

机密★启用前

2022~2023 学年普通高中高二(下)期末教学质量检测

语文试题

本试卷共 10 页,四个大题,满分 150 分,考试时间 150 分钟。

★祝考试顺利★

注意事项:

1. 答题前,先将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号填写在试卷和答题卡上,并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答:每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答:用黑色签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试卷、草稿纸和答题卡的非答题区域均无效。
4. 考试结束后,请将本试卷和答题卡一并上交。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

文学叙事之所以引人入胜,甚至让人欲罢不能,两种因素形成不可代替的作用:情节内部的传奇性与悬念产生强大的吸附力,人们被“欲知后事如何”渴念牢牢拽住而无法脱身;众多斑斓夺目、逼真神肖的细节构筑或者还原栩栩如生的生活场景,令人如临其境、感同身受。

文学的细节可以是一条皱纹、一块衣襟上的污迹,也可以是一个街景,一阵掠过森林树梢的风声,或者一辆斜倚在墙角的自行车。对于文学来说,细节制造的清晰形象和感官活跃是审美不可或缺的组成部分。如果只有情节的传奇性与悬念而缺乏充足的细节,如果人们读到的仅仅是故事梗概,文学的魅力会大打折扣。当然,细节的再现并非堆砌式的描写,不分青红皂白地放大所见所闻。杰出的文学大师往往敏捷地抓住一个细节,从而激活一个特殊人物形象。《三国演义》第五回“关公温酒斩华雄”堪称著名范例。

关公曰:“酒且斟下,某去便来。”出帐提刀,飞身上马,众诸侯听得关外鼓声大振,喊声大举。众皆失惊。正欲探听,鸾铃响处,马到中军,云长提华雄之头掷于地上。其酒尚温。

作者甚至不屑于正面叙述两将交手的激烈场面。喧天的鼓声与呼号作为背景,“其酒尚温”的细节展示了关公的神勇。

对于人物的肖像,许多作家擅长细节的点睛之笔。孙犁的《芦花荡》形容船上的“老头子干瘦得像老了的鱼鹰”,矍铄的神态跃然纸上。赵树理的《小二黑结婚》形容三仙姑“老来俏”的细节是小鞋绣花、裤腿镶边、黑手帕盖秃头、涂粉的老脸像“驴粪蛋上下了霜”。文学作品的一个精彩细节可以胜过众多盘旋于外围的冗长形容。由于细节的神奇魔力,许多作家孜孜以求,广泛搜索,甚至祈求有擒获精彩细节的好运气。

2022~2023 学年普通高中高二(下)期末教学质量检测 语文试题 第 1 页



对于作家来说,发现各种精彩的细节往往比构思一个完整的情节还要困难。如果一百个作家可能构思一段曲折的恩怨情仇,只有二十个作家有望为之配置相宜的细节,使之合理而完整。至于构思出神入化的细节,一两个作家而已。各种起伏跌宕的故事激荡人心,强烈的戏剧性冲突赋予情节转换的强大能量,然而,依存于情节骨架的合理细节常常成为作家的难题。许多时候,起伏跌宕的剧烈程度恰恰与合情合理构成矛盾。如果众多细节质量欠佳,情节整体的可信程度会迅速下降。

恩格斯在致玛·哈克纳斯的信中曾经指出,细节的真实是现实主义文学一个不可或缺的特征。相对于高蹈的浪漫主义文学,现实主义文学之中的日常生活逐渐清晰,种种带有烟火气息的细节密集浮现。文学史考察表明,庸常小人物、世俗的生活场景和种种家具器物或者人物对白的细腻描写,是十九世纪西方现实主义小说的重要标记。这种状况包含了一种新的价值观的崛起。相对平静的日子里,古老的悲剧倾心的激情开始退却,饮食起居、市场消费、家庭气氛等日常生活占据的分量愈来愈大,文学的呼应即是日常生活细节的持续增加。中国文学史也曾显现出相似的转折。如果说,《三国演义》显示的是帝王将相跌宕起伏的人生,那么,《红楼梦》则转向了琐细的人情世故与家长里短。

(摘编自《光明日报》《文学细节会说话》南帆 2023年04月27日)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文学作品中充满传奇和悬念的情节,以及惟妙惟肖的细节能让文学的叙事带给人欲罢不能、身临其境的阅读体验。
- B. 文学的细节是丰富多样的,可以是关于人物的详细描写,也能是对某一场景的细致描摹,或者是某一特定文学意象。
- C. 文学的魅力不仅来源于故事中传奇色彩浓厚的情节,还在于对细节的敏感细致的把握,关羽温酒斩华雄就是例证。
- D. 经典文学作品往往具有细节造就的典型人物,一个好细节甚至可以超越冗长描写,但捕获精彩细节往往要靠运气。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章列举孙犁《芦花荡》和赵树理《小二黑结婚》中的人物形象都是为了证明精彩细节可以激活一个文学人物。
- B. 文章在分析了文学细节对人物塑造带来的神奇魔力之后,又进一步指出了出彩细节的发现比情节构思更加重要。
- C. 文章在论证过程中,综合运用举例、引用、对比、假设等论证方法,让文章的观点更加确凿鲜明且具有说服力。
- D. 文章提及恩格斯的书信,说明现实主义文学的重要标志在于细节的真实。这样的文学现象预示一种新价值观的出现。

2022~2023 学年普通高中高二(下)期末教学质量检测 语文试题 第2页 共10页



3. 根据原文内容, 下列说法正确的一项是(3分)

- A. 在情节的悬念和传奇性充足情况下, 若缺少足够细节, 那么清晰形象和感官活跃组成的文学审美魅力就会不足。
- B. 《三国演义》的作者侧面描写了关于斩华雄的场景, 突显了他的神勇, 如果正面描写就达不到这样的塑造效果。
- C. 情节依靠戏剧冲突可获得跌宕起伏的效果, 但如果在情节框架中缺少大量的细节, 会影响情节的质量和可信度。
- D. 中国文学也有从帝王将相起伏人生的描写到琐屑人情世故描绘的转变, 说明浪漫主义和古老悲剧的激情已消退。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成4~6题。

地球上的每一种生物都有各自不同的遗传指令, 但是它们使用的书面语言基本上是一样的。生物体之所以不同是因为它们的核酸指令不同, 突变就是核苷酸的变化, 它会遗传给下一代, 是一种真实遗传。因为突变是核苷酸的随机变化, 所以大多数突变是有害的或致死的, 它们的遗传密码会指令产生非官能酶。要通过突变改善一种生物体的功能, 需要很长的时间, 然而, 正是因为这种不大可能发生的事情——百万分之十厘米宽的核苷酸的有益的小突变, 带动了进化过程。

40亿年前, 地球是一个分子的乐园, 当时还没有捕食者。有些分子进行低效繁殖, 它们竞争预制构件, 粗略地复制自己。随着繁殖、突变和对最低效品系的选择性淘汰, 进化不停地进行着, 即便是在分子的位级也在不停地进行着。久而久之, 分子的繁殖效能改善了, 具有特别功能的分子终于结合在一起, 形成一种分子集体——初始细胞。现今的植物细胞里含有微型的分子工厂, 称为叶绿体, 负责光合作用, 将阳光、水和二氧化碳转化成碳水化合物和氧。血液里的细胞含有另一种不同的分子工厂, 称为线粒体, 其作用是使有机物跟氧结合在一起, 从而使有机物释放出有用的能量。这些工厂现在仍然存在于动植物的细胞内, 但是它们本身可能曾经是独立生存的细胞。

到30亿年前, 若干单细胞植物已经组合在一起, 也许是因为在细胞一分为二之后, 突变阻止了它们的分离, 初始的多细胞生物体产生了。人体内的每个细胞都是一个公社, 曾经独立生活的社员为了共同的利益而结合在一起, 因此人是由100万亿个细胞组成的, 我们每个人都是一个群体。

性大约是20亿年前产生的。在那之前, 新的生物体只能从随机突变——逐字逐句对遗传指令变化的选择——积累过程中产生。进化一定是一个极其缓慢的过程, 随着性的产生, 两个生物体就能够整段、整页和整本地交换它们的DNA遗传密码, 繁殖出可供筛选的新品种。生物体有选择地进行性的活动, 那些对性的活动不感兴趣的物体就迅速地绝灭。不仅20亿年前微生物的情况是如此, 我们人类现在对DNA遗传密码的交换也有显著的兴趣。

2022~2023 学年普通高中高二(下)期末教学质量检测 语文试题 第3页 六〇六

到10亿年前,由于协作的结果,植物已经深刻地改变了地球的环境。绿色植物会制造分子氧。因为当时的海洋充满了简单的绿色植物,所以氧正在变成地球大气层的主要成分,结果以不可逆转之势改变了原来氮的成分很大的大气层的性质,从而结束了生物是由非生物过程产生的地球历史时代。然而,轻而易举地使有机分子瓦解,虽然我们喜欢它,但从根本上说,氧对没有自我保护能力的生物来说却是一种毒药。在生命的历史上,大气层的氧化造成了极大的危机,大量的生物体因为适应不了氧而灭亡,少数原始生物,例如肉毒杆菌和破伤风杆菌,即使现在也只能生活在无氧的环境条件下。地球大气层里的氮的化学性质很不活泼,因此氮比氧温和得多,但是氮也使生物付出了巨大的代价。总之,地球大气层的百分之九十九源自生物,我们的天空是用生命换来的。

在生命起源之后40亿年的大部分时间里,主要的生物体是微小的深绿色的海藻,它们布满了整个海洋。接着,大约6亿年之前,海藻的垄断地位被打破了,新的生物急剧增加。这个事件称为“寒武纪爆炸”。地球产生之后几乎立即产生了生命,这说明生命在类似地球的行星上可能是一个不可避免的化学过程。但是,在30亿年的时间里,生命并没有从深绿色的海藻进化多少,这说明有特殊器官的大生物是很难形成的,甚至比生命的起源还难。来源:高三答案公众号

(摘编自卡尔·萨根《宇宙》)

4. 下列对原文相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 每一种生物的核酸指令的不同促成了生物体的多样性,但它们使用的书面语言却是毫无差别的。
- B. 突变是因生物体核苷酸随机变化产生的遗传,对机体是有害的,但也是推动生物进化的唯一因素。
- C. 40亿年期,经漫长繁殖、突变等进化,地球上低效繁殖的分子中功能特别的组合成了初始细胞。
- D. 不论植物的叶绿体还是生物血液的线粒体,都是功能不同的分子工厂,它们曾经是独立生存的。

5. 下列对原文相关内容的分析和评价,不正确的一项是(3分)

- A. 在性产生之前,生物进化只能依靠生命体的随机突变,而在此之后两个生命体就能交换遗传密码,产生新品种。
- B. 绿色植物的大量产生导致了地球大气层也发生了巨大变化,氧逐渐成为大气层的主要成分,这可谓生命的福音。
- C. 作者使用“整段、整页、整本”等跨学科的语言,生动形象地说明了性的产生对生物进化产生的巨大影响。
- D. 作者说明生命进化过程时,用数字让内容更加科学且有说服力,同时“主要、几乎、很难”等词体现严谨性。

6. 依靠生物体自身的“突变”进化极其缓慢,而“遗传密码”交换协作不仅能保证物种延续,还能改变地球环境,这给我们带来哪些思考?(6分)



(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

征途上

王愿坚

小赖醒来的时候,天已经亮了。

他是被一种什么声音闹醒的。蒙眬里,他听了听,雨似乎停了,四野里很静,只有风还像睡下以前那样,呼呼地响。

他用力睁开眼,没有惯常那样看到青天或是星空,却看到一个黑乎乎的东西悬在离鼻尖半尺高的地方,一只瘦骨嶙峋的手握着它,响声就是从这个东西里发出来的。每一滴水落进这里面,便清脆地响一声;迸起星星水雾,被风吹到脸上,凉森森的。琢磨了一阵,才看出这是老姚的破铜瓢。原来雨已经比夜来小了,细细的雨丝,落到残存的树叶上,不断往下滴。为了让水滴不至掉到他脸上,老姚使用这铜瓢接住。

“这一夜,那手从我脑袋顶上倒掉了多少水啊!”小赖心里一热,微微抬了抬头,这才看清,自己的上半截身子正被老姚的胸膛遮挡着。老姚歪坐在那里,上身俯到牦牛脖颈上,那件老羊皮背心下摆披开来,一半搭到自己的腿上,一半盖住了那几袋子粮食,他的全身却像从水里捞出来似的,全被雨水泡透了。水珠一亮一亮地挂在他那长长的头发和羊毛背心上,不停地滴着。

“这老同志多好啊!……”小赖看得出了神:老姚,那么怪,像那头牦牛一样执拗的性子,还有那两只远看着吓人、近看着和善的大眼……老姚,又那么好。这也像那头牛:弓着腰,探着头,不声不响地背着那么沉的东西,踏着烂泥水草走路,默默地吃着野菜,用热烘烘的身子暖着同志的身体……一时,他那么强烈地想看看老姚那双眼睛,想跟他说说话,想听听他那苍老、粗浊的声音。于是,他叫了声:“老姚——”

“嘿,你这孩子,不多睡会儿,净磨牙!”但他还是接着自己的话茬儿说下去了,“不能给党分忧啊!该干的事那么多,可我只能干那么一点点……唉!”他叹了口气,略停了一会儿,又说,“不过,闹革命嘛,不怕手巴掌小,就怕心不大呀,是不是?”

“是。”小赖答应着,不知怎么忽地想起自己那条粮袋子和那个沾上泥点子的军号,他想起了老姚的话,“吃苦,硬是得学哩!”

“对,是要学呀。多吃甜的多长肉,吃苦吃辣长骨头。有副硬实实的骨头,还愁日后长不出肉来?”老姚的大手轻轻抚摸着小赖的脑袋,说得更动情了,“我的好同志呀,眼下,敌人把咱们逼进了草地,根据地丢了,人也少了,是难啊!可是,自己的党有了难处,要度过去靠谁?就是靠你、靠我嘛!”

老姚的话越说越慢,越说越弱,渐渐停住了。

小赖却没有注意。他在细细咀嚼着老姚的话。这些话,他一时还解不透,可又觉得那么有味道。他听着,思索着。停了好一会儿,他抬起头,这才看见老姚脸绯红绯红的,额角上沁满了汗珠。那双大眼变得灰暗无光了。小赖吃了一惊,连忙一把抓住老姚的手,叫道:“老姚,你怎么啦?”

“……”老姚的嘴动了动,却没有说出声,只是把胡子上挂的几块碎野菜叶子抖落掉了。

小赖心里一酸,把老姚的军衣解开,把手伸到他胸口上去。就在这时,他的手碰到了一件东西,掀开衣服一看,原来是三天前见到的兄弟部队同志的军帽,被一条草绳子紧紧地捆扎在肚子上。军帽上沾满了血渍,已经变成暗黑色的了。从那血迹看出,伤势还不轻。看着看着,小赖再也不能控制自己了,一下子抱住老姚的肩膀,哭喊起来。

听到小赖的哭喊声,老姚清醒过来。他定了定神,略带责备地说:“哭,怎么又哭啦?”

小赖捂着老姚的伤口:“你,你带着这么重的伤,怎么不告诉我呀!”

“告诉你?为什么要告诉你?”老姚看看自己的伤口,又看看小赖的脸,笑了笑,“让你知道了好多哭一次鼻子?”

“不,我没哭,我不哭!……”小赖抬起手背擦了擦眼睛。

“那就好。你看,再苦,再难,你牙一咬,腰一挺,你就赢啦!”老姚喘息了一阵,声音更慢了,“要知道,兄弟部队的同志们,比我们还难。他们想看到我们,看到粮食,看到牦牛,也希望看到我们挺起胸膛走路,大声唱歌、开心地笑……”

话一煞住,手一松,老姚又昏过去了。

小赖这回真的没有哭。他怔了一下,弯腰听了听老姚的胸口,把他的伤口包了包,又轻轻地扶起他,放到牦牛背上驮稳了。然后,一下子举起军号。

清清凉亮的进军号声,透过蒙蒙的雨雾,在旷野上响起来。牦牛颈下的铃声又“叮——当,叮——当”地响了……

老姚醒来的时候,只见身边围满了人。原来两支队伍已经会合在一起了。捉驳壳枪的同志弯下腰,亲切地望着他,感动地说道:“同志,你们来了,来得好,也来得不容易啊!”

“是啊,是难!”老姚紧紧地握住了那个同志的手,“不过,只要是应该做的,我们就要做,什么也不能挡住我们!”

他仰起脸,轻轻地笑了。

透过树梢,他看到几只苍鹰正在矫健地盘旋。

耀眼的阳光,正斜射进这古老的树林,射到了同志们的脸上。东方,一片火红,太阳正冉冉上升。那曾经撒下雹子、泼下暴雨的乌云,正被朝阳撕裂着、驱赶着,破成了浮云片片。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 老姚用破铜瓢为小赖遮挡雨水,可见他是一个慈爱的长者。他不愿把受伤的情况告诉战友,又体现出作为战士的坚强意志。
- B. 老姚再次昏迷过去后,小赖没有像上次一样哭喊,而是冷静地查看他的伤势,为他包扎伤口,可见小赖也在艰难环境中成长。
- C. 小说运用细节塑造人物。老姚胡子上的“碎野菜叶”表明他们断粮已久的顽强,“轻轻地笑”写出他的虚弱和完成任务的喜悦。
- D. 小说结尾,雄鹰暗示红军队伍英勇无畏,“太阳升起,撕裂乌云”这充满光明和力量的画面预示红军能战胜困难,迎来胜利。

2022~2023 学年普通高中高二(下)期末教学质量检测 语文试题 第6页



8. 在过草地的征途中,红军战士老姚给小赖传递了哪些精神力量?请结合小说简要分析。(6分)

9. 小说用明暗两条线索叙事,有独特的艺术效果。请根据小说内容简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分) 来源:高三答案公众号

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

文本一:

河间献王曰:“尧存心于天下,加志于穷民,痛万姓之罹罪,忧众生之不遂也。有一民饥,则曰:‘此我饥之也。’有一人寒,则曰:‘此我寒之也。’一民有罪,则曰:‘此我陷之也。’仁昭而义立,德博而化广,故不赏而民劝,不罚而民治。先恕而后教,是尧道也。”

当舜之时,有苗氏不服。其所以不服者,大山在其南,殿山在其北,左洞庭之波,右彭蠡之川,因此险也,所以不服。禹欲伐之,舜不许,曰:“谕教犹未竭也。”究谕教焉,而有苗氏请服。天下闻之,皆非禹之义,而归舜之德。

周公践天子之位,布德施惠,远而逾明。十二牧,方三人,出举远方之民。有饥寒而不得衣食者,有狱讼而失职者,有贤才而不举者,以入告乎天子。天子于其君之朝也,摄而进之,曰:“意朕之政教有不得者与?何其所临之民,有饥寒不得衣食者,有狱讼而失职者,有贤才而不举者?”其君归也,乃召其国大夫告用天子之言。百姓闻之,皆喜曰:“此诚天子也!何居之深远,而见我之明也?岂可欺哉?”故牧者所以辟四门明四目达四聪也。是以近者亲之,远者安之。诗曰:“柔远能迩,以定我王”,此之谓矣。

《说苑·君道》

文本二:

君人者,诚能见可欲则思知足以自戒,将有作则思知止以安人,念高危则思谦冲而自枝,惧满溢则思江海下百川,乐盘游则思三驱以为度,忧懈怠则思慎始而敬终,虑壅蔽则思虚心以纳下,想谗邪则思正身以黜恶,恩所加则思无因喜以谬赏,罚所及则思无因怒而滥刑。总此十思,弘兹九德,简能而任之,择善而从之,则智者尽其谋,勇者竭其力,仁者播其惠,信者效其忠。文武争驰,在君无事,可以尽豫游之乐,可以养松乔之寿,鸣琴垂拱,不言而化。何必劳神苦思,代下司职,役聪明之耳目,亏无为之大道哉!

《谏太宗十思疏》

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

故[A]牧者[B]所以辟[C]四门[D]明四[E]目[F]达[G]四聪[H]也。



11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. 因,指依靠,凭借,与《过秦论》中“因河为池”的“因”字意思相同。
B. 迩,表示近的,临近,与《论语》中“迩之事父”的“迩”字意思相同。
C. 牧,表示统治,管辖,与《苏武传》中“使牧羝”的“牧”字含义不同。
D. 鸣琴,指以礼乐教化人民,后因用此称颂地方官简政清刑,无为而治。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 尧治理天下,更注重官员对百姓的责任与担当,百姓若受到灾祸,他敢于揽责,用仁德潜移默化影响百姓,实现大治。
B. 大禹主张靠武力讨伐不顺服的部落,而尧则主张要靠教化的力量让他们自己归顺,事实证明尧的主张更能得人心。
C. 周公代天子施政,派人到四方调查,若有百姓饥寒、官员失职、贤才埋没的现象,便认为可能的自己政令教化不当。
D. 魏征认为太宗皇帝做到了他所提倡的十思,弘扬所谓的九德,选拔贤才委以重用,听从好的建议,就能实现垂拱而治。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)此诚天子也!何居之深远,而见我之明也?岂可欺哉?

(2)忧懈怠则思慎始而敬终,虑壅蔽则思虚心以纳下。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面的唐诗,完成14~15题。

送李中丞之襄州

刘长卿

流落征南将,曾驱十万师。

罢归无旧业,老去恋明时。

独立三边静,轻生一剑知。

茫茫江汉上,日暮欲何之。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A. “征南将”点明友人身份,他曾率领十万军队表现其叱咤风云的才干和显赫身份,与如今流落对比鲜明。
B. “无旧业”实写友人回到襄阳之后无恒产相持的困窘,也透露出其任南征统帅、为国立功期间的清正廉洁。
C. “独立”与“三边”,对照鲜明,突出其以一人之力系三边安危,“静”字,更显示出边塞地区晏然之景。
D. “轻生”接以“一剑知”三字,化抽象为具象,表现视死如归的品质。字锤句炼,又明白如话,自然流畅。
15. 请赏析“茫茫江汉上,日暮欲何之”两句的妙处。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)香草常被古人用来比喻“君子之美德”。司马迁赞屈原,“其志洁,故其称物芳。”如屈原《离骚》中“_____ , _____”两句用路边的兰和山岗上椒两种香草喻自己高洁品格。

(2)《阿房宫赋》中,以一连串的排比、夸张表现阿房宫的奢华,如“_____”比织机上的宫女还多,如建造宫殿所用的钉子“_____”。从反面印证了奢靡亡国的历史教训。

(3)过去的时光岁月,无论辉煌灿烂,还是黯淡无光,终已成为历史,不必缅怀不舍,也不必耿耿于怀。你的朋友或者自己即将踏上新征程,请用两句诗勉励他昂首向前看“_____ , _____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

世间的长辈在对待晚辈方面,就如天下蜡烛一样一条心,都希望晚辈走得正、行得端、有见识、会做人。老人们的即时言传,不厌其烦,你爱听或不爱听,这不重要,重要的是他们会一遍又一遍去说。如果作为晚辈实在不耐忍受,大声喊道自己不想听了,他们会说,耿耿这识好歹的货,真是小狗掀门帘,_____,咋总是犟嘴呢。要想走得端,立得正,年少必须得听话,不听老人言,吃亏在眼前,马在软地上最容易失前蹄,人在蜜语上最容易栽跟头。

勤劳是乡村生活中永恒的盐分。数千年来,农人们世代和泥土打交道,最晓得勤劳的重要性,人不哄地皮,地不哄肚皮。比如在耕地时,若不深耕,下种后庄稼就难扎根,未来生长就不会茂盛,直接影响到的是秋天的收成,庄稼人只有精耕于土地,敬畏于土地,不省略每一个步骤,拿出一颗真心去爱护土地,善待土地,土地方能回报丰收,所以他们常说的是:“种地不种细,净是胡扯皮。”

17.下列句子中的“就”和文中加点的“就”,含义或用法相同的一项是(3分)

- A. 理论对实践意义重大,一个人理论素养越高,就越能在实践中见微知著。
- B. 我就知道会是这个结果,种地不种细,净是胡扯皮,不用心哪能有收获。
- C. 这些东西就算归公,也没有亏我们,解放前,你我可曾有过一根竹子吗?
- D. 当然,就目前的工作经验来看,他确实比我们在座的各位都要丰富得多。

18.歇后语由两部分组成:前一部分是“引子”,像谜面;后一部分是“后衬”,像谜底。请将文中画横线的歇后语补充完整并解释含义。(4分)

19.分析文中画波浪线句子的修辞手法及其效果。(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 20~21 题。

日常生活中,音乐无处不在,它不仅可作为娱乐形式, ①。澎湃的音乐能鼓舞人心,振奋精神,激荡心灵,而悠扬的音乐能抚慰人心,引起共鸣,治愈心灵。其实,音乐远不止这些作用,它还能治疗身体和心理疾病,医学上称为“音乐疗法”。

②,可以追溯到公元前 6 世纪。古希腊著名哲学家毕达哥拉斯不仅发明了七声音阶,还从优美的弦乐声中意识到,聆听音乐可以使人达到内在“精神和谐”的状态,有助于治疗精神疾病。因此,毕达哥拉斯也被认为是音乐疗法的创始人。

对人体而言,音乐能够唤起并调节情绪和情感, ③。在心理方面,音乐可影响人的情绪和行为,以情导理,调摄情志,恢复心理平衡;在生理方面,音乐可调节心率、血压和呼吸频率等,起到镇静、降压等作用。据研究发现,愉悦的音乐可刺激大脑分泌多巴胺,减轻心血管疾病患者的抑郁症状,也能起到一定的缓解焦虑情绪。

不过,音乐疗法并非单纯听音乐,而需要科学、系统地运用音乐的特质对人体产生影响。因此,治疗过程需要专业的音乐治疗师进行引导。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 13 个字。(6 分)

21. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3 分)

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

一滴水如何能够不干涸?把这滴水放入大海。

在群体中,我们不孤独、不虚无、不干涸。

读了以上两段话,作为新时代青年的你有怎样的认识?请联系社会现实写一篇文章,体现你的认识与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

2022~2023 学年普通高中高二(下)期末教学质量检测

语文参考答案

1. D 解析:“但捕获精彩细节往往要靠运气”错误。根据原文“由于细节的神奇魔力,许多作家孜孜以求,广泛搜索,甚至祈求有擒获精彩细节的好运气”可知。
2. B 解析:“又进一步指出了出彩细节的发现比情节构思更加重要”错。根据原文“文学叙事之所以引人入胜,甚至让人欲罢不能,两种因素形成不可代替的作用……发现各种精彩的细节往往比构思一个完整的情节还要困难,如果众多细节质量欠佳,情节整体的可信程度会迅速下降”可知,并未涉及谁更重要的问题。
3. A 解析:B项,“如果正面描写就达不到这样的塑造效果”说法绝对,文中只是说“作者甚至不屑于正面叙述两将交手的激烈场面。喧天的鼓声与呼号作为背景,‘其酒尚温’的细节展示了关公的神勇”,不能得出“正面描写就达不到这样塑造效果”的结论。C项,“在情节框架中缺少大量的细节,会影响情节的质量和可信度”错。根据原文“然而,依存于情节骨架的合理细节常常成为作家的难题。如果众多细节质量欠佳,情节整体的可信程度会迅速下降”可知。D项,“说明浪漫主义和古老悲剧的激情已消退”错。根据原文“相对平静的日子里,古老的悲剧倾心的激情开始退却”并未说浪漫主义也开始退却,此外“开始退却”也不等于“已消退”。
4. C 解析:A项,“但它们使用的书面语言却是毫无差别的”错,根据原文“但是它们使用的书面语言基本上是一样的”可知。B项,“但也是推动生物进化的唯一因素”“对机体是有害的”错,根据原文“随着繁殖、突变和对最低效品系的选择性淘汰,进化不停地进行着,即便是在分子的位级也在不停地进行着”“大多数突变是有害的或致死的”可知。D项,“它们曾经是独立生存的”错,根据原文“这些工厂现在仍然存在于动植物的细胞内,但是它们本身可能曾经是独立生存的细胞”可知,只是可能独立生存,原文说法过于绝对。
5. B 解析:“这可谓生命的福音”错。大量的氧气出现的作用应一分为二地看待,对需要它的生物而言是福音,而“对没有自我保护能力的有机物来说却是一种毒药”。
6. ①单打独斗也能促进自我发展,但发展的速度很慢,潜能和空间很有限。
②彼此协作能让双方优秀的“遗传密码”借鉴融合,产生新的品种。
③人类是命运共同体,文化、思想、技术的进步离不开交流协作,国家发展、全球治理更离不开国家之间的交流协作。(每点2分。应该紧扣“自我突变”和“彼此协作”展开思考,表述上如有其他言之有理也可得分。)
7. C 解析:C项,“表明他们断粮已久的顽强”错。他们并没有断粮,牦牛身上还有好几袋子粮食,为了给兄弟部队省下更多粮食,他们选择吃野菜充饥。
8. ①为人和善,有担当精神。用破铜瓢给小赖遮挡一夜雨水,总怕为党做的事情太少。②要不怕吃苦,敢于吃苦,才能长出强健筋骨。为节约粮食选择吃野菜充饥。③要直面困难,靠自己才能克服困难。老姚鼓励小赖,丢了根据地,人少了,但渡过难关还要靠自己。④勇敢坚强,不怕牺牲。老姚受伤了,不告诉别人,咬牙坚持,几次昏迷。⑤要挺起胸脯,乐观向前看。闹革命,不怕巴掌小,就怕心不大。在极度虚弱的情况下,依然鼓励小赖要鼓起勇气,昂起头,相信希望。(答出任意3点即可给满分)

9. (1)明线:老姚和小赖带着粮食准备与兄弟部队会合的征途上的遭遇。暗线:兄弟部队也在寻找他们。(2)艺术效果:①明暗线交织,使小说的情节更加集中、紧凑,帮助读者更好地理解小说主旨。②有助于塑造人物形象,明线塑造了老姚、小赖两个典型形象,暗线塑造红军战士群像,不畏困难,勇敢坚定。(答出明暗线2分,艺术效果4分)来源:高三答案公众号

10. BDF

11. C 解析:“牧”在此语境中指“修养,克制”。

12. C 解析:“就认为自己政令教化不当”“官员失职”错误。根据原文“天子于其君之朝也,摄而进之,曰:‘意朕之政教有不得者与?何其所临之民,有饥寒不得衣食者,有狱讼而失职者,有贤才而不举者?’”天子认为可能是政令教化不当导致饥寒、人民因打官司而流离失所等现象,而非周公的观点。“有狱讼而失职者”中失职指失去常业,失去住所,而非官员失职。

13. (1)这果真是天子啊!不然为何居住在远都深宫,却能明察我们的情况呢?这样的天子又哪会受欺骗呢?(诚、何、岂各1分,句子意思2分)

(2)担心意志松懈就想到(做事)要慎始慎终,担心(言路)不通受蒙蔽就想到虚心采纳臣下的意见。(壅、蔽、纳各1分,句子意思2分)

【参考译文】

文本一:

河间献王说:“尧对天下人关怀备至,用心穷对待苦人,痛惜万民遭受困苦,忧虑众生不能诸事顺心。只要有一个人挨饿,他就说:‘这是我使他挨饿的’。只要有一个人挨冻,他就说:‘这是我使他挨冻的’。只要有一个人犯罪,他就说:‘这是我使他陷入罪恶的’。尧的仁爱之心昭明,道义就树立了。他的道德广博,教化就广泛了。因此不用奖赏,百姓也会被劝勉而做好事,不施用刑罚,百姓也能得到治理。先宽恕然后施以教化,这是尧治理天下的办法啊!”

在虞舜在位的时候,有苗氏不肯归服。他们之所以不归服,是因为泰山在他的北边,衡山在他的南边,左边是烟波浩渺的洞庭湖,右边是水势浩荡的彭蠡大泽,他们凭借着这样的险要地势,所以不顺服。大禹要讨伐他们,虞舜没不同意,舜说:“宣示教化还没有竭尽全力。”长久施行教化后,有苗氏终于请求归顺。天下人听到这件事,都批评大禹的伐苗主张,归服于虞舜的德政。

周公旦代摄天子职位,颁布德政,广施恩惠,越是边远的地方,就越是注意。任命十二州牧守,并委三人为副职,出外考察远方的百姓。是否有人挨饿受冻而得不到衣食,是否有人因打官司而流离失所,是否有贤才而不被举荐,将这些情况入朝向天子禀告。天子在那些国君朝觐时,便拱手作揖使他们上前,问道:“也许我的政令教化有不妥当的地方吧?为什么治下的臣民有挨饿受冻不能得到衣食,有人因打官司而流离失所,有贤才而未被举荐呢?”那些国君回去后,便召集本国的大夫,把天子的话告诉他们。百姓听说这件事后,都高兴地说:“这果真是天子啊!不然为何居住在远都深宫,却能明察我们的情况?这样的天子又哪会受欺骗呢?”因此之所以设置州牧,是靠他们广开四方之门,明察四方的情况,倾听四方意见的。这样就可以使邻近的百姓亲附,边远的百姓安居乐业。《诗经》上说:“安抚远方,亲善近邻,使得王室安定。”说的就是这种情况啊!

《说苑·君道》

2022~2023 学年普通高中高二(下)期末教学质量检测 语文参考答案 第 2 页 共 6 页

文本二:

统治天下的人,如果真的能够做到一见到能引起(自己)喜爱的东西就要想到用知足来自我克制,将要兴建什么就要想到适可而止来使百姓安定,想到帝位高高在上,就想到要非常注意加强自我修养,谦虚处世、自律言行,害怕骄傲自满就想到要像江海那样能够(处于)众多河流的下游,喜爱狩猎就想到网三面留一面,担心意志松懈就想到(做事)要慎始慎终,担心(言路)不通受蒙蔽就想到虚心采纳臣下的意见,考虑到(朝中可能会出现)谗佞奸邪就想到使自身端正(才能)罢黜奸邪,施加恩泽就要考虑到不要因为一时高兴而奖赏不当,动用刑罚就要想到不要因为一时发怒而滥用刑罚。全面做到这十件应该深思的事,弘扬这九种美德,选拔有才能的人而任用他,挑选好的意见而听从它。那么有智慧的人就能充分献出他的谋略,勇敢的人就能完全使出他的力量,仁爱的人就能散播他的恩惠,诚信的人就能献出他的忠诚。文臣武将争先恐后前来效力,国君没有大事烦扰,可以尽情享受出游的快乐,可以颐养得像赤松子与王子乔那样长寿,皇上弹着琴垂拱拱手就能治理好天下,不用再说什么,天下人就已经都有教化了。为什么一定要(自己)劳神费思,代替臣下管理职事,役使自己灵敏、明亮的耳、眼,减损顺其自然就能治理好天下的大道理呢!来源:高三答案公众号

《谏太宗十思疏》

14. B 解析:“无旧业”实写友人回到襄阳之后无恒产相持的困窘”错,此为诗人想象分别之后友人的生活情景,非实写。

15. ①以景结情。实写眼前之景,日暮苍苍,汉水茫茫,老将白发,归去何方。沉沉暮色吞去了一片孤帆,传达出不舍与担忧之情。②以问结尾,照应开头。末尾一问,既关合“罢归”句,又与起手“流落”语意连成一片,写出对友人的关切。③使用叠词。“茫茫”不仅形象具体地写出友人乘船远去,消失在浩淼江面的情形,也渲染悲愁气氛,暗示友人的流落生涯也茫茫未知,传递深切忧虑。(答出以景结情并分析得3分,答出“照应开头”得2分,“叠词”1分)

16. (1)步余马于兰皋兮 驰椒丘且焉止息

(2)架梁之椽 多于在庾之粟粒

(3)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春/海日生残夜 江春入旧年/悟已往之不谏 知来者之可追/长风破浪会有时 直挂云帆济沧海/即今江海一归客 他日云霄万里人(“勉励他昂首向前看”是关键句,因此填入的诗句应该包含此意,或与此意相关,除参考答案外,若有其他诗句,符合语境亦可得分。错字、漏字、别字,顺序不正确均不得分)

17. A 解析:加点的“就”是副词,修饰动词,表示在某种条件或情况下,自然会怎样。A. 副词,修饰动词,表示在某种条件或情况下,自然会怎样。符合题意。B. 副词,修饰动词,表示对某种情况、结果的肯定。C. 连词,表示假设或让步关系。D. 介词,表示动作的对象或话题的范围。

18. 只会拿嘴对付/全凭一张嘴/光拿嘴对付/全仗着嘴

含义:比喻某人没什么本事,只会夸夸其谈,大吹大擂。(补充谜底1分,只要表达出“全靠嘴”含义的句子都算正确,含义部分答出夸夸其谈,无真实本事的意思都算正确。)

19. 比喻。将抽象的“勤劳”比作具体的“盐分”,让抽象深刻的道理形象化。盐分是生活、生命不可或缺的,该比喻生动形象地说明踏实勤劳在耕种和日常生活中的重要性。(手法2分,效果2分)

2022~2023 学年普通高中高二(下)期末教学质量检测 语文试题参考答案 第3页 共4页

20. 解析:第一空,根据前后语境,“不仅可作为娱乐形式”表明应该填“而且或还”,“音乐能鼓舞人心……能抚慰人心”表明能影响人的心理。

第二空,根据“可以追溯到公元前6世纪……因此,毕达哥拉斯也被认为是音乐疗法的创始人”可知,应该填“音乐疗法的源头”。

第三空,根据下文,“在心理方面……在生理方面”可知,此空是对下文信息的概括,可以填“有心理和生理两方面作用”。

答案:①还能影响人们的心理状态

②音乐疗法的源头

③产生心理和生理两方面作用/有心理和生理两方面作用(每点2分,若有其他表述,符合语境,符合字数要求,也可酌情给分)

21. 解析:原句有两处错误,一是“据研究发现”句式杂糅,可以改成“研究发现”“据研究”,二是“能起”缺少宾语中心语,故改为“起到……的作用”。

答案:研究发现,愉悦的音乐可刺激大脑分泌多巴胺,减轻心血管疾病患者的抑郁症状,也能起到一定的缓解焦虑情绪的作用。(改对一处得2分,答对两处给3分)

22. 解析:材料分为两段。第一段讲一滴水如何才能不干涸,答案是放入大海。一滴水和大海象征意味十足。“一滴水”象征个体,或一个家庭,“大海”象征群体,或者国家。简而言之,就是要将个体的命运与国家前途紧密相连,每一个个体都贡献足够的力量,那么家国这个大集体才能拥有源源不断的蓬勃伟力。

第二段强调集体、群体的作用,我们身居其中,能够摆脱孤独,因为总会遇到志同道合的人;能不虚度,因为在为集体贡献的过程中,每一个个体都是充实的;不干涸,因为个体奉献了自我力量,集体强大到能够为个体提供足够的“水源”。正所谓,“大河有水小河满,大河无水小河干”。

两则材料都在强调“个体”和“集体”之间的关系,需要辩证看待。既要学会独善其身,也要能够兼济天下,为社会、国家作出应有贡献,哪怕荧光之火,聚集起来也能光明一片天,而这一片光亮又让自己更亮。因此,写作时,应该谈两者关系,个人对集体的奉献,集体又能怎样影响个人。

如果辩证地分析了两者关系,既有个体奉献,又有集体提供的机会机遇对个体发展的重要作用,则按一类立意打分,47分以上。

如果只写个人奋斗,未涉及与集体、家国的关系,则按二类立意打分,46以下。

如果写“团结”则有失偏颇,44分以下打分。

参考立意:①融入时代潮流,必将大有可为。

②奉献个人一滴水,成就浩瀚之沧海。

③点滴之水,可以汪洋。

④汇点滴奉献,成蓬勃伟力。

⑤大河有水小河满,大河无水小河干。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

