

语文试题

注意事项:

1. 答卷前,考生务必用黑色字迹钢笔或签字笔将自己的姓名、班级、考号填写在答题卡上。将条形码横贴在答题卡右上角“贴条形码区”。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑;如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案,答案不能答在试卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答,答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后,将试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,17分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

科学发现有赖于创造性思维,这需要文化底蕴的涵养。科学与人文传统、人文关怀有着不可分割的联系。

艺术人文并不妨碍科学研究,往往还是创新的源泉。现代学科高度分工,在科学、艺术两方面均取得高成就难度很大,可很多科学大师依然热爱文学艺术。当代著名数学家丘成桐练习书法,念唐诗、宋词,背诵古文,精研鲁迅、王国维、冯友兰等的著作,他说:“这些书看起来与我后来研究的数学没有什么关系,但是这些著作中所蕴含的思想对我后来的研究产生了深刻的影响。学者的成长受周边环境的影响,历史上未曾出现过一个大科学家在没有文化的背景里能够创造出伟大发明的情况。”可见,在求索未知的阶梯上不断攀登,艺术与科学可以相互激发。原创性的科学发现、颠覆性的科学创新、“从0到1”的科学突破,离不开想象力、创造力的激发,这就需要通过科学与人文携手同行。当前,我们正走在建设世界科技强国的征程上。无论是探索未知奥秘,还是攻克“卡脖子”难题,无论是加强基础研究,还是提供科技解决方案,都离不开科学精神的支撑,而科学精神需要人文精神的滋养。促进科学与人文融合,不仅能树立科技为民、科技向善的价值导向,更能为科技创新带来丰富的源头活水。

(摘编自喻思南《科学琴键演绎人文旋律》)

材料二:

科学成就离不开精神支撑,科学家精神的传承与发展离不开一个民族对其文化基因的自觉与坚守。爱国、创新、求实既是中华优秀传统文化的核心价值,也是历代科技工作者在长期科学实践中积累的宝贵精神财富,更是全社会对优秀科学家群体精神禀赋的

高二语文试题第1页(共8页)

基本认同。回顾我国科技发展史，无论在哪个时期，科技成就的取得都离不开科学家自身所展现的求真务实、不断精进的精神支撑。

儒学是中华优秀传统文化的底蕴，以探讨社会秩序为己任，以政治伦理、道德伦理为主要研究对象。儒学的理性与求实主要表现在两个方面。其一是“心之精爽，有思辄通”的理性认识论。《孟子字义疏证》中有言：“耳目鼻口之官接于物，而心通其则。心之于识和把握事物及其规律的理性能力。其二是科学的怀疑精神。在北宋初期，部分儒学家对儒家经典提出了大胆怀疑，“疑古”思潮颇盛。其中最具代表性的是沈括，他不仅批判了宋以前的历法，还亲身参与证明凹面镜焦点和凹面镜成倒像的科学实验，并借此批驳了《酉阳杂俎》所谓“海翻则塔影倒”的说法，认为“影入窗隙则倒，乃其常理”。

道学也深刻地影响着中国文化脉络。所谓“道法自然”，“道”是道家哲学的最高范畴，也是道学的核心概念。“道”对自然规律的依循、对“法天贵真”的尊崇以及相对主义中的认识论对中国的科学家精神产生了深厚影响。首先，“道”讲求事物的原初性、自发性和实有性，力求探索宇宙万物的根本。在《周易》中，有与无、长与短、难与易、高与下等基本要素并非二元对立，而是可以彼此转化且周行不殆的，这表明了道学对自然界和人类社会运行变化的基本态度。其次，“法天贵真”旨在回答人类如何把握对象世界这一问题。“法天”，即崇尚自然；“贵真”，即反矫伪。“法天贵真”的精神内涵与科学活动的目的高度一致，也是当今坚决抵制科研不端的哲学基础。最后，道学中的相对主义对科学家精神的影响也颇为深厚。相对主义主要表现在齐万物、齐是非、齐物我三个方面，对客观科学认识事物本身具有重要价值。

（理性、求真在中国传统文化中早有显现，而创新和爱国则在五四运动之后有更为集中的表现。一方面，“创新是引领发展的第一动力”，创新能力关乎国家命运。历代科学家们孜孜不倦、勇于奋进的创新精神为改革开放后的人才储备和科技革新提供了最有生命力的精神保障。另一方面，创新是新时代科学家精神最鲜明的禀赋，但爱国是新时代科学家精神的根本。在纪念五四运动一百周年大会上，习近平总书记指出，“五四运动，孕育了以爱国、进步、民主、科学为主要内容的伟大五四精神，其核心是爱国主义精神”。科学家的任务不仅是推动科学技术的发展，也不仅是为生产力的提高提供技术支持，更是通过科技强国来维护民族独立与民族尊严，并将爱国之情转化为建设中国特色社会主义的实际行动。

在中国特色社会主义新时代，发展自然科学和社会科学，更重要的是坚持马克思主义的思想路线，坚持科学社会主义基本原则不动摇，与时俱进、实事求是，推进制度创新、理论创新、文化创新等方面的创新。我们今天所提倡的科学家精神虽然经历了从传统到现代的发展历程，但正像绵延数千年的华夏文明一样，从未间断。有此历史成就，不仅取决于历代科学家自身的优良品质，更取决于他们对中国科学家精神的传承与弘扬。也正是这种传承与弘扬，才沉淀出弥足珍贵的新时代科学家精神所独有的文化基因。

（摘编自徐靖《从传统到现代：新时代科学家精神的文化基因》）

高三语文试题第2页（共8页）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 因为艺术人文著作中所蕴含的思想对科学研究有深刻的影响，所以很多科学大师热爱文学艺术。
 - B. 儒学是中华民族的文化血脉，它的理性认识论与怀疑精神，为我国历代科学研究提供精神支撑。
 - C. 道学“法天贵真”的思想包含尚自然和反矫伪两个方面，是当今坚决抵制科研不端的哲学基础。
 - D. 以爱国、进步、民主、科学为主要内容的五四精神，影响科学家精神从传统到现代的发展历程。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）
- A. 科学文化与人文文化要相融，科学素质和人文素质要相融。融则利，离则弊。
 - B. 科学是客观现实，是从实际出发的；而人文则是主观感受，是从想象出发的。
 - C. 材料二多次征引传统文化典籍中的言论并进行解释评论，使论证更有说服力。
 - D. 新时代科学家应坚持科技强国、科学报国，为民族复兴和强国建设贡献力量。
3. 下列选项，最不适合作为论据来支撑材料一观点的一项是（3分）
- A. 物理学家爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，正是音乐赋予我无边的想象力。”
 - B. 数学家苏步青说：丰富的文学历史知识帮助我开拓思路，加深我对数学的理解。
 - C. 机械工程专家杨叔子提出：博士生通过论文答辩要先背过《老子》和《论语》。
 - D. 理学家倭仁认为：“立国之道，尚礼义不尚权谋；根本之图，在人心不在技艺。”
4. 请从材料二所论述的科学家精神中选取两种，用袁隆平屠呦呦钟扬三位科学家的事迹加以说明。一种精神用一个事迹说明即可。（4分）
5. 中国特色社会主义新时代应如何更好地进行科研人才的培养？结合两则材料，谈谈你的理解。（4分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

奇 死

莫言

成麻子带领鬼子兵轰炸完村里的草鞋窰子后，终于获得解放。他倚在一棵树上喘着气，听着从各家各户传来的鬼哭狼嚎声，腿自动地萎缩。他的背擦着柳树枯燥的皮，一滑到底。他忽然感觉到自己罪恶深重。村东头偏僻角落上那个数一数二的大窰子，每天晚上都聚着三十二十的男人，一边编草鞋，一边说笑。日本人往这个窰子里投进去四十多颗炸弹，爆炸过后，窰子就成了一个颓平的坟墓，只有一根支撑顶盖的柳木棍子从泥土中伸出来，像枪口一样指着红彤彤的天。

他挣扎着回到家里时，发现他漂亮的妻子和十三岁的女儿躺在院子里，肝肠涂了一地。他眼前乌黑，直挺挺地摔倒了。……他躺着，有时自觉死去了，有时又觉得还活着……他追赶着玫瑰色天空中漂游着的一大片圆圆的红云，妻子、女儿，村里许多熟悉的男女老幼，都站在上边。他在地上飞跑，仰着脸，追赶那片缓缓移动的云。云上的人都

高三语文试题第3页（共8页）

不理他，都对着他啐唾沫，连妻子女儿也对着他啐唾沫。他急急忙忙地辩解着，说自己给日本人带路是怎样万般无奈。可是那云里的唾沫更像雨点般落下。他眼见着云团越飞越高，终于变成一个血红的亮点……他醒过来后又开始寻找儿子，八岁的儿子头朝下脚朝上立在水瓮里，身体僵硬如一段棍棒。

成麻子把绳子拴在大门框上，挽出一个圆圆的圈套……一个小伙子高举一把腰刀，横着把绳子斩断。

一九四〇年早春，天气异常寒冷。这时，成麻子已是胶高大队里有名的虎胆英雄。他不愿用枪，只愿用手榴弹，每次战斗，他都冲到最前边，把一枚枚木柄手榴弹闭着眼睛乱扔。距离敌人七八米远，他也敢扔手榴弹，而且从不弯腰躲避，说也奇怪，那些弹片像飞蝗一样从他身边飞过，却从没碰伤过他的肉体。

这天，大队长江小脚召开干部会议。一个书生气十足的中队长站起来：“我们是共产党，饿死不低头，冻死不弯腰，谁要认贼作父，丧失气节，我就和他刀枪相见！”脸色枯黄的干部也毫不示弱，说：“共产党就是要把人饿死冻死吗？共产党是最聪明的人，应该机动灵活，投降伪团长，是假投降。小忍为大谋，只有保存革命力量，才能赢得抗日战争的最后胜利！”成麻子说：“大队长，我有一条计可解决这问题。”

胶高大队采纳了成麻子的计策，趁着暗夜，偷走了我父亲和爷爷钉在村里断壁残墙上的一百多张狗皮，又盗走了爷爷藏在枯井里的几十支钢枪。他们四处打狗，补充了营养，恢复了体力，筹齐了避寒衣——每人一张狗皮。那年漫长寒冷的春天里，高密东北乡广阔的大地上，出现了一支身披狗皮的英雄部队，使鬼子、尤其是使伪团闻狗叫而丧胆。

第一场战斗发生在古历二月初二，传说中龙抬头的日子。日头将落时，胶高大队离的村，村里有人曾看见过当时情景：在血红的暮色里，二百多个土八路哈着腰出了村。他们每人披一张狗皮，狗毛朝外，狗尾巴拖在两腿间。成麻子披着一张黑狗皮，胸前挂一个布袋，布袋里装着二十八颗手榴弹。

他们潜入马店镇时，已是半夜，寒星满天，严霜遍地。为了行动方便，成麻子把挂在胸前的一袋手榴弹摘下来，摸出了一枚掖在腰里。他把手榴弹袋子递给一个身材高大的队员，说：“我在门口得手后你快点送上来。”那队员点点头。

微弱的星光照耀着大地，日伪营房挂着十几盏马灯，院子里昏黄如傍晚。大门口游动着两个鬼魂般的伪军，影子长长地投在地上。从大门不远修建炮楼的砖石堆后边，跳出了一只黑色的老狗，他颠颠地跑着；紧跟在他身后，又追出了一条白狗，一条花狗。他们厮咬着，翻滚着，趁着暗影，靠近了大门。在离大门只有十几步的一堆木料暗影里，三条狗咬成一团。远远地看，像三条狗在争夺着什么美味佳肴。

大队长江小脚在砖石堆后，满意地听着看着成麻子他们的精彩表演，不由想起成麻子刚参军时那副木讷懦弱的样子，那时候他动辄流泪抹鼻涕，像个老娘们。

成麻子他们在木料堆的暗影里耐心地厮咬着。一个伪军弯腰寻到一块砖石，用力投过去，怒骂一声：“这群瘟狗！”

成麻子摹仿出狗被击中的嗷嗷叫声。确实是维妙维肖，江大队长憋不住想笑。

伪军耐不住了，端着上着刺刀的步枪，小心翼翼地往木料堆旁走。狗厮咬得更加欢

高三语文试题第4页（共8页）



快。伪军走到离木料堆三五步远时，成麻子他们从地上飞一样腾起，兵营里马灯射出的昏黄光线照耀着他们的皮毛，好像三道闪电飞向两个伪军。两个伪军都像装满沙土的布袋沉甸甸地倒了。

成麻子在大门口接住了他那一袋子手榴弹，发疯地往瓦房扑去。他对准一个窗口，二连三地投进去二十颗手榴弹，屋子里的爆炸声和受伤鬼子的惨叫声使他想起几年前日本鬼子往草鞋窰子里扔炸弹的情景。这类似的情景并没有使他体会到报仇雪恨的快感，反而却有一线锐利的痛苦，像尖刀一样，在他心脏上划出一道深刻的裂痕。这场战斗，是胶高大队组建以来最大的战斗、绝对辉煌的胜利。在这次战斗中立了大功的成麻子竟吊死在村头一棵柳树上。他穿着那张狗皮，从后边看，好像吊着一条狗；从前边看，吊着一个人。

(节选自《红高粱家族》，有删改)

6. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是 (3分)
- A. 成麻子为了保命出卖乡亲，带鬼子兵轰炸了村里的草鞋窰子，让人觉得可恨；发现妻子和儿女被害死，他生无可恋，想要自杀，又让人心生怜悯。
- B. 成麻子刚参军时动辄流泪抹鼻涕，后来每次战斗都冲锋在前，扔手榴弹从不弯腰躲避，说明经过战火洗礼，他的思想发生蜕变，自觉为革命献身。
- C. 脸色枯黄的干部提出了假投降来解决队里的饥寒问题，说明他处事机动灵活；中队长认为这是认贼作父，坚决反对，表明他坚持原则、看重气节。
- D. 小说结尾成麻子在村头柳树上吊自杀，一前一后、亦人亦狗的视觉形象描写，既蕴含作者对历史人生的理性反思，也使读者反复咀嚼，回味无穷。
7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 (3分)
- A. 小说开头写村民在村东大窰子编草鞋、说笑的情景，加重了成麻子的罪恶感，为下文他作战勇猛、悍不畏死及最后自缢的情节做了铺垫。
- B. 小说写暮色、寒星、严霜的景象，为马店镇战斗渲染了清冷肃杀的气氛；星光微弱、马灯昏黄的交代，也使战士扮狗骗伪军的情节显得合理。
- C. 成麻子他们伪装成狗，厮咬、翻滚、嚎叫，引得伪军投石怒骂、大队长憋不住想笑，这从正面写出了战士们的表演以假乱真、惟妙惟肖。
- D. 作者善于运用色彩词汇，特别是红色系词汇，如第二段中红彤彤的天、玫瑰色天空、红云、血红的亮点等，给读者带来很大的感官刺激。
8. 小说综合运用多种手法表现成麻子复杂矛盾的心理，请结合文本简要分析。(6分)
9. 本文题目最初叫“狗皮”，后来改为“奇死”。对于这两个题目，你认为哪个更好？请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

天汉二年秋，贰师将军李广利将三万骑击匈奴右贤王于祁连天山，而使陵将其射士步兵五千人出居延北可千余里，欲以分匈奴兵，毋令专走贰师也。陵既至期还，而单于

高三语文试题第5页(共8页)

以兵八万围击陵军。陵军五千人，兵矢既尽，士死者过半，而所杀伤匈奴亦万余人。且引且战，连斗八日，还未到居延百余里，匈奴遮狭绝道，陵食乏而救兵不到，虏急击，招降陵。单于既得陵，素闻其家声，及战又壮，乃以其女妻陵而贵之。汉闻，族陵母妻丁。

(节选自《史记·李陵传》)

材料二：

及贰师击匈奴，上诏陵，欲使为贰师将辎重，陵叩头自请曰：“臣所将屯边者，皆荆楚勇士奇材剑客也，力扼虎，射命中，愿得自当一队，到兰干山南以分单于兵。”上曰：“将恶相属邪！吾发军多，无骑子女。”陵对：“无所事骑，臣愿以少击众，步兵五千人涉单于庭。”陵于是出居延，至浚稽山止营，与单于相值，骑可三万围陵军。陵引士出营外为陈，前行持戟盾，后行持弓弩。陵搏战攻之，千弩俱发，应弦而倒，汉军追击杀数千人。单于大惊，召左右地兵八万余骑攻陵。汉军南行，未至鞬汗山，一日五十万矢皆尽，士尚三千余人，徒斩车辐而持之，军吏持尺刀，抵山入狭谷。单于遮其后，乘隅下垒石，士卒多死，不得行。昏后，陵便衣独步出营，正左右：“毋随，丈夫一取单于耳！”良久，陵还，太息曰：“兵败，死矣！”于是尽斩旌旗，叹曰：“复得数十矢足以脱矣今无兵复战天明坐受缚矣各鸟兽散，犹有得脱归报天子者。”陵曰：“无面目报陛下！”遂降。久之，上悔陵无救，乃遣使劳赐陵余军得脱者。

(节选自《资治通鉴·汉纪十三》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

复[A]得[B]数[C]十[D]矢[E]足[F]以[G]脱[H]矣[I]今[J]无[K]兵[L]复[M]
战[N]天[O]明[P]坐[Q]受[R]缚[S]矣

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 期，日期，与《陈情表》中“外无期功强近之亲”的“期”字意思不相同。
B. 引，退却，与《苏武传》中“虞常果引张胜”的“引”字意思不相同。
C. 绝，断绝，与《屈原列传》中“秦伏兵绝其后”的“绝”字意思相同。
D. 陈，陈列，与《过秦论》中“信臣精卒陈利兵而谁何”的“陈”意思相同。

下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 材料一说，李陵奉命出征，以避免让李广利受到集中攻击；材料二说，李陵接受了为李广利押运辎重的任务，还主动带五千勇士分散单于兵力。
B. 材料二写李陵与匈奴作战时，让前行队伍拿戟与盾牌，后行队伍握弓弩。他挥师进攻，千弩齐发，敌人应弦而倒，然后汉军追击杀死几千敌人。
C. 材料一写汉武帝在李陵投降之后，族杀了李陵的家人；材料二写后来汉武帝对没有救援李陵感到后悔，就派人慰劳赏赐得以逃脱的李陵余部。
D. 对于李陵兵败投降一事，材料一简述了李陵被单于兵围击、最终被招降的过程；材料二详写了李陵英勇作战的情节，表现了他失败投降的无奈。

高二语文试题第6页(共8页)

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 素闻其家声, 及战又壮, 乃以其女妻陵而贵之。
- (2) 至浚稽山止营, 与单于相值, 骑可三万围陵军。
14. 李陵兵败的客观原因有哪些? 请根据材料简要概括。(3分)
- (二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)
- 阅读下面这首唐诗, 完成15~16题。

自 遣
赵 嘏^①

晚树疏蝉起别愁, 远人回首忆沧洲。
江连故国无穷恨, 日带残云一片秋。
久客转谙时态薄, 多情只共酒淹留。
到头生长烟霞者, 须向烟霞老始休。

【注】①赵嘏: 进士落第, 留寓长安多年。

15. 下面对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3分)
- A. 首联选用的意象内涵丰富, 其中“沧洲”一词既可指代家乡, 又可指隐居之地。
- B. 颔联以景入诗, 江天落日、云水相连, 这些清冷景象把国破之愁写得可见可感。
- C. 颈联写诗人久客他乡而熟悉人情的淡薄, 在平实的叙事中道尽了万般无奈之情。
- D. 尾联写诗人想要徜徉在山林烟霞之中, 这是古代很多失意士人的一种人生选择。
16. 诗题“自遣”是自行排遣宽慰之意, 但诗人虽竭力排愁遣恨却并未顺遂。请结合相关诗句简要分析。(6分)
- (三) 名篇名句默写 (本题共1小题, 6分)
17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
- (1) 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中, “_____ , _____”
两句通过孔子出场时的语言描写塑造了温和自谦、循循善诱的师者形象。
- (2) 杜牧在《阿房宫赋》中, 采用比喻和对比手法, 对秦统治者贪婪掠夺而又挥霍无度的行为进行强烈抨击的句子是“_____ , _____?”
- (3) 中国古代素有“诗酒风流”的传统, 古诗词中多有“清酒”“美酒”之意象, 如“_____”; 与之相对还有“浊酒”意象, 如“_____”。

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字, 完成18~20题。

近日, 由中国女足和球迷为四川凉山彝族自治州瓦吾小学共同捐赠全国第二座中国女足主题球场“玫瑰梦想球场”正式落地。瓦吾小学地处群山中, 被称为“云端小学”。该校38名女足队员每天坚持在“手工自制”的土地球场上训练。尽管场所简陋、环境恶劣, 但小姑娘们坚持每天训练, 这种①_____、_____为梦想拼搏努力的精神, 与在逆境中坚忍前行的“女足精神”相互映照。中国女足捐赠的这座足球场不仅是一座球场, 更是孩子们的梦想, 是山里娃“踢出”大山的机会, 是对中国女足拼搏精神的传承。从“手工自制”的简陋土球场到②_____的漂亮绿茵场, 从③_____到“已有4所重点中学联系‘云

时三语文试题第7页(共8页)

密
封
线
内
不
得
答
案

端小学，输送有足球特长的孩子”，这片“玫瑰球场”承载着孩子们“玫瑰般的梦想”。岂止“云端小学”，近年来社会各方更加关注偏远山区，他们发挥自身资源优势，在为更多山里孩子打开一扇看山外世界的窗口，努力为孩子们点亮梦想之灯、搭建圆梦之桥。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)
19. 文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅，可少量增删词语，不得改变原意。(3分)
20. 文中画波浪线的句子使用了哪些修辞手法？请结合材料简要分析其表达效果。(5分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

玉兔东升、银辉万里是人们描述太平盛世的吉祥语。对中国人来说，兔子已经不只是简单的动物形象，也是一种吉祥文化的符号。

兔的特点之一是善于奔跑，汉字 A “逸”正体现了这一特点。“逸”从兔会意，(①)。兔子奔跑的姿势优美、飘逸，能带给人们很好的审美体验。此外，《三国演义》中吕布的坐骑就叫做“赤兔马”。以“赤兔”命名骏马，很可能和兔子的这一特点有关。兔还有一个重要特点，(②)，并因此成为先民生育崇拜的对象之一，寓意多子多福、人丁兴旺。《尔雅·释兽》中记载：B “兔子曰嬖。”这说明兔子在民俗文化中是生命繁衍的象征之一。

兔子在十二生肖中位列第四，因与十二地支“卯”配属，故称为卯兔。在十二时辰中，(③)，这时正是一天的开始。因此可以说，“卯兔”本身，就代表着光明、希望、无限的生机与活力。

另外，兔子的形象常与捣药、月亮等元素同时出现，充满了神话色彩。现在，中国探月工程举世瞩目，中国首辆月球车的名称 C “玉兔号”，就是将月兔神话变成了科学现实，将具有中国文化特色的美好元素投诸中国乃至世界的航天研究中。

21. 请写出文中划横线的三处引号的作用。(3分)
22. 请在文中括号里补写恰当的语句，使它与上下文语意连贯、内容贴切，整段文字结构完整、逻辑严密，每处不超过 12 个字。(6分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

每一个社会时代都需要有自己的伟大人物，如果没有这样的人物，它就要创造出这样的人物来。

人们一旦出人头地就会树敌，要受欢迎就得平庸。

一切平凡的人都可以获得不平凡的人生，一切平凡的工作都可以创造不平凡的成就。

—— [德国] 马克思
—— [英国] 王尔德
—— [中国] 习近平

以上材料对我们青年人颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线