨的关系。

三、文言文阅读

阅读下文，完成下面小题。

①上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作^①，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号之曰有巢氏。民食果蔬蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。中古之世，天下大水，而鲧、禹决渚。近古之世，桀、纣暴乱，而汤、武征伐。今有构木钻燧于夏后氏之世者，必为鲧、禹笑矣；有决渚于殷、周之世者，必为汤、武笑矣。然则今有美尧、舜、汤、武、禹之道于当今之世者，必为新圣笑矣。是以圣人不期修古，不法常可，论世之事，因为之备。

②尧之王天下也，粝粢之食，藜藿之羹^②；冬日麕裘，夏日葛衣；虽监门之服养^③，不亏于此矣。禹之王天下也，身执耒耜^④，以为民先；虽臣虏之劳，不苦于此矣。以是言之，夫古之让天下者，是去监门之养，而离臣虏之劳也，故传天下而不足多也。饥岁之春，幼弟不饱；穰岁之秋，疏客必食。非疏骨肉、爱过客也，多少之实异也。是以古之易财，非仁也，财多也；今之争夺，非鄙也，财寡也。轻辞天子，非高也，势薄也；重争士橐^⑤，非下也，权重也。故圣人议多少、论薄厚为之政。故罚薄不为慈，诛严不为戾^⑥，称俗而行也。故事因于世，而备适于事。

（选自《韩非子·五蠹》）

【注】：①作：出现。②粝粢：泛指粗糙的粮食。藜藿：泛指野菜。藜：野菜。藿：豆叶。③监门：看门的人，指看门的奴仆。④耜：锹，掘土的工具。⑤士橐：指做官和依附权势。橐：通“托”，依托，投靠。⑥戾：暴虐。

9. 以下加点虚词用法与意义相同的一组是（ ）

- A. 号之曰有巢氏 尧之王天下也
B. 必为汤、武笑矣 论薄厚为之政
C. 构木为巢以避群害 身执耒耜以为民先

D. 腥臊恶臭而伤害腹胃 称俗而行也

10. 以下句子理解最恰当的一项是 ()

A. 是以圣人不期修古，不法常可。

因此圣人不期望效法古代，也不效法固定不变的老规矩。

B. 虽监门之服养，不亏于此矣。

虽然看门奴仆服侍供养着，也不会在这方面吃亏了。

C. 非疏骨肉、爱过客也，多少之实异也。

这不是疏远亲骨肉，而喜欢过路人，而是因为多和少实际上是不同的。

D. 重争士橐，非下也，权重也。

大家争相做官或投靠有权有势的人，不做地位低下的人，因为做官的权势重。

11. 请用自己的话概括第二段的观点。

12. 以下内容放在文章第一段末是否合适？请阐述理由。

宋人有耕者，田中有株，兔走触株，折颈而死，因释其耒而守株，冀复得兔，兔不可复得，而身为宋国笑。今欲以先王之政治当世之民，皆守株之类也。

四、古代诗歌阅读

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

送柴司户充刘卿判官之岭外

高适

岭外资雄镇，朝端宠节旄。
月卿^①临幕府，星使^②出词曹。
海对羊城阔，山连象郡高。
风霜驱瘴疠，忠信涉波涛。
别恨随流水，交情脱宝刀。
有才无不适，行矣莫徒劳。

【注】①月卿：指刘卿，就是题目中的刘卿。②星使：指柴司户。古人认为天上有使星，主管人间天子的使臣，后称皇帝的使者为星使。

13. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 ()

A. 开头四句写刘卿被重用为岭南节度使，柴司户充任其幕僚赴任，交代了赠诗背景。

B. 第十句写诗人解刀赠友，这比起通常的折柳送别多了几分期许，也增添了几分豪迈。

C. 最后两句议论，只要有才就能适应任何职位，行动就不会徒劳，表达了劝勉之情。

D. 本诗语言浑厚，与高适《燕歌行并序》比较接近，但是两首诗所表达的思想感情不同。

14. 诗歌的第五~八句分别描写了两个图景，都带有诗人强烈的个人主观情感，请结合诗句简要分析。

五、情景默写

15. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《劝学》阐述了学习贵在坚持的道理，其中的“_____”两句以雕石为喻，从正面进行论述。

(2) 李白在《蜀道难》中描写急流和瀑布飞泻、发出巨大声响的诗句是“_____”。

(3) 《荀子·劝学》中与王之涣《登鹳雀楼》里“欲穷千里目，更上一层楼”表达意思相近的句子是：_____。

(4) 白居易在《琵琶行》中写自己贬谪生活中缺少音乐，缺少知音，虽有良辰美景却只能孤独度日的句子是_____。

六、简答题组

阅读下面的文字，完成下面小题。

乌鲁木齐的冬季十分干燥，很多人会出现嗓子发干、皮肤瘙痒、面部起皮等症状，所以很多家庭都配备了加湿器。但加湿器在缓解干燥的同时，也会让人们患上“加湿器肺炎”。

①？这其实是近几年出现的一种新病名，不单指肺炎，也包括由于不正确使用加湿器而造成的一系列与呼吸道系统相关的疾病，是一种过敏性肺炎。

因此，为了身体健康，我们一定要②。首先，需注意使用时长，使用加湿器的时间应该在2小时以内。其次，最好使用纯净水或者煮开后放凉的水，③。因为自来水中含有的杂质比较多，会形成水垢，堵塞加湿器的出汽口。另外，含有的自来水中钙镁离子等成分，随着水汽的喷出而形成颗粒物，干燥后变成一些白色粉末。以现在的检测标准来看，这些颗粒物会造成室内污染的产生。第三，要做好清洁工作，在使用加湿器的时候，一定要勤换水，定期清洗，否则加湿器中滋生出的

霉菌伴随水汽被人体吸入，会引发咳嗽、咽喉肿痛等症状。

16. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。

17. “加湿器肺炎”因与肺炎病症有诸多相似之处而得名。同样，“生命摆渡人”与“摆渡人”也有很多类似之处。请简述“生命摆渡人”的含义并分析它得名的缘由。

18. 文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。

阅读下面的文字，完成下面小题。

在设计施工建设过程中，①_____，313 棵原生树木作为延庆冬奥村的主要景观被原地保留下来。其中，127 棵原地保留保护；172 棵前期移栽，后期回植到场地，作为场地内的景观树；14 棵前期移栽，后期回植原位。

延庆冬奥村海拔 900—1000 米，夏季多雨、冬季多雪，树林茂密，经常有松鼠、蜥蜴、野兔等小动物出现。延庆冬奥村建在山坳中，需要把部分山坡削平，

②_____。为了尽量减少施工对周边自然环境和小动物们的影响，建设者们用碎石等材料为小动物建设了栖息地。

在延庆冬奥村建设过程中，遵循“节俭办奥”的理念，③_____。比如，项目团队击碎就地开挖出来的石头，直接用于运动员公寓建筑外墙的“石笼墙”装饰，建筑外形与周围中国原生态村落的环境遥相呼应，大气、美观的同时还省去了从外面购买石材的费用。

19. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

20. 阅读上面关于冬奥村建设的相关文字，请分别用一个否定句概括各段文字的主要意思，每句话不超过 10 个字。

七、材料作文

21. 阅读下面的材料，根据要求写作。

力能则进，否则退，量力而行。

——左丘明《左传·昭公十五年》

糟糠不饱者不务粱肉，短褐不完者不待文绣。

——韩非子《五蠹》

深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花。

——清·阮元《吴兴杂诗》

为应对即将到来的选科，振兴中学高一年级将组织“理性选科赢未来”主题研讨会。如果你参加讨论，请综合上面三则材料的含意，针对同学们选科的困惑写一篇文章，表达你对选科以及未来人生规划的看法。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

