

秘密★启用前



2022~2023 学年度上期学情调研

高三语文试题卷

注意事项:

- 1.答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
- 2.作答时,务必将答案写在答题卡上,写在本试卷及草稿纸上无效。
- 3.考试结束后,将答题卡交回。

一、非连续性文本阅读

阅读下面的文字,完成下面小题。

材料一

互联网、大数据、云计算、人工智能、区块链等技术加速创新,日益融入经济社会发展各领域全过程,数字经济发展速度之快、辐射范围之广、影响程度之深前所未有,正在成为重组全球要素资源、重塑全球经济结构、改变全球竞争格局的关键力量。

中国信通院发布的《中国数字经济发展白皮书(2021)》显示,2020年我国数字经济规模达到39.2万亿元,占GDP比重为38.6%,目前位居世界第二。在技术层面,包括大数据、云计算、物联网、区块链、人工智能、5G通信等新兴技术不断取得新突破,一些领域还处在领跑者的地位。数字经济不仅在重塑人们的生活,同时也在成为传统经济转型升级的重要驱动力。尤其在抗击新冠肺炎疫情、恢复生产生活秩序方面,数字技术、数字经济更是展现了独特的优势。

就在日前,《财富》公布了改变世界的公司榜单,以表彰那些利用创造性工具来满足社会需求的业界翘楚。榜单的第一名颁发给了全球的疫苗制造商,53家公司榜单中,共有远景科技集团、拼多多、快手等三家中国公司入选。

快手作为一个短视频应用平台,之所以能上榜,当然不是它为用户提供了一个表达自我的机会,而是因为它在农业领域的贡献,那就是利用短视频帮助农民连接市场。数据显示,活跃在快手平台的农村商家数量在两年间增长了近2倍,而每2位快手三农创作者就有1位在快手获得收入。快手上榜,无疑显示出榜单对企业在疫情之下努力通过创新应对疫情挑战、改变世界的努力的肯定。

发展数字经济是把握新一轮科技革命和产业变革新机遇的战略选择。去年疫情暴发之初,各地采取严格的交通管控措施,农产品运不出去、销售受阻,而城市农产品供应不足,价格上涨。而数字经济新模式正是加速农产品流通模式变革的重要推力,农村电商的发展,在推动农产品流通领域新基建建设,重构农产品现代流通体系,提升农产品流通品质上发挥着不可或缺的作用。

技术、流量本身不带价值,关键是技术运用的方向,是获得流量之后,引导流量往哪个方向转化。流量越大,责任也就越大,在追求平台商业利益的同时,实现平台经济效益与社会效益的统一,无疑展现了流量向上、向善的价值。而这正是改变世界,让世界变得更美好的力量。

后扶贫时代,实现共同富裕,最大难点和最艰巨任务在农村,农村产业的发展、农民的增收,决定了共同富裕

的成败。从近年来农村产业发展的实践来看，进入互联网时代，加快建设农村互联网新基建，引导广大农民搭上互联网平台的快车，对促进农村产业发展和农民增收事半功倍。各类互联网平台深耕农村，持续为农村带去技术和模式创新，不仅可以实现自身产品和服务下沉的需求，也将在乡村振兴的过程中扮演更加重要的角色。

（摘自《光明网》有删节）

材料二

我国广大农村地区依然普遍存在信息基础设施薄弱、农村居民数字技术接触率偏低、数字素养水平有限等问题。如何提升农村居民数字素养与技能，一方面需要继续完善数字乡村的建设与发展的相关政策和法律法规，另一方面要全面提升农村居民的数字素养和数字技能水平。

作为一个复杂庞大的系统，数字乡村的建设过程中必须坚持“政府主导、多部门协同、全社会参与、资源互通、全民共建共享”的发展原则。首先，应当秉持因地制宜、因时制宜的原则制定相关数字化建设与干预政策，以缩小区域间和区域内部的数字鸿沟。其次，通过行政手段打通资源传输渠道，扩大农村地区5G、大数据、人工智能等新兴数字技术的覆盖范围和受众人群，降低农村居民接触数字技术的难度，弥补数字鸿沟，充分发挥数字乡村建设在乡村振兴中的赋能作用。最后，开展立足农村生产生活实际的数字新技术、新应用培训，让农村居民在数字生活中有更多的参与感和获得感，提升农村居民数字化理念、素养和技能。

在完善乡村数字基础设施建设的过程中要综合考虑我国乡村环境，并将现有的优势数字资源进行整合。首先，要继续落实农村“三网”建设和升级，建设更为完备的农村信息服务体系。整合优质数字资源和数字技术，打造能够满足农村居民不同层次需求的数字服务平台。此外，适当简化数字平台使用流程，降低操作难度，确保农村居民有兴趣，有意愿参与到数字乡村的建设中来，提升农村居民数字技术应用能力，加快数字乡村建设，助力乡村振兴。

在复合型“新农人”培养过程中，基层政府要进一步提升基层政府在数字人才培养中的创新思维，将培养新型数字农村居民作为工作重点，以切实提高农村居民数字化基础设施的使用意愿和学习兴趣为培养核心，兼顾农村居民数字素养提升，将为农村居民提供更贴心、更多元化的数字服务作为数字人才培养工作的重点。同时，通过线上、线下积极开办农村数字素养、数字技能培训班，对数字乡村用户中的“弱势群体”进行针对性培训，加快农村居民生产力和创造力的数字化转型。

（摘自《光明网》有删节）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 数字经济在各个方面已经成为重组全球要素资源、重塑全球经济结构、改变全球竞争格局的关键力量。
- B. 数字技术、数字经济以其独特的优势在抗击新冠肺炎疫情、恢复生产生活方面秩序方面作出了重要贡献。
- C. 快手利用短视频帮助农民连接市场，在农业领域作出了创造性贡献，所以登上了改变世界的公司榜单。
- D. 培养复合型“新农人”，要把培养新型数字农村居民作为工作重点，为农村居民提供更贴心、更多元化的数字服务

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 2020年我国数字经济位居世界第二，是因为大数据、云计算、物联网、区块链、人工智能、5G通信等新兴技术已经成为全球领跑者。

- B. 技术运用，不只在追求平台商业利益，也要实现平台经济效益与社会效益的统一，成为改变世界、让世界变得更美好的力量。
- C. 互联网平台深耕农村，持续为农村带去技术和模式创新，必将对振兴乡村、实现共同富裕起到决定性的作用。
- D. 要发挥数字乡村建设在乡村振兴中的赋能作用，必须扩大农村地区新兴数字技术的覆盖范围和受众人群，弥补数字鸿沟。
3. 下列选项不能作为论据来支撑“数字技术对乡村振兴的作用”这一说法的是（ ）
- A. 中国联通“智能小喇叭”，帮助农户 24 小时守护大棚，动态监控蔬菜、花卉、果树种植和畜牧、禽类养殖等，成为大田监测管理的“小能手”。
- B. 河南省司法部门实施“云公共法律服务中心”建设，利用司法行政 APP、微信等小程序，开通公共法律乡村服务，为村民提供法律咨询、援助等。
- C. 河南小伙某飞哥记录承包荒废鱼塘抓鱼捉鳖，在快手、抖音上走红，吸粉几百万，遭网友不断质疑作假。
- D. 28 岁的程建平直播剪羊毛在快手平台上走红，他带动当地剪羊毛产业，并组建一支十几人的剪羊毛小分队，全年收入达 70 多万元。
4. 请简要分析材料一的论证思路。
5. 当前农村地区存在信息基础设施薄弱、农村居民数字技术接触率偏低、数字素养水平有限的问题，请你根据材料二，谈谈你的解决之策。

二、文学类阅读-双文本

阅读下面的文字完成下面小题。

文本一：

幽冥钟

汪曾祺

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”很早很早以前（大概从宋朝开始）就有人提出过怀疑。认为夜半不是撞钟的时候。我从小就觉得很奇怪：为什么夜半不是撞钟的时候呢？我的家乡就是夜半撞钟的，而且只有夜半撞。半夜，子时，十二点。别的时候，白天，还听不到撞钟。“暮鼓晨钟”，我们那里没有晨钟，只有夜半钟。这种钟，叫做“幽冥钟”。撞钟的是承天寺。

关于承天寺，有一个传说。传说张士诚是在这里登基的。张士诚是泰州人。泰州是我们的邻县。史称他是盐贩出身。盐贩，即贩私盐的。中国的盐，秦汉以来，就是官卖。卖盐的店，称“官盐店”。官盐税重，价昂。于是有人贩卖私盐。卖私盐是犯法的事。这种人都是亡命之徒，要钱不要命。遇到缉私的官兵，便要动武。这种人在官方的文书里被称为“盐匪”。在苏北里下河一带，一提起“私盐贩子”或“贩私盐的”，大家便知道这是什么角色。张士诚就是这样一个角色。元至正十三年，他从泰州起事，打到我的家乡高邮。次年，称“诚王”，国号“周”。

我的家乡还出过一位皇帝（他不是我们县的人，他称王确是在我们县），这实在应该算是我们县历史上的第一号大人物。我们县的有名人物最古的是秦王子婴。现在还有一条河，叫子婴河。以后隔了很多年，出了一个秦少游。再以后，出了王念孙、王引之父子。但是真正叱咤风云的英雄，应该是张士诚。可是我前几年回乡，翻看县志，关于张士诚，竟无一字记载，真是怪事！

但是民间有一些关于张士诚的传说。

张士诚在承天寺登基，找人来写承天寺的匾。来了很多读书人。他们提起笔来，刚刚写了两笔，就叫张士诚拉出去杀了。接连杀了好几个。旁边的人问他：“为什么杀他们？”张士诚说：“你看看他们写的是什么？‘了’，是个了字！老子才当皇帝就‘了’了，妈妈的！”后来来了个读书人。他先写了一个：“王”字，再写了左边的“丿”，右边的“丨”，再写上边的“一”，然后一竖到底，张士诚一看大喜，连说：“这就对了——先称王，左有文臣，右有武将，戴上平天冠，皇基永固，一贯到底！——赏！”

我小时读的小学就在承天寺的旁边，每天都要经过承天寺，曾经细看过承天寺山门的石刻的匾额，发现上面的“承”字仍是一般笔顺，合乎八法的“承”字，没有先称王、左文右武、戴了皇冠、一贯到底的痕迹。

我也怀疑张士诚是不是在承天寺登的基，因为承天寺一点也看不出曾经是一座皇宫的格局。

承天寺在城北西边，接近运河。城北的大寺共有三座。一座善因寺，庙产甚多，最为鲜明华丽。天王寺气象远不如善因寺，但房屋还整齐，——因此常常驻兵。独有承天寺，却相当残破了。

一进山门，哼哈二将和四大天王的颜色都暗淡了。大雄宝殿的房顶上长了好些枯草和瓦松。大殿里很昏暗，神龛佛案都无光泽，脑鼻是陈年的香灰和尘土的气息。一点声音都没有，整座寺好像是空的。偶尔有一两个和尚走动，衣履敝旧，神色凄凉。——不像善因寺的和尚，一个一个，都是红光满面的。

大殿西侧，有一座罗汉堂。罗汉也多年没有装金了。长眉罗汉的眉毛只剩了一只，那一只不知哪一年脱落了；他就只好捻着一只单独的眉毛坐在那里。罗汉堂外面，有两棵很大的白果树，有几百年了。夏天，一地浓阴。冬天，满阶黄叶。

罗汉堂东南角有一口钟，相当高大。钟用铁链吊在很粗壮的木架上。旁边是从房梁挂下来的撞钟的木杵。钟前是一尊地藏菩萨的一尺多高的全身佛像。地藏菩萨戴着毗卢帽，趺坐而坐，低眉闭目，神色慈祥。地藏菩萨前面点着一盏小油灯，灯光幽微。

在佛教的菩萨里，老百姓最有好感的是两位。一位是观世音菩萨，因为他（她）救苦救难。另一位便是地藏菩萨。他是释迦灭后至弥勒出现之间的教度天上以至地狱一切众生的菩萨。他像大地一样，含藏无量善根种子。他是地之神，是一位好心的菩萨。

为什么在钟前供着一尊地藏菩萨呢？因为这钟在半夜里撞，叫“幽冥钟”，是专门为难产血崩而死的妇人而撞的。不知道为什么，人们以为血崩而死的女鬼是居处在最黑最黑的地狱里的，——大概以为这样的死是不洁的，罪过最深。钟声，会给她们光明。而地藏菩萨是地之神，好心的菩萨，他对死于血崩的女鬼也会格外慈悲的，所以钟前供地藏菩萨，极其自然。

撞钟的是一个老和尚。相貌清瘦，高长瘦削。他已经几十年不出山门了。他就住在罗汉堂里。大钟东侧靠墙，有一张矮矮的禅榻，上面有一床薄薄的蓝布棉被，这就是他的住处。白天，他随堂粥饭，洒扫庭除。半夜，起来，

点亮地藏菩萨前的油灯，就开始撞钟。

钟声是柔和的、悠远的。

“东——嗡……嗡……嗡……”

钟声的振幅是圆的。“东——嗡……嗡……嗡……”，一圈一圈地扩散开。就像投石子于水，水的圈纹一圈一圈地扩散。

“东——嗡……嗡……嗡……”

钟声撞出一个圆环，一个淡金色的光圈。地狱里受难的女鬼看见光了。她们的脸上现出了欢喜。“嗡……嗡……”金色的光环暗了，暗了，暗了……又一声，“东——嗡……嗡……嗡……”又一个金色的光环。光环扩散着，一圈，又一圈……

夜半，子时，幽冥钟的钟声飞出承天寺。

“东——嗡……嗡……嗡……”

幽冥钟的钟声扩散到了千家万户。

正在酣睡的孩子醒来了，他听到了钟声。孩子向母亲的身边依偎得更紧了。

承天寺的钟，幽冥钟。

女性的钟，母亲的钟……

一九八五年十二月四日中午，飘雪。

文本二：

《幽冥钟》几乎连人物也没有，只有一点感情。这样的小说打破了小说和散文的界限，简直近似随笔。结构尤其随便，想到什么写什么，想怎么写就怎么写。我这样做是有意的（也是经过苦心经营的）。我要对“小说”这个概念进行一次冲决：小说是谈生活，不是编故事；小说要真诚，不能要花招。小说当然要讲技巧，但是：修辞立其诚。

一九八五年十二月十二日夜

6. 下列对文本一思想内容的分析与概括，不正确的一项是（ ）

- A. 文章的结尾“承天寺的钟，幽冥钟。女性的钟，母亲的钟……”表意含而不露，委婉隽永，余味无穷。
- B. 文章末尾对钟声的描写细腻而有质感，“金色的光环扩散着”赋予钟声圣洁的光芒，象征着对苦难的抚慰。
- C. 关于张士诚，虽然县志中无一字记载，但从书写匾额而滥杀无辜的传说中就可以看出他的暴虐与凶残。
- D. 本文以“幽冥钟”为题，首段紧扣标题写夜半撞钟，营造出阴森可怖的氛围，奠定了文章的感情基调。

7. 下列对文本一艺术特点的理解与鉴赏，不正确的项是（ ）

- A. 介绍承天寺时，文中特意写到了子婴秦少游、王念孙、王引之等人，这对张士诚有烘托作用。
- B. “夏天，一地浓阴。冬天，满阶黄叶”形成了对偶，句式整饬，音韵和谐，使语言富有古典美感。
- C. 先写传说中张士诚的残暴，再写我对传说的否定及对他在承天寺登基的怀疑，这是欲扬先抑手法。
- D. 本文语言简练，生动传神，如写撞钟的老和尚，用白描手法写其肖像与动作，寥寥数语，栩栩如生。

8. 文本一花费了很多笔墨写张士诚的传说，这在文中有什么作用？请结合文本简要分析。

9. 文本二中,作者自言《幽冥钟》对“小说”这个概念进行了一次冲决,这一“冲决”在文本一中是如何体现的,请简要分析。

三、文言文阅读

阅读下面的文言文,完成下面小题。

(一)

孔子贫且贱。及长,尝为季氏史,料量平;尝为司职吏而畜蕃息,由是为司空。已而去鲁,斥乎齐,逐乎宋、卫,困于陈蔡之闲,于是反鲁。孔子长九尺有六寸,人皆谓之“长人”而异之。鲁复善待,由是反鲁。鲁南宫敬叔言鲁君曰:“请与孔子适周。”鲁君与之一乘车,两马,一竖子俱,适周问礼,盖见老子云,辞去,而老子送之曰:“吾闻富贵者送人以财,仁人者送人以言。吾不能富贵,窃仁人之号,送子以言,曰:聪明深察而近于死者,好议人者也;博辩广大危其身者,发人之恶者也。为人子者毋以有己,为人臣者毋以有己。”

孔子自周反于鲁,弟子稍益进焉。定公十年春,及齐平。夏,齐大夫黎鉏言於景公曰:“鲁用孔丘,其势危齐。”乃使使告鲁为好会,会于夹谷。鲁定公且以乘车好往。孔子摄相事,曰:“臣闻有文事者必有武备,有武事者必有文备。古者诸侯出疆,必具官以从。请具左右司马。”定公曰:“诺。”具左右司马。会齐侯夹谷,为坛位,土阶三等,以会遇之礼相见,揖让而登。献酬之礼毕,齐有司趋而进曰:“请奏四方之乐。”景公曰:“诺。”于是旖旎羽被矛戟剑拔鼓噪而至。孔子趋而进,历阶而登,不尽一等,举袂而言曰:“吾两君为好会,夷狄之乐何为于此!请命有司!”有司却之,不去,则左右视晏子与景公,景公心忤,麾而去之。有顷,齐有司趋进曰:“请奏宫中之乐。”景公曰:“诺。”优倡侏儒为戏而前。孔子趋而进,历阶而登,不尽一等,曰:“匹夫而营惑诸侯者罪当诛!请命有司!”有司加法焉,手足异处。景公惧而动,知义不若,归而大恐,告其群臣曰:“鲁以君子之道,辅其君,而子独以夷狄之道教寡人,使得罪于鲁君,为之奈何?”有司进对曰:“君子有过则谢以质,小人有过则谢以文,君若悼之,则谢以质。”于是齐侯乃归所侵鲁之郟、汶阳、龟阴之田以谢过。

(节选自《史记·孔子世家》)

(二)

戊申晦,五鼓,与子颖坐日观亭,待日出。大风扬积雪击面。亭东自足下皆云漫。稍见云中白若摴蒬数十立者,山也。极天云一线异色,须臾成五彩。日上,正赤如丹,下有红光,动摇承之。或曰,此东海也。回视日观以西峰,或得日,或否,绛皓驳色,而皆若偻。

(节选自《登泰山记》)

10. 下列对文中划波浪线部分断句,正确的一项是()

- A. 有司进对曰君子有过/则谢以质/小人有过则谢以文/君若悼之/则谢以质/
- B. 有司进对曰/君子有过则谢/以质/小人有过则谢/以文/君若悼之/则谢以质/
- C. 有司进对曰/君子有过/则谢以质/小人有过则谢/以文/君若悼之/则谢以质/

D. 有司进对曰/君子有过则谢以质/小人有过则谢以文/君若悼之/则谢以质/

11. 下列对文学常识相关内容的解说, 不正确的一项是 ()

- A. 孔子, 儒家学派创始人, 记录他和他的弟子言行的语录文集《论语》是“四书”之一。
- B. 世家, 纪传体史书《史记》为历史人物作传时采用的一种体例, 一般记重要人物的言行事迹, 主要叙人臣事迹。
- C. 泰山, 就是所说的东岳, 五岳之一, 在山东省泰安市。其余为西岳华山, 北岳恒山, 中岳嵩山, 南岳衡山。
- D. 乾隆, 是清高宗皇帝的年号。按照“祖有功而宗有德”的标准, 乾隆皇帝的庙号为“高宗”, 而开国君主的庙号一般是“祖”。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 ()

- A. 孔子曾经做过管理仓库和管理畜牧的小官, 都做得很不错, 因此得以升任司空; 后来他离开鲁国, 但在齐、宋、卫等国并没有得到善待。
- B. 鲁君接受南宫敬叔的建议, 与孔子同乘一辆车, 带着马匹和童仆去周王室请教礼仪, 又拜会了老子, 并在离别时得到了老子的赠言。
- C. 齐景公害怕鲁国任用孔子, 将来危及齐国, 便邀请鲁定公在夹谷会盟, 鲁定公毫无戒备, 孔子却认为应未雨绸缪, 提前做好军事准备。
- D. 在孔子驳斥了四方之乐和宫中之乐后, 齐景公受到触动知道自己在道义上不如鲁国, 最终主动归还了郕、汶阳等以前侵夺的土地。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 吾闻富贵者送人以财, 仁人者送人以言。吾不能富贵, 窃仁人之号, 送子以言。

(2) 戊申晦, 五鼓, 与子颍坐日观亭, 待日出。(《登泰山记》)

14. 在齐鲁会盟中, 孔子针对齐国的无礼表现, 是如何维护鲁国的尊严的?

四、古代诗歌阅读

阅读下面这首唐诗, 完成小题。

宣州送裴坦判官往舒州时牧欲赴官归京^①

杜牧

日暖泥融雪半消, 行人芳草马声骄。

九华山^②路云遮寺, 清弋江村柳拂桥。

君意如鸿高的的^③, 我心悬旆正摇摇。

同来不得同归去, 故国逢春一寂寥!

注释: ①本诗作于开成四年, 当时杜牧在宣州(今安徽宣城)为官, 即将离任回京。在宣州任判官的裴坦中进士不久, 要前往舒州(今安徽潜山)。②九华山, 是从宣州至舒州的必经之处。③的的: 鲜明的样子。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）
- A. 首联色调明快，笔法简洁，交代了送行的时间、环境，勾画了一幅“春郊送别图”。
- B. 颔联写诗人归京途中所见，一山间，一水边，一远，一近，静中有动，画面生动和谐。
- C. 颈联叙写友人与诗人的不同心境。裴坦春风得意，踌躇满志；诗人空虚无着，怅然若失。
- D. 尾联写两人同到宣州任职，现在却各奔东西，诗人不由得想到自己回京后的寂寥之态。
16. 请赏析诗歌的颈联和尾联抒情有何特点？请结合诗句分析。

五、情景默写

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1)《谏逐客书》中，作者竭力陈述、渲染日常生活中秦王喜欢异国的奇珍异宝、器乐玩好、美色音乐，与下文其“_____，_____”的用人排外态度形成鲜明对照。
- (2)《阿房宫赋》中，杜牧斥责秦的统治者对百姓毫无限度地搜刮，自己却挥霍无度的句子是：_____，_____？
- (3)“楼”是个极易让人触景伤怀的建筑空间，正是倚楼远望，才不由地生发出诸多愁绪。古人选择楼阁亭台援愁入诗词，既绍续了文学缘情传统，更彰显出诗心愁肠的艺术魅力，如：_____，_____。

六、简答题组

阅读下面的文字，完成下面小题。

边角料食品有多火？2022年一季度，某电商平台的边角料零食销售额同比增长1749%，相关店铺由2021年同期的不足百家增至1300余家。互联网平台上，知名艺人种草安利、网红达人吃播测评，以及“巨好吃又不贵”“按斤囤不心疼”等种草评价，无不透露着边角料食品的受欢迎程度。物美价廉、好吃不贵的产品定位与“酷抠一族”节俭时尚的生活方式①_____，成为一门好生意。

边角料食品走红的关键在于实惠。就个人而言，边角料食品让人们更好品尝到原先价格不菲的美食，在节省开支的同时尽量保持生活品质。对于年轻人而言，这样的“②_____”也见证着消费观念的嬗变。就社会而言，“一粥一饭，当思来之不易”，将曾经的附属品作为销售的正品，也彰显了厉行节约的社会风尚。

当然，随着边角料食品订单量③_____，一些不良商家以边角料为噱头吸引消费者，出现生产日期缺失，甚至以次充好、价格不降反升等问题。边角料食品越是走俏，安全越不能溜边；价格可以打折，质量不能含糊。这需要从源头上加强规范，为边角料食品生产上一把安全锁；需要有关部门明确标准，为边角料食品生产画出一条不可逾越的红线；也需要消费者辨别套路，避免“省钱宝藏”成为“零食刺客”。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。
19. 文中画横线的句子使用了比喻和排比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。

七、选择 简答

阅读下面的文字，完成下面小题。

1937年，梁思成和林徽因、莫宗江等人去山西五台山_____佛光寺。正当他们为第一次发现一座唐代建筑而_____时，北京卢沟桥畔已燃起了抗战的烽火。梁思成和刘敦桢带领着仅有的几位研究人员，在云南、四川等地仍坚持着古建筑的研究，他们勘察了约40余个县，当时的中央博物馆绘制了大量古建筑模型图，在印刷条件十分困难的情况下，仍出版营造学社的汇刊。

1944年，梁思成开始撰写《中国建筑史》。这时，多病的身体折磨着他，脊椎软骨硬化病使他不得不经常戴着铁马甲工作；学社经费来源的断绝又使他不得不多次去重庆政府募化微薄的津贴；十分短缺的物质条件使得他只能靠大量的线描图来_____照片的不足。在林徽因、莫宗江、卢绳等人的协助下，一部由中国人自己编写的中国古代建筑史，终于在抗日时期西南的一个小山庄里完成了。在这部著作中，梁思成根据大量的实物和文献资料，第一次按中国历史的发展，将各时期的建筑，从城市规划、宫殿、陵墓到寺庙、园林、民居都作了详细的叙述，并对各时期的建筑特征作了分析和比较。这些论述和分析都远远超过了过去外国人对中国建筑的研究水平，达到了_____的高度。

20. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是()

- A. 调查 欣喜若狂 弥补 前无古人
- B. 调查 额手称庆 填补 前无古人
- C. 考查 额手称庆 弥补 空前绝后
- D. 考查 欣喜若狂 填补 空前绝后

21. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 他们勘察了40余个县，当时的中央博物馆绘制了大量古建筑模型图
- B. 他们勘察了约40个县，当时的中央博物馆绘制了大量古建筑模型图
- C. 他们勘察了约40余个县，为当时的中央博物馆绘制了大量古建筑模型图
- D. 他们勘察了40余个县，为当时的中央博物馆绘制了大量古建筑模型图

22. 梁思成克服了哪些不利因素的影响，最终完成了《中国建筑史》这部巨著？请概括出五个关键词。每个词不超过4个字。

八、作文

23. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

《吕氏春秋》里记载着一则楚王失弓的故事，讲的是楚王去云梦泽打猎，不小心把自己心爱的弓丢了，侍从们

要循原路寻找，楚王说，算了吧，不必去找了，楚人失之，楚人得之，到不了别处的。侍从们都很佩服楚王的豁达与胸怀。孔子听闻此事后说，这句话如果去掉“楚”字就好了，不妨说“人失之，人得之。”老子听说了孔子的评论后，也发表了自己的看法。他说再去掉“人”字会更好。那样就是“失之，得之”，这样才符合天道。

要求选好角度，确定立意，明确文体（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

