

驻马店市 2022~2023 学年度高三年级期末统一考试

语文参考答案

1. D 【解析】本题考查理解分析文中重要句子含意的能力。A项,因果颠倒,“君主和官员更靠近最底层的民众”是原因,不是结果。B项,以偏概全,少了“在某种程度上”的限制。C项,不合文意,“在宋代”曲解“在此”的意思;另外,应是不必联想到唐代,更不必攀缘到汉魏思潮。
2. D 【解析】本题考查分析论点、论据和论证的能力。分析不当,文章列举瓷器中的天青色,不是为了论证“天青色接近天的本色,具有自然主义权威感”,而是为了论证“‘宋韵’美学的去历史化叙事”。
3. C 【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。“瓷器已完全承载了青铜器的功能”分析不当,原文是“宋代器物在两宋之际发生了一个显著的变化,历史上主要由青铜器所承载的包括礼制到生活的盛器功能,转移到了瓷器之上”。
4. D 【解析】本题考查理解文中重要内容含意的能力。“随着文化和技术深入结合,文化产业迅猛发展,从业人员也急速增长”于文无据。
5. A 【解析】本题考查筛选整合文中信息并进行分析判断的能力。B项,“宏观上,增加了文化产品的供给;微观上,使文化产业往市场细分、专业化、特色化发展”张冠李戴,应是“微观上,增加了文化产品的供给”“宏观上,使文化产业往市场细分、专业化、特色化发展”。C项,“古风音乐已经将传统文化内容和现代音乐体系有机地结合在一起”混淆时态,根据原文“古风音乐产业化的道路上,内容创作端担负着将传统文化内容和现代音乐体系有机结合的使命”可知,将未然变已然。D项,“因为……所以”因果关系倒置,根据原文“当前多个古风音乐团队已经拥有一条相对完整的生产链条……能有效提升音乐作品的持续产出”可知。
6. ①从故事资源、情感与价值观、音乐内容等方面深挖优秀传统文化资源,拓宽古风音乐的题材。②既要融入创作者的感性情怀,也要加强专业学习,提高文化素养,提升音乐质量。③创作者制定生产计划,促进古风音乐作品的持续产出。(每点2分,意思答对即可)
- 【解析】本题考查筛选整合文中信息和探究相关问题的能力。首先通读材料四,读懂大意;然后梳理有关内容,分析要想更好发展我国古风音乐,需要从哪些方面进行努力;最后整合答案,分点作答。
7. D 【解析】本题考查分析鉴赏小说相关内容和艺术特色的能力。“意在批评王文章的烟瘾伤身误事”错误,应是意在表明王文章为“客专”的辛苦付出和对王均的尊重。
8. 示例一:我更欣赏王均。(1分)①作为下派干部,她本可以多说少做平稳过渡,但她敢于面对巨大困难,不惜付出艰辛努力,任职一方造福一方,赢得了民心。(3分)②王均高屋建瓴,敢于决策,善于决策,把“客专”任务交给王文章,还直接处理了几大审批难题。(2分)(意思答对即可)
- 示例二:我更欣赏王文章。(1分)①他善于谋划,善于应变,他当年拿“客专”线和设站作为重大利好,做旅游项目;新县委书记上任,王文章主动请缨,勇挑重担,谋划“客专”线和设站工作。(3分)②他为官清廉,总想为家乡干些事情,留点美名;他不负所望,有能力,锲而不舍,“客专”站点最终设于北岗乡。(2分)(意思答对即可)
- 【解析】本题考查分析小说人物形象的能力。首先通读文本,梳理有关两个人物的情节内容;然后根据题目要求明确回答更喜欢哪一个,并分析理由;最后概括答案,分点作答。
9. ①将建设“客专”前后的北岗、莲花山风景区对照。北岗将从偏远闭塞之地变为新兴交通枢纽;莲花山风景区及其游客服务中心,将由“坑蒙拐骗偷”的打水漂项目,变成极富远见的产业发展措施。②将王文章与王均对照。王文章是本土官员,时任常务副县长;王均是省城“空降”的,时任县委书记;在建设“客专”中,王文章做具体工作,王均做决策并解决审批难题。③将王均与一般的下派干部对照。一般的下派干部多说少做,只求不出大事,等着提拔走人;而王均办实事办大事,绝不敷衍。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)
- 【解析】本题考查分析鉴赏小说的表达技巧。首先读懂大意,然后分析哪些内容蕴含着对照,最后概括作答。

10. B 【解析】本题考查文言断句的能力。原文标点：汝不闻瞽叟有子名舜？舜之事父也，索而使之，未尝不在侧，求而杀之，未尝可得。小棰则待，大棰则走，以逃暴怒也。
11. C 【解析】本题考查理解和掌握文言知识的能力。C项，“文中指伯禽与康叔封见周公的心情很迫切，顾不得礼仪”错误。按照古礼的规定，臣见君一定要快步往前走，否则便是失礼。A项，两句中的“见”字含义不同，前者为“拜见”，后者为“显露，流露”。B项，解说正确。D项，两句中的“谢”字含义不同，前者为“问，询问（另说为谢罪）”，后者为“感谢”。
12. C 【解析】本题考查理解并概述文章内容的能力。“想以此来取悦父亲”错误。原文“欲令曾皙听其歌声，令知其平也”的意思是曾子弹琴唱歌，是想使父亲曾皙听到他的歌声，使他知道他自己身体平安无恙，是想以此让父亲宽心，而不是取悦父亲。全科免费下载公众号《高中僧课堂》
13. (1) 刚才我得罪了父亲大人，父亲大人用力教训我，该不会伤着了吧？（“曩者”“得无……乎”“疾”翻译正确每点1分，句意2分）
- (2) 他的母亲问道：“以前打你的时候，不曾看见你流过泪，今天你流泪是为什么呢？”（“答”“未尝”“何也”翻译正确每点1分，句意2分）

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。第(1)句得分点：曩者，以往，从前，联系语境可译为“刚才”；得无……乎，能不，该不会……吧，固定结构；疾，损害，受伤。第(2)句得分点：答，打，鞭打，杖打；未尝，未曾，不曾；何也，是为什么呢(判断句)。

【参考译文】

伯禽与康叔封去朝见成王，拜见周公，三次拜见周公，三次被鞭打。康叔封面有惊恐之色，对伯禽说：“有个叫商子的人，是个贤人，我与你去拜见他吧。”康叔封便与伯禽前去拜见商子，说：“我们是姬封和伯禽，前日我二人去朝见成王，拜见周公，三次拜见周公，被鞭打了三次，这是什么缘故呢？”商子说：“你二人为什么不一起去终南山的南边看看？那里有种树名叫桥。”他二人便前往终南山的南边察看，看见桥树巍然耸立而结实高大，回去后将所看到的告诉了商子，商子说：“桥树，表现的就是做父亲的道理啊。”商子又说：“你二人为何不一起去终南山的北边看看？那里有种树名叫梓。”他二人便前往终南山的北边察看，看见梓树勃勃生机而结实低矮，回去后将所看到的告诉商子，商子说：“梓树，表现的就是做人子的道理啊。”他二人第二天便又去拜见周公，进门后就小步疾走，上堂后就跪拜。周公抚摸着他们的头，慰劳他们，让他们吃东西，然后问道：“你们是见到了哪一位品德高尚的人？”二人回答说：“见到了商子。”周公赞叹说：“商子真是品德高尚的人啊！”曾参在瓜田锄草，误断了瓜的根。他的父亲曾皙很生气，举起大棒打他。曾参扑倒在地，过了一会才苏醒，他很快爬起来，上前说：“刚才我得罪了父亲大人，父亲大人用力教训我，该不会伤着了吧？”他退下后便弹琴唱歌，想使父亲曾皙听到他的歌声，知道他身体平安无恙。孔子知道了这件事，告诉他的弟子说：“曾参来了，不要让他进来。”曾参自认为没有什么罪过，便托人询问孔子。孔子说：“你没有听说瞽叟有个儿子名叫舜吗？舜侍奉父亲，凡是想找他来使唤的时候，没有不在身边的；但是他父亲想要找他来杀掉，从来没有找到过。小木杖打他就等着挨，大木杖打他就跑掉，以逃避他父亲的暴怒。如今你却把身体给父亲等待他暴怒，站在那里不躲开，以自己的死来使你父亲陷入不义，哪样的不孝比这更大呢？你难道不是天子的百姓吗？杀死天子的百姓，那罪过该是什么？”凭着曾子这样的人才，又是在孔门的弟子，有了罪过自己还不知道，一举一动都要合乎规矩是困难的啊！伯禽有了过错，他的母亲鞭打他，他无声地流泪。他的母亲问道：“以前打你的时候，不曾看见你流过泪，今天你流泪是为什么呢？”伯禽回答说：“以前我有了罪过，挨打时都感觉到疼痛；现在母亲年老体衰，打起来不能感到疼痛了，因此流泪。”所以说：父母对你生气，你不记在心上，不流露出不满的神色，深刻地承认自己的过错，使父母哀怜你，这是最好的态度；父母对你生气，你不记在心上，不流露出怨恨的神色，这是较好的态度；父母对你生气，你记在心上，显现出怨恨的神色，这就是最不好的态度。

14. D 【解析】本题考查理解赏析诗歌内容的能力。“可见空心也有意想不到的好处”错误。这里是说空了心的枯树也有用途，而不是“也有意想不到的好处”。
15. (1) 特点：①光秃秃的，无枝无叶。②树干已空，可穿行而过。（每点1分，意思答对即可）
- (2) ①寄寓了诗人的人生感悟。枯树虽不惧“风霜”的打击，但也没有鸟儿去投奔；诗人有世态炎凉之感，但能坦然面对。②寄寓着诗人积极面对现实处境的人生态度。枯树虽已老朽，还可用作改火，能发挥余热，诗

人也想着发挥人生余热。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

【解析】本题考查鉴赏诗歌形象特点和思想情感的能力。首先要读懂大意,然后分析枯树的特点和寄寓的思想情感,最后根据题目要求概括作答。

16. (1) 风急天高猿啸哀 万里悲秋常作客

(2) 犹有未树也 犹有所待者也

(3) 多于机上之工女 多于九土之城郭(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答本题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。第(1)题,需关注“用‘猿’等意象来描写夔州的秋天”“直接抒发了诗人远离故乡而长期漂泊在外的悲愁”等关键信息;第(2)题,需关注“庄子认为宋荣子和列子虽有‘未数数然也’的人生态度,但分别存在……的不足,还没有达到真正的‘逍遥’境界”等关键信息;第(3)题,需关注“杜牧运用排比和夸张手法来表现阿房宫的奢华,如写架梁的椽子……纵横的栏杆……”等关键信息。还要注意默写不能多字、漏字和错字等。本题易错字:(1)啸,作;(2)犹,树;(3)工,郭。

17. ①绵延不断(连绵不断) ②牢不可破(安如磐石) ③任重道远(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①绵延不断:形容连续不断。这里指的是中华文明连续不断。②牢不可破:坚固得不可摧毁。这里指的是中华民族共同体非常坚固。③任重道远:担子很重,路途遥远;比喻肩负的责任重大,并需要长期的艰苦努力。这里指的是中华文明探源工程肩负重任,还需要长期的艰苦努力。

18. 示例:如此宏大的进程,孕育了“普天之下,莫非王土”的家国体系和世界大同的政治理想,形成了核心引领、多元一体的文明发展趋势。(每处修正正确得1分,三处修改都正确得4分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。原句有三处错误:①成分赘余(结构混乱),删去“进程”后面的“中”;②搭配不当,将“养育”改为“孕育”;③成分残缺,在“文明发展”后面添加“趋势”。

19. ①都融入了古城的记忆 ②让荆州人津津乐道 ③被唤醒的文明(每处2分,意思答对即可)

【解析】本题考查语句补写的能力。第①处,后文说“这些记忆在今天的古城正逐渐复活”,再根据前文“其实,这些人、物和故事”的提示,得知这些人、物和故事都融入了古城的记忆。第②处,根据后文“成为荆州人的骄傲,荆州人永远诉说不完”的内容和前文“荆州古城这些独特的景象”的提示,得知荆州人对古城独特的景象津津乐道。第③处,根据前文“在尘封已久的沃土下,那”的提示和后文“滋润着后人的心灵”的内容,得知在尘封已久的沃土下的千年文明被唤醒了。

20. ①“翻阅”意为“翻着看”。(1分)这里把关沮比作一册内涵丰富的书籍,它等着有心人前来翻着看。(1分)
②形象地表达了在关沮的土地上尘封了千年的文明等着有心人去发现和探究。(1分)(意思答对即可)

【解析】本题考查理解词语内涵的能力。分析“翻阅”内涵,首先要理解词语的本义,然后要结合语境理解其丰富的内涵。“翻阅”本义为“翻着看”,这里把关沮比作一册内涵丰富的书籍,它等着有心人前来翻着看,形象地表达了尘封了千年的文明等着有心人去发现和探究。

21. ①拟人。(1分)②表达生动:“我仿佛感受到这座穿越岁月的古城的深沉呼吸和深邃思考”,赋予古城以人的言行和思想,说“古城”在“深沉呼吸和深邃思考”。(1分)③有利于表情达意,古城融入了历史上许多的人、物和故事,我能感受到古城散发出来的浓郁气息,古城正逐渐复活。(2分)(意思答对即可)

【解析】本题考查理解并分析常见的修辞手法的能力。拟人,就是把物当作人来写,赋予物以人的思想情感和动作行为。这里赋予古城以人的言行和思想,说“古城”在“深沉呼吸和深邃思考”。拟人的修辞能使表达更生动更形象,表达了我能感受到古城散发出来的浓郁气息。

22. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

材料由习近平总书记寄语运动员的话引出“敢于拼搏”和“善于拼搏”,指出敢于拼搏是一种勇气和自信,善于拼搏则是一种智慧和胆识,强调敢于拼搏和善于拼搏结合,才能创造精彩,还指出竞技体育如此,人们的学习、工作、生活同样如此。材料引导广大青年正确面对拼搏的问题,既要有勇气和自信,也要有智慧

和胆识,敢于拼搏,善于拼搏,创造人生精彩。

参考立意:①敢拼,还要善拼;②既要有敢于拼搏的勇气,也要有善于拼搏的智慧;③敢拼善拼,创造精彩。

(二)写作任务和要求

1.感悟和思考

作文必须写出自己的认识和感悟,体现自己的一些思考。

2.结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

3.明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A.立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B.内容充实,结构严谨,思路清晰。C.能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D.所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A.立意准确、集中,能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B.内容具体,结构完整,思路基本清楚。C.能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D.符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A.立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B.内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C.基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D.基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A.立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B.内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C.未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D.不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

1.错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2.字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。