

中学生标准学术能力诊断性测试
语文学科参考答案

一. 选择题

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 10 | 11 | 12 | 14 | 17 | 18 | 19 |
| 答案 | A | C | C | C | C | AD | C | C | D | AD | A | D | B |

二. 非选择题

5. 这样的结尾极富象征意味，令人深思。①尤鹏举本人虽然消失了，但是他积累的财富，仍旧可以荫庇他的后人。②像尤鹏举这样想和做的中国人有很多，他们重复着走着前人的老路而不知觉醒。③作者运用欲抑先扬的手法，看似羡慕肯定尤鹏举的人生，其实寓含讽刺意味，昭示这样的社会现状要想改变非常困难。（答出两点得3分，答出三点得5分）本题共5分。

6. 这是一道开放性试题。只要能结合文本，言之有理即可。联系文章内容，我们可以看到，尤鹏举的生活在他看来虽然“很有意义”，但是这并不是他经过自己选择确定的生活，而是从小被父亲影响、社会要求而选择的生活，很少有自己的主观性，并且他的追求也仅局限满足自己的个人欲望；相反，小杜拉克所追求的生活是来自于自己的兴趣，并为人类社会服务的，有自己的主观性参与，有非常广阔的生活视野，在去世后，能“常有人吊唁”，说明他被这个世界永久的铭记。是真正的人生意义的体现。（6分）

9. (1) 电影创作方面：编剧急功近利使用商业价值高的热门IP，电影创作快餐化缺少原创；需要关注传统经典文学的改编，创作的作品要有思想厚度和深度，创作出具有艺术性和人文性的好剧本。

(2) 电影投资方面：投资者的短视形成的短期繁荣景象，用户点击量并不能代表电影观众，高票房不代表高口碑。网络用户代替电影观众会拉低电影艺术的含金量；既要关注市场也要尊重观众，更要提升电影艺术质量。

（角度分析每点1分，内容每点1分，共4分）

13. (1) 他的哥哥孟璟镇守武昌，按惯例，没有兄弟同在一路的，孟珙请求回家务农，皇上不许。（译出“帅”“故事”“乞归田”各得1分，大意2分，共5分）

帅：镇守； 故事：按惯例、按照旧例、按以前的例子； 乞归田：请求回家务农。

(2) 他回到家中就是焚香扫地，倚着几案端坐，像是超然世外。（他）不贪恋财富、美女，停止对美味的追求。（译出“危坐”“货色”“绝”各得1分，大意2分，共5分）

危坐：端坐，端正的坐下； 货色：财货和美丽、财富和美女； 绝：停止；拒绝等意思均可。

15. ①在寂静的夜晚，天空中高悬一轮明月。望着大雁从遥远的北方飞来，又向南方飞去，身影一直到南天的云彩后消失，作者虽在写“云”“雁”“月”，但“边”“断”“胡天”等词语则形象地表现了苏武在音讯隔绝的漫长岁月中对故国的深长思念和欲归不得的痛苦。②在昏暗的傍晚，放眼远望，只见笼罩在一片荒烟中的连天草原，和丘陵归来的羊群，形象地展示了苏武牧羊于塞外的单调、孤寂的生活。③颌联两句将环境做背景与经历、心情相互交融，浑然一体。概括了苏武被匈奴幽禁十九年的日日夜夜所思所感。（答对一点得2分，共6分）

16. （每空一分，共5分）

(1) 择其善者而从之。道之所存，师之所存也。

(2) 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

20. ①记录人类有声语言的工具②不是简单的把文字变成声音③调动自己的情感（每点2分，共6分）

21. ②有了素材，也不一定会产生创作的兴趣和信心。③不是有时间认真创作就可以写出经典作品。（两句话顺序可进行互换，答对一点2分，两点5分，本题共5分）

22. （参考高考作文评分标准即可）作文立意参考

角度一：（游戏设计者和政府监管角度）游戏本无罪的，依托市场营利也无可厚非。游戏开发者不能只重刺激性而忽视潜在危害，不能只重体验而不计后果，为社会尽责、为发展尽力、为人类增添价值，“王者”才会真正“荣耀”。政府鼓励创新也应加强监管，针对手机游戏尤其是“社交游戏”的监管和规范还存在空白地带，应有针对性地根据新情况制定规则和办法。

角度二：（青少年自我成长和父母教育角度）关于沉溺，青少年缺少自制能力，难以拒绝诱惑，青少年应加强自我管理，合理的平衡娱乐与生活的关系。父母在家庭教育中应帮助孩子建立时间管理能力，多陪伴关心孩子。

角度三：综合政府+家庭+自我成长。

角度四：以“责任”为中心，综合游戏设计者+政府+家庭。

高考作文评分标准(细则)

一、关于作文的“分等评分”

(一)基础等级

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项(20分)的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑，对于材料的把握虽然符合题意，但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的，可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

1、根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

2、在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，只能在三等或二等或四等给分。

(二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1、发展等级分原则上随内容或表达的等次给分，如内容二等，表达三等，发展等级一般在二等给分。

2、发展等级一般不在内容或表达的下一等给分，如内容一等，表达二等，发展等级一般在二等或一等给分。

3、发展等级在内容给分的基础上，一般不跨等给分，如内容三等，发展等级不能在一等给分。

4、内容在四等的，“发展等级”可以给1到2分；确为抄袭的，“发展等级”不给分。

发展等级评分。不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1、深刻：①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2、丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

- 3、有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
4、有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

二、新课标卷作文等级评分标准(满分：60分)

| | 一等 (20~16分) | 二等 (15~11分) | 三等 (10~6分) | 四等 (5~0分) | |
|-------------|-------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 基础等级 | 内容 20分 | 符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚 | 符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实 | 基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实 | 偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假 |
| | 表达 20分 | 符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整 | 符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚 | 基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚 | 不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 病多 字迹潦草难辨 |
| | 发展特征 20分 | 深刻 丰富 有文采 有创意 | 较深刻 较丰富 较有文采 较有创意 | 略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意 | 个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 |
| | | | | | |
| | | | | | |

三、关于作文的其他项评定

(一)扣分项评定

出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；标点符号出现3处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少50字扣1分；无标题扣2分。

(二)残篇评定

- 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。(少50个字扣1分)
- 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
- 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

- 4、只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
- 5、只写标题的，给1分或2分，不评0分。
- 6、完全空白的，评0分。

参考译文：

孟珙，字璞玉，随州枣阳人。他的四世祖孟安，曾跟从岳飞，立有战功。嘉定十年(1217)，金人进犯襄阳，驻扎在围山，孟珙的父亲孟宗政当时是赵方的部将，率兵抵御金人。孟珙估计金人一定会窥伺樊城，向孟宗政献计由罗家渡过河，孟宗政采纳。第三天，各军在罗家渡布阵，金人果然到来，金人渡河一半时，宋伏兵发起进攻，杀死一半金人。

孟珙亲自镇守江陵，他的哥哥孟璟镇守武昌，按惯例，没有兄弟同在一路的，孟珙请求回家务农，皇上不许。朝廷诏命孟珙派五千兵支援淮河守军，孟珙派张汉英率兵前去。枢密调兵五千奔赴广西，孟珙致书执政说：“大理国到邕州，数千里内部落互相隔绝，现在应该选人分别到各郡，让他们分管生夷，根据地形的险易，可随宜处置，建关屯兵，确定在何处积粮聚草，这样，形成声势，国威自然振奋。不从这方面制定计划而是闻风调兵，空费钱粮，对事情无补益。”他的意见没被采纳。大元大将大纳到江陵，派杨全在荆门布兵同宋军交战，孟珙事先侦知这情况，报告给枢密，传檄让两淮做准备，两淮不知道，后来果然如他所报的那样。孟珙上奏说：“襄、蜀两地动荡不安，人民流离，士人无处安身，蜀地士人聚集在公安，襄阳士人聚集在郢渚，臣设立了公安、南阳两座书院，使那些被没收的田舍隶属书院，使士人有地方受教育。”他请皇上题写榜文赐给书院。

当初，孟珙招镇北军驻守襄阳，李虎、王的军队作乱，镇北军也溃散了，孟珙就用优厚的条件招抚他们，归降的人不断。大元行省范用吉密通降书，以所受文告为凭证，孟珙向朝廷汇报，朝廷不许。孟珙叹道：“收复中原三十年的人，如今志向不能实现了。”他的病加重，请求辞官，他被授予检校少师、宁武军节度使后辞官，在江陵府治所去世，当时是九月廿六日。九月初一，有颗大星陨落在境内，声音如雷。孟珙去世的那天傍晚，大风吹毁了房屋树木。孟珙去世的消息传到朝中，皇上震惊，停止朝政追悼他，赠给他丧葬费银绢各一千两匹、特赠他为少师，三次赠官后为太师，封他为吉国公，谥号“忠襄”，庙名叫威爱。

孟珙忠君体国的念头，可贯金石。他在军中与部下议论事情，人们说的都不一样，孟珙慢条斯理地用简短的话进行折衷，大家都很高兴。他对拜见他的士人、游客、老军官、退役的兵卒，都是一视同仁，待以恩惠。孟珙的名声和地位虽然显赫，但只设鼓旗这样的仪仗，在将士、官吏面前他神色凛然，没有敢轻视他的人。他回到家中后就是焚香扫地，倚着几案端坐，像是超然世外。他不贪恋财富、美女，饮食很平常。他对《易》颇有研究，六十四卦各联系为四句话，称为《警心易赞》。他也通晓佛学，自号“无庵居士”。