

常州市联盟学校 2023—2024 学年度第一学期学情调研
高三年级语文试卷答案

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本部分共 5 小题, 19 分)

1. (3分) 答案: D【解析】本题考查学生对文本相关内容的理解和分析能力。
D. “唐代之前并没有出现固体糖”错。从文章最后“赋中与沙糖并列的尚有‘石蜜’, 这是汉唐时代对异国所产固体糖的叫法”可知, 唐代之前已经出现了固体糖。

2. (3分) 答案: C【解析】本题考查学生筛选并辨析信息的能力。
C. “宋代熬制沙糖的工艺相当简单, 因其使用的原材料主要来自糖霜生产后遗留下来的糖水”强加因果关系。工艺相当简单, 与其使用的原材料没有直接关系。且宋代熬制沙糖的原材料“主要来自糖霜生产后遗留下来的糖水”缺少依据, 原文说的是“《糖霜谱》指出, 沙糖是用甘蔗浆熬就”。

3. (3分) 答案: A【解析】本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

A. “宋代的甘蔗种植只集中在这五个地方”错。原文说“当时甘蔗种植在宋朝的境内非常普遍”。

4. (4分, 1点1分) ①作者由宋人王灼的《糖霜谱》考证出宋代存在的固体蔗糖——“糖霜”和今天的“砂糖”不是同一种事物, 所以宋人不可能消费“砂糖”;

②依据《糖霜谱》的记载可知宋代境内“糖霜”的产量低, 且境外不生产“糖霜”, 所以“宋人消费以固体蔗糖为主”不可能存在;

③贺威、刘伟荣等学者的研究成果表明: 宋代限于技术条件, 主要生产“液态糖”, 所以“宋人消费以固体蔗糖为主”不可能存在;

④作者从《糖霜谱》《农桑辑要》考证出宋代的“液态糖”的专有名称是沙糖, 沙糖不是固体糖, 所以“宋人消费以固体蔗糖为主”不可能存在。

【解析】本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。由原文“很清楚, 在王灼时代的制糖体系里, 沙糖与糖霜是截然不同的两种商品”“所以, 在王灼那里, 沙糖不是固体糖, 尤其不是今天的砂糖”可知, 作者考证出宋代存在的固体蔗糖——“糖霜”和今天的“砂糖”不是同一种事物, 所以宋人不可能消费“砂糖”; 由原文“《糖霜语》记录了当时糖霜与沙糖的制作工艺。前者的生产过程辛苦漫长, 而且出品率很低”“《糖霜语》介绍, 当时边境以外的很多地区都出产好甘蔗, 但却没听说有糖霜的生产”可知, 依据《糖霜谱》的记载, 宋代境内“糖霜”的产量很低, 且境外不生产“糖霜”, 所以“宋人消费以固体蔗糖为主”不可能存在; 由原文“贺威、刘伟荣在《宋元时代福建制糖技术的影响》一文中指出, 宋代限于技术条件, 主要生产‘液态糖’”可知, 贺威、刘伟荣等学者的研究成果表明: 宋代限于技术条件, 主要生产“液态糖”, 所以“宋人消费以固体蔗糖为主”不可能存在; 由原文“从《糖霜谱》可知, 不仅福建, 同时期的其他蔗糖产地也是如此, 这就显示了宋人消费蔗糖的情况。如此重要的历史情况, 却在糖史研究中常受忽略。同样受到忽略的是, 有一个非常漫长的时期, 作为糖制品主力的液态糖, 拥有一个指定专用名称——沙糖”“《农桑辑要》中很明确地展示了‘熬沙糖’的技术过程, 也清楚地告诉我们, 简单分离过糖蜜的稠浆就是沙糖的最终形态, 并没有进一步晒干等更多步骤, 因此成品是流质的胶饴”可知, 作者从《糖霜谱》《农桑辑要》考证出宋代的“液态糖”的专有名称是沙糖, 可见沙糖不是固体糖, 所以“宋人消费以固体蔗糖为主”不可能存在。

5. (6分, 每点2分) ①从事学术研究要有实事求是的态度, 要勇于承认自己的失误;

②研究中要尽可能研读更多的文献资料, 善于借鉴别人的研究成果;

③从事学术研究不能只从自己的经验出发, 要理性谨慎地进行求证。

【解析】本题考查学生探究文本中的某些问题, 提出自己的见解的能力。答案不唯一不固定, 分清角度、言之成理即可。由原文“当时我误以为进入宋代以后, 固体的砂糖便成为主流。直到读到北宋王辟之《渑水燕谈录》里的一则材料, 我才意识到, 以为宋人消费以固体蔗糖为主, 这是一个普遍流传的误会”可得, 从事学术研究, 要有实事求是的态度, 要勇于承认自己的失误; 由原文“直到读到北宋王辟之《渑水燕谈录》里的一则材料, 我才意识到……”“这里有必要提及《糖霜谱》。宋

人王灼的《糖霜语》是一部严谨惊人的科学史著作，由之后人知道，在北宋时代，固体的糖已经出现了”“季羨林先生《蔗糖史》中关于唐代的一章让我们明白，宋代并非沙糖的起点，唐人对这种形式的蔗糖颇为了解，在日常生活中也有各种应用。真正惊人的是，如《演繁录》指出，早在东汉时，张衡《七辩》里已然提到：“沙饴石蜜，远国储珍。”可得，研究中要尽可能研读更多的文献资料；由原文“贺威、刘伟荣在《宋元时代福建制糖技术的影响》一文中指出，宋代限于技术条件，主要生产‘液态糖’”“季羨林先生《蔗糖史》中关于唐代的一章让我们明白，宋代并非沙糖的起点”可得，在考证过程中，作者引用了其他学者的研究成果，善于借鉴别人的研究成果；作者在文中指出“很多从自己的生活经验出发，进而望文生义”，结果得出错误的观点，由此可得，学术研究不能只从自己的经验出发，要理性谨慎地进行求证。

(二) 现代文阅读Ⅱ (本部分共4小题, 16分)

6. (3分) 本题考查学生对散文的内容、主题思想的分析鉴赏能力。

答案: B【解析】A. “因此‘我’迫切想得到这顶礼帽”错误，原文是先想得到礼帽，后来戴上后发现“如玉”“如绒”，前后颠倒，强加因果。C. 父辈年轻时艰辛生活的真实再现”错误，“一根扁担能睡三个人”是夸张的说法，并非真的一根扁担上睡了三个人，而且原文也无此类描述，望文生义，无中生有。D. “是因为‘我’的性格浸润了父亲的脾性、思想”错误，原文是“基因相承，血浓于水，繁华落尽，露了本色”，选项却说成“‘我’的性格浸润了父亲的脾性、思想”，偷换概念，归因错误。

7. (3分) 本题考查学生对散文的技巧、语言的分析鉴赏能力。

答案: D【解析】“用诗一般的语言表达出与父亲阴阳相隔的痛苦之情”错误。我们要能够读懂散文的技巧、语言。“阴阳相隔”，无中生有，文章并没有交代父亲已经去世，也并无“痛苦之情”，而是表现了对父亲的思念、感恩与牵挂之情，曲解文意。

8. (4分) 【解析】考查学生掌握物象的作用的能力。

【答题思路】物象的作用：物象本身特点+对内容+对结构+对情感

答案: ①礼帽代表了父亲的气派与风度，在儿时作者的心中意味着成年；礼帽吸引着“我”，包含着“我”对父亲的仰慕和对成长的向往。(2分)②扁担是父辈努力打拼的见证，是家风传承的象征；老一辈人用扁担挑起生活的重担，扁担也指引“我”，助“我”渡过困境。(2分)③从礼帽写到扁担，层层深入，由外到内呈现父亲在儿子心中的形象，使父亲形象更加鲜明，同时展现“我”追随父亲不断成长的过程。(2分)

【评分细则】每一处2分：如有其他答案，言之成理，亦可酌情给分。

【失分剖析】1. 未掌握物象作用答题思路；2. 要点不全；3. 未扣文本分析，回答肤浅化。

9. (6分) 【解析】考查学生结合文本分析筛选信息“家学”的能力。

【答题思路】“家学”主要是针对家人体现出的人物特点。

答案: ①父亲有一家之主的风范：父亲慈爱宽容，不发脾气，不打骂孩子，家庭气氛温馨和睦。(2分)②父亲对孩子的教育引导重在以身作则、言传身教：他讲故事教导“我”要宽容；对人笑颜相对，对曾经与四弟发生矛盾的小朋友好言抚慰；当“我”遇到苦难时，父亲写信鼓励“我”咬紧牙关，给“我”力量。(2分)③父亲重视家风传承：家中保留着曾祖父用过的扁担，它见证过父辈的成长与坚持，父亲又用“一根扁担能睡三个人”鼓励“我”像父辈一样不怕困难。(2分)

【评阅细则】每点2分，如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

【失分剖析】审题不准，理不清答题思路，分不清从哪几个维度解答；2. 要点不全；3. 回答肤浅化。

【结合教材分析】必修上册第二单元大都是谈论立身处世之道的，研习任务为：学习中华优秀传统文化，应该学以致用，知行合一。比如《〈论语〉十二章》，或阐述持身以道、以礼、以仁、以恕、以义的道理，或辨析君子、小人，或论述经典在社会生活各个方面的价值，都富于启发性。学习时，要梳理单元各篇课文所讲的立身处世的道理，并思考它们在当今社会生活中的现实意义，展开讨论。《扁担那头的父亲》从“家学家风”建设传承的角度，与必修上册第二单元的研习任务是高度一致的，“家学家风”是立身处世的重要方面，因而这道题与教材密切相关。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

10. (3分)DFH【解析】“三石”是“不过”的宾语，故在其后断开；前一个“左右”是“示”的宾语，故在其后断开；“之”只能做“引”的宾语，不能做“中关”的主语，故在“之”后要断开。

11. (3分)D【解析】文中的“责”意为要求，并非责备。

12. (3分)A【解析】错在“就报告说齐军还很远”。原文说的是“殊不知齐军之所在”，即不知道齐军在哪里。

13. (8分)答案：

(1)君主不可以直言相谏，过失就无法听到，贤人就无从到来。[把“直言”所包含的“劝谏”的意思补充出来1分，“过”（过错，过失）1分，“无道”（没有途径，无从）1分，句意1分。注意：如果考生把“善无自至”译作“善言就无从听到”，也算正确的译法。]

(2)昏庸的君王却不是这样，那些关系疏远、地位低贱的人，即使是为他用尽气力、竭尽忠诚，他也不知道。[“暗”（昏庸，糊涂）、“卑贱”（地位低贱）各1分，补出“不能知”的主语1分，句意1分]

14. (3分)答案：①观点上的相同之处：君主要善于听别人的意见。②主要论证方法的不同：材料一主要运用举例论证，材料二主要运用比喻论证和对比论证。（第一点1分，第二点2分）

【解析】第一问，从两则材料的议论句可以看出，材料一的主要意思是“亡国之君不可以直言相谏”，说的是亡国的君主不能听取意见；材料二的主要意思就是其第一句“人主者，以天下之目视，以天下之耳听，以天下之智虑，以天下之力争”，其中“以天下之耳听”所包含的观点就是要善于听取别人的意见，它与材料一都是讲君主听取意见之事，此即两则材料在观点上的相同之处。第二问，把两则材料的论证方法指出来，就会发现它们有很大区别，材料一只是举例子，而材料二则既有比喻，又有对比。

【参考译文】

材料一：

亡国的君主，不可以直言相谏。君主不可以直言相谏，过失就无法听到，贤人就无从到来。贤人无从到来，君主的思想就会壅塞不通。齐国进攻宋国，宋王派人去侦察齐军到了什么地方。派去的人回来说：“齐寇已经临近了，国人已经恐慌了。”左右近臣都对宋王说：“凭着宋国的强大，齐兵的虚弱，怎么可能这样？”于是宋王大怒，把派去的人屈杀了。接着又派人去察看，派去的人的回报仍与前一个人相同，宋王又大怒，把他屈杀了。这样的事接连发生了三次，之后又派人去察看。被派的人路上遇见了他的哥哥。他的哥哥问：“国家已经十分危险了，你要到哪儿去？”弟弟说：“去替君主察看齐寇。没想到齐寇已经离得这么近，国人已经这么恐慌。现在我担心的是，先前察看齐军动静的人，都是因为回报齐军迫近而死掉了；如今我回报真情是死，不回报真情恐怕也是一死。这该怎么办呢？”他的哥哥说：“如果回报真情，你将比国破后被杀的人先被杀，此国破后逃亡的人先逃亡。”于是被派的人回报宋王说：“根本没看到齐寇在哪里，国人也非常安定。”宋王十分高兴，就赏赐这个人钱财。齐军一到，宋王自己奔到车上，赶着车急急忙忙逃跑。齐宣王爱好射箭，喜欢别人说他能用硬弓。他平时所使用的弓力量不过三石，拿给左右侍从看，侍从们试着拉这张弓，都只拉到一半就停了下来，说：“这张弓的弓力不低于九石，除了您，谁还能用这样的弓！”宣王的实际情况是所用的弓不超过三石，但一辈子都自认为用的弓是九石，这岂不可悲吗？给国家造成祸乱的君主，他们的弊病就在于用的弓实有三石而自以为用九石啊！

材料二：

做君主的，借助天下人的眼睛观察事物，借助天下人的耳力聆听声音，凭借天下人的智慧考虑问题，依仗天下人的力量争取胜利。因此，君主发布的号令能够向下贯彻，群臣的情况能够上达。因此，贤能的人能充分地发挥他们的智慧，能力差的也竭尽全力；君主的恩德施予普遍而不偏私，群臣勤奋工作而不懈怠。能够有这样的结果其原因何在？在于君主掌握了正确的用人方法，而不专靠君主一个人的才能。所以借助于车马的人，脚腿不辛苦而能到达千里之外；乘坐舟船的人，不会游泳而能横渡江河大海。君主在主观思想上，没有一个不想集天下人智慧、用众人力量去处事办事的，然而那些对君主表达效忠之心的人，却很少有不使自身遭困的。（因此对于君主来说）假使那些言论是正确的，即使是

役民樵夫，也不能弃之不用；假使那些言论是错误的，即使是卿相在朝廷上拿出的策略，也不一定非用不可。英明的君主听取群臣的意见，那策略如果可以使用，就不以拿出策略的人地位低微为羞耻；如果他的意见可行，就不要求他的言辞漂亮。昏庸的君王却不是这样，那些关系疏远、地位低贱的人，即使是为他用尽气力、竭尽忠诚，他也不知道。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

15.(3分)B（报国无门之愁怨，于文无据）

16.(6分，每点3分)①“凤皇诏下，步步蹶丹梯”写出战争胜利后，皇帝下诏赏赐将士，将士们踏着丹梯上朝的景象。②用将士获得功名结尾，激励处在恶劣环境中的将士们奋勇杀敌，建功立业。

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17.（1）源不深而望流之远，根不固而求木之长

（2）山川相缪，郁乎苍苍

（3）使秦复爱六国之人 则递三世可至万世而为君

（6分，每答对一空给1分，有错别字该空不给分。）

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共2小题，8分）

18.（4分）答案：①无所畏惧②以退为进

19.（4分）答案：a.但后者未必就是逃避（后者的态度却是沉稳）b.作为诗意的栖居地（意思近即可）

（二）语言文字运用 II（本题共3小题，12分）

20.D【解析】本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。A、B、C三项使用了比拟的修辞手法。D项是比喻。

21.B【解析】本题考查学生正确使用标点符号的能力。文中的破折号表示解释说明。A.表示递进。B.表示解释说明。C.表示转折。D.对前文内容的总结。

22.（6分）

【解析】本题考查学生鉴赏语言表达效果的能力。每点2分。

①三个重叠词语“牢牢”“常常”“轻轻”与“牢”“常”“轻”相比，语意得到了强化。

②“牢牢”是牢固的意思，比“牢”的程度更甚，能突出家的踏实感之重。

③“常常”是经常的意思，比“常”频率更高，突出了妈妈的叮咛、唠叨对孩子的影响之深。

④“轻轻”是轻微之意，突出了家给我的踏实感被颠覆的偶然性，颠覆在不经意间。

四、作文（60分）

23.【文题解析】材料是一句富有内涵的话。

“参考答案仅供参考”，这句话意味着给出的答案只是一种参考，而不是唯一的正确答案。它表明答案具有相对性和主观性，同一个问题可能有多个正确的答案，因为每个人都有自己的观点和经验。这也提示我们在接受他人的建议或意见时，要理智并充分地思考，不盲从。

“每个人都有自己的答案”，这句话说明了每个人都有自己独特的思维方式、个性和背景，这使得每个人对问题会有不同的看法和见解。这提醒我们应尊重他人的观点态度，尊重事物的多样性，认识到没有一个标准答案适用于所有人。我们可以从他人的观点中学习，但最终需要以自己的思考和判断为依据。

整句话可以从不同角度去理解，如：价值观的多样性、自由独立思考的重要性、推崇独立精神、尊重他人的选择，等等。考生可以选择一个有体悟、有感触的角度立意成文。

参考立意：①独立思考，成就精彩人生；②推崇独立精神，尊重个性差异；③拒绝盲从，走独立创新之路；④吸纳他人智慧，展现独特之美；等等。