

2022 学年第一学期期末杭州周边四校联考

高二年级语文学科 试题

命题：浙江省临安中学 洪 智

考生须知：

1. 本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟；
2. 答题前，在答题卷指定区域填写班级、姓名、考场号、座位号及准考证号并填涂相应数字。
3. 所有答案必须写在答题卷上，写在试卷上无效；
4. 考试结束后，只需上交答题卷。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成 1-5 小题。

材料一：

以往的主流看法视“六经”为百术之源，统摄万端，从而以“六经”为髓，儒学为骨，经、史、子、集为肌肤，外翼全体学术文化。这种架构较明显地反映了传统经学的思维模式，它显然是以经学或以其为基础的儒学作为主体内容，仍是要求儒学居于中国学术文化的支配地位，把其他各家置于从属的被支配的位置，由此所形成的依然是经学和儒学统摄下的“国学”。

基于对“传统”的历史性和现实性特点的明确认知，“新子学”强调，“国学”在漫长的岁月中必然存在一个变化发展的过程，可以说一代有一代的“国学”。从历史上看，不可否认，“六经”是中国文化学术的最早源头，它深刻地影响着中华民族的基本精神。孔子以“六经”为基础创立了儒家学说，经西汉定为一尊后，在政治文化等方面获得了垄断性地位，成了“国学”的主导力量，后经历代统治者的追捧和提倡，渐成我国传统学术文化的主流。但随着时代的不断发展，这种局面发生了根本性的变化。章太炎力倡诸子学，胡适平视各家，冯友兰更是在《中国哲学史》中明确指出，晚清便是“经学时代之结束”。由此，经学时代重回到了子学时代，儒学又复归为子学之一。这是历史的必然，“新子学”的发展亦是我们时代的要求和选择。

今日之社会更为多元复杂，而民族历史文化的传承和发展必然会显示出鲜明的时代特征。这就要求我们从经学思维和体系的禁锢中真正解脱出来，以开放的态度传承历史文化，维护学术开放多元的本性，积极构建具有时代特征、富于活力的“新国学”。“新子学”正是适应这样的“国学”发展要求，将应运承载“新国学”的真脉。

“新子学”的内涵，单以浅层次理解，它是“旧子学”的再发展。在这种理解下，“新子学”仿佛没有摆脱在原有经学体系下旧“国学”中的位置，最多也只是经学的多样化实践与儒学的外围羽翼，显然无法承担作为“新国学”主导的重担。但“新子学”具有更深层的内涵，它是以“子学精神”为灵魂，重视晚周“诸子百家”到清末民初“新文化运动”时期每每出现的多元性、开放性的学术文化发展趋向。因而，“新子学”视野中的“国学”将是一个思想多元性与时代发展和谐一致的图景。

“新子学”的“子学精神”主张多元并立，在主导“国学”构建与发展时，将整合现有

的各类学术文化。它给“国学”带来的不是简单的内容上的囊括，而是结构性的革新：“国学”将由单向封闭的金字塔结构，转变为交互动态的多元开放结构。简单而言，在“新国学”的结构中，各种学术之间多元、平等、互为主体，没有谁统摄谁，谁要依附谁的问题。在这种体系可之下，经学和儒学并不占据垄断地位，不再是其他学术确立自我和位置的依据与标准，只是复合多元、动态构成的学术生态中的一个重要但又普通的组成部分而已。因此，今后的“国学”不再是一枝独秀的孤景，而将上演百家合鸣的交响。

（摘编自方勇《再论“新子学”》）

#### 材料二：

历来子学研究成果固然丰硕，但我们要面对的是现代中国的复杂情境，故而当代子学要有更开阔的视野，应在世界哲学的大背景下，召唤出中国哲学的真精神，开出新境界。

先秦是中国哲学的开创期，构成了轴心时代精神突破的核心内容。与古希腊哲学家不同，先秦诸子大多着眼人间，有强烈的现实关怀，儒家如此，道家也如此。

先秦时代思想多元并起，道、儒、墨、法四家的影响都很大。儒家虽然保守，但是其人文传统是值得肯定的。墨家可以说是古代的社会主义者，其兼爱的思想蕴含伟大的人道主义精神，其对亲亲政治的批评到今天还有意义。法家反对人治，主张法治，反对贵族特权，积极入世，这些都有不可忽视的意义。诸子各家间思想相斥又相生，道家的艺术心态可以调剂法家的泛政治主义与儒家的伦理绝对主义，其天道自然的观点也可以纠正儒家的天命论和墨家的天志论，而儒、法、墨积极入世、顽强奋斗的精神，则又可以补道家无为之不足。

子学蕴含着对现代世界意义非凡的精神，这便是人文意识。不同于西方历史上某些以神为中心的文化形态，中国自殷周以来便形成了人文思想传统。儒、道等诸子学派多以殷周文化为基础，故而先秦诸子在世界文化史上的特异之处，就是人文意识的自觉较早，而思考尤为圆通。诸子百家的人文精神对今天的世界有非常大的启示。世界其他地域的文明形态中，大多情况下，神会占据重要地位，由此带来权威意识、专断行为、教条作风及偶像崇拜，而人的尊严、自主、自信被大幅压缩。先秦诸子则从不同方面展示出人文精神。我曾在《“新子学”论集》第一辑序言中提到，自古及今，人类不停地面临三大冲突：人与自然的冲突、人与人的冲突、人与自己内心的冲突。环顾眼前的世界，这些冲突不但没有减缓，反而在一些霸权意识下愈演愈烈。在这种情况下，子学中蕴含的人文精神与对话、和谐的精神，就具有非常现实的意义。

总之，诸子学已开创出一个新的思想时代，我们完全能够在诸子多元互补的基础上，创造现代中国文化，这是值得努力的方向。

（摘编自陈鼓应《当代子学要有更开阔的视野》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
  - A. 随着时代的不断发展，儒家学说的主导地位发生了根本性的变化。章太炎、胡适、冯友兰等人的倡导，说明儒学又复归为了学之一。
  - B. “新子学”没有摆脱在旧“国学”中的位置，只是经学的多样化实践与儒学的外围羽翼，无法承担作为“新国学”主导的重担。
  - C. 主张法治、反对贵族特权的法家与对亲亲政治进行批评的墨家，都主张人人平等并持有兼爱的思想。
  - D. 在现实关怀、积极入世与顽强奋斗等方面，先天不足的道家思想以自身的艺术心态影响着先秦诸子。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）
  - A. 传统经学思维模式下，儒学支配着其他各家，“国学”依然处于经学和儒学统摄之下。
  - B. “新国学”结构中，各种流派平等多元、互为主体，“国学”将上演百家合鸣的交响。

- C. 道家思想由于可以调剂和纠正儒、法、墨各家思想而在诸子学说中有超然的地位。  
D. 深挖先秦诸子的思想内涵,联系复杂的现实情境,或可使“新子学”获得更纵深的发展。
3. 下列选项中不能体现材料一中“新子学”的“子学精神”主张的一项是(3分)
- A. 许抗生教授主张从时代需要出发,吸收诸子思想的精华,复兴先秦子学平等、自由、以人为本的精神,推动文化全面繁荣发展。  
B. 欧明俊教授提出,“新子学”理应成为国学“新主体”,体现其在国学中的价值和地位,但不应取代经学的尊崇地位。  
C. 张永祥博士认为“新子学”建设要有大学的历史眼光、大学术的现代意识、大文化的宏观视野,创造性继承子学精神并进行独立的义理阐发。  
D. 傅璇琮教授主张应进一步拓宽视野,吸取西方近现代较有科学意义的学术思想、观念和方法,更加清醒地认知“新子学”的民族特性,充分阐释我国古老文明的价值。
4. 请简要梳理材料二的行文脉络。(4分)
5. 请结合两则材料,谈谈你对“新子学”的理解。(4分)

(二) 现代文阅读II(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6-9题。

除夕 沈从文

许多人,围在一个床边。床是黑木的,小的,旧的床板上,垫褥上睡了一个男子。男子是快要死去的人了。眼睛无光,脸色惨白。

围在病人床边的,有两个女子,一个年约二十五岁,一个年纪较幼,不到十六岁。年长的是病人的妻,年幼的则是病人的妹。

年幼的女人坐到近窗处一张旧藤椅上去了,吁着气,用手掠头上的短发,在这天真的女孩心上,对人生还似乎极其茫然,她并不忘记今夜是除夕!

远远的,可以听到爆竹声音,象打仗时枪声,断断续续。

同时较近地方却有人掷骰吆喝的声音,有锣鼓笙箫的声音可以听得出。除夕应已过去,当为新年正月一日了。从各处传来的爆竹声音,可以想象到一切一切地方,这时候欢喜的空气如何浓厚,一切一切人,是怎样欢乐兴奋度过了这个除夕,眼看着黑夜逃遁,迎接那一年第一天的新的光明。

似乎因为听到鸡叫,那年轻女子,又起身到窗边,把一扇窗子打开。开窗以后,外面的声音就更清楚了。且同时淡淡有煤气硝磺气在空气中混合,吹进房里。女人似乎又觉得从外吹来的风太冷,不适宜于病人,即刻又轻轻把窗关上,走到病人这边来了。

“四嫂,你去休息休息,不要紧,大概……”年长的女人这时正低了头坐在床边,用手捏病人的手。听到劝她休息,却不作声,只把头抬起,对这年轻女人勉强的笑了一笑。

邻家院子里忽然燃起了爆竹,毕毕剥剥响起来了。声音的骤来,使病人一惊,病人在不断的响声中间闭了目想了一会,才从记忆上找回过去的日子,知道今天是除夕了,从除夕上又才记起一件事来,于是他把那穿中山服的男子瞅着了。

“除夕!你忘了我们说的那个……”

客人不作声。

“怎么?万里,你忘记了吗?”病人忽然眼睛有了光辉,说话声音也清朗许多了。

客人到此,目击到病人的兴奋,却冷静安详的答道:“明士,我没有忘记。凡是要办的,我们已经办了!”



“当真么？”

“我什么时候说过朋友？”客人沉重的说，“是的，成功了。希望的已实现了。”说这话时他望到楼顶橡皮，重重的放了一口气。他将胜利的事告诉病人了，但他却保留了另一件因胜利而来的牺牲。

病人非知道详细情形不行，于是这客人，便把三四点钟以前的事完全全说了。病人是因为得到这类消息，正如同给医生打了若干针以后，忽然全身活泼，俨如顷刻霍然了。

听完了客人报告的病人，脸上透着被心火灼红的颜色，微笑的说：“万里，你做的事真空前！我看你一点不慌张，我佩服你。你还是到上海躲躲去。不过这样一来，我看你又结不成婚了。依我劝，就到上海同雷卿同住，不要那些形式了。（各处炮声入耳）听，象打枪！这些该死的人，都在祝贺这新年！明天早上他们的惊讶将把他们的欢喜讨回。……万里，你送的新年礼物太好了。你……”在附近，子母炮先是作微低声音，将小炮冲上半空，旋即在空气中爆裂了，大的声音将空气荡动，病人不说话了。

女人见病人反常的清明，以为说话太多过于兴奋不相宜，故在一杯水中放了一点安眠药，数分钟后病人熟睡了。

病人安静后，一种事咂着了名叫万里的客人的心，客人矜持不语，神情惨然。年长的女人猜量必定还有别的缘故，轻轻的问：“万里，有牺牲的么？”客人点头。于是女人又问：“多少呢？”

答说：“一个。”

那年青一点的女人说：“是谁？”

客人苦笑不答。他仿佛不知道这个人名字，且仿佛自己纵知道，说来女人也不会知道，所以不说了。

女人明白牺牲的是熟人了，说：“是同你一处去的？”

“……”客人轻轻吹起哨子来了，有意回避不理睬。

五妹用脚为客人吹的革命歌按拍，但过了一会又忽然问道：“万里先生，是谁牺牲了呢？”

客人又勉强的笑，且故意从桌上拈了一瓣为病人预备的橘子，送到口里去。橘子吃完后，随即又拈一瓣放到口里，说：“橘子酸，不很好吃。”

年长一点的女人，明白这牺牲者必与客人有关系了，不好再追问，即刻就把话谈到橘子上去了。客人不久又走到窗边去开窗，望到天上的大星已渐疏，知道去天亮不远了，同女人说要走，乘早要到青桥去一趟。青桥是客人的爱人雷卿所住的地方，女人以为客人是去他的朋友处告别，就说：“万里，你上海去了，就要雷卿到我这里来吧。这里不会有人注意。去就快去，说我们欢迎她来过年。”

“……”客人想说什么并不曾说出口。

五妹与雷卿，平时极其相得。

她再三嘱咐万里先生，说是非要雷卿来不行。

客人望到这小女孩天真的脸孔，惨然的笑着，点点头，答应照她希望做，就下了楼梯。女人把他送出大门，虽然一切处之镇定，到最后，同女人点头，告女人好好照料病人时，这汉子，显出一点狼狈的神气，踉踉跄跄去了。

在全城爆仗声中，黑夜终于逃遁，新正是来了。随了日光而来的消息，是城中三个警官在昨夜被人暗杀了，当场将女凶手一名捉获，这女人旋即跳河浜中淹死。女人名字是雷卿，在光明工厂做职员，是经一个同厂工人认识出来的。

作于一九二八年夏

（有删改）

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说以明暗双线串起作品，明线写万里除夕夜探望病人明士，暗线写万里等志士当日执行刺杀行动。
- B. 作者善于将人物内心激烈汹涌的情绪潜藏于细微的动作中，万里的吹哨子、吃橘子就都是这样的表现。
- C. 小说多次暗示牺牲者可能就是雷卿，小说通过客人多次的欲言又止和几次不自然的笑等细节作出了暗示。
- D. 重病的明士、牺牲的雷卿等典型形象的塑造，万里和雷卿的美好未来的毁灭，都体现了作品的悲剧意义。
7. 关于文中万里与明士交流的部分，下列说法不正确的一项是（3分）
- A. 重病的明士由爆竹声想到除夕和行动，外在精神状态立刻短暂发生极大的好转，可见信仰力量之巨大。
- B. 明士知道消息后的兴奋激动，与万里叙述时的冷静安详形成较大反差，反映了两个革命者不同的性情。
- C. 明士劝万里不拘形式，到上海同雷卿同住，话语中包含了革命者应当有冲破世俗礼法勇气的意思。
- D. 万里沉着行动后牵挂战友，明士重病垂危不忘行动，体现了早期革命者的不怕牺牲、友爱互助的精神。
8. “五妹”在小说中的主要作用是什么？请简要分析。（6分）

9. 简析小说以“除夕”为题的作用。（6分）

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读 I（本题共 5 小题，20 分）

阅读下面的文言文，完成 10-14 题。

#### （一）

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家。欲齐其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知。致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。

其本乱而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。

《大学之道》

#### （二）

苏子瞻，智慧夙成。喜读书，手抄经史，皆一通。每一书成，辄变一体，书法遂工。髫年，便有论著。父明允，大以为佳。

年二十，侍明允，偕弟子由至成都，谒张安道。安道倾注甚，致书欧阳永叔。永叔见明允及子瞻、子由文，甚喜，极力推挽，声名大起。明允卒后，子瞻判官告院，与王介甫议论不合，出为杭倅。于时兄弟散于宦途，离合之感，从此始矣。

仕杭三年不调。改知彭城，约子由会于澶濮之间，相携至彭城，宿逆遥堂。时兄弟一别，遂已七年。子由念夙雨联床之约，不胜离合之感。子瞻则谓宦游相别之日浅，而异时退休想

从之日长，无容凄怆也。然而乡思益深矣。子由留百余日而去。

移知湖州，是年，言事者以到任谢表为谤，并摭生平诗辞，以为怨望。遣中使追摄赴诏狱有司移各州取所留诗杭州供数百首名曰“诗帐”就逮台狱，子瞻知不免，因自叹曰：“命途舛薄，遭此荼苦，我死易耳，乃竟不得一见吾子由乎！”因赋二诗托狱卒遗子由，狱吏不敢隐，遂以上。上见而怜之，自此一意宽释。会以曹太后泣问故，上意益解。于是黄州之命下矣。

哲宗立，子瞻以礼部郎召还，子由相继为侍从，弟兄聚首，友朋凑集，文酒赏适，雅道大振。而元丰诸臣章惇辈亦会于朝。子由疏其奸恶，惇大怒。于是子瞻贬岭外，子由贬筠，苏门四学士亦相继尽去。当事者犹谓罪大罚轻，复谪子瞻至儋州，子由至雷州，了不相闻。

元符三年，子瞻北还中原，子由亦由雷还许。初，子瞻已定居阳羨，子由有书来促归许。念老境庶几，不欲做两处，遂决计从江湖汴，于陈留陆行至许。会舟中皆伏暑，又念子由近亦穷用，不忍累之。遂复归阳羨，还旧寓。未几，疾甚，数日而终。子由闻之，伤悼不欲生。

（节选自袁中道《次苏子瞻先后事》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 遣中使追摄/赴诏狱/有司移各州取所留诗/杭州供数百首/名曰“诗帐”
- B. 遣中使追摄/赴诏狱/有司移各州取所/留诗杭州/供数百首/名曰“诗帐”
- C. 遣中使追摄/赴诏狱有司/移各州取所/留诗杭州/供数百首/名曰“诗帐”
- D. 遣中使追摄/赴诏狱有司/移各州取所留诗/杭州供数百首/名曰“诗帐”

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 格物：格物是一个汉语词语，意思是认识、研究、探究万物的规律。格物致知，是中国古代儒家思想的一个重要概念，是儒家专门研究“物之理”的学问。
- B. 庶人：泛指无官爵的平民；百姓。周代居住在国中（城内）及国郊的人称为国人，国人也就是庶人。
- C. 髫年，指幼童时期，与陶渊明《桃花源记》中“黄发垂髫”中的“垂髫”含义相同。
- D. 子由，即苏轼的弟弟苏辙的字。字又称表字，古代男子二十岁举行加冠礼时取字，女子一般十五岁及笄取字。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 苏子瞻对自己亲手抄写的经史书籍皆明了谙熟，并在抄写过程中成就了高超的书法技艺，其著作得到父亲的高度赞赏。
- B. 苏子瞻因与王介甫政见不合而离开京城出任杭州通判，七年后才得以和苏子由再次相会，兄弟二人互相倾诉离别之悲。
- C. 苏子瞻、苏子由及苏门四学士遭受了严酷的政治迫害，直接原因是苏子由上奏章揭发了元丰诸臣章惇等的奸恶事实。
- D. 苏子由晚年在许州写信催促苏子瞻到许州养老，但因种种原因，苏子瞻最终没有到许州，再次返居阳羨，不久不幸病逝。

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

（2）言事者以到任谢表为谤，并摭生平诗辞，以为怨望。

14. 苏子瞻遭遇“诗账”事件，被捕入狱后，因何原因被释放？请简要分析。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）



阅读下面这两首唐诗，完成 15-16 题。

观拔河俗戏

李隆基

壮徒恒贾勇，拔拒抵长河。  
欲练英雄志，须明胜负多。  
噪齐山岌岌<sup>①</sup>，气作水腾波。  
预期年岁稔，先此乐时和。

奉和圣制观拔河俗戏应制

张说

今岁好拖钩<sup>②</sup>，横街敞御楼。  
长绳系日住，贯索挽河流。  
斗力频催鼓，争都更上筹。  
春来百种戏，天意在宣秋。

【注】①岌岌[yè]：高峻。②拖钩：拔河。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 根据内容分析，唐朝时期拔河是流传于官方与民间场面浩大的比赛游戏。
- B. 第一首诗第五句以形写声，用山高来形容喊声，表现拔河场面震撼人心。
- C. 第二首三四句写角力时长绳拉住太阳、让河水奔流，夸张奇特有表现力。
- D. 两首诗题材相同，思想感情相近，诗意彼此照应，这是唱和诗特点之一。

16. 这两首唐诗蕴含丰富的体育精神，请简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题，6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 习近平总书记强调青年人要有远大的理想和目标，要承担起实现强国梦的重大责任，在《〈论语〉十二章》中曾子也说过类似的语句：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
- (2) 足球比赛结束前十分钟容易进球，领先球队必须在最后时刻仍保持专注、严密防守，坚持到终场哨音结束，正如《〈老子〉四章》中所言：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
- (3) 面对疫情，白衣卫士集结出征，让人想到《秦风·无衣》中将士们修整铠甲兵器共赴前线的情景：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题，11 分)

阅读下面的文字，完成 18-20 小题。

中国书法评论中的“骨气”，是指书家的精神风貌和品格操守，与书家的“魂”融为一体。与其他书法家洋洋洒洒的评论不同，柳公权的“心正则笔正”则是①。唐穆宗即位后纵情享乐，荒废政事。有一次他请教柳公权如何运笔，柳公权借用书法的道理劝谏道：“运笔在心，心正则笔正。”柳公权一心为国，不顾个人安危、不畏权贵的骨气，是对“心正则笔正”的绝佳注脚。

中国文人在书法中不断追求遒劲有力的“骨气”之美。《祭侄文稿》是一篇祭文，作者是唐代书法家颜真卿，颜真卿为了纪念在安史之乱中牺牲的侄儿颜季明写下了这篇文章。作者当时情绪极度悲愤，故时见涂抹之迹，国耻家仇、民族大义流淌于②，线条浑厚圆劲，力透纸外，结体俯仰变化很大，气势凛然。宋代书法家米芾评价颜真卿字“如项羽挂甲，樊哙排突，硬弩欲张，铁柱将立，昂然有不可犯之色”。我们从米芾的评论中可以读出颜真

卿的③。由此可见，书法之骨气，实乃中国人修身养性、仁者爱人、达兼穷善、自强不息、天下兴亡匹夫有责的代名词。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 请将文中画波浪线的部分改成一个长句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意，不超过50字。(3分)

20. 请指出文中画横线句子所使用的修辞手法，并请结合材料简要分析其表达效果。(5分)

## (二) 语言文字运用 II (本题共2小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成21-22题。

其实, 腊八节是地地道道的中华本土节日, 起源于①。据《礼记》《史记》等汉代以前的历史文献记载: 在先秦时, “腊”与“蜡”相通, 意思就是“猎”, 即到野外猎取禽兽, 以供祭祀之用。从4千年前炎帝神农氏起, 每年都搞“腊(蜡)日祭”, 以报天地。先秦时腊祭日在腊月中的某一天, 并不固定, 汉代后腊祭日是冬至后的第三个戌日, ②, 因此也有人据此认为腊八节是在南北朝时定形的。我们中华文化博大精深, “腊(蜡)”在上古还有另外两个意思: 一是“接”, 即新年旧年相交接时, 故举行大祭以报功; 二是“索”, 绳索捆绑之意, 即将祭物捆绑好进行祭祀。③, 首先是祭天祭地, 包括门神、户神、宅神、灶神、井神这五位家神, 报告一年来的成绩和收获, 祈求神灵保佑来年取得更大的丰收, 更加吉祥如意; 其次是祭祖先, 目的和祭天地神灵基本一致。( )。腊八祭祀活动直到明代仍在进行, 只是清代以后, 腊八祭祀逐渐式微, 仅保留吃腊八粥等节日食俗了。

21. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 到唐宋时, 在腊八时举行击鼓驱疫之类巫术活动, “腊”又被蒙上神佛色彩, 附加了“逐疫迎春”的习俗, 此俗至今在湖南一些地方仍有流传
- B. 到唐宋时, 附加了“逐疫迎春”的习俗, 即在腊八时举行击鼓驱疫之类巫术活动, “腊”又被蒙上神佛色彩, 此俗至今在湖南一些地方仍有流传
- C. 到唐宋时, 附加了“逐疫迎春”的习俗, “腊”又被蒙上神佛色彩, 即在腊八时举行击鼓驱疫之类巫术活动, 此俗至今在湖南一些地方仍有流传
- D. 到唐宋时, “腊”又被蒙上神佛色彩, 附加了“逐疫迎春”的习俗, 即在腊八时举行击鼓驱疫之类巫术活动, 此俗至今在湖南一些地方仍有流传

22. 在上文横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过12个字。(6分)

## 四、写作(60分)

23. 阅读下面材料, 根据要求写作。

有一种人格像“坚冰”, 拒绝融化, 坚持自己的形态与坚硬, 坚持自己不变的寒冷和清醒。“坚冰”型人格的人坚守自我, 不管外界如何风雨飘摇, 也影响不了他们坚定的内心。

而老子却说: “上善若水。事善能, 动善时。”即理想人格如一泓清水, 它能随着外界情况变换自己的形态, 化为云雨, 融入江海, 让生命得以进一步提升。

在继往开来的新时代, 对于高中生来说, 该以怎样的态度来对待自我? 请结合材料内容写篇文章, 体现你的感悟与思考。

要求: 选准角度, 确定立意; 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于800字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线