

## 浙江省 A9 协作体 2022 学年第二学期期中联考

### 高一语文参考答案

1. C。“人们都能在适当的距离外看到事物本身的美”中的“人们都”以全概偏。
2. D. A. “要不近情理”错误，无中生有。B. 这些形式化的手法确实弥补了实际人生与自然的缺陷，但不是必要条件。C. “材料三介绍的‘理想的自然主义者’的美学理念，与材料二的观点基本一致”比较有误，在谈及艺术与自然的关系时，两则材料话题方向不一致，且材料三认同“艺术是自然的再现”，而材料二认为艺术“就是一段自然的实现”。
3. B. 从材料三“在生物中间，正常的和典型的为美，完满表现种族特征的为美，发展和谐健全的为美，机能旺盛、精神饱满的为美”可知：AC 项只谈了对自然的审美，未涉及艺术；D 项强调艺术创作与自然有距离，符合材料一的观点，而不符合材料三的观点。只有 B 项“徐悲鸿画作《愚公移山》中，魁梧结实的壮年男子，奋力挥锄掘石”机能旺盛、精神饱满，最符合“理想的自然主义”审美。
4. ①首先，提出“亚里士多德‘艺术是模仿自然’，这话现在已不能完全成立。”在承认亚里士多德“模仿说”具有合理性的基础上，再对其不合理性予以批驳。②然后提出艺术的本质是一段“自然的实现”，艺术家创造的过程是一段“自然创造”的过程。③最后用建筑、音乐、抒情诗等例子论证了“模仿说”观点存在漏洞。（评分参考：第一点第 1 分，第二点 2 分，第三点 1 分）
5. ①“燕山雪花大如席”，运用夸张，使艺术和自然之间产生了一种距离；②诗人以自身创作情绪和想象力将理想情感具体化、客观化；③李白选取雪花这一自然现象进行了自由的创造和丰富的想象，并加以理想化、精神化，具有李白的浪漫主义的个性特色；④诗句呈现出了雪花这一自然景观旺盛、强烈的美感，彰显了自然之美，是对自然的再现。（评分参考：答出两点即可满分）
6. D. “欲言又止”表述错误，根据后文“辩才禅师没有听完他的话，立刻觉得有一个魔鬼伸出钢铁一般的指爪，将他的心拉了出来，眼前一黑，天地立刻旋转起来，他一切都知道了”可知，不是御史欲言又止，话没说完，而是“禅师没有听完他的话而昏倒”；“心怀愧疚”也于文无据。
7. C. “稳操胜券的心理”错误，客人“轻蔑地笑了”是他故弄玄虚，激怒、迷惑辩才禅师的手段。
8. ①洁身自好，不畏权贵。皇帝的三次敕追辩才禅师入内庭，用尽了千方百计想骗取他的《兰亭》，但他如何不为威势所屈，排斥了一切奇珍异宝的诱惑，始终不曾将《兰亭》献出来。②热爱艺术，渴求知音。辩才禅师视《兰亭》为生命，渴望有人能够了解《兰亭》，渴望遇到“知音”，这是他最终被客人欺骗的重要原因。③轻信浮躁，低估对手。辩才与客人只是初识，他便将自己心底最大的秘密和盘托出。因“看不过对方的夸张和骄傲”，一冲动之下将自己的挚宝拿出与客人观看，从而导致《兰亭》被人骗取。（评分参考：每点 2 分。）
9. 示例：更喜欢本文的改写结尾。①主旨更集中明确。本文侧重批判统治者为一己私利巧取暗夺的阴险；原作结尾则是突出皇帝对《兰亭》的喜爱，与本文的批判主题无关。②情节更加合乎逻辑，前后贯穿。本文皇帝是以暗线方式存在，未正面出场，删去原作中的结尾，情节更加合理。③人物形象更突出。删去原作结尾，以辩才禅师昏倒收束，与前文渲染的人物的“欢喜”形成巨大反差，更能突出人物的悲剧性。④更能引发读者的思考。小说最后以辩才禅师晕倒作为结束，也使小说给读者留下想象的空间。（评分参考：任写三点即可。如更喜欢原来的故事结尾，言之成理也可。）
10. B. 句意为：我学疏才浅，少年的时候尚且不能建立微末的功业，况且现在我已年老，体力已经耗尽，说句话都发喘，怎么能够冒犯君主的威严前去进言，触动诸侯国君的耳朵呢？
11. D. “为”字意义用法不同。“强为寡人一行”中的“为”是介词，解释成“替”；“吾属今为

之虏矣”中的“为”表示被动。

12. C。“半推半就”错误，于文无据，文中烛之武一开始的推辞隐含着对郑伯没有在早年间重用自己的不满，并非“半推半就”。

13. ①越过邻国把远方的郑国作为（秦国的）东部边邑，您知道这是困难的，（您）为什么要灭掉郑国而给邻邦晋国增加土地呢？（评分参考：“越国”、“鄙”、“陪邻”每译对一处给1分。）

②郑伯于是召烛之武进入朝堂，看他须发眉毛都白了，弯腰驼背，步履蹒跚。（评分参考：“须眉尽白”、“伛偻其身”、“蹒跚其步，每译对一处给1分。）

③重视学校的教育，反复地用孝顺父母、尊重兄长的道理叮咛他们，头发斑白的老人便不会在路上背着、顶着东西了。（评分参考：“谨”、“申”、“颁白者不负戴于道路矣”状语后置，每译对一处给1分。）

14. ①佚之狐建议正伯派烛之武去劝说秦侯。（对应：若使烛之武见秦君，师必退）

②烛之武先以年迈和才疏为由推，后答应出使秦国。（对应：臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。许之。）

③郑伯真诚地向烛之武表示歉意。（对应：吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。）  
（评分参考：每点1分。）

15. B. 由实转虚。

16. 张诗：①作者谪居送客，征帆远去，满目秋色，送别后的孤独感油然而生。②帝宫高入九重天，友人前往之地就如仙境一样难以接触，而诗人如同被贬入凡尘，寄托着作者宦游异乡的沉郁心情和对朝廷的思恋情绪。

杜诗：①首联蕴含了早年的愿望至今未能实现的伤感，人世沧桑、忧时伤世的感慨。②颔联透露出国家的分裂衰败和国势的动荡不安。③颈联尾联抒发了自己年迈多病、举目无亲、孤独无依、漂泊天涯的哀伤，全诗抒发了诗人忧国忧民的博大胸怀。（评分参考：张诗第一点第1分，第二点2分；杜诗每点1分。）

17. (1) 以吾一日长乎尔 毋吾以也

(2) 莫春者 春服既成

(3) 春花秋月何时了？往事知多少/问君能有几多愁，恰似一江春水向东流/小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花/春江潮水连海平，海上明月共潮生/滟滟随波千万里，何处春江无月明/昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家/江水流春去欲尽，江潭落月复西斜等

（评分参考：每空1分。凡错、漏、多1字，该空不得分。）

18. A. 史无前例：指的是历史上从来没有过的事，即前所未有的。噩运：坏运气，侧重不幸凄惨的命运，一般伴随着人的伤亡和疾病。厄运：不幸的遭遇。通常指苦难的时运。忽视：指不重视，不注意。忽略：指疏忽，不在意，没注意到。忽视的程度要大于忽略，忽视带有感情色彩，有主动不重视的意思。忽略是指真的是无意，中性词。“一无可取”和“一无是处”都表示全部否定的意思。“一无可取”强调的是全部无用。“一无是处”强调全部不对。

19. 示例：①《红楼梦》。结合“寄人篱下”“敏感“悲剧”可知是指《红楼梦》中的林黛玉。林黛玉母亲亡故之后，被外祖母接到贾府抚养，她心思细腻，敏感多疑，导致身体虚弱，如《林黛玉进贾府》中她“步步留心，时时在意，不肯多说一句话，多行一步路，唯恐被人耻笑了她去。”，后又因与宝玉的婚姻无望，最终在宝玉取宝钗的时候香消玉殒。

示例：②《哈姆雷特》。《哈姆雷特》中的主人公哈姆雷特作为一个深受民众爱戴的王子，他坚强勇敢，勇于斗争，敢于反抗，胸怀大志，不畏惧奸恶的叔叔所代表的邪恶封建势力，在复仇的路上，

一步步逼近杀害他父亲的凶手；他有治国之才和报仇雪恨之能。但哈姆雷特生性优柔寡断，做事犹豫不决。他一面急于复仇，一面又为生命价值的束缚而难做决断，因而他多次失去杀死仇人的良好时机。

示例③：《雷雨》。结合“因果报应”“悲剧”可知是指《雷雨》。这部剧作在两个场景、剧中情节发展不到二十四小时内，集中展开了周鲁两家三十年的恩怨情仇。《雷雨》中体现出的因果报应观念带有民族特色和时代特征。

（评分参考：说明自己选择哪一个，阐述理由时要扣住该剧的主要特征，如“寄人篱下的敏感”“优柔寡断”“因果报应”，并概述相关情节。写出原著名称1分，阐述理由3分）

20. A. 题干和选项A中的“你”都是泛指，没有指具体。

21. (1) ChatGPT 仿佛“无所不能”

(2) 更可能失去生活的保障

(3) 尽可能保持自身的不可替代性（评分参考：每小题2分。）

22. 用辩证统一的观点来看问题，如可能给人类带来巨大的机遇，但同时也伴随着很大的风险。言之成理即可。（言之成理，酌情给分。）

23. 参考高考作文评分标准。基准分建议为44分。

参考立意：树立终身学习的观念；终身学习是时代的要求；终身学习，为成功的人生奠基；终身学习有利于国家可持续发展。

#### 【参考译文】

在夜晚（有人）用绳子（将烛之武）从城上放下去，见到了秦伯，烛之武说：“秦、晋两国围攻郑国，郑国已经知道要灭亡了。假如灭掉郑国对您有好处，怎敢冒昧地拿这件事情来麻烦您。越过邻国把远方的郑国作为（秦国的）东部边邑，您知道这是困难的，（您）为什么要灭掉郑国而给邻邦晋国增加土地呢？邻国的势力雄厚了，您秦国的势力也就相对削弱了。如果您放弃围攻郑国而把它当作东方道路上接待过客的主人，出使的人来来往往，（郑国可以随时）供给他们缺少的东西，对您也没有什么害处。而且您曾经给予晋惠公恩惠，惠公曾经答应给您焦、瑕二座城池。（然而）惠公早上渡过黄河回国，晚上就修筑防御工事，这是您知道的。晋国，怎么会满足呢？（现在它）已经在东边使郑国成为它的边境，又想要向西扩大边界。如果不使秦国土地亏损，将从哪里得到（他所奢求的土地）呢？削弱秦国对晋国有利，希望您考虑这件事！”秦伯非常高兴，就与郑国签订了盟约。派遣杞子、逢孙、杨孙戍守郑国，于是秦国就撤军了。

（《左传·烛之武退秦师（节选）》）

佚之狐说：“主公要是给他加官进爵，派他去劝说（秦公），就不怕秦公不听从了。”郑伯于是召烛之武进入朝堂，看他须发眉毛都白了，弯腰驼背，步履蹒跚。左右的人没有不笑的。烛之武下拜，上奏说：“主公召老臣有什么事情？”郑伯说：“佚之狐说您言辞过人，想要劳烦您劝说让秦军退兵，我将和您共同治理国家。”烛之武拜了两拜推辞说：“我学疏才浅，少年的时候尚且不能建立微末的功业，况且现在我已年老，体力已经耗尽，说句话都发喘，怎么能够冒犯君主的威严前去进言，触动诸侯国君的耳朵呢？”郑伯说：“你侍奉了郑国三代国君，老了也没有得到重用，这是我的过错。现在封您为亚卿，勉强替我前往一趟。”佚之狐在旁边劝说：“大丈夫生不逢时，是命运使然。现在国君赏识您并且要重用您，先生不可再推辞。”烛之武于是接受爵位出城（劝说秦伯）。

（《东周列国志（节选）》）

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizs.com](http://www.zizs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。