

2024 届安徽省高三摸底大联考

语 文

考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。
3. 本卷命题范围：高考范围。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

历史研究应以客观事实而非价值观为基础, 这是中西方史学家长期以来共同追求的核心守则, 实事才能求是。理解或诠释, 当然是史学研究的魅力所在, 但发现与考订史实不仅是历史理解的基础, 更是验证历史理解以及实现历史理论更新演进的关键所在。当然不能简单地认为历史学的求真能够完整还原历史, 真实是有限度的, 但无论是扎实地历史还原, 还是借助学术想象力的历史再现或认识, 都必须在客观的原则下, 借由史料的分析来开展。

今日的史学者普遍相信, 受可掌握材料和研究者视野的限制, 研究者无法简单地复原全部历史——研究者所展示的历史, 具有主观性和片面性, 以至于当代中国史学专业大学生的官方教材里都非常明确地指出“人类社会客观存在的历史”和“史家纂写的历史”是性质不同的两个概念。但史学家们同样明白, 这不仅不可以被理解为史料无用, 或者史学研究可以放弃史料, 仅依靠想象价值观或任何预设的规律进行研究; 反而是进一步告诫历史学家要更审慎更谦卑地对待史料, 更全面更深入地掌握史料, 更科学更合理地利用史料——无论是建构新的历史解说, 还是打破旧有观念, 都必须从旧史料新解或新史料发现出发。

因此, 尽管文史暂都是人文学科, 彼此间也确实存在着密不可分的关系, 但以求真为目的、为标准才使得历史学既不会是哲学、也不会是文学, 反而在精神与方法上更接近科学。史景迁是当代美国最著名的汉学家之一, 他曾经写过一部研究清初山东农村基层妇女生活状况的名著《王氏之死: 大历史背后的小人物命运》。尽管这是一部非常前沿且有趣的新文化史、微观史著作, 但由于地方志等史料中缺乏基层妇女的生活材料, 史氏一方面使用了《聊斋志异》等纯文学材料; 另一方面又发挥文学想象, 对王氏这位具体女性的日常生活进行了诸多细致的细节联想。显然, 这部作品“不是妇人王氏的‘信史’”。它或可代表一种历史书写的方式, 但不宜被看成历史研究的范本。正如周振鹤指出的, 兼具科学和人文两重属性的历史学, “往前进一步是哲学, 往后退一步是演义(即文学)”。

【2024 高三摸底考·语文 第 1 页(共 8 页)】

座位号

考场号

准考证号

姓名

求真 是史学的标准,先 实 事 再 求 是 是 历史 研究 的 基本 规范 与 逻辑。从 “实” 到 “识” 再到 “是”, 研究 过程 的 递进 伴随 着 主观 性 的 增强, 但 客观 性 基础 并 不 能 动摇。章 学 诚 认为 “古人 未 尝 离 事 而 言 理”, “即 器 以 明 道”, 道 不 离 器, 如 影 不 离 形, 这 就 是 历史 学 先 求 实 再 求 是 的 过程。历史 学 的 人性, 就 是 以 求 真 来 说 理 的 人性, 没 有 了 求 真, 就 没 有 了 历史 学 的 人性, 这 也 就 是 促使 科学、规范 地 考 订 史料 和 分析 史料 成为 史 学 研究 工作 的 核心 并 独立 于 人 文 学 科 的 关键 所在。

(摘编自梁晨、李中清《从求实到求是: 数字史学的价值与追求》)

材料二:

当前 主流 的 历史 学家 已经 承认 通过 文献 考 订 是 无法 复原 史 实 的。如果 我们 承认 无法 复原 史 实, 那么 如何 判断 我们 通过 “科学” 方法 挖掘、考 订 更多 文献 的 研究 方式 是 接近 还是 远离 了 史 实? 因此, 从 这一 层 意义 上, 所有 文献 和 考 据 方面 的 努力 所能 达到 的 只是 让 我们 的 研究 更 具有 说服力 而已, 但 “具有 说服力” 并不 等于 “史 实”, 如果 套用 法律 术语, 就 是 这样 的 研究 能 达成 的 只是 证据 真实, 而 不是 事实 真实。如果 认为 历史 学 作为 学科 与 众 不同 的 力量 在于 “真实” 的 话, 那么 这种 认知 应当 更正 为 历史 学 的 力量 在于 “让 其他 人、或者 其所 针对 的 对象 或者 大多数 人 认为 这是 真实”, 由此 注定 历史 学 不 可能 成为 一 门 通常 意义 的 科学。但 无论 是 获得 真相, 还是 “让 其他 人、或者 其所 针对 的 对象 或者 大多数 人 认为 这是 真实” 都 属于 历史 学 的 力量, 而 不是 历史 学 的 目的。要 界定 历史 学 的 目的, 最为 重要 的 就 是 要 界定 历史 的 作用。人类 几乎 所有 的 决定, 上 至 国家 层面 的 政策 的 制定、决议 的 形成, 下 至 个人 的 在 早 市 上 选择 购买 的 蔬菜, 从 本质 上 都 是 在 对 “历史” 的 研究 (或 通俗 的 说 就是 “经验”) 的 基础 上, 形成 了 影响 未来 “历史” 的 决策, 即在 “让 其他 人、或者 其所 针对 的 对象 或者 大多数 人 认为 这是 真实” 的 基础 上 形成 “历史 认知”, 由此 来 预测 和 影响 未来。在 目前 史 学界, 认为 “历史 认知” 可以 绝对 “客观” 以及 能 做到 “客观” 的 人 应该 是 不多 的, 我们 不得 不说 任何 “历史 认知” 都是 主观 的, 由此 通过 人类 的 主观 认知, 使得 过往 的 历史 与 未来 建立 起了 不可 分割 的 联系。

(摘编自成一农《抛弃人性的历史学没有存在价值》)

1. 下列 对 材料 相关 内容 的 理解 和 分析, 正确 的 一 项 是 (3 分)

- A. 因为 历史 研究 应 以 客观 事实 为 基础, 所以 本着 客观 原则, 历史 学 就 能 还原 全部 历史。
- B. “史 家 撰写 的 历史” 有 主观 片面 性, 故 大学 生 在 学习 中 不 能 按 教材 预设 规律 进行 研究。
- C. 史 景 迁 研究 “王 氏 之 死”, 借助 学术 想象力 再现 历史 细节, 提高 了 历史 文本 的 信度。
- D. 一定 意义 上 来说, 用 科学 方法 挖掘、考 订 大量 文献 的 研究 方式 只是 接近 “证据 真实”。

2. 根据 材料 内容, 下列 说法 不 正确 的 一 项 是 (3 分)

- A. 科学、规范 地 考 订 史料 和 分析 史料, 是 历史 学 区别于 其他 人 文 学 科 的 重要 标志, 让 历史 学 独立 于 人 文 学 科 而 接近 科学。
- B. 章 学 诚 所言 “古人 未 尝 离 事 而 言 理” “即 器 以 明 道” 中的 “事” “器” 是指 历史 研究 的 内容, “理” “道” 是指 历史 研究 的 成果。
- C. “往 前 进 一步 是 哲学, 往 后 退 一步 是 演义”, 大意 是 历史 学 不 强调 客观 性、不 追求 “真实”, 历史 学 的 人文 属性 就 会 被 消 解。
- D. “历史 学 的 力量” 和 “历史 学 的 目的” 是 两个 不同 的 概念, “求真” 体现 了 “历史 学 的 力量”, “求是” 体现 了 “历史 学 的 目的”。

【2024 高三 模 底 考 · 语 文 第 2 页 (共 8 页)】

3. 下列选项,不能作为论据来支撑材料一主要观点的一项是(3分)

A. 史所贵者义也,而所具者事也,所凭者文也。——章学诚《文史通义》

B. 为尊者讳,为亲者讳,为贤者讳。——公羊高《春秋公羊传》

C. 信以传信,疑以传疑。——司马迁《太史公自序》

D. 若乃事实未明,而徒以褒贬、文采为事,则是既不成书,而又失为史之意也。——吴缙《新唐书纠谬序》

4. 关于历史研究,两则材料的观点同中有异,请简要概括。(4分)

5. 费孝通说:“历史对于个人并不是点缀的饰物,而是实用的,不能或缺的生活基础。”请你结合两则材料简要谈谈对“实用”的认识。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

足 球

史铁生

①那支法国足球队来这儿比赛的时候,正是八月里最热的一天。第七点半还有两个多小时,山子和小刚就动身了,一人一辆手摇车,在太阳底下拼命地摇。体育场离他们住的地方太远,不这么早动身不行。

②单从上半身看,两个小伙子长得都很健壮,胳膊都很粗。山子的车上挂了两支拐杖。小刚连挂拐也挂不了。两辆车一前一后。跑得相当快,有时甚至能超过一两辆自行车。有些骑车的人惊讶地望望他们,望望他们那萎缩得变了形的腿。

③直到走了差不多一半路,小刚看了看表,两辆车的车速才慢了下来。

④小刚用两个手指撑开上衣兜,看看那张票。

⑤山子的目光立刻跟过去,说:“统共就一张票,你别忘了带。”

⑥小刚没回答,脸上的笑容慢慢变得僵硬,心想:什么叫“统共”?反正一张票不能你我都进去。不过又想:出来的时候说好了,山子不至于说话不算话。

⑦“带着没有?”山子又问,很着急的样子。

⑧小刚还是不回答,把票掏出来,托在手里看,心里有点后悔:这事真不该到处去瞎显摆,二华送来了票,自己就应该悄悄地走……小刚觉得这是个机会,得说句话了:“你真不如趁早上你姨家去呢,别把转播也耽误了。”

⑨山子不言语了,山子的心情立刻有些沮丧。他本来就有点动摇:万一是自己记错了呢?体育场门前没有台阶,小刚坐在车上可以进去呢?自己白跑一趟倒没关系,问题是把电视转播也误了。问题是法国队!他这几天总想起十二届世界杯赛的场面:想起普拉蒂尼罚直接任意球时的样子;想起佐夫鱼跃扑球时的样子;还有鲁梅尼格,那小子真是浑身都长得漂亮,人要是长得漂亮也真是福气;马拉多纳不漂亮,可那小子跑起来真好看,摔倒了又蹿起来,永远也摔不坏似的,真长得结实,人要是长得结实也行,也漂亮……

⑩见山子不言语,小刚又紧叮一句:“是你自己非要跑一趟不可的。咱们可有话在先,我要是进得去,你就得乖乖滚回来。”他尽量使语气显得像是开玩笑。

⑪“噢噢,那当然,”山子的灵魂这才从巴塞罗那的绿草坪上飞回来。“我是说,要是你的车

【2024高三摸底考·语文 第3页(共8页)】

进不去,这么难弄到的票别糟蹋了。”

⑫山子又使劲回忆起来。他明明记得体育场门前有很高的台阶,至少有十几层。二华那小子整天迷迷糊糊的,没记清楚过什么事,不过,也许是自己记错了?他还是八年前腿没坏的时候去过。那时候他才二十岁,跟小刚现在一般大。他还记得自己跑上那些台阶时的情景:台阶不仅高,而且陡,他一步三级往上跑,那台阶大概并不止十几层,什么地方还种着一些冬青树……每次回忆都是到这儿就断了。也许那不是体育场?也许是电影院?剧场?美术馆?每次回忆都是以清晰开始,以模糊告终。

⑬小刚叹了口气:“要是再有一张票就好了。”

⑭小刚又叹了一口气说:“我好像还从来没到这边儿来过呢。”

⑮山子心里忽悠一下子,忽然觉得自己心眼真够呛——小刚还从来没到体育场里看过足球呢!小刚的腿从小就坏了。

⑯山子忽然转过脸来说,带些笑容,在这之前他一直木然地望着很远的地方。“什么时候能在中国举办一届世界杯赛啊?那还差不多!”

⑰“净想好事儿。”小刚说。虽然这么说,却也觉得心里舒服了一点。

⑱“那咱们拼了命也得买上票。”

⑲“拼了命你也未必买得上。”

⑳“提前一个星期我就上售票处窗户底下坐着去!支个帐篷。”

㉑小刚脸上也现出笑容:“亲眼看一回世界杯赛,这辈子也值了。”

㉒“我老是梦见体育场。”小刚说。

㉓“梦?”

㉔“嗯。我老是梦见到了体育场,也看见了里面有人在踢球,可就是找不到门,进不去……”

㉕山子心里“轰”的一下子,想起来了:那些台阶是在梦里见过,很高很陡,数不清有多少层,像一座山。自己往上跑,跑,一步三级,跑得好累呀,突然眼前豁然开朗,看见了一片绿色的草坪。不,不对,是一片辽阔的草原,他自己正在那儿踢足球。踢得可真不错,盘带,过人,连着过了几个后卫,又过了中门员,直接把球带进了大门。他笑着在草原上奔跑。他看见自己腿上结实的肌肉,心想这下子行了,不用再去摇那辆手摇车了。远处是冬青树,不对,是大森林,他向森林跑去,挥着拳头,林涛声像是欢呼……

㉖车流、人流越来越稠密了,都朝那个方向涌去。望得见体育场了……

(有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章第二段塑造山子和小刚的形象,正面叙述上半身的健壮;借骑车人视角展现“萎缩得变了形的腿”,有同情之感。
- B. 文章第十段“你可就得乖乖滚回来”一句的语气复杂,因为小刚极度渴望拥有看球的机会,又担心伤害了两人的友谊。
- C. 文章使用大量笔墨叙述山子和小刚的心理活动,进而呈现他们活泼积极的内心世界,描写方法与人物形象相得益彰。
- D. 小说的结尾两人是否如愿看到了足球赛不得而知。开放性的结局留下巨大的悬念,也给读者留下了想象的空间。

【2024 高三摸底考·语文 第4页(共8页)】

7. 关于文中两人梦到体育场的部分, 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 小刚“老是梦到体育场”与小刚“从来没到过体育场”相呼应, 梦境中折射出现实的困境。
B. 山子梦境里浮现的“台阶”“冬青树”等, 来自八年前他去体育场时留下的珍贵真实记忆。
C. 梦境中山子在草原上快乐地踢球、奔跑, 这一美好梦境是由他内心的极度渴望催生而成。
D. 山子在梦境中看到自己腿上的肌肉结实, 这和现实中的情形截然不同, 落差令人心痛。

8. 小刚和山子两人一起去体育场看球, 却“只有一张门票”。作者为什么要这样构思? 请简要分析。(6分)

9. 当年这篇文章审稿的编辑认为: 有些残疾人的凄凉感, 但基调还是明朗的, 此稿有史铁生的味儿。请结合文章内容对此进行简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

兴平二年, 公孙瓒既杀刘虞, 尽有幽州之地, 志气益盛, 恃其才力, 不恤百姓, 记过忘善, 睚眦必报。衣冠善士, 名在其右者, 必以法害之, 有材秀者, 必抑困使在穷苦之地。或问其故, 瓒曰: “衣冠皆自以职分当贵, 不谢人惠。”故所宠爱, 类多商贩、庸儿, 与为兄弟, 或结婚姻, 所在侵暴, 百姓怨之。

先是, 有童谣曰: “燕南垂, 赵北际, 中央不合大如砺, 唯有此中可遁世。”瓒自谓易地当之, 遂徙镇易, 为围塹十重, 于塹里筑京, 皆高五六丈, 为楼其上。或问其故, 瓒曰: “兵法, 百楼不攻。今吾诸营楼橹数十重, 积谷三百万斛, 食尽此谷, 足以待天下之事矣。”

建安三年冬十二月, 袁绍连年攻公孙瓒不能克, 以书谕之, 欲相与释憾连和。瓒不答, 而增修守备。先是, 瓒别将有为敌所困者, 瓒不救, 曰: “救一人, 使后将恃救, 不肯力战。”及绍来攻, 瓒南界别营, 自度守则不能自固, 又知必不见救, 或薄或溃。绍军径至其门, 瓒遣子续求救于黑山诸帅, 而欲自将突骑出傍西山, 拥黑山之众侵掠冀州, 横断绍后。关靖谏曰: “今将士莫不怀瓦解之心, 所以犹能相守者, 顾恋其居处老小, 而恃将军为主故耳。坚守旷日或可使绍自退若舍之而出后无镇重, 易京之危, 可立待也。”瓒乃止。绍渐相攻逼, 瓒众日蹙。

四年春三月, 黑山帅张燕与公孙续率兵十万三道救之, 未至, 瓒密使行人赍书告续, 使引五千铁骑于北原之中, 起火为应。瓒欲自内出战。绍候得其书, 如期举火。瓒以为救至, 遂出战, 绍设伏击之, 瓒大败, 复还自守。绍为地道, 穿其楼下, 便烧之, 楼辄倾倒。瓒自计必无全, 乃悉缢其姊妹、妻子, 然后引火自焚。关靖叹曰: “前若不止将军自行, 未必不济。吾闻君子陷人危, 必同其难, 岂可以独生子!”策马赴绍军而死。

(摘编自《通鉴纪事本末·卷八·袁绍讨公孙瓒》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。每涂对一处给1分, 涂黑超过三处不给分。(3分)

坚守 A 旷日 B 或可使 C 绍 D 自退 E 若舍之 F 而出 G 后 H 无镇重

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)

- A. 右, 指“在……之上”。古人常以右为贵、为上, 如右戚、右族、无出其右。
B. “不谢人惠”与“阿母谢媒人”(《孔雀东南飞》)两句中“谢”字含义相同。

【2024 高三摸底考·语文 第5页(共8页)】

- C. 楼橹,古代供守兵瞭望敌军动静的无顶盖高台,用于侦查,亦可配合进攻。
D. 赍,指“携带”,与《谏逐客书》中“藉寇兵而赍盗粮”的“赍”字意思不同。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 公孙瓒因听童谣说唯有易县可以避世,于是把军队迁到易县驻扎,挖掘壕沟,修建土丘、楼宇,以守代攻。
B. 公孙瓒不去援救被敌人包围的别将,是因为他担心一旦援救,以后其他将领便都会依靠援救,消极怠战。
C. 公孙瓒想出奔西山,集结黑山兵众攻冀州,切断袁绍后路,但关靖认为此时军心不稳,将军不宜离开易京。
D. 公孙瓒与儿子的密信被袁绍的巡逻兵截获,导致计划失败,最终身死兵败的结局。
13. 把文中划横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 自度守则不能自固,又知必不见救,或降或溃。
(2) 吾闻君子陷人危,必同其难,岂可以独生乎!
14. 结合全文,简要概括公孙瓒最终被袁绍攻克的原因。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面两首宋诗,完成15~16题。

临安春雨初霁

陆游

世味年来薄似纱,谁令骑马客京华。
小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。
纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。
素衣莫起风尘叹,犹及清明可到家。

清明日独酌^①

王禹偁

一郡官闲唯副使,一年冷节是清明。
春来春去何时尽,闲恨闲愁触处生。
漆燕黄鹂夸舌健,柳花榆荚斗身轻。
脱衣换得商山^②酒,笑把离骚独自倾。

[注]①这首诗为作者被贬官至商州(今属陕西商洛)时所作。②商山:指商山四皓,泛指有名望的隐士。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 陆诗首联运用比喻,感叹世态炎凉、人情淡薄;“谁令”一句,自问自悔,为后文抒发情感作了铺垫。
B. 陆诗尾联结合呼应首联,以“京中风尘恶浊,应早日回家”的自我安慰照应了对官场人情的深刻体验。

【2024 高三摸底考·语文 第6页(共8页)】



010-56019830

- C. 王诗颈联赋予漆燕、黄鹂、柳花、榆荚人的情态，凸显春天的意趣，诗人以眼前的美景反衬内心愁苦。
- D. 王诗尾联借助个性化的动作，“脱衣”换酒，“笑”吟《离骚》，表现出诗人豪纵狂放与浪漫不羁的性情。
16. 陆诗和王诗都提到了作者在人生特定境遇下的“闲情”，请简要分析情感内容和表达手法有何不同。（6分）

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 张孝祥《念奴娇·过洞庭》中“_____”，_____“两句写泛舟广阔湖面上，流露出词人此时成为自然万物主人的意趣。
- (2) “门”是古诗常用意象，其“开”与“关”往往寄寓了作者不同的心境。杜甫《客至》中，“_____”写出迎接客人来访的欣喜；陶渊明《归去来兮辞》中，“_____”写出诗人隐逸幽居的淡然。
- (3) 史铁生笔下关注人物的梦境，古代诗人也常借梦突破时空限制，从心所欲，任意西东，如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

但真所谓“塞翁失马安知非福”罢,阿Q不幸而赢了一回,他倒几乎失败了。这是未庄赛神的晚上。这晚上照例有一台戏,戏台在近,也照例有许多的赌摊。做戏的锣鼓,在阿Q耳朵里仿佛在十里之外;他只听得班家的歌了。他赢而又赢,铜钱变成角洋,角洋变成大洋,大洋又成了叠。他兴高采烈得非常:“天门两块!”

他不知道谁和谁为什么打起架来了。骂声打声脚步声,昏头昏脑的一大阵,他才爬起来,赌摊不见了,人们也不见了,身上有几处很似乎有些痛,似乎也挨了几拳几脚似的,几个人诧异的对他看。他如有所失的走进土谷祠,定一定神,知道他的一堆洋钱不见了。赶赛会的赌摊多不是本村人,还到那里去寻根柢呢?

很白很亮的一堆洋钱!而且是他的——现在不见了!说是算被儿子拿去了罢,总还是忽忽不乐;说自己是虫豸罢,也还是忽忽不乐;他这回才有些感到失败的苦痛了。

但他立刻转败为胜了。他擎起右手,用力的在自己脸上连打了两个嘴巴,热刺刺的有些痛;打完之后,便心平气和起来,似乎打的是自己,被打的是别一个自己,不久也就仿佛是自己打了别个一般。虽然还有些热刺刺,——心满意足的得胜的躺下了。

他睡着了。

18. 文中画波浪线的句子如果改成“赢了一堆洋钱”,从语义上看二者基本相同,为什么原句表达效果更好?(4分)
19. 好的文学作品,用笔看似只是平静地叙述,实则蕴意深远。请结合文中的加点词简要分析。(4分)
20. 请简要分析文中画横线部分破折号和冒号的作用。(3分)

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 21~22 题。

随着新媒体的流行,一些年轻的戏曲演员开始把手机屏幕当成一方舞台,以“直播”的方式,吸引了广泛的关注,并收获了流量。对此,①,殊不知,对于大部分戏曲院团而言,创排新戏乃至巡回演出,基本是靠财政补助,罕有“市场”。如果还担心过度商业化而拒绝一个最佳的宣传手段,实在是()。戏曲要遵循传统,但不能固步自封。戏曲传播载体的网络化、多元化是(),没有直播,也会有其他传播手段。这些年,戏曲也一直在谋求“破圈”。京剧家派传人裘继戎的《惊·鸿》,在 B 站跨年晚会惊艳了许多年轻人;粤剧电影《白蛇传·情》,则又让大江南北的年轻人迷上了粤剧。

窃以为,②,更是对戏曲生态的一种良性修复,是“破茧重生”。

当然,戏曲直播只是一种手段,是戏曲回归市场路径的创新。而创新是为了守正,守正才能创新。一个年轻戏曲人,通过直播收获流量,这是可喜现象;收获了不菲的打赏,这也();但戏曲演员若③,甚至“吆喝求赏钱”,那就成了乞儿行径。中国戏曲薪火相传靠的是《窦城冤》《西厢记》《牡丹亭》等经典剧目的世代流传,只有在戏曲直播中提升更多的文化含量,才能实现创新与守正平衡下的持续发展。

21. 请在文中括号里填入恰当的成语。(3 分)

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 8 个字。(6 分)

四、写作(60 分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。

屈原的本性是个浪漫的诗人,但理想终究是“错”付于官场;苏轼“错”把黄州赤壁矶当成三国古战场,而留下了传诵千古的绝唱……

以上人生中的“错位”,引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

