

雅礼中学 2023 届模拟试卷 (二)

语 文

命题人：高三语文组 审题人：何飞虎

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一 20 世纪以来,科学技术的突飞猛进,让人类对难以预测的命运走势充满不安和焦虑,而电影恰可以借助各种技术手段来呈现这种好奇、不安和焦虑。于是,科幻电影成为与人类社会发展趋势息息相关的重要电影类型。电影学界由是将科幻电影定义为:“一个将科学的或技术的预设跟想象性的推测结合在一起的电影类型。”

科幻电影的生产,是能将科技、文创、人才等多元、多维度的资源网络化连接的综合产业,是一个国家科技、文化、娱乐等多方面实力的综合体现。2020 年 8 月,国家电影局、中国科协印发促进科幻电影发展相关文件提出,将科幻电影打造成为电影高质量发展的重要增长点和新动能,把创作优秀电影作为中心环节,推动我国由电影大国向电影强国迈进。

当前,中国科幻电影正试图构建一套完全自洽的逻辑体系,并且寻找到独特、先进的价值基石和文化精神内核。就拿《流浪地球》来说,它构建了一个相对严谨的科学世界观:遭遇重大灾难的未来地球,人类社会规则有哪些变化?如何利用科学技术来实现自救?而这些自我设问的背后,是深层次的人文意识和环保情怀,也是中国积极为全球治理体系提供中国智慧和中国价值的体现。过去,人们习惯观看外国灾难片,这些影片多通过绝地孤胆式的英雄模式传达所承载的文化理念。今天,中国也终于拥有了这样的重磅影片,来传达我们对于全球气候、和平发展等重要议题的话语和态度,表达我们对构建人类命运共同体的关切和责任。

(摘编自郭海燕《中国科幻电影未来可期》,《光明日报》)

语文试题(雅礼版) 第 1 页(共 10 页)

材料二 《流浪地球2》人工智能组科学顾问崔原豪出生于20世纪80年代,他说自己小时候看得最多的是好莱坞的科幻大片。在那些片子里,角色基本上是清一色的外国面孔,偶尔有一两个中国人出现,也是反派。“这样的片子看多了以后,当时谁会觉得中国人能拯救世界呢?”

2017年,中国科协启动科学影视融合项目。2020年,中国科普作协科学与影视融合专委会成立。同年8月,国家电影局与中国科协共同发布《关于促进科幻电影发展的若干意见》,简称“科幻十条”。科影融合自启动以来,就承担着展现真实科研工作与科技成果的责任。

正是在这个大背景下,《独行月球》《三体》《流浪地球2》等影视项目中,出现了一批专业的科学顾问,大国重器更是在近几年中国科幻影视剧中频频亮相。外骨骼机器人、空间站、“悟空”号暗物质粒子探测卫星、羊八井宇宙射线观测站、致力于引力波探测的天琴计划、即将发射的巡天望远镜……硬实力的发展为软实力的增长保驾护航,中国科幻的底气,正来自大国重器的实力。

同时,科幻又给予了想象力最广阔的空间,是对未来的预言。

比如对中科院高能物理研究所的研究员梁文杰来说,刘慈欣作品中的“太空电梯”就有一种巨大的诱惑力,“所有火箭技术的根本性问题就是化学能推进效率太低,航天器复用性程度不高,太空电梯是一种跳出盒子的思路”。但要建成太空电梯,目前人类面临的最大难点在于缆绳的制造,制造缆绳的材料必须拉伸强度高、可大规模生产、耐干扰、质量轻。其中一种被寄予厚望的材料是超高分子量聚乙烯纤维。中国石化发了条“喊话”《流浪地球2》的微博,认领了这一前沿技术——此前吊起港珠澳大桥的高科技材料正是超高分子量聚乙烯纤维。它的直径只有0.5毫米,相当于5根头发丝的粗细,但强度是钢的18倍,承重力可达到35公斤。在这条微博的评论区,网友们炸了锅:原本以为是科幻,没想到国家队悄悄地准备把一切变成纪录片!

对《流浪地球2》“喊话”的,还有中核集团、中国建筑集团、中国石油等60多家央企。“你们尽管想象,我们负责实现。”中国科技与中国科幻的故事,成为这个春天里最振奋人心的事件之一。

(摘编自王秦怡《“你们尽管想象,我们负责实现”》,《环球人物》)

材料三 从《三体》到《流浪地球》,从文学表达 to 影视化呈现,观众能从中感受到中国式科幻包裹的那份浪漫与温情。这些作品无论是从技术实现还是精神内核,都彰显中国特色、中国气派、中国风格,对于未来中国式科幻行业发展具有启示意义。

特别是在科技日新月异的新时代,中国的科幻创作者在实现想象力跨越的同时,也在尝试建构中国特色的科幻话语与叙事体系。他们描绘的是自然与人的复杂关系,却不囿于现有的科学发现成就,而是内蕴中国传统的天下观,以宇宙为尺度观照地球,从而表达果决的英雄主义和深厚的家国情怀,呈现出宏大叙事的史诗美感。在对待科技与人类社会的态度方面,他们更关注的是处于宇宙极端环境下的中国人,行为方式、生存逻辑、价值取向与道德抉择的转变。

在这个叙事体系之下,人们更容易理解,为什么中国式科幻的精神内核是中国人的情感。这



情感在《流浪地球2》中,是刘培强对家人的爱与呵护,是图恒宇对女儿的思念与付出,更是张鹏那一句“中国航天飞行中队,五十岁以上的出列”! 大义面前,舍生取义,无怨无悔,令人动容。一个个亲切的画面勾勒出中国人的群像,每一张面孔背后都有一颗中国心。正是这颗中国心,赋予了影片特有的质感与温度,拉近了中国式科幻与观众的距离。

(摘编自杨宇良《中国式科幻的文学艺术表达》)

- 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()
 - “科幻电影”在电影学界中的定义为:一个将科学的或技术的预设跟想象性的推测结合在一起的电影类型。
 - “科幻十条”指的是国家电影局与中国科协共同发布的《关于促进科幻电影发展的若干意见》的简称。
 - “喊话”在材料二中的意思是通过互联网平台,直接与原本有一定距离(即关系原本不太密切)的对象进行对话。
 - “叙事体系”在材料三中指的是,将中国人作为叙事主体,描绘他们与自然的复杂关系,及其对极端环境的挑战。
- 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()
 - 高质量的科幻电影能实现科技、文创、人才等多元、多维度的资源网络化连接,体现的是国家科技、文化、娱乐等多方面实力。
 - 在中国启动科影融合的大背景下,《独行月球》《三体》《流浪地球2》等影视项目有了专业科学顾问和大国重器的加持。
 - 中国石化生产的超高分子量聚乙烯纤维拉伸强度高、可大规模生产、耐干扰、质量轻,为“太空电梯”的缆绳制造提供了技术支持。
 - 《三体》《流浪地球》从技术实现到精神内核,都对未来中国式科幻行业发展具有启示意义。
- 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) ()
 - 材料一说当前中国科幻电影正试图寻找到独特、先进的价值基石和文化精神内核,材料三在一定程度上呼应了这个问题。
 - 材料一和材料二都体现了我国对科幻电影发展在政策上的大力支持,从材料二来看这进一步促进了我国科影融合的发展。
 - 材料二和材料三都使用了《流浪地球2》作为论证事例,材料二侧重的是精神内核层面,材料三侧重的是电影科技层面。
 - 综合三则材料来看,我国科幻电影不论是在科技硬实力还是价值软实力上都实现了长足发展,尤其今昔对比很令人振奋。

4. 评论家说“正是中国式现代化的进程,给中国科幻注入了强劲的动力”,请结合文本材料分析中国式现代化进程对中国科幻电影的影响。(4分)

5. 相对于好莱坞大片,中国的《流浪地球2》有着很明显“中国烙印”,请结合文本材料分析说明。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

麒麟踏雾来

付淇琳

麟儿有个奶奶,一个会对着36楼的天空悠悠地唱山歌的奶奶。

“我还是个姑娘的时候,被寄在青莪书院念书。有一天,突然来了一帮花花绿绿的人,敲锣打鼓地搬进了隔壁的大祠堂。我觉得好奇怪,忍不住跑出院门,胡乱扭住一个男生的袖子问。原来他们是耍麒麟舞的,下江逃难来的。刚问完就被先生拽回去了,叫我别乱跑。”

“然后呢,然后呢?”

然后,一座常年有云雾飘浮的岭南山城就顺着奶奶手指上缠绕的棉线被带出来了。

区芸川小时候住在乡下。

区芸川,就是麟儿的奶奶。抗日那会儿,麟儿的太公,也就是区芸川的爹爹,卷了包袱别了妻女就上前线去了。奶奶的娘干脆卷了包袱,顺着进城的驴车回了娘家。所以奶奶芸川是在进城念书的第二年遇见爷爷的。

小姑娘嘛,在这种年纪碰上这样的人,心里的蒲公英早已散得漫天漫地。小芸川费尽周章从看门爷爷那儿打听到这男生叫陈轸,又费尽周章地爬上书院的白墙去看他,她早就看准了时机——书院先生中午是要休息的!刚开始她还不太能在中午看见陈轸,只能百无聊赖地坐在白墙上,看远处的山。城是陷在山里的,云雾也多,从远处看,林中的每一片叶都托着一滴雾,轻轻的,嗡嗡的,看得人心里痒痒的。

在青莪书院,芸川慢慢长成了高年级。白墙框住的天空时而云雾弥漫,时而甲光乍现,很多同学都休学回家了。人少了以后,先生就不大管这些高年级的女生了,所以出门上街成了她们的常态。芸川也常跟着她们去街上派发抗日传单,甚至还顺船而下到广州游行去了。

能自由出门以后,芸川也不用再偷偷摸摸地爬上白墙,跟墙脚的少年谈天说地了。光明正大,两人坐在广场的榕树下。

“你知么,麒麟这种灵兽能压邪避害,有王者则至,无王者则不至。舞麒麟,就是要呼王者。”

语文试题(雅礼版)第4页(共10页)



“那你觉得谁是王者?”

“谁能赶超日本鬼子,振兴中华,谁就是王者!”少年还特地扬了扬拳头。

“我跟你讲,我好叻的喔,我以后可是要接师父的班的!”少年扬着脸说。

“那你可要加油了,你的师兄师弟都不衰的嘞!”芸川故意酸他。

“那我毕竟还是接了老祖宗的班呀!你呢,你就知念书!”

“哪有!我念书也是接老祖宗的班呀!而且我还会唱古歌呢!这可是我们山城老祖宗的东西,你翻个岭,到北边去,想听都听不着呢!”

“那你唱一个!”

“麟之趾,振振公子呀,仁爱讲义气;麟之定,振振公姓呀,宽厚守礼节;麟之角,振振公族呀,男子男子唔使怕,学个麒麟换太平呀啊呀哟^①……”

“怪文绉绉的。”陈轸摸了摸脑袋。

芸川想到上次被娘塞满行囊的爹,又想到了纷飞的战火,她看了看眼前少年,不知该笑还是该怎么样。

快入冬了,前线胜了又败,败了又胜。虽说岭南常夏无冬,但冬天要真的来了,没件冬衣御寒还是受不住的。物资断了许久,眼看战火也要烧到云背后的这座城来了。

日军终究在灰障中委头委脑地摸了过来,借暗把小政府给端了。等天一放明,日本军旗就在市政门口飘着了。旗杆,直直地,像尖刀一样,插在了山城人的心上。

元宵节在夜雾的拐角处候着。日本军官贴了告示,说要走“亲民”路线。家家户户却被日本兵用刺刀逼着出门了。一个戴着瓜皮帽的汉奸站在丁字巷口的台子上,弓着腰说:“日本军官知今日是元宵节,特地请大家来看戏嘞。这不,费了老大劲把有名的麒麟班子都请来了,大家平时看不着的,听不上的,今天都尽情看一看、听一听!”坐在太师椅上的军官点了点头,仰着脑袋眯着眼,把腿架了起来。

咚咚锵/咚咚锵

焰火在旁助兴,麒麟踩着噼里啪啦的爆竹尸体,舞动着,双眼圆瞪,嘴大张着,露出里面的尖牙。舞麒麟的人迎火而上,腾跃、低伏、摇晃、前冲、后倾,所有动作在火光中都显得影影绰绰,火气冲天,看得人眼里也晃晃地燃起小火苗来。火麒麟被爆竹烧得支离、烧得破碎,现在就等着“割火麒麟”了。火麒麟一割就表示又回到了太平盛世,人们可以安安稳稳地过节过年了,大家都目不转睛地注视着。那火麒麟往前如游龙般行进,突然那头在最后一刻向前扑去,尾巴里藏的人往一旁冲,那看台上的日本军官就被压在了庞然大物下。火苗烧着两个人,两具身体都笼罩在麒麟的阴影下,遮掩着,扭曲、歪斜、殴打、挥舞、挣扎。一阵枪响,那麒麟里的两具身体,腿一蹬,都不动了。揭开一看,那军官胸口插着小刀,趴在他身上的背后有两个洞,深邃地暗红着,汩汩地涌着血。再一看,从尾巴里奔出的人和几个日本兵横在地上,背上映着梅花。



“后来呢？后来呢？”麟儿摇着手中的笔。

“后来，陈轸没了师父师兄，自然成了接班人。带着他的那个麒麟团啊，去过香港、澳门，去过美国……”

“那你们都跑那么远去了，怎么不干脆留在那儿呢？”

“麟儿，文化没了根，就像鱼失了水，活不了的。人也一样，只有抓牢了‘根’才能活。你看看你爷爷，那些年那么苦的日子都能把老祖宗的东西守住了。你看我，一把岁数不能跑不能跳的，要是不唱唱歌，在这36楼，一下就被风吹走咯！”祖孙俩都笑了。

(有删改)

【注】①《诗经·周南·麟之趾》：赞美诸侯公子的诗歌，以麒麟比人，祝贺人家多子多孙，且子孙品德高尚。麒麟：中国传统瑞兽。

6. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是(3分) ()

- A. 芸川遇到陈轸后“心里的蒲公英早已散得漫天漫地”，贴切的比喻使一个情窦初开的少女形象跃然纸上。
- B. 芸川看到的书院天空“时而云雾弥漫，时而甲光乍现”，少女、书院、自然、战争构成的画面意蕴深厚。
- C. 麟儿喜欢听奶奶说古，奶奶也对麟儿谆谆教诲，一老一小，一说一听，在和睦的人伦关系中完成了小说的叙述。
- D. 芸川与陈轸在榕树下谈天说地的情节体现出两人有共同的追求，情感逐步加深。温暖的恋情化解了战争的沉重。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分) ()

- A. 小说全文以少女口吻、有限视角展开叙述，从个人经历由点到面晕染开去，引向抗日救亡的宏大社会背景。
- B. 小说对芸川年少时的情感经历、“麒麟舞”等片段的叙述，注重意境营造，融入情感表达，有散文文化小说的特点。
- C. 小说首尾呼应，结尾处“要是不唱唱歌……一下就被风吹走咯”的表述相比开头稍有变化，传达了留根之意。
- D. “岭南山城就顺着奶奶手指上缠绕的棉线被带出来了”，漫不经心的动作，轻盈灵动的语言让故事先染上诗意。

8. 芸川所唱古歌改编自《诗经》，原诗为“麟之趾，振振公子，于嗟麟兮。麟之定，振振公姓，于嗟麟兮。麟之角，振振公族，于嗟麟兮”，改编的古歌从语言风格到内涵都有了新的意味，请简要分析有哪些新的意味。(6分)



9. 元宵节麒麟舞写得颇为精彩,文中画横线部分用了“腾跃、低伏、摇晃、前冲、后倾”与“扭曲、歪斜、殴打、挥舞、挣扎”两组词分别渲染了不同的氛围,又合起来共同丰满了人物形象,请结合文本简要分析。(6分) 来源:高三答案公众号

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一 十二月,丁未,朗陵公何曾卒。曾厚自奉养,过于人主。司隶校尉东莱刘毅数劾奏曾侈汰无度,帝以其重臣,不问。及卒,博士新兴秦秀议曰:“曾骄奢过度,名被九域。宰相大臣,人之表仪,若生极其情,死又无贬,王公贵人复何畏哉!谨按《谥法》,‘名与实爽曰缪,怙乱肆行曰丑’,宜谥缪丑公。”帝策谥曰孝。

綏,曾之孙也。初,何曾侍武帝宴,退谓诸子曰:“主上开创大业,吾每宴见未尝闻经国远图惟说平生常事非贻厥孙谋之道也。及身而已,后嗣其殆乎!汝辈犹可以免。”指诸孙曰:“此属必及于难。”及綏死,兄嵩哭之曰:“我祖其殆圣乎!”曾日食万钱,犹云无下箸处。子劭,日食二万。綏及弟机、美,汰侈尤甚,与人书疏,词礼简傲。河内王尼见綏书,谓人曰:“伯蔚居乱世而矜豪乃尔,其能免乎!”人曰:“伯蔚闻卿言,必相危害。”尼曰:“伯蔚比闻我言,自己死矣。”及永嘉之末,何氏无遗种。

臣光曰:何曾讥武帝偷惰,取过目前,不为远虑,知天下将乱,子孙必与其忧,何其明也!然身为僭侈,使子孙承流,卒以骄奢亡族,其明安在哉!且身为宰相,知其君之过,不以告而私语于家,非忠臣也。

(节选自司马光《资治通鉴》)

材料二 御孙曰:“俭,德之共也;侈,恶之大也。”共,同也,言有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲,君子寡欲则不役于物,可以直道而行。小人寡欲,则能谨身节用,远罪丰家。故曰:俭,德之共也。侈则多欲,君子多欲则贪慕富贵,枉道速祸。小人多欲则多求妄用,败家丧身,是以居官必贿,居乡必盗。故曰:侈,恶之大也。

(节选自司马光《训俭示康》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读,请用“/”在下面句中标出。(3分)

吾每宴见未尝闻经国远图惟说平生常事非贻厥孙谋之道也

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. “爽”,意为违背,与“女也不爽,士贰其行”(《诗经·氓》)中的“爽”意思不同。
B. “殆”,意为大概,与“且燕赵处秦革灭殆尽之际”(《六国论》)中“殆”意思相同。
C. “相”,表示动作偏指一方,与“会不相从许”(《孔雀东南飞并序》)中“相”的意思相同。
D. “比”,意为等到,与“君子周而不比,小人比而不周”(《论语·为政》)的意思不同。

语文试题(雅礼版) 第7页(共10页)

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()
- A. 何曾生前生活奢侈无度,多次遭到弹劾,但皇帝都因其已然去世而不查问追究。
B. 何曾子孙后代更加奢侈,且为人十分傲慢,最终落得国破家亡,直至子孙灭绝。
C. 河内王尼断言何绥的德行有亏,必定命不长久,自己直言批评也不可能被何绥伤害。
D. 司马光认为何曾缺乏真正的智慧,同时私德不检,缺乏作为一个臣子的忠正品格。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1)伯蔚居乱世而矜豪乃尔,其能免乎!
译文:_____
- (2)小人寡欲,则能谨身节用,远罪丰家。
译文:_____
14. 司马光在《资治通鉴》与《训俭示康》中均对“侈”发表议论,但论述方法有异,请简析之。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

再次韵寄子由

黄庭坚

想见苏耽^①携手仙,青山桑柘冒寒烟。
骐驎^②堕地思千里,虎豹憎人上九天^③。
风雨极知鸡自晓^④,雪霜宁与菌争年^⑤。
何时确论倾樽酒,医得儒生自圣颠。

【注】①苏耽:汉代末期人,据传在马岭山得道成仙。②骐驎(lín):良马、千里马,比喻贤人志士。③出自《楚辞·招魂》“虎豹九关,啄害下人些”。④出自《诗经·郑风·风雨》“风雨如晦,鸡鸣不已”。⑤出自《庄子·逍遥游》“朝菌不知晦朔”。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()
- A. “苏耽”指苏辙,诗人通过想象将其品性与生活,形象地展现在了读者面前。
B. 骐驎、雄鸡与虎豹、朝菌,既是典故,又是两组品格、志趣不同的比喻意象。
C. 尾联“何时”转入回忆,二人曾一同学医以救治读书人的“自圣”的颠狂症。
D. 诗人“无一字无出处”“夺胎换骨”“点铁成金”的诗歌主张在本诗有所体现
16. 全诗表达了诗人对友人的丰富情感,请结合诗句简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《梦游天姥吟留别》中,“_____ , _____”两句用夸张和对比手法写天姥山的巍峨险峻与气势非凡。



(2)《石钟山记》中强调治学做事要有严谨的态度,不可“_____”,_____”。

(3)“沧海”经常出现在唐宋诗文中,和其他意象组合成一个意境,或展现宽阔胸襟,或寄托忧思情怀,或抒发离情别绪等,如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 2 小题,7 分)

阅读下面的文字,完成 18~19 题。

①金环胡蜂体长大约 40 毫米左右,飞行的速度很快,身强体壮,②且十分残忍,是世界最著名的五大毒蜂。③十几只胡蜂几个小时内就可以消灭一个蜜蜂群。④当然,面对胡蜂的攻击,蜜蜂也不完全是()。⑤对于袭击外出蜜蜂的胡蜂,蜜蜂几天内就能对胡蜂的作息规律(),⑥因而采取错开时间段出勤的方法以躲避胡蜂的追捕。⑦当蜜蜂惨遭胡蜂众多入侵时,⑧为了避免全群覆没,蜜蜂只好忍痛割爱,举群(),另寻他处。

18. 请在文中括号里填入恰当的成语。(3分)

19. 上述文段有四处语言表达的问题,请指出有问题句子的序号并做修改,使语言表达准确流畅。

(4分)

序号() _____ 改为 _____

序号() _____ 改为 _____

序号() _____ 改为 _____

序号() _____ 改为 _____

(二)语言文字运用 II (本题共 3 小题,13 分)

阅读下面的文字,完成 20~21 题。

(1)“只要孩子多吃肉、爱吃饭,①_____。”很多家长会这样想。事实上,营养均衡、充足对长高十分重要,营养失调、过剩则会导致肥胖或超重,最终可能影响身高。

(2)医生指出,较多的脂肪组织容易导致雌激素分泌增多,进而加速骨龄的生长,促使成长板闭合,②_____。大量临床数据表明,胖孩子容易出现骨龄提前,骨龄大于年龄,其身高增长的空间就会受限。

(3)家长应培养孩子健康的生活方式,均衡营养,少摄入垃圾食品;③_____,尤其是弹跳类的纵向运动;保证充足睡眠;保持舒畅的心情。此外,良好的生活习惯与温馨的家庭氛围,不仅有助于孩子长高,而且会陶冶其情操,让孩子受益一生。

20. 在上文横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 10 个字。(6分)

① _____

② _____

③ _____

21. 请分别用一个疑问句概括上文各段话题。每句不超过 12 个字。(3 分)

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

22. 请根据下面这幅漫画的画意拟写一条警示语。要求:运用比拟修辞,不超过 20 个字。(4 分)



四、写作(60 分)

23. 阅读下面的材料,根据提示写作。(60 分,其中书写 5 分)

有老师问学生:

如果只能二选一,你愿意听到的表扬是“聪明”还是“勤奋”? 学生齐答:“聪明!”

如果必须二选一,你愿意接受的批评是“愚蠢”还是“懒散”? 学生笑答:“懒散!”

老师笑着总结:看来,你们最理想的人生是做一个懒散的聪明人。

看似笑谈,其实隐含着一些东西,让我们去深思:如何评价自我,如何成就自我,如何踏实生活。

请根据以上材料,自选角度,自拟标题,确定主旨,写作成文,不能出现与考生身份相关的信息。字数 800 以上。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

