

2023 届高三热身考试语文参考答案

一、现代文阅读（36 分）

1. D（晚明笔记作者“多以获利为目”错；“多以获利为目”的是“抄撮成书者”，即编书者。）
2. B（A.“层进”关系错误，应为“并列”关系。C.“意在证明清初至乾嘉期间笔记得到了主流文人群体的认可和采用”错误，第二段罗列数字论证了两个内容，另一个是“乾嘉笔记在文献形态上也渐呈‘厚重’”，两部分一起论证分论点“笔记经由清初至乾嘉，渐渐成为文人群体普遍接受的著述方式”。D.“均与晚明和清初的笔记进行比较”错误，“题材”方面和二者进行了比较，但“成书”方面只和明末比较，未和清初比较。）
3. B（“不能读到小说类笔记”错误，据第三段“而乾嘉笔记则别开生面，以学术为大宗，与学术较远的子部小说类笔记则大幅减少”可知，小说类笔记只是少，不是没有。）
4. C（C 项“可以快速识别一切入侵病毒 DNA”错，原文说“这段 DNA 会转录成 CRISPR RNA（crRNA），和另一把剪刀结合。如果同样的病毒再次进攻，它们就可以迅速匹配到敌人”，可见 CRISPR 不能快速识别“一切”的病毒 DNA，而是快速识别曾经入侵过的病毒。）
5. A（“CRISPR 技术就建立在先前基因工具的基础之上”错，无中生有。）
6. ①提问具有针对性：访谈的提问紧紧围绕 CRISPR 技术展开，提出了读者关心的问题。②提问具有层次性：从 CRISPR 技术的含义到价值到应用，由浅入深地体现了层次性。③提问的表述精炼而明确，这样的提问有利于被采访对象准确回答。
7. D。（本文语言并不“诗意、含蓄、唯美”。）
8. ①国外留学回国时他信仰国外所学的新知识，坚信书本知识可以改变社会。
②回到“野蛮”家乡后的见闻使他对书本知识产生了质疑。
③和刘家后生一起离开家乡，体现了他对现实生存知识（从“知”到“识”）的寻求。（每点 2 分，其中“经历”1 分，“思想认识”1 分。）
9. ①小说创设的社会环境为人物服务。国内外社会实际的不同让张六吉理想与现实产生了巨大反差，这也是当时众多新青年的真实经历。
②作者理解并尊重人物的情感发展，不把自己的情感强加于人物。小说运用多处细节客观再现了张六吉从不可一世到震惊再到反思重构的思想转变，符合青年人的心灵成长。
③小说叙述语言符合人物特点。小说中父亲、母亲是旧中国底层农民，刘家后生年轻且对未来有打算，二者的人物语言不同，符合人物的身份和思想。（每点 2 分，符合文本二的相关内容即可。）

二、古诗文阅读（34 分）

10. B
11. A（A“肉食者鄙”，鄙是见识短浅之义。B“持千金之资币物”，资是钱财之义。C 成语“革故鼎新”“洗心革面”革是改变之义。D 正确。）
12. A（“自己不愿意采纳此建议”错，太宗并不是不愿斥退小人，而是不愿采用诈道。）
13. （1）诚信确立了，那么臣下就不会产生二心。德政实行（显现），那么边远的人民也会来归顺。（关键词：立，确立。下，臣下。形，显现实行。格，来。关键词 4 分，句意 1 分。）
（2）有人说国君（我）必须独揽大权，不要委托任命臣下；有的要我加强兵力，使四方少数民族因恐惧分，句意 1 分。）翻译：

贞观初年，有人上书请求斥退皇帝身边那些佞邪的小人，唐太宗对上书的人说：“我任用的人，都认为他是贤臣，你知道佞臣是谁吗？”那人回答说：“我住在民间，的确不知道谁是佞臣。请陛下假装发怒，来试一试身边的大臣们，如果谁不怕雷霆之怒，直言进谏，那就是正直的人。如果谁一味依顺陛下，不分曲直地迎合皇上的意见，那就是佞邪的人。”唐太宗回头对封德彝说：“流水是否清浊，关键在于源头。君主是施政的源头，臣民就好比流水，君主自行欺诈妄为，却要臣下行为正直，那就好比是水源浑浊而希望流水清澈，这是根本办不到的。我常常认为魏武帝曹操言行多诡诈，所以很看不起他的为人，如果我像他这么做，怎么能当做教化的法令呢？”于是，唐太宗又对上书的人说：“我要使诚信行于天下，不想用诈骗的行为损坏社会风气，你的话虽然很好，但我不能采纳。”

贞观十年，魏徵上疏说：我听说国家治理的基础，在于道德和礼教；国君地位的保障，在于诚实信用。

诚信确立了，那么臣下就不会产生二心。德政实行（显现），那么边远的人民也会来归顺。由此可见，德、礼、诚、信是国家的纲领，贯穿在君臣、父子关系中，一刻也不能偏废。所以孔子说：“君王以礼对待臣子，臣子以忠心侍奉君王。”还说：“一个人终有一死，得不到人民的信任，国家就无法存立。”文子说：“说出话来能够使人相信，是因为说话之前已经取信于人，发出令来能够得到执行，是因为命令之中含有诚意。”说了却不做，是言而无信；发出了命令人们却不执行，是命令中没有诚意。下达没有诚信的言论和教令，如果是君王，就会败坏名声，如果是臣下，就会危及自己。因此，即使身不由己，处境艰难，君子也不会做有失诚信的事情。

唐太宗曾对长孙无忌等大臣说：“我刚刚即位的时候，有许多人上书建议，有人说国君（我）必须独揽大权，不要委托任命臣下；有的要我加强兵力，来威慑四方少数民族使之臣服。只有魏徵劝我‘减少武功，提倡文治，广施道德仁义，他说只要中原安定了，远方异族自然会臣服’。我听从了他的建议，终于使天下赢得了太平，边远地区异族的首领都前来朝贡，各个少数民族会重新考虑归附，道路上的人源源不断。这一切都是魏徵的功劳。我难道不是用人有道吗？”魏徵拜谢说：“这是因为陛下圣德，用心政务所致，我才疏学浅，承受圣意尚且力不从心，怎么会对您有这么大的帮助呢？”

贞观十七年，唐太宗对待从的大臣们说：“《论语》上说：‘宁可不要粮食也要保持百姓对国家的信任’，孔子说：‘百姓不信任国家，便不能立国。’从前，楚霸王项羽攻入咸阳，已经控制了天下，如果他能够努力推行仁政，那么谁能和他争夺天下呢？”房玄龄回答说：“仁、义、礼、智、信，称为五常，废弃任何一项都不行，如果能够认真推行这五常，对国家是大有益处的。殷纣王违反五常，被周武王灭掉，项羽因为无信，被汉高祖夺了天下。陛下之言极是。”

14. D（梅诗未“描写飞翔的凤凰”。）

15. ①徐诗说太守家院子里种有梧桐树，凤凰自然会来。用“梧桐”象征华州太守的高尚品德，“凤凰”象征人才，表达了对华州太守广纳贤才的祝福；②梅诗说“无梧桐”不能“久留凤”，把秀才比作凤凰，表达了对秀才才能的赞赏，及建功立业的祝福和勉励。（每点3分）

16. （1）众女嫉余之蛾眉兮 谣诼谓余以善淫 （2）蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者

（3）示例： 沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。——李商隐《锦瑟》

昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。——李贺《李凭箜篌引》

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。——杜甫《秋兴八首》

嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。——白居易《琵琶行》

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇。——苏轼《水调歌头》（一空1分）

三、语言文字运用（20分）

17. ①迫不及待 急不可待 急不可耐 如饥似渴 ②千叮万嘱 三令五申 谆谆告诫 千叮咛，万嘱咐
③破釜沉舟 孤注一掷 背水一战 ④顺水推舟 顺水推船 因势利导

18. 除了趁机推荐淄博的陶瓷琉璃、博山菜、齐文化、聊斋文化等文旅资源，当地政府还出台了青年驿站等服务青年人的政策，市委书记更是连续在北京大学、清华大学作城市推介和青年人才政策宣讲。

（本句有两处错：一是逻辑不合理，推荐文旅资源应该是第一层，政府服务青年是第二次，市委书记去高校宣讲是第三层。二是成分残缺。可在“出台”后添加“的政策”，或改为：设立了服务年轻人的青年驿站。改对一处2分。）

19. A（文中加点词语引号的作用表示“特殊含义”；A.表示“特殊含义”；B.表示“引用”；C.表示“强调”；D.表示“特定称谓”。）

20. D（BC两项强调二者的因果关系，而语境强调的是这样的春天是怎么来的，故排除；根据后文中的“也就是说，极北的春天，是一点一点化开的”，可知前文应是强调“逐渐摆脱冰雪的桎梏，苦熬出来的”，排除A项。）

21. ①句式变化，原句“山前山后，山左山右”，更能强调树、山花、鸟儿到处可见。②运用比喻，将“树，山花，鸟”比喻为“君子、少女、精灵”，突出树的清香、山花美丽、鸟儿灵动的特点，更加生动形象，使读者有身临其境之感。③排比，强调“树、山花、鸟”的美好，更具节奏感，音韵美；④原句语言散文文化，形象生动，诗情画意，与文段语言风格更和谐。/运用叠音和连绵词“婷婷、翩跹”，使语言更有音韵美，更适合散文文体。（一点2分，意思相近即可，答到3点满分）