

厦门一中 2023 届高三下 一

语文

本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名，准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

研学旅行是由教育部门和学校有计划地组织实施，通过集体旅行、集中食宿等方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动，是校外教育相衔接的创新教育形式，是综合实践育人的有效途径。研学旅行在培育学生社会主义核心价值观，促进学生核心素养的发展方面有明显价值。随着国家相关政策的陆续出台，中小学积极开展研学旅行，研学旅行他成为研究热点。笔者对某省某市小学高段以及初、高中共 310 名学生进行了问卷调查，研学旅行对学生影响的调查结果如图 1 所示。

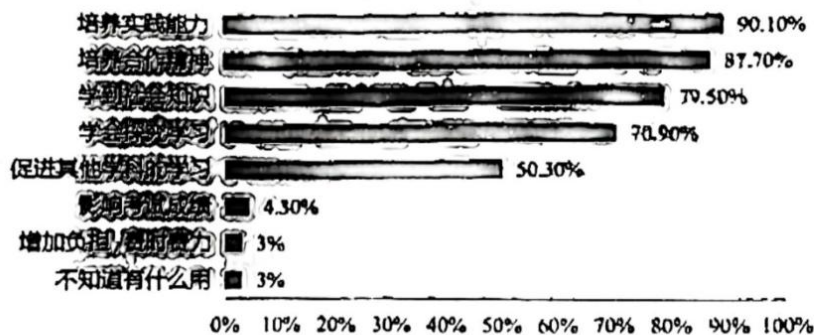


图 1 研学旅行对学生的影响

研学旅行有着独特的价值和明确的目标，注重培养学生的创新精神、实践能力、社会责任感。但由于认识不到位，有些学生在研学旅行过程中只游不学，未达到教育目的。部分领导和教师认为研学旅行浪费时间，打乱了正常的教学计划，且容易使学生分心。还有教师认为开展研学旅行，只是为了应付相关教育部门的检查。另有教师认为研学旅行类似于以往学校开展的春游、秋游活动，用于调节学生紧张的学习生活。对研学旅行课程的性质、意义与价值认识不到位，影响了研学旅行的有效实施。

研学旅行虽已纳入学校的教育教学计划，但目前尚无教材，缺少连贯、系统的课程规划，研学旅行有一定随意性。调查得知，学生认为研学旅行存在如表 1 所示问题。

表 1 研学旅行存在问题调查

存在问题	人数	百分比
研学课程内容不够丰富	193	63.90%
游与学时间分配不合理	125	41.40%
研学课程实施方式单一	55	18.20%
研学课程内容缺少吸引力	42	13.90%

从目前来看，研学旅行课程实施仍然以讲授为主，学生多处于被动的听讲状态，其自主性与创造性没有充分发挥出来。研学旅行课程缺乏专业的指导教师。调查显示，当前中小学的研学指导教师在数量和质量上

均不能满足开展研学旅行的需求。研学基地的教师以当地的导游为主，对学生的指导停留在表层，教育性不够。在评价方法方面，较多采用质性评价的方法，相对来说，比较看重学生在研学旅行活动中的态度、情感和体验，忽视学生能力的提高。由于研学旅行主题较多，评价内容需要根据不同主题进行建构，具有灵活性和针对性。对学生的能力锻炼、知识学习、意志品质和人际交往情况进行评价，需要科学的评价指标体系。

研学旅行应把教育性原则放在首位，要根据各学段研学旅行课程目标，精心选择研学地点，开发特色课程，形成学段衔接紧密、主题鲜明的系列研学旅行课程。以主题活动方式开展研学旅行，让学生围绕主题进行深层次的研究，提高自主、合作与探究学习的能力。

（摘编自都琦蕾、焦芳芳《核心素养视域下研学旅行课程实施现状与对策研究》）

材料二：

研学旅行课程实施评价指标体系的构建是对研学旅行课程实施进行科学评价的前提。研学旅行课程实施评价指标包括准备要素、设计要素、过程要素、结果要素和反馈要素5个要素，不同的要素对应不同的维度与关键评估点，在评价研学旅行课程实施时，5个要素缺一不可、环环相扣、相辅相成。

其中，课程评价是研学旅行课程实施评价的结果要素。拥有课程的结果要素是为了获得更多的有效信息，这些信息主要包括两个方面：一是关于个体的评价，包括“对学生的评价”“对研学导师的评价”；二是关于课程的评价。“形成性评价”和“终结性评价”是课程评价的两大类，具有不同的决定价值，前者强调如何提高课程的决定，后者强调是否继续使用课程的决定。如果把“课程”定义为“学生的经验”，课程评价就是对提供给学生的教育经验的价值判断，主要评价这些教育经验是否富有教育性、挑战性和参与性，对于特定年龄阶段的学生而言是否合适、有益和安全。如果把“课程”定义为“学习的目标”，课程评价就是关注课程教育的学习效果，主要评价这些学习效果是否与目标相符，如课程中学习的概念和技能在多大程度上达到了预定的目标；学生是否能利用学习到的内容，最大效益如何；学校是否沿用该课程的方案。

（摘编自郭璇璋、史丽晶《中小学研学旅行课程实施评价研究》）

材料三：

在“研学旅行在中国”系列活动启动仪式上，几位嘉宾围绕“研学旅行的相关问题”进行了发言。

甲（某研究中心首席专家）：青少年长大的过程是由自然人变成社会人的过程，是一个社会化的过程。它有两个显著的特点：第一是实践性、体验性，第二是群体性。研学旅行显著的特点是一个群体的外出的实践、体验，这是青少年健康成长不可缺少的一种方式，一种途径。

乙（某文物部门负责人）：游三孔，知天下。我们现在围绕研学旅行全面整合资源，针对学生推出了成人礼、拜师礼、开笔礼、经典诵读、游圣地习六艺、寻根问祖、再现古代城市管理的晨钟暮鼓等以儒家文化体验及国学教育为主的研学课程体系，不断打造研学旅行“曲阜模式”。

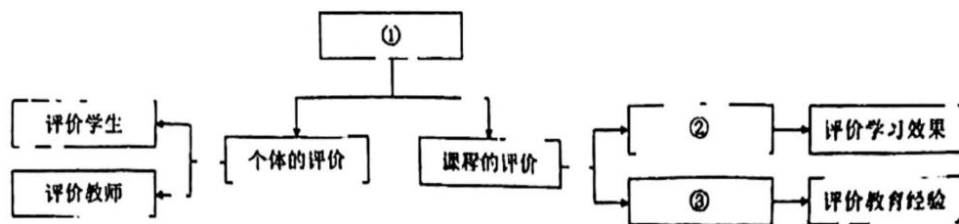
丙（某校校长）：研学旅行，要把它作为课程来开发，把它当作一种没有校门、没有围墙、没有教室的更广阔的课堂来开发，把它当作一种手段来运用，让学生在研学中去参与、去体验、去总结、去反思。从实际的操作层面上来讲，主要是：（1）根据学生核心素养、学校办学理念及育人目标，确立主题，使研学旅行具有教育性。（2）合理规划，保证它的系统性。（3）强化管理，确保它的安全性。比如活动的方案及安全预案、学生的意外伤害保险、研学旅行各环节的负责人及职责，这些必须做细，确保安全。（4）自愿选择，保证它的多样性。

（摘编自《研学旅行在中国 构建新教育新生态》，《中国教育报》2016年11月16日）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 研学旅行是研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动，不等同于学校以往开展的春游、秋游活动。
- B. 中小学已把研学旅行纳入学校的教育教学计划，在积极开展研学旅行活动的同时，也有一定的随意性。
- C. 培养实践能力是研学旅行的目标之一，能体现研学旅行的独特价值，对这种看法某市的学生普遍认同。
- D. 无论是对学生研学旅行活动的评价，还是对研学旅行课程实施的评价，都需要有科学的评价指标体系。

2. 根据材料内容, 依次填入下面结构图①②③处的内容, 正确的一项是 (3分)



- A. 课程评价 形成性评价 终结性评价
B. 课程实施评价 形成性评价 终结性评价
C. 课程实施评价 终结性评价 形成性评价
D. 课程评价 终结性评价 形成性评价

3. 下列对材料相关内容的分析和评价, 不正确的一项是 (3分)

- A. 通过调查可以发现, 大部分学生在研学旅行对学生影响的问题上持积极正面的看法, 这有助于研学旅行的有效实施。
B. 学生在问卷调查中认为研学旅行存在问题, 问题产生的原因与在研学旅行评价上教师较多用质性评价方法密切相关。
C. 要满足当前班展研学旅行的需求, 研学旅行课程的指导教师在数量上应当有所保证, 在专业水平上也应当有所提升。
D. 如果研学旅行的主题没有明确, 学生就不能围绕主题进行深层次研究, 还会影响教育性, 也会影响评价内容的建构。

4. 材料三的三位嘉宾发言的侧重点有什么不同? 为什么? 请结合材料简要分析。(4分)

5. 某校团委准备组织高一学生到白洋淀革命老区研学旅行, 为了避免出现材料一所述的“研学旅行存在问题”, 请结合材料就研学课程内容及教学方式提出你的具体建议。(4分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

文本一:

去博物院看望鲁迅 钱红莉

去看安徽省博物院与北京鲁迅博物馆联合举办的一个展览, 名为“鲁迅的艺术世界”。

展览布置成左右展厅。左边陈列碑拓、尺牘, 有《原板初印芥子园画谱》《秦泰山刻石》《石涛山水精品》等书籍; 右边横贯书画、杂志。展品不多, 选了《曹全碑》拓片、陈师曾的几幅书画小品, 另有几首赠予日本友人的古体诗, 以及一批德国的版画、四五帧浮世绘等。

其中三封书简, 分别给郑振铎、胡适、许广平。给许广平的信, 写在当时北平琉璃厂常见的印花笺上, 浏览几行, 大约是厦门时期的通信了。与这封情书摆在一起的, 是一篇序, 为萧红的小说《生死场》所作, 蝇头小楷, 末尾几段, 有几处涂改痕迹, 甚或整一句, 仔仔细细框掉, 再添许多密密麻麻的斜杠子。这篇序言, 整整三页, 真挚, 殷切, 温厚, 慈悲, 是一位声誉日隆的长者对文坛新人的提携。那一两年里, 鲁迅在日记里时有记录, 带海婴携广平访萧军夫妇, 不见。有时, 碰见新电影上档, 也会主动邀请这两位年轻人, 还请他们去饭店吃饭, 余外, 要被借 30 元, 甚至, 萧军临走时大咧咧地提要求: 可不可以再给几块零钱搭车。年轻人可真是见外, 借了大钱, 再借硬币。他将口袋里所有的零钱摸出, 递过去。

一直以为，早已理解了他的深刻、悲悯，实则不然。直至看见被他收藏着的德国版画家珂勒惠支的几幅版画，到底知悉，这位有着杜甫一样人格与心性的人，一直沉浸于“哀苍生”的境地。历史的长河里，杜甫倒映着一代代知识分子的精神面目，到了近代，鲁迅接替了杜甫，竖起一面镜子，映照出知识分子的人格与心性。

他在日记里，有一段时期频繁提及“珂勒惠支”这个名字。此刻，得见这位德国女版画家的一批版画，为之深深震撼。一幅为《饿》，一群无辜的孩子睁着大眼睛，高高举起空碗，他们在向谁哀告呢？伫立画前，久久不能移步。另一幅为《贫苦》，色调更加幽暗，一个瘦得皮包骨的婴孩躺在床上奄奄一息，他的母亲双手抱头，孤苦地守在床边。

历唐宋元明清，一直到民国，中国底层人的疾苦也一刻都未曾走远。

对于底层人宿命的摹写，没有比这两幅版画更触目惊心的。终于理解鲁迅何以如此推崇珂勒惠支。他自费编辑出版了珂勒惠支版画选集，连广告词皆自拟：“书印无多，欲购从速！”展出的这张宣传告示上，拓印的正是珂勒惠支的那幅《饿》。

展厅一角，备有若干明信片、签字笔、图钉，以及一块小黑板。

小黑板上贴满明信片，那些歪歪扭扭粗细不均的笔迹，想必出自孩子之手。

有人写：“在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。”

有人引用臧克家的诗：“有的人死了，他还活着。”

有人写：“鲁迅爷爷，你抽烟太凶了。”

我也抽一张出来，写：“辣听荒鸡偏闹寂，起看星斗正阑干。”

这是他作于某个秋夜的一首七律中的一句，可能是失眠了，五更时，听见几声鸡鸣。鸡叫声衬得秋夜更加闹寂，就爬起来披上衣服，站在窗边看天上的星星，所谓“起看星斗正阑干”，表达着一种精神上的孤独。

鲁迅的人格魅力，总是一点点凸显出来，冰泉一样，慢慢汇成海洋；也是星光，渐成星云，辉映整个夜空。20世纪30年代，胡适在做什么？他怀着良好的愿望要进行社会改良。梁实秋在做什么？他在重庆写着《雅舍小品》。林语堂在做什么？他正为出国积极做着准备。鲁迅，则壮怀激烈，誓将铁屋子砸破。但他深知，彻底掀翻这几千年封建主义下的铁屋子，何尝容易？

因为洞悉，所以悲观。

他是最彻底的，又是最绝望的。

我每次读《野草》，总要被一种令人窒息的意绪困扰——这一篇篇短章背后的鲁迅，何等苦闷？不止于自剖，到最后，总是无路可走。

可是，他一直坚持下来了，倾心于启蒙，寄希望于青年——“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

在展厅，我们借助零星藏品，一点点给孩子讲解不同时期的鲁迅，企望小人儿可以走进人格伟大者的精神世界，哪怕轻轻为他掀开一小道缝隙，让星月之光透过来。

孩子可以进入鲁迅的世界吗？即使是成人，怕也难以真正走进。唯有中年以后，才会一点点懂得他的好，他的唯一，他的不可多得。

(有删改)

文本二：

问题是，通过什么途径，才能真正“回到鲁迅”，即抓住鲁迅之为鲁迅的特殊性，最大限度地接近鲁迅本体？

我最后找到的，是所谓“典型现象”研究。这也是受鲁迅的启发：他就是用“酒、药、女、佛”来概括、描述六朝文学的。于是，就有了这样的设计：“每一个独创性的思想家和文学家，总是有自己惯用的，几乎

已经成为不自觉的心理习惯的，反复出现的观念、意象；正是在这些观念、意象里凝聚着作家对于生活独特的观察、感受与认识，表现着作家独特的精神世界与艺术世界，从而构成了我们要紧紧抓住的最能体现作家艺术个性本质的‘典型现象’。而作家作为语言艺术家，他的独特观念、意象都是通过独特的语言表现出来的。由此，从作家在作品中惯用的、反复出现或有独特意味的词语入手，找出作家独特的单位意象、单位观念，进行深入的、多层次的开掘，以达到对作家与古今中外广大世界息息相通的独特精神世界与艺术世界的具体把握”。

（摘编自钱理群《我为何、如何研究鲁迅——2017年5月29日在北京大学人文社会科学研究院“鲁迅与当代中国”学术论坛上的讲话》）

6. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 标题“去博物院看望鲁迅”既交代了文章的主要内容，也通过看似不合逻辑的表达，传达出作者对鲁迅先生的深切情意。
- B. 文中详细介绍德国女版画家珂勒惠支的版画，既表现了鲁迅先生“哀苍生”的情怀，也巧妙体现了鲁迅先生的国际视野。
- C. “让星月之光透过来”一句，既照应“也是星光”之喻，赞颂了鲁迅人格；也以“透”字隐含了对人们不读鲁迅作品的忧虑。
- D. 本文分三节结构全文的形式，与文章多视角、多层面表现的鲁迅精神世界的写作内容相得益彰，颇能体现散文的写作特色。

7. 关于文本一第二节，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 作者猜想有的明信片留言出自小孩子之手，巧妙写出鲁迅的影响力。
- B. 作者列举引自鲁迅作品的留言，意在表明阅读才能纪念鲁迅的观点。
- C. 第二节宕开一笔写参观者，既避免行文单调，也丰富了叙事的内容。
- D. 作者留言时引发的想象，是对鲁迅诗作的解说和对鲁迅形象的刻画。

8. 文本一第一节以转述鲁迅日记内容的形式叙写鲁迅与萧军、萧红的交往，这样处理有何好处？请简要分析。（6分）

9. 请根据文本二的论述，结合文本一和鲁迅作品《故乡》的相关内容，简要分析“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”这句话是如何表现鲁迅的“独特精神世界与艺术世界”的。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

文本一：

武灵王平昼闲居，肥义侍坐。王曰：“今吾将胡服骑射以教百姓，而世必议寡人矣。”肥义曰：“愚者暗于成事，智者见于未萌，王其遂行之。”王遂胡服。使王孙緡告公子成曰：“子不反亲臣不逆主先王之通谊也今胡服之意非以养欲而乐志也故寡人愿慕公叔之义以成胡服之功使緡谒之叔请服焉”公子成再拜曰：“中国者，贤圣之所教也，仁义之所施也。今王释此而袭远方之服，咈学者，臣愿大王图之。”使者报王。即之公叔成家自请之曰：“夫服者所以便用也，礼者所以便事也。先时中山负齐之强兵，侵掠吾地，系累吾民。先王忿之，其怨未能报也。今骑射之服，可以报中山之怨。”公子成再拜，乃赐胡服。赵文进谏曰：“衣服有常，礼之制也。先圣之所以教。故臣愿王之图之。”王曰：“三代不同服而王，五伯不同教而政。故势与俗化，而礼与变俱，圣人之道也。”赵造谏曰：“隐忠不竭，奸之属也；以私诬国，贼之类也。臣虽愚，

第5页共8页

愿尽其忠，无遁其死。”王曰：“忠不辟危，明不距人，子其言乎！”赵造曰：“圣人不易民而教，知者不变俗而动。且循法无过，修礼无邪，臣愿王之图之。”王曰：“圣人之兴也，不相袭而王；夏、殷之衰也，不易礼而灭。故循法之功不足以高世，法古之学不足以制今，子其勿反也。”（节选自《战国策·赵策二》）

文本二：

晋平公问于师旷曰：“人君之道如何？”对曰：“人君之道：清净无为，务在博爱，趋在任贤；广开耳目，以察万方；不固溺于流俗，不拘系于左右；廓然远见，踔然独立；屡省考绩，以临臣下。此人君之操也。”平公曰：“善！”

（节选自《说苑·君道》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 子不反亲/臣不逆主/先王之通/谊也/今胡服之意非以养欲/而乐志也/故寡人愿募公叔之义/以成胡服之功/使继谒之叔/请服焉/
- B. 子不反亲臣不逆主/先王之通/谊也今胡服之意/非以养欲而乐志也/故寡大愿募公叔之义/以成胡服之功/使继谒之叔请服焉/
- C. 子不反亲/臣不逆主/先王之通谊也/今胡服之意/非以养欲而乐志也/故寡人愿募公叔之义/以成胡服之功/使继谒之叔/请服焉/
- D. 子不反亲/臣不逆主/先王之通谊也/今胡服之意非以养欲/而乐志也/故寡人愿募公叔之义/以成胡服之功/使继谒之/叔请服焉/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 侍坐，坐在尊长旁边陪伴侍奉，与《论语·先进》“公西华侍坐”中“侍坐”相同。
- B. 王孙，泛指一般贵族官僚的子弟，与《山居秋暝》“王孙自可留”中“王孙”相同。
- C. 再拜，古人表示恭敬的礼节，与《鸿门宴》“再拜奉大将军足下”中“再拜”相同。
- D. 左右，指身边伺候的人，近臣，与《苏武传》“单于视左右而惊”中“左右”相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 赵武灵王认为教导百姓改穿胡服、改习骑马射箭一定会招来世人的批评，肥义指出聪明的人在事情还未发生前就能洞烛先机，明确支持改穿胡服。
- B. 公子成以中原是圣贤推行仁义教化的地方为由，拒穿胡服；赵武灵王亲自登门，指出服装礼义应力求便利，推行胡服有助雪耻，公子成于是奉行。
- C. 赵文规劝赵武灵王不要违背先圣教化而变更传统服饰，应当遵循礼法规定；赵王主张应与时俱进，风俗礼法随时势变化而改变才是圣人治国之道。
- D. 赵造反对变革，认为只有遵循固有的礼制，治国教民才不会出现差错；赵武灵王辩说天下的得失都与是否承袭古制有关，但泥古守旧无补时政。 x

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）今王释此而袭远方之服，畔学者，臣愿大王图之。

（2）隐忠不竭，奸之属也；以私诬国，贼之类也。

14. 在推行“胡服骑射”的过程中，赵武灵王体现出了怎样的“人君之道”？请结合文本二简要说明。（4分）

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面两首宋诗, 完成 15~16 题。

八月十五日看潮 (其五) ① 苏轼
江神河伯两醜鸡, 海若东来气吐霓。②
安得夫差水犀手, 三千强弩射潮低。③

月下观潮 (其二) 陈师道
素练横斜雪满头, 银潮吹浪玉山浮。
犹疑海若夸河伯, 桑怱须教水倒流。

【注】①本诗作于神宗熙宁六年(1073)甲秋, 作者时任杭州通判。②醜(xǐ)鸡: 一种小虫。海若: 传说中的海神。③夫差水犀手: 据《国语》记载, 吴王夫差有“衣水犀之甲者三千”。雅者自注: “吴越王尝以弓弩射潮头, 与海神战, 自尔水不近城。”

15. 下列对这两首诗的赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 苏诗开头“醜鸡”之喻, 看似突兀, 其实照应了下一句的“气吐霓”, 对比鲜明。
- B. 陈诗第二句运用拟人手法, 写出潮水汹涌翻腾, 撼动岸边山崖的情景, 描写逼真。
- C. 从标题看, 两首诗都是以潮为描写对象的组诗中的一首, 都属于写景抒情的作品。
- D. 两首诗写潮皆形神兼具, 既刻画了潮的外在特征, 也写出了潮所蕴含的文化内涵。

16. 两诗都以“海若”指称海潮, 但用意同中有异, 请对此简要分析。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 毕业前夕, 临别赠言, 老师郑重地写下《离骚》中的“_____”, 勉励同学们要内外兼修, 不断提升自我。
- (2) 欧阳修《五代史伶官传序》中, 与孟子的“生于忧患, 死于安乐”意思相近的句子是“_____”。
- (3) 古诗文中常用侧面烘托的手法描写动人的音乐, 如《李凭箜篌引》的“_____”和《赤壁赋》的“_____”, 都是通过蛟龙起舞的画面来表现的。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

农人早起, 推开屋门的第一件事, 便是披衣站在院场仰起脸, 看一看波动的云彩, 看一看日头的_____, 看一看青山的头巾和围脖。低下头, 就有了农事安排, 就知道这样的天气是锄草, 是施肥, 是将牛羊赶到远处的山坡, 还是将屋里的粮食搬到屋外的晒场。遇上好天气, 他们不由得哼唱起山歌来, 东边唱, 西边和, 传遍整个村庄, 天边的云彩就这样和一天的好心情一般悠哉悠哉。

劳碌一天, 收工时天色已近黄昏, 乡亲们一旦聚在一起就成了一片云彩。男人们衔着烟卷, 半挽着裤腿, 将肩头的锄头、背篓、扁担、铁铲或犁耙放在地上, 坐着、蹲着、站着, 或者斜靠在一棵大树上。女人们_____围坐在一起, 叽叽喳喳如一群鸟雀。等到月亮升起来, 他们_____地抬起头, 望星星, 望月亮, 翠云彩, 望东望西望南望北, 视线收回的时候, 各自的心里都装着一个或阴或晴、或风或雨的天气。在回家的路上, _____安静起来, 像是在翻阅藏在心里的一册账簿, 仔细勾画圈选着手头的农活。

18.依次填入文中横线上的词语，最恰当的一组是（3分）

- A.神情 索性 不约而同 倏忽 B.神采 尽兴 不谋而合 倏忽
C.神情 尽兴 不约而同 遽然 D.神采 索性 不谋而合 遽然

19.文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

20.文中画波浪线的部分，把“男人们”休憩的情景写得活灵活现，这一表达效果是怎么取得的？请简要分析。（4分）

（二）语言文字运用II（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成21~22题。

党的十八大以来，在改革开放最前沿，在乡村振兴第一线，在美丽中国建设最基层，在社会服务各领域……亿万人民踔厉奋发、笃行不怠；不断创造新业绩，贡献新力量，彰显新风采。

进入新时代，立足新的历史方位、向着更加宏伟的目标迈进，人人都是见证者，人人也都是创造者。小康梦、强国梦、中国梦，归根到底是老百姓的“幸福梦”。在追梦圆梦的道路上，有哪些难忘的故事和经历？如何做好本职工作，让人民群众的幸福感、获得感、安全感更加充实、更有保障、更可持续？如何把握人生出彩的机会，同祖国和时代一起成长与进步？

即日起，《人民日报》“（甲）”栏目面向广大读者开展“（乙）”主题征文活动，欢迎各行各业、各个年龄的你结合自身经历，分享精彩的人生故事，书写时代的使命担当，共创共享新时代的美好生活。

21.下列选项中，作为栏目名和主题名填入文中括号处最恰当的一项是（3分）

- A. 甲：美丽中国美好人生 乙：幸福追梦人
B. 甲：幸福追梦人 乙：美丽中国美好人生
C. 甲：中国道路中国梦 乙：强国复兴有我
D. 甲：强国复兴有我 乙：中国道路中国梦

22. 请为实段补写恰当的结尾、使征稿启事信息完备。要求包含以下语料，语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，不超过90字。（6分）

语料：rmbpl@163.com 央叙央议 稿费 姓名 栏目名 电话 1500字左右 地址 感谢 邮编 期待

四、写作（60分）

23.作文（60分）

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

有人说：为人处世要方正刚直有原则。也有人说，为人处世要圆融通达不固执。

如何看待方与圆？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

