

名校联盟 2020 届普通高中教育教学质量监测考试

语文 参考答案

本试卷防伪处为：

下列对原文论证的相关分析
围绕材料内容及含意

1. A 【解析】“电视、网络等传播媒体的普及”只是一种社会背景，也是传统文化与大众结合的一种途径，但并非主要原因。(3分)
2. A 【解析】文章是先提出观点，然后以《经典咏流传》为例加以说明。此选项弄错了二者之间的关系。(3分)
3. B 【解析】A项，广泛的群众基础与自身生命力只是原因之一。原文还提到电视、网络等传播媒体的普及以及电视节目的创新等。C项，“就是”错，原文是“多以”。D项，逻辑关系绝对化。将文中的“诗词要想再度获得”的可能性表述成了“就能再度获得”的必然性。(3分)
4. B 【解析】是退休之后的中老年人喜欢广场舞的原因。(3分)
5. C 【解析】逻辑关系错误。将文中“广场舞……甚至引发对大妈这个群体的讨伐”表述成对大妈这个群体的讨伐是犯了简单化、绝对化的错误。引发对大妈这个群体的讨伐可能是因为“广场舞”以外的其他原因，比如，“碰瓷”等。(3分)
6. ①广场舞作为一种集体性文化活动，和舞者的内心需求达到了一定程度的吻合。②广场舞完美地将流行文化同民族文化结合在一起，很多舞蹈动作的设计、编排都符合舞者的欣赏习惯。③国家层面和各级政府过去积极倡导全民健身活动，一定程度上推动了广场舞的兴起。④广场舞参与性强，不需要高超的舞蹈技巧，对场地要求也不高。(每点2分，答出三点即可)
7. C 【解析】“小家伙”指赤身露体的胖娃娃爱神丘比特，安东尼认定爱神丘比特不会到场，表明他根本不相信爱情。(3分)
8. ①理查德认为自己根本没有告白的时间，金钱对此无能为力。②埃伦姑妈认为是亲情给理查德制造了机会，帮助理查德赢得爱情，金钱无用。③安东尼认为钱能通神，金钱可以买来时间、机会乃至爱情。(每点2分)

9. ①暗示主题。财神代表金钱，爱神代表爱情。钱能通神，爱情也可以被金钱左右。②突出主要矛盾。小说的主要矛盾就是爱神与财神的较量。③设置悬念，吸引读者。(每点2分)

10. B 【解析】句中共有三处错点，这三处错点集中在“帝深眷之山东饥发帑振不足召有贞及贤议”的断句上，此句的意思是“山东闹饥荒，国家拨出赈济的财物不足，皇上召徐有贞和李贤来商议”。“之”在这里代“李贤”，作宾语。若理解为动词“到”，断为“之山东”，就成了“帝”到山东或李贤到山东，而事实是他们二人都未到山东，都讲不通，排除A项。若断为“帝深眷之山东”，“山东”就成了“于山东”的省略句，意思就是“皇帝在山东非常宠爱李贤”，而皇帝并没有在山东；“发”在这里是“发放”的意思，如果理解为“暴发”，在“发”后断开，“帑振”就没有了谓语，排除C项。若断为“发帑振不足召”，就表明“发帑振”的目的在于“召”，这与常理相违背，排除D项。原文标点为：贤气度端凝，奏对皆中机宜，帝深眷之。山东饥，发帑振不足，召有贞及贤议，有贞谓颂振多中饱。(3分)

11. C 【解析】从上下文看，应指前者。(3分)

12. B 【解析】“不计得失”于文无据。(3分)

13. (1)担心(官员)侵吞经手的钱财就不救济，什么也不做，眼看着百姓死亡，这是因噎废食。(关键点“中饱”“贷”“是”各1分，句意2分。)

(2)门达恨之入骨，趁袁彬一案陷害李贤，李贤几乎无法逃脱，这句话记载在《门达传》中。(关键点“衔”“因”“狱”各1分，句意2分。)

【参考译文】

李贤，字原德，是邓县人。李贤气度端正凝重，当面回答皇上提出的问题时，发表的言论都能契合当时的情况，皇上非常宠爱他。山东闹饥荒，国家拨出的赈济财物不足，皇上召徐有贞和李贤来商议，徐有贞说赈济的财物多被官员中饱私囊。李贤说：“担心(官员)侵吞经手的钱财就不救济，什么也不做，眼看着百姓死亡，这是因噎废食。”皇上于是命令增拨银两。一有事情，皇上一定召李贤去咨询处理得是否得当，或者派宦官去询问他。李贤很顾大局，尤其把珍惜人才、广开言路作为紧急的事情。他所推荐的年



富、程信、姚夔、崔恭、李绍等人，都是有名气的臣子。曹钦造反时，在东朝房打李贤，将他抓住并要杀他，逼他起草奏章开释自己的罪行。李贤依赖王翱的拯救，才得以幸免。李贤秘密上疏请求擒拿贼众。当时正纷扰不安，大家不知道李贤在哪里。得到奏疏后，皇上非常高兴。李贤包扎伤口后入宫拜见皇上，皇上慰问犒劳他，特意加封他为太子太保。李贤于是说，贼人既然已经伏诛，应尽快下诏天下停止不紧急的事务，广求直言来疏通被阻塞的政事。皇上听从了。在门达掌权的时候，锦衣卫文武官吏恣行残暴，造成严重的祸患，李贤多次请求对此进行惩处，皇上下诏让门达来告诫他。门达仗仗皇帝的宠爱更加骄横，李贤找机会又向皇上陈述门达的罪行，皇上又下诏让门达来告诫他。门达恨之入骨，趁袁彬一案陷害李贤，李贤几乎无法逃脱，这句话记载在《门达传》中。皇上生病，躺在文华殿养病。正好有人向皇上离间东宫太子，皇上很受迷惑，暗中把这件事告诉了李贤。李贤叩头在地说道：“这样的大事，希望陛下您仔细思考。”皇上说：“既然如此，那么一定要传位给太子吗？”李贤又叩头说：“诚能这样，那就是国家的幸事。”皇上起身，立即召来太子。李贤扶着太子让他叩谢皇上。太子致谢，抱着皇上的脚哭了起来，皇上也哭了，谗言没有得逞。成化二年三月，李贤父亲去世，皇上在他守制未满期时诏令他任职。李贤多次推辞，皇上不接受他的推辞，派宦官护卫随行他来为他的父亲办丧事。李贤回到京师后，又推辞。皇上派使者宣示他的心意，李贤才出来办事。这年冬天李贤去世，终年五十九岁。皇上十分悲痛，追赠李贤为太师，谥号文达。李贤自己感觉到受君主知遇，所以他言无不尽。景帝驾崩后，将用汪皇后殉葬，因李贤的建议，这才罢了。惠帝的少子受幽禁已六十年，英宗可怜他，想赦免他，便问李贤。李贤叩头说：“这是尧、舜一样的仁政呀，天地祖宗也尊行它。”英宗于是下了决心。按旧的惯例，地方政府长官规定由三品以上京官保举推荐。李贤忧虑这样做会导致有关人员竞相营私，就改为让吏部每个职务举荐两个人，请皇上选用。并从此开始推行这种制度。

14. B 【解析】“表达了自己对家乡的思念”错。以戴叔伦之见，班超的爱国主义还是不够彻底——他不应提出“生入玉门关”，也无须提出“生入玉门关”，安心报国就是了。(3分)
15. ①戴诗抒发的是建功边关的豪情壮志。(1分)诗人直抒胸臆，直言“愿得此身长报国，何须生入玉门关”。(2分)②岑诗抒发的是边塞生活艰苦所引发的边愁。(1分)诗人借事抒情，写自己跋涉于杳无人烟的茫茫大漠风沙之中两月有余，连晚

上宿于何处都不知道。(2分)(不能答借景抒情，因为两首诗都用到这一手法，不是不同之处。)

16. (1)庆历四年春 前人之述备矣 (2)于嗟鸠兮 无食桑葚 (3)封狼居胥 赢得仓皇北顾(每空1分,共6分。)
17. C 【解析】①发生:指原来不存在的事情出现了。产生:是由某种事情或原因导致了另外一个事情或者结果的出现。根据语境“中国科幻屡屡迎来‘高光时刻’”导致“越来越多的人_____兴趣”可以看出“产生”更合适。另外,通过“越来越多”也可以排除“发生”。②瞩目:意为关注,含有主观的情感或态度等色彩,一般由客观事物的重要性、特殊性、影响力等特征所引起,多用于被动语态中。注目:意为专注地目视,一般表示客观实际的动作。语境中的“受人”说明了此处是被动句,所以“瞩目”更合适。③“边沿”通常用于比较具体和实际的物体的最边上,而“边缘”则通常用于比较想象、抽象的事物的最边上,此处的中心词是“中国科幻”,所以“边缘”更合适。④着迷:是对人或事物产生难以舍弃的爱好。沉迷:是极度迷恋某人或某种事物而不能自拔。此处的语境是让我们对日常柴米油盐之外的更为广阔的未知世界感兴趣,并未说迷恋到不能自拔的程度,所以“着迷”更合适。(3分)
18. B 【解析】A、C两项,成分残缺,缺少与“从”搭配的成分,应改为“从……开始”。A、D两项,语序不当,“起伏”是修饰“成长史”的,应将“起伏”后加“的”,并移至“成长史”前面。另外,原句还存在重复赘余的语病,应去掉“的历史”。(3分)
19. B 【解析】“这个黄金时代”与上文“中国科幻正迎来黄金时代”衔接,排除A、C两项。此处要表达的是“科学追上幻想”,排除C、D两项。(3分)
20. 示例:王勃豪迈表达:“海内存知己,天涯若比邻。”高适激昂慷慨:“莫愁前路无知己,天下谁人不识君?”(每个例句3分,每空1分。必须为唐诗宋词,内容为离别,每个例句依次先出现诗(词)人姓名、风格、相对应的诗(词)句)
21. ①加上标题“请假条” ②称呼顶格写 ③称呼后标点“!”改为“:” ④请假期限可加上“2019年11月26日——2019年11月29日”等 ⑤署名在上,日期在下(每处1分,共5分。)
22. 【写作指导】材料分析:两则材料的内容都不难理解,相似之处为:他们有用血与肉换来的让我们仰视的荣誉,却没有将其视为谋取功名利禄的资本;他们能从容坦荡地做好从军人到农民的角色,却没有丝毫的愤慨与不平;他们默默忍受着为人子、



为人夫、为人父的艰难困苦,始终没有改变自己身为党员的笃定信仰……

写作分析:这是一道任务驱动型作文题。做此类题目,首先要认真审题,明确要求。1. 写作者的身份为“新时代青年”,考生写作时要有身份代入意识;“作为新时代青年的你,有怎样的思考?”写成议论说理性文体比较合适。2. “围绕材料内容及含意”,是要求在材料涉及的范围内进行立意,具有明确的写作内容。3. 题目要求写发言稿,直接限定了作文的文体,且发言稿要“在全班进行交流”,因此,发言稿的内容需要兼顾发言场合和听

众,要有交流意识和对象意识。4. 试题由两则材料组成,审题时,应找到二者的勾连点,然后在此基础上展开、提升。最好不要走一则材料一个观点的“路子”,因为,此种做法很容易偏离题意。5. 另外,不管立意如何,考生要尽可能展现自己的思维深度,从个人迈向家国,从精神上的认识迈向行动上的执行,从小的方面扩展到大的格局,但避免说空话、套话、大话,避免喊口号。

参考立意:怀大爱心,做小事情;笃定而前行;英雄不老;精神不灭励后人;道阻且长,行则将至;坚守初心,不改本色。(60分)

新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

I. 基础等级评分:

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分,“发展等级”不给分。

II. 发展等级评分:

不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

- 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用
- 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
- 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
- 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

III. 缺标题扣2分;字数不足,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。



专注名校多元录取

自主招生在线创始于 2014 年，致力于提供强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛、新高考生涯规划等政策资讯的服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站 (www.zizzs.com) 和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国强基计划、综合评价领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



识别二维码，快速关注

温馨提示：

全国中学大联考 2020 届高三下学期模考试题及答案汇总（更新下载中），点击链接获得

<http://www.zizzs.com/c/202002/42364.html>