

2023 届高三考试

语文试题参考答案

1. B 【解析】本题考查理解分析文中重要句子含意的能力。A项，“古代历朝历代”和“都注重”不合文意，原文是“到了秦汉以后，随着儒家学说流行，受时代观念与文化思潮的影响，人们起名就非常注重儒家的人伦道德、纲常名教”；C项，“然后出现了……再后来出现了……”分析不当，于文无据；D项，“秦以前没有双名”说法绝对，原文是“秦以前流行单名，而双名很少”。
2. C 【解析】本题考查分析论点、论据和论证的能力。分析不当，这里没有运用“对比论证”。
3. D 【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。“他的名和字（‘摩诃’）都与佛教有关”不合文意，原文是“唐朝诗人王维笃信佛教，就以‘摩诃’为字”。
4. B 【解析】本题考查理解分析文中重要内容的的能力。A项，“所有技术均为自主研发”扩大范围，原文是“并且所有关键技术均为自主研发”。C项，“已配置了十大类别先进的船载设备，从而形成了涵盖海洋研究全领域的九大实验室”时态混淆，原文是“该钻探船拟配置十大类别先进的船载设备，从而形成涵盖海洋研究全领域的九大实验室”。D项，“其中深钻最重要”于文无据，原文没有比较深潜、深钻、深网三者谁更重要。
5. D 【解析】本题考查筛选整合文中信息并进行分析判断的能力。因果颠倒，“我国掌握了从事海洋科学考察活动的主动权和话语权”是结果，不是原因。
6. ①科学研究和探测要取得成功，必须瞄准目标，需要长期坚持，需要不断超越。②要加强科技创新和技术攻关，实现关键技术自主可控，不能受制于人。③先进装备是科学研究和科学探测的利器，需要引起重视和统筹发展。（每点2分，意思答对即可。如有其他答案，言之成理的可酌情给分）
- 【解析】本题考查理解分析内容并探究启示的能力。首先通读材料，梳理我国深海探测的发展历程；然后分析总结，分析启示；最后整合答案，分点作答。
7. C 【解析】本题考查分析鉴赏小说相关内容和艺术特色的能力。“表现了奚鸣久作为一家之主的担当精神”分析不当。“赶忙给儿子递眼色”表明的是奚鸣久息事宁人的态度，“他的心脏跑得比腿脚还要快”是奚鸣久因跑得太快而导致的生理反应，都不能表现“担当精神”。
8. ①儿子挨打之前，奚鸣久担心儿子“只图嘴巴快活”而刺激妻子赵婉。②儿子挨打跑出家门后，他又担心儿子会出现安全问题，追出门去。③因阑尾炎发作而倒地后，他又担心儿子将来会面临诸多的诱惑。④成功做完切除阑尾的手术后，他幻想能把“社会黑暗角落里的人和事”也切除掉。（答对一点给1分，答对两点给3分，答对三点给5分，答对四点给6分）
- 【解析】本题考查分析探究人物心理变化的能力。首先通读文本，梳理有关情节内容；然后分析奚鸣久的心理，探究变化；最后概述答案，分点作答。
9. ①“弯道超车”本指赛车运动中利用弯道超越对方，文中指奚鸣久疾跑几步，想借着拐弯的机会，追上去拽住儿子，结果跌翻在弯道上。②奚鸣久曾为了获得职称和职位而选择与他并不喜欢的赵婉结婚，从而获得了赵主任的提携和关照，在事业上超越了同龄人。③奚鸣久后悔自己当年“弯道超车”的选择，担心儿子将来会重蹈覆辙。④奚鸣久希望社会黑暗角落里的人和事越来越少，希望人们多走正道，生活得更加幸福。（每点2分，答对三点即可。如有其他答案，只要言之成理即可给分）

【解析】本题考查理解分析标题的能力。首先理解“弯道超车”的表层意思，然后从情节、人物、主题等角度挖掘深层内涵意蕴，最后整合作答。

10. D 【解析】本题考查文言断句的能力。(原文标点)夫礼之初,始诸人情,因其所安者,而为之节文,凡人情之所安而有节者,举皆礼也,则是礼未始有定论也。
11. A 【解析】本题考查理解和掌握文言知识的能力。A项两句中的“博学”含义不同,前者为“学识渊博”,后者为“广泛地学习”。B项,解说正确;C项,两句中的“笃”字含义不同,前者为“笃厚,深厚”,后者为“甚,特指病重”;D项,两句中的“疾”字含义不同,前者为“疾病”,后者为“迅速,快”。
12. D 【解析】本题考查理解并分析文章内容的能力。“但因为礼的烦琐”不合文意,应是“但因为礼的和平简易”。
13. (1)如今不幸,离开圣人(或距离圣人的时代)久远了,有像毫毛一样细微的不合乎三代礼法的地方,固然不妨碍它明确天下名分(的作用)。(“去”“固”“分”翻译正确各1分,句意2分)
(2)像这样而(国家)得不到治理,就又跟着指责,说,这是刑法还不到位。就因而把刑法当成急事(来办)。(“不治”“尤”“急之”翻译正确各1分,句意2分)

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。第(1)题关键点:去,离开,距离;固,固然,本来;分,名分。第(2)题关键点:不治,得不到治理;尤,指责,抱怨;急之:以之为急,把刑法当成急事。

【参考译文】

夏、商、周三代的衰败,到现在将近几千年,这中间豪放杰出有意志的君主,博学多识的臣子,数不胜数了。然而对于礼乐的毁坏,就只有相互叹息发愤而最终无所成就,为什么呢?这不是他们才能不达标,学识不到位,在于议论它太详细,怕它太过分了。礼开始出现时,原本来自于人情,依着人们感到合适的,而为它节制修饰,凡人们感到合适而有节制的,全都是礼,那么这礼是没有定论了。然而礼又不可以超出人情而感到不合适,那么这礼也不是没有定论了。掌握礼的没有定论成为定论,就是路上走的人都可以制定礼。如今儒者的理论就不是这样,他们认为凡是作为礼的,是圣人所独自尊奉的,也是天下事情中最难做成的。受烦琐仪节牵制,被琐屑言论拘束,有毫毛一样细微的差别,就始终认为不行。纷繁交错,几年不能决定。或者因此而停止,没有一个人能果断地决定实行。这都是议论它太详细而怕它太过分的过错。讲到礼的要义,在于明确天下的名分,严格君臣关系、笃厚父子关系、表现孝悌而显示仁义。如今不幸,离开圣人(或距离圣人的时代)久远了,有像毫毛一样细微的不合乎三代礼法的(地方),固然不妨碍它明确天下名分(的作用),所以严格君臣关系、笃厚父子关系、表现孝悌而显示仁义的功效还在。假如现在让礼废弃而不学习,就会使君臣关系不严,父子关系不厚,孝悌不能表现,仁义不能显示,反而不值得重视了吗?过去西汉的典籍,开始于董仲舒,而到了刘向,哀悼礼乐不兴,所以他说:“礼以培养人为根本。如果有过错,这过错也在培养人。刑罚的过失,或至于死伤人。如今官吏议论法,该记载的就记载,该删削的就删削,至于礼乐就不敢这样做了。这是敢于杀人,而不敢于培养人。”而到了礼,为什么独有它困难呢?讲到法,它是治理国家最末端的(或它不是治理国家的根本)。又加上它的残酷狠毒、繁杂困难,而天下人常认为是急于要办的。礼,它是治理国家的根本。又加上它的和平简易,而天下人常认为可以缓办。像这样而(国家)得不到治理,就又跟着指责,说,这是刑法还不到位。就因而把刑法当成急事(来办)。厉害啊,人们的迷惑!平常涵养精气注重养生,吐故纳新,实行起来很容易,它的过失也不会带来大的祸害,然而都认为这件事困难而不去做。凶悍狠毒的药石,因为经过搏击可以除去他的疾病,就都去做。这是天下的公害。哎!王者得到这一说法而融会贯通,礼乐兴起,也许指日可待了。

14. C 【解析】本题考查理解诗歌的思想内容的能力。“期望遇到好心人,期望周围被加上篱笆而得到保护”不合文意,应是“孤松遇到了好心人,周围被加上篱笆而得到保护”。
15. ①主要运用了托物言志的手法,诗人以孤松自喻,感慨孤松的遭遇,总结了经验教训;②以“松”逢“仁惠意”“藩篱护”来写自身,表明诗人并不灰心丧气,而是期待着重新奋起;③“半心存”“承雨露”表现了诗人坚强不屈、矢志不渝的精神和对前途充满信心的人生态度。(每点

2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

【解析】本题考查分析诗歌艺术手法和情感意蕴的能力。首先结合注释,理解诗歌的大意;然后结合诗句,理解分析诗歌是如何运用托物言志手法的;最后根据题目要求,概括作答。

16. (1)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟

(2)多于机上之工女 多于九土之城郭

(3)衡阳雁去无留意 长烟落日孤城闭(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答本题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。第(1)题,需关注“苏轼用比喻的手法来表达‘人生短促,人很渺小’感慨”等关键信息;第(2)题,需关注“杜牧运用排比和夸张手法来表现阿房宫的奢华,如写架梁的椽子……纵横的栏杆……”等关键信息;第(3)题,需关注“和王勃的‘雁阵惊寒,声断衡阳之浦’有异曲同工之妙……又颇得王维的‘大漠孤烟直,长河落日圆’之神韵”等关键信息。还要注意默写不能多字、漏字和错字等。本题易错字:(1)蜉,沧,粟;(2)工,郭;(3)衡。

17. ①全神贯注(聚精会神) ②扣人心弦(动人心弦) ③司空见惯(习以为常) ④别出心裁(独具一格)(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。第①处,从后面“手与目光全在一个小小的桃核上”可以看出,雕刻时应该是集中了全部精力的,可以填“全神贯注”“聚精会神”等成语。第②处,从前面“而且惊险刺激”可以看出,此处应该是表达吸引了人们注意力并牵动人心的意思,可以填“扣人心弦”“动人心弦”等成语。第③处,应该是表达平常、常见的意思,可以填“司空见惯”“习以为常”等成语。第④处,应该是表达与众不同的意思,可以填“别出心裁”“独具一格”等成语。

18. 示例:他要利用桃核上纵横无序、深浅不定的天然形态并根据不同人的要求(2分)而在方寸间创造出精妙绝伦的神奇世界。(2分)

【解析】本题考查变换句式的能力。原句由四个短句组成,首先读懂句意,弄清分句关系;然后确定主句为“他创造出精妙绝伦的神奇世界”,并将其他分句变成修饰限制成分;最后按题目要求,组织答案。

19. 示例:传统手工艺凝聚着人民群众的智慧与审美情趣,潍坊积极推动传统手工艺的传承和发展工作,赋能乡村振兴事业。(每处错误修改正确得1分)

【解析】本题考查辨析和修改病句的能力。原句有三处语病:①搭配不当,将“凝固”改为“凝聚”;②语序不当,将“发展”与“传承”互换位置;③句式杂糅,删除“以动力”或将“赋能”改为“赋予”。

20. ①含雪莲二字的植物 ②是植物中耐寒的典范 ③既能御寒保温(每处2分,意思答对即可)

【解析】本题考查补写语句的能力。首先通读文段,理解大意;然后联系上下文,寻找所给的提示语;最后根据要求,概括答案。

21. D **【解析】**本题考查理解分析常见修辞手法的能力。文中加点词语“毛毯”运用了比喻,A、B、C三项中的加点词语都运用了比喻,修辞手法相同。D项中,“管弦”运用了借代的修辞手法。

22. **【写作提示】**本题考查写作能力

(一)材料解读和参考立意

材料第一段引用李白的诗句和王勃的名言,阐述了古人面对困境时坚守信念和坚韧不拔的精神追求,材料第二段阐述面对时代之变局,面对人生之困境,总有奋不顾身的相信,总要坚韧恒久的勇气,未来终将到来,春天终将回馈每一个在冬天里的抱薪者、坚守者、发光

者。材料引导广大青年勇敢面对时代变局和人生困境,坚定信念,执着追求,迎接未来。写作任务是结合材料写一篇文章,要体现自己的感悟和思考。

参考立意:①勇敢面对变局和困境,迎接未来;②坚定信念,执着追求,成就未来;③鼓舞斗志,相信未来;等等。

(二)写作任务和要求

1. 立意

写作必须紧扣材料,写出自己的思考和感悟。立意不准确的,不能被评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟和思考。

3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟和思考,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟和思考,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,体现了自己的一些感悟和思考,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。