

高三阶段性考试 语文参考答案

1. B(原文中只说人工智能“从产业链的全过程增加有效需求,培育潜在需求,优化需求结构”,但这并不意味着“能满足各种消费需求”)
2. C(应是论证人工智能对流通系统的智能化数据决策作用)
3. D(A项,“只要……就……”说法太绝对。B项,曲解文意,原文是说,由于人工智能的干预,生产制造系统的柔性化水平得以提高,进而才形成了智能制造系统。C项,“已经深度融合”混淆时态,从原文“人工智能正在深度融合产业链的全生命周期”可看出)
4. C(缩小范围,根据原文“更重要的,这是由音乐史上各种休止符试验后,衍生出来的一种时间魔术”可知,并不只有凯奇进行了各种休止符试验;另外“第一个”于文无据)
5. D(“它比凯奇的静默更有价值”于文无据,文中只说它“比凯奇的更前卫、更丰富”,是“音乐操弄时间的终极实验”,但对二者的价值却没有明确的表态)
6. ①拉长时间。音乐家借助大量的音符、旋律、和声、段落与悬宕变化,让听众更专注,从而觉得时间变长。
②压缩时间。音乐家借助涨缩变化,不停地制造方向期待,让听众遗忘时间,回味无穷,感觉时间过得太快了。
③凝固时间。音乐家借助休止符制造时间静止的效果,让观众体会出完全背离物理原则的感受。(每点2分,意思答对即可)
7. B(“表明赵家的财大气粗让东成堡子的人眼红,希望吴金刀杀富济贫,分得好处”不准确,应是表明东成堡子的人对赵老爷仗势欺人的痛恨以及爱看热闹等心理)
8. ①“金刀”作为贯穿全文的线索,使小说结构完整,思路清晰。②“金刀”即文中吴金刀所配大环刀,突出了主人公勇猛的形象特征。③“金刀”既指战斗的武器,也象征了中华民族反抗压迫、抵御外辱、坚强不屈的精神。(每点2分,意思答对即可)
9. ①语言对比。前面对吴金刀道歉认错,谦恭有礼,如“贤侄,我赵家对不住你”等;后面直呼小名,痛斥责骂,如“吴小六,你个揍相,你个莽夫”等。②动作对比。前面在吴金刀面前谦卑胆怯,如“说话哆嗦”“弯下身子给吴金刀下跪”;后面面对残暴的鬼子坚守气节,昂首挺胸,如“挺着胸脯走出去”“脖子一仰”等。③堡子里的人对赵老爷的态度的对比。前面大家对赵老爷仗势欺人充满了痛恨,如“吴金刀你就砍吧!抡圆了砍”;后面大家对赵老爷在鬼子面前的表现充满了崇敬,如“赵老爷说话原本咬文嚼字,今天的话叮当山响,老百姓打心底叫好”等。(每点2分,意思答对即可)
10. D(原文标点:崇文军至兴元,军士有食于逆旅,折人匕箸者,崇文斩之以徇。刘辟陷梓州,执李康。高崇文引兵自阆州趣梓州,刘辟将邢泚引兵遁去,崇文入屯梓州。)
11. A(“古代一个皇帝一个年号”错误,一个皇帝所用年号少则一个,多则十几个,明清皇帝大多一人一个年号)
12. A(“刘辟立即起兵攻克战略要地梓州”分析错误。根据“辟遂发兵围东川节度使李康于梓州”的信息可知,开始刘辟只是派兵包围了梓州,攻克后面的事)
13. (1)打算要杀他,却又暗中告诫执行刑罚的人让其不要杀他,只在他的脖子上用刀刃磨上几下,打算使他屈服而赦免他。(关键点“阴戒”、“砺”和状语后置句每点1分,大意2分)
(2)河东将领阿跌光颜带领兵马与高崇文在行营会合,(因为)耽误了一天时间,害怕被杀,打算深入前敌,为自己赎罪。(关键点“愆”“诛”“白贖”每点1分,大意2分)

【参考译文】

宪宗元和元年,刘辟得到节度使的任命以后,愈发心志骄矜,又要求兼管整个三川,宪宗不肯答应。于是刘辟派兵在梓州围困东川节度使李康,打算让他幕府的卢文若担任东川节度使。推官莆田人林蕴极力规劝刘辟不要起兵,刘辟大怒,给林蕴加上枷锁,投入监牢,打算要杀他,却又暗中告诫执行刑罚的人让其不要杀他,只在他的脖子上用刀刃磨上几下,打算使他屈服而赦免他。林蕴呵斥执行刑罚的人说:“小子,要杀就杀,我的脖子难道是你的磨刀石吗!”刘辟环顾着周围的人们说:“林蕴真是一位忠烈之士啊。”于是,刘辟将林蕴罢免为唐昌县尉。

宪宗打算讨伐刘辟,但是又不愿意轻易开启战端,公卿中议论此事的人也认为蜀地险要坚固,难以攻取,唯独杜黄裳说:“刘辟是一个心气狂傲但又鲁莽无谋的书生,征服他就如同拾取一根小草一般容易!据我了解,神策军使高崇文有勇有谋,堪当此任,希望陛下将军中事务交托给他,不要设置监军,刘辟肯定能够就擒。”宪宗听从了他的建议。高崇文在长武城驻扎时,训练了五千士兵,经常保持着战备状态,他在卯时接受诏命,到辰时便已启程,军中的器械装备与制成的干粮,没有一样是缺少的。甲午(二十九日),高崇文由斜谷出兵,李元奕由骆谷出兵,共同奔赴梓州。高崇文军来到兴元的时候,将士们途中在客舍进餐,有人有意地打断人家的勺子,折断人家的筷子,高崇文便将此人斩首示众。刘辟攻陷梓州,捉住了李康。高崇文领兵由阆州奔赴梓州,刘辟的将领那洪领兵逃走,高崇文进入梓州,屯扎下来。刘辟为了洗刷自己的罪责,将李康交还给高崇文,高崇文因李康打了败仗,失去梓州,便将他斩杀了。丙子(十二日),严砺奏称攻克梓州。

九月壬寅(十二日),高崇文再次在鹿头关打败刘辟的部众。河东将领阿跌光颜带领兵马与高崇文在行营会合,(因为)耽误了一天时间,害怕被杀,打算深入前敌,为自己赎罪,在鹿头关西面驻扎下来,断绝了刘辟的运粮通道,鹿头关内的将士忧愁恐惧。于是,刘辟的鹿头关守将仇良辅献出城池向高崇文投降,还抓获了刘辟的女婿苏彊,投降的士兵数以万计。于是,高崇文长驱直入直逼成都,所到之处,刘辟军无不溃败,军队在行进中从未受阻。刘辟、卢文若带领数十名骑兵向西逃奔吐蕃,高崇文让高霞寓等人追赶,并在羊灌田追上了他们。刘辟跳入长江没有淹死,终被擒获。卢文若事先将妻子儿女杀死,然后便在身上系了石头沉江自杀。高崇文进入成都后,在四通八达的大道上驻扎下来,让士兵就地休息,市中的店铺没有受到惊动,市场上珍贵的货物堆积如山,也没有遭受丝毫的侵犯。高崇文将刘辟装入槛车,送往京城,斩杀了刘辟的大将那洪和馆驿巡官沈衍,对其余的人一概不加追究。对军府的事务,无论大小,高崇文命令一律遵从南康郡王韦皋先前奉行的惯例,西川全境便完全平定了。

14. D(“寂寞感伤”分析错误,这里应是先生终日在空林之下,自以为乐,而无寂寞感伤之情绪)

15. ①对张明府高尚情操的赞赏。张明府辞官之后居住的环境分外寂寥,但他仍感受到悠然自得的快乐,表达了诗人对他的赞美。②对官场生活的厌恶。张明府虽为县令,但辞免官职,将情怀寄寓在孤琴之中,可谓是官不可不做,琴则不可离。诗人借张明府的行为表达了自己对官场的不满与厌恶。③对平和、安宁田园生活的热爱。夕阳之下,临水垂钓;春雨之中,向田看耕,惬意快乐,自己的心灵得到了放飞,表达出诗人对自然田园生活的喜爱之情。(每点2分,意思答对即可,其他答案言之有理亦可酌情给分)

16. (1)长太息以掩涕兮 哀民生之多艰

(2)同是天涯沦落人 相逢何必曾相识

(3)示例:予独爱莲之出淤泥而不染 濯清涟而不妖(周敦颐《爱莲说》)

看取莲花净 应知不染心(孟浩然《题大禹寺义公禅房》)

惟有绿荷红菡萏 卷舒开合任天真(李商隐《赠荷花》)

接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)

(每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分)

17. C(交口称誉:大家同声称赞。众口铄金:形容舆论力量大,连金属都能熔化。根据语境,第一空应填“交口称誉”。深入浅出:讲话或文章的内容深刻,语言文字却浅显易懂。通俗易懂:群众都能懂得。根据语境,第二空应填“通俗易懂”。脍炙人口:原指人人爱吃的美食,常用来比喻人人赞美的事物和传诵的诗文。喜闻乐见:喜欢听,乐意看,形容很受欢迎。“喜闻乐见”往往用在“为……所”的后面,“脍炙人口”则不能。根据语境,第三空应填“喜闻乐见”。别开生面:新的面貌。原指画像经重新绘制,面目一新,后比喻另外开辟一种新局面或创造出一种新的风格式样。别有洞天:洞中另有一个天地,形容风景奇特或艺术创作引人入胜。根据语境,第四空应填“别开生面”)

18. A(B项,句式杂糅:“本着以……为原则”包含了“本着……的原则”和“以……为原则”两个结构,只能采用其一。C项,缺少成分,在“社会美育”后面加上“的价值”。D项,句式杂糅同B项;缺少成分同C项)

19. C(例句和C项都表示特殊含义。A项表引用;B项表强调;D项,表示反语、讽刺)

20. 示例:在斑马线前礼让行人让人感受到城市文明。(写出材料主要对象“在斑马线前礼让行人”可得1分,写出这种现象的本质或作用“传递道德文明”“感受品质生活”等可得1分,两点都写出得满分,句意不通顺的酌情扣分,意思对即可)

21. (1)示例:画面上的行人过斑马线时,(1分)轿车司机没有礼让,(1分)反而张大了嘴巴,面带怒色,(1分)夸

张地按着喇叭,嘀嘀的响声把行人吓得跳了起来。(1分)

(2)示例:①斑马线前让一让,文明道路齐通畅。②礼让行人勿抢先,传递文明齐点赞。(内容和形式各占2分)

- 22.【写作提示】这道作文题由两组材料构成,材料全部围绕全红婵展开,材料一主要讲述了“天才少女”全红婵在东京奥运会上创造的惊人成绩,材料二主要讲述了全红婵领到奥运会入场券的“幸运”与刻苦。作文的任务要求是“围绕上述材料,结合你的感受和思考”写一篇关于“成功的源泉”的主题团会的发言稿。可以从以下几个方面立意:平凡中的伟大;天才源自刻苦;成功=机遇+拼搏;爱拼才会赢;不经历风雨,怎能见彩虹。题意评分解说:

| 题意 | 评分等级 | 文章特征 |
|--------|---------------|--|
| 符合题意 | 一类文 54~60分 | A.立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,鲜明立意,主旨集中、明确。B.内容充实,结构严谨,思路清晰。C.能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求,明确听众对象。D.发言稿文体特征鲜明。 |
| | 二类文 48~53分 | A.立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B.内容具体,结构完整,思路基本清楚。C.能执行题干写作任务指令限定的主题要求,明确听众对象。D.符合发言稿文体的特征要求。 |
| | 三类文 42~47分 | A.立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料及含意范围。B.内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C.基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求,但行文中存在听众对象意识不清的问题。D.基本符合发言稿文体的特征要求。 |
| 基本符合题意 | 四类文 36~41分 | A.立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B.内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C.未能执行题干写作任务指令限定的主题要求,脱离写作交际情境。D.不符合发言稿文体的特征要求。 |
| 偏离题意 | 五类文 35分及以下 | 完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合发言稿文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。 |

补充说明:

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣0.1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。