

衢州市 2023 年 6 月高二年级教学质量检测试卷

语文

命题: 何其平、葛琳、陶秋玲、舒礼浩

审题: 夏玲香

考生须知:

1. 全卷分试卷和答题卷。考试结束后, 将答题卷上交。
2. 试卷共 10 页, 有五大题, 23 小题。满分 150 分, 考试时间 150 分钟。
3. 请将答案做在答题卷的相应位置上, 写在试卷上无效。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1-5 题。

材料一:

中国传统社会是礼制社会, 伦理传统是礼制社会的核心传统。当代社会是法制社会, 传统礼仪如何融入当代社会, 服务与辅助我们的日常生活, 促进社会稳定和谐, 值得认真思考。我们可以从传统礼仪文化中进行实践与探讨。

中国是拥有悠久礼乐文明的礼仪大国, 重视礼制建设与礼俗教化, 有着丰富的礼仪文化资源。《周易·系辞》“观乎人文, 以化成天下”, 这里的“人文”, 是敬天礼地, 体现族群伦理与政教伦理等包蕴礼义核心的礼仪文化。荀子《礼论》“上事天, 下事地, 尊先祖而隆君师, 是礼之三本也”, 强调“礼”的功能。礼仪文化依循三大伦理原则, 即与天地协调的自然伦理、以祖先纪念情感为中心的家庭伦理、推崇君师为政教的政治伦理。这三者核心内涵是“礼”, 是传统伦理文化的根本性质所在。

在当代, 对公民和社会来说, “礼”首先是一种外在表象。礼最初是指礼仪、礼貌、礼节的规矩, 即“礼仪之规”。人的行为必须符合一定的行为规范, 社会才会和谐有序。“礼”还是一种内在精神。“礼者, 示人以曲也。”己弯腰则人高, 对他人即为有礼。因此, 敬人即为礼。这种内在精神对当代人来说, 最需要提倡的就是平等、尊重、理解和宽容。外在表象的礼容易学习, 但内在精神的形成则需要长期的培养、教化。而要在全社会普遍形成这样一种精神, 则需要经济、政治、文化、社会等方面体制的不断完善。

(摘自陈剑《传统礼仪文化的当代实践与探讨》)

材料二:

传统人生礼仪正在当代传承与转化。人生礼仪是生命个体经过仪式洗礼的社会化过程, 也是人生命历程中的重要节点。我们看到在日常家庭性的生命保育仪式上, 传统表现比较活跃。诞生礼是人生经历的第一道仪礼。为了祝贺新生命的诞生与护佑新生命的健康, 满月礼表达的是对新生命诞生的喜悦与祝福, 周岁礼充满了对幼儿未来的期待。更重要的是养成礼, 在一些地区, 幼儿上学发蒙之际, 要举办开笔礼与启蒙礼, 这是人生第一课。在开笔仪礼上, 幼儿学写的第一个汉字是“人”, 一撇一捺支撑起一个堂堂正正的“人”,

高二语文试卷

第 1 页 共 10 页

将教化的理念渗入礼仪中，这是真正的人生启蒙礼。

成年礼是人生礼仪的重要环节。虽然传统冠礼已经大面积消失，但农村的成年礼俗还不同程度存在，比如广东潮州的十六岁“出花园”、福建泉州“做十六岁”等，依然是家庭大事。但当代社会的成人目标已经发生重大改变，生命个体的成长更多面向社会。在城市中学，往往通行十八岁成年礼。作为个体生命走向社会生命标志的成年礼，需要有特定的仪式时空，以文化象征的提示促成青年的自我觉醒，进而实现其人生价值与意义。传统冠礼举行的时空，以家族、自然时序为依据，一般正月新春在家庙举行，强调生命成长与天道节律的协调。当代社会，成年礼举行的时空选择，自然要考虑培育新人的伦理需要与现实生活节奏需要，这同样符合传统“成人之道”。因此，成年仪式活动时间的选择主要有两个标准：一是特定历史事件的记忆时间，将受礼者个体生命的成长与国家历史命运的记忆相结合；二是适应学校教育的时间节奏，选择在开学季的春天举行成人仪式。仪式空间的设置同样十分重要，成年礼作为一种宣布告别青少年时期、迈入成年社会的过渡仪式，仪式的空间设置要能够营造出神圣与庄严的仪式感，能够唤起受礼者对于民族文化的认同，从小家庭走入大社会，成为社会的一员。成年礼可选择在地方公共文化空间中举行，如具有特殊历史传统意义、地标特征明显的纪念广场、孔庙、古迹遗产地、祭坛等。通过仪式互动，受礼者可以感知民族文化的魅力，增进民族文化认同。“不负韶华，担责当行”“十八而志，青春万岁”的成年礼刻在受礼人心中，能够为其终生提供向上的精神动力。

中国有着丰富的传统礼仪文化资源，我们在吸收、继承的同时，也应该考虑传统文化与当代社会的匹配度问题。只有让传统礼仪与现代需求、现代节奏相结合，才能让传统礼仪在当代社会焕发新生。

（摘自萧放《传统人生礼仪的当代传承与转化》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A. 与传统的礼制社会不同，当代中国社会是法制社会，我们应当思考如何将传统礼仪融入当代社会，以促进社会稳定和谐。

B. 外在表象的礼容易学习，内在精神的形成需要长期的培养教化，可见内在的礼比外在的礼更重要。

C. 我们看到在日常家庭性的生命保育仪式上，有诞生礼、满月礼、周岁礼等，传统表现比较活跃。

D. 在当代社会，成人目标已经发生重大改变，生命个体的成长更多面向社会，心中应有“不负韶华，担责当行”的信念。

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）

A. 文中引用《周易·系辞》“观乎人文，以化成天下”与荀子《礼论》“上事天，下事地，尊先祖而隆君师，是礼之三本也”，表明“礼”在中国传统社会的重要性。

B. 最初的礼包括礼仪、礼貌、礼节等，即“礼仪之规”，只要人的行为符合一定的行为规范，社会就会和谐有序。

C. 人生礼仪的主要环节是成年礼，在古代表现为冠礼，在现代则以“出花园”“做十六岁”“十八岁成年礼”等形式出现。

D. 成年礼作为一种宣布迈入成年社会的过渡仪式，仪式的空间设置要能够营造出神圣与庄严的仪式感，所以大都选择在地方公共文化空间中举行。

3. 下列选项，不适合作为论据支撑材料一中“观乎人文，以化成天下”观点的一项是（3分）

- A. 冬至时，家人一起准备祭品祭拜祖先，其乐融融。
- B. 教师节，学徒们向非遗传承人行拜师礼，郑重肃穆。
- C. 毕业季，同窗好友临别留言互赠礼物，志存高远。
- D. 立春日，村民们祭拜春神祈求五谷丰登，喜气洋洋。

4. 当代成年礼，需要有怎样的仪式时空？请结合材料二分析。（4分）

5. 当代我们应如何促进传统礼仪的传承与转化？请结合材料一、二谈谈你的看法。（4分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成6-9题。

人生（节选）

路遥

（1）早晨，太阳已经冒花了，高加林才爬起来，到沟里石崖下的水井上去担水。石头围了一圈的水井，脏得像个烂池塘。井底上是泥糊子，蛤蟆衣；水面上漂着一些碎柴烂草。蚊子和孑子充斥着这个全村人吃水的地方。

（2）他手里的马勺犹豫了半天，终于还是没有舀水。他索性赌气似的和两只桶一起蹲在了井台边。此刻他的心情感到烦躁和压抑。全村正在用各种各样的风言风语议论他和巧珍，还听说刘立本已经把巧珍打了一顿。眼前他又看见水井脏成这样也没人管（大家年年月月就喝这样的水，拿这样的水做饭），心里更不舒畅了。

（3）他的心躁动不安，又觉得他很难在农村待下去了。可是，别的出路又在哪里呢？他抬起头，向沟口望出去，大山很快就堵住了视线。天地总是这么的狭窄！他闭住眼，又由不得想起了无边无垠的平原，繁华热闹的大城市，气势磅礴的火车头，箭一样升入天空的飞机……他看了看水井，脏东西仍然没有沉淀下去。

（4）他忍不住朝巧珍地畔上望了望。他什么人也看不见。巧珍大概出山去了；或者被她父亲打得躺在炕上不能动了吧？要么，就是她害怕了，不敢再站在他们家地畔上那棵老槐树下望他了——他每次担水，她差不多都在那里望他。

（5）突然，高加林眼睛一亮：他看见巧珍竟然又从那棵老槐树背后转出来了！她两条胳膊静静地垂着，又高兴又害臊地望着他。她的头向他们家地畔上面扬了扬，意思叫加林看那上面，刘立本正在撅着屁股锄自留地。

（6）高加林立刻感到出气粗了。刘立本之所以打巧珍，还放肆地训斥他父亲，实际

上是眼里没他高加林！加林决定今天要报复他。他要和巧珍公开拉话，让他看一看！把他气死！他故意把声音放大一点喊：“巧珍，你下来！我有个事要和你说！”巧珍一下惊得不知该怎办。她下意识地先回过头朝她家的地畔上看了看。刘立本不知听见没听见，仍然在低头锄他的地。巧珍终于坚决从坡里下来了。她甚至连路都不走，从近处的草洼里连带跳转下来，径直走向井台。

(7) 她来到他面前，鞋袜和裤管被露水浸得湿淋淋的。她忐忑不安地抠着手指头，小声问：“加林哥……什么事？村子上面有人看咱两个呢，我爸……”“不怕！”加林手指头理了一下披在额前的一绺头发说，“专门叫他们看！咱又不是做坏事哩……你爸打你了吗？”

(8) 巧珍长睫毛下的眼睛里闪着泪花，含笑咬着嘴唇，不好意思地说：“没打……骂了几句……”

(9) “他再要对你动武，我就对他不客气了！”加林气呼呼地说。

(10) “你千万不要动气。我爸刀子嘴豆腐心，不敢太把我怎样。”她看了看他身边的空水桶，问：“你怎不舀水哩？”加林下巴朝水井里努了努，说：“脏得像个茅坑！”

(11) 巧珍叹了一口气，说：“没办法。就这么脏，大家都还吃。”她转而失声笑了，“农村有句俗话，说不干不净，吃了没病……”加林没笑，把桶从井边提下来，对巧珍说：“干脆，咱两个到城里找点漂白粉去。先撒着，罢了咱叫几个年轻人好好把水井收拾一下。”

(12) “我也跟你去？一块去？”巧珍吃惊地问。

(13) “一块去！你把你们家的自行车推上，我带你，一块去！”加林看着巧珍的眼睛，“你敢不敢？”“敢！我回去推车子。你也把衣服换一换！你别光给水井讲卫生，看你的衣服脏成啥了！你脱下，明天我给你好好洗一洗。”

(14) 对于巧珍来说，在家里人和村里人众目睽睽之下，跟加林骑一个车子去逛县城，这无疑是一个大胆的挑战。巧珍是骄傲的：让众人看看吧！她，一个不识字的农村姑娘，正和一个多才多艺、强壮标致的“先生”，相跟着去县城啰！

(15) 村里立刻为这事轰动起来。没出山的婆姨女子、老人娃娃，都纷纷出来看他们。对面山坡和川道里锄地的庄稼人，也都把家具撇下，来到地畔上，看村里这两个“洋人”。一群碎脑娃娃在他们很远的背后，嘻嘻哈哈，给他们扔小土圪塔，还一哇声有节奏地喊：“高加林、刘巧珍，老婆老汉逛县城……”

(16) 第二天早晨，高家村的水井边发生了一场混乱。早上担水的庄稼人来到井边，发现水里有些东西。大家不知道这是何物，都不敢舀水了，井边一下子聚了好多人。有人证实，这些“白东西”是加林、巧珍和另外几个年轻人撒进去的。有的人说是洗衣粉，还有人说是一种什么“药”。所有的人都用粗话咒骂：高玉德的嫩老子不要这一村人的命了！有人赶快跑到前村去报告高明楼——让大队书记看看吧！更多担水的人都在急躁地议论和咒骂。那几个一起“撒药”的年轻庄稼人给众人解释，众人立刻把他们骂了个狗血喷头：“你几个瞎眼小子，跟上疯子扬黄尘哩！”那几个拥护加林这次卫生革命的人，不管众人

怎骂，都舀了水，担回家去了；但他们的父亲立刻把他们担回的水，都倒在了院子里。

(17) 这时候，刘立本的三女儿巧玲从后沟里拿一本书走出来。她刚考完大学，在家里等结果。现在她看见井边围了这么多人，就好奇地走过来打问出了什么事。

(18) 有人马上嘲讽地说：“你二姐和你二姐夫嫌水井脏，放了些洗衣粉。你们家大概常喝洗衣粉水吧？看把你们脸喝得多白！”巧玲的脸刷地红到了耳根，但她还试图拿学校里学的化学原理给众人说漂白粉的作用。她的话还没完，有人就粗鲁地打断了她：“哼！说得倒美！你先喝上一口！和你二姐夫一样咬京腔哩！伙穿一条裤子！”众人哄然大笑了。巧玲眼里转着泪花子，羞得转身就跑。

(19) 高明楼在巧珍和巧玲嘴里问情况后，扯大步向沟底的水井边走去。高明楼来到井边，众人立刻平静下来；他们看村里这个强硬的领导人怎办呀。明楼把旧制服外衣的扣子一颗颗解开，两只手叉着粗壮的腰，目光炯炯有神，向井边走去，众人纷纷把路给他让开。

(20) 他弯腰在水井里象征性看一看，然后掉过头对众人说：“哈呀！咱们真是些榆木脑瓜！加林给咱一村人做了一件好事，你们却在咒骂他，实实在在地冤枉了人家娃娃！你们为什么不担这水？这水现在把漂白粉一撒，是最干净的水了！叔，把你的马勺给我！”高明楼说着，便从身边的一个老汉手里接过铜马勺，在水井里舀了半马勺凉水一展脖子喝了个精光！

(21) 他用手摸了一把胡茬子上的水，笑哈哈地说：“我高明楼头一个喝这水！你们现在难道还不敢担这水吗？”大家都嘿嘿地笑了。气势雄伟的高明楼使众人一下子便服帖了。大家于是开始争着舀水——赶快担回去好出山呀，太阳已经一竿子高了！

(节选自路遥《人生》，有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 本文开头对水井的环境描写既烘托了高加林的心情，又为下文高加林掀起的“卫生革命”作铺垫。
- B. 本文采用第三人称全知视角叙述，不受叙述者约束，全方位展现小说人物的思想变化。
- C. 读过高中的巧玲试图用化学原理解释漂白粉的作用，结果证明愚昧打败了科学。
- D. 高明楼喝了撒漂白粉的水，大家就争着舀水，表明只要有人敢喝这水，村民们就相信这水能喝。

7. 下列对“刘巧珍”形象的分析，不正确的一项是（3分）

- A. 当高加林大声喊巧珍“下来”，巧珍一下惊得不知该怎么办，这其中包含着高兴与担忧的复杂情感。
- B. 巧珍从坡里下来时，连路都不走，从近处的草洼里连跑带跳转下来，表现出巧珍内心的慌乱无措。
- C. 巧珍劝加林不要动气，她爸不敢把她怎样，表明巧珍对她与加林的爱情勇敢而坚定。
- D. 巧珍在众目睽睽之下，跟加林骑一个车子去逛县城，这无疑是对农村旧观念的挑战。

8. 小说结尾高加林与刘巧珍这对恋人在没有外界阻力的情况下却最终分手,这在选文部分已有多处伏笔。请结合文本,简要分析造成他们爱情悲剧的原因。(6分)

9. 路遥曾说:“正是那贫瘠而又充满营养的土地和憨厚而又充满智慧的人民养育了我。”他的中篇小说《人生》是其乡土小说的经典之作。请结合选文,简要分析其乡土小说的艺术特色。(6分)

二、古诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10-14题。

(甲)

臣闻地广者粟多,国大者人众,兵强则士勇。是以太山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深;王者不却众庶,故能明其德。是以地无四方,民无异国,四时充美,鬼神降福,此五帝三王之所以无敌也。今乃弃黔首以资敌国,却宾客以业诸侯,使天下之士退而不敢西向,裹足不入秦,此所谓“藉寇兵而赍盗粮”者也。

夫物不产于秦,可宝者多;士不产于秦,而愿忠者众。今逐客以资敌国,损民以益仇,内自虚而外树怨于诸侯,求国无危,不可得也。

(选自李斯《谏逐客书》)

(乙)

苏秦已说赵王而得相约从亲,然恐秦之攻诸侯,败约后负,念莫可使用于秦者,乃使人微感张仪曰:“子始与苏秦善,今秦已当路,子何不往游,以求通子之愿?”张仪于是之赵,上谒求见苏秦。苏秦乃诫门下人不为通,又使不得去者数日。已而见之,坐之堂下,赐仆妾之食。因而数让之曰:“以子之材能,乃自令困辱至此。吾宁不能言而富贵子?子不足收也。”谢去之。张仪求益反见辱,怒,念诸侯莫可事,独秦能苦赵,乃遂入秦。

苏秦已而告其舍人曰:“张仪天下贤士吾殆弗如也今吾幸先用而能用秦柄者独张仪可耳然贫无因以进。吾恐其乐小利而不遂,故召辱之,以激其意。子为我阴奉之。”乃言赵王,发金币车马,使人微随张仪,与同宿舍,稍稍近就之,奉以车马金钱,所欲用,为取给而弗告。张仪遂得以见秦惠王。惠王以为客卿,与谋伐诸侯。

苏秦之舍人乃辞去。张仪曰:“赖子得显,方且报德,何故去也?”舍人曰:“臣非知君,知君乃苏君。苏君忧秦伐赵败从约,以为非君莫能得秦柄,故感怒君,使臣阴奉给君资,尽苏君之计谋。今君已用,请归报。”张仪曰:“嗟乎,此在吾术中而不悟,吾不及苏君明矣!吾又新用,安能谋赵乎?为吾谢苏君,苏君之时,仪何敢言。且苏君在,仪宁渠能乎!”

(选自《史记·张仪列传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

A. 张仪/天下贤士/吾殆弗如也/今吾幸先用/而能用秦柄者/独张仪可耳/然贫/无因以进

B. 张仪/天下贤士/吾殆弗如也/今吾幸/先用而能用秦柄者/独张仪可耳/然贫/无因以进

C. 张仪/天下贤士/吾殆弗如也/今吾幸/先用而能用秦柄者/独张仪可耳/然贫无/因以进

D. 张仪/天下贤士/吾殆弗如也/今吾幸先用/而能用秦柄者/独张仪可耳/然贫无/因以进

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 (3分)

A. “五帝”, 《史记·五帝本纪》中的“五帝”是指黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。

B. “业”, 使成就霸业, 这里为使动用法。《兰亭集序》“齐彭殤为妄作”中的“齐”的活用情况与此相同。

C. “从亲”, 即合纵相亲, 指六国合纵结为联盟。苏秦主张合纵抗秦, 而张仪则以连横之计抗之。

D. “客卿”, 古代指在本国做官的其他诸侯国的人, 《谏逐客书》的作者李斯为楚国人, 在秦国为客卿。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 (3分)

A. 甲文中, 作者从山川河流这类人们最易接受的道理说起, 论至五帝三王无敌的原因正是“不却众庶”。

B. 甲文中明确指出逐客的结果是使天下人止步不敢入秦, 这从本质上来说就是给敌人提供武器和粮食。

C. 乙文中, 苏秦认为张仪才能卓著, 他之所以要让张仪离开赵国, 是觉得以自己的能力无法给张仪富贵。

D. 乙文中, 张仪在得知真相之后内心有所触动, 他承诺自己不敢也不能在苏秦当政时攻打赵国。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 是以太山不让土壤, 故能成其大; 河海不择细流, 故能就其深。

(2) 张仪求益反见辱, 怒, 念诸侯莫可事, 独秦能苦赵, 乃遂入秦。

14. 请简要概括苏秦“激”张仪的具体做法。(3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)

阅读下面这首词, 完成15-16题。

采桑子

【宋】晏殊

时光只解催人老, 不信多情, 长恨离亭, 泪滴春衫酒易醒。
梧桐昨夜西风急, 淡月胧明, 好梦频惊, 何处高楼雁一声?

15. 下面对这首词的理解和赏析, 不正确的一项是 (3分)

A. 起首二句以比喻的手法写时光, 暗含“多情自古伤离别”和“思君令人老”之意。时光无情, 不理解人世间的多情, 催人老去。

B. 三、四两句写词人恨亲爱分离, 心中的烦恼无可化解, 只好借酒浇愁, 然而不久便又“泪滴春衫”, 可见连酒也无法使自己暂时忘却烦恼。

C. 下片先写不眠, 次写惊梦。西风飒飒, 桐叶萧萧, 一股凉意直透人的心底; 窗外淡淡月色, 朦胧而又惨淡, 仿佛它也受到西风的威胁。

D. “何处高楼雁一声”写突然飞出的一声雁鸣。孤雁的哀鸣, 不知来自何处高楼, 却响彻天际, 透入人心, 让人怅惘难抑。浙考神墙750

16. “好梦频惊”四字为全词点睛之笔, 请结合词句, 简要概括“好梦频惊”的原因。(6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《赤壁赋》中苏轼以朝生暮死的小飞虫和茫茫大海中的一粒米为喻, 体现了人生之短暂和生命之渺小的句子是: “_____ , _____。”

(2) 孔子认为“礼”在国家治理中有重要地位。在《侍坐》中他哂笑子路是因为子路: “_____ , _____。”

(3) 《蜀相》中“_____ , _____”描写了丞相祠堂青草自绿, 黄鹂自鸣的景象, 暗喻忠贞爱国之人已被遗忘, 体现了诗人感时忧国的情怀。

三、语言文字运用 (15分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 6 分)

阅读下面的文字, 完成 18-19 题。

烟雨江南, 水墨徽州。黛瓦白墙、月塘波影, 徜徉于黑与白, 是经久不息的朗朗书声, 还有那触手可及的淡淡墨香, 令人_____。徽墨, 书时为墨, 观时为艺, 洇出了一幅幅山水, 沉淀下了厚厚的徽州文化。

古人云: “得徽墨者, 如名将之得良马。”一两徽墨一两金, 徽墨如此之精妙, 源于制作工艺之精绝。一锭徽墨的诞生, 要经过千锤百炼, 历时一冬一夏, 所以便有了“一两徽墨一两金”之说。黄金易得, 徽墨难求。制墨匠人对于“一方墨雕刻一年”的制作过程, 也是历练人生。

“拈来轻, 嗅来馨, 磨来清, 研无声。”墨在砚中, 款款而行, 墨在纸上, 娓娓道来。执笔, 蘸墨, 灵性迸发, 云烟氤氲。或婉转如流水, 或刚健如山石; 或挥洒着泱泱大国的豪迈, 或倾诉着涓涓小溪的思绪; 或喷薄出万道的光芒, 或点染出素素的幽兰。为此, 文人墨客们一直对徽墨_____。

一块徽墨, 将中国雕刻、装饰、艺术融到了一块儿; 一块徽墨, 浓缩了一门国学的博大; 一块徽墨, 历经千年, 展示出了华夏文明的_____!

18. 请在文中横线处填入恰当的四字成语。(3分)

19. 文中画横线的句子有语病, 修改最恰当的一项是 (3分)

- A. 对于制墨匠人来说, “一方墨雕刻一年”的制作过程, 也是历练人生的一种过程。
- B. 制墨匠人对于“一方墨雕刻一年”的制作过程, 也是历练人生的一种过程。
- C. 对于制墨匠人来说, “一方墨雕刻一年”的制作过程, 也是历练人生。
- D. 制墨匠人对于“一方墨雕刻一年”的制作过程, 也是历练人生的一种方式。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 20-21 题。

燕子老是在飞, 似乎它们永不感到疲倦, 可是谁又知道, _____ ① _____。燕子最大的弱点在它那双瘦小的脚上, 这双瘦小的脚难以支撑燕子的身躯, 使它们在地上站立时不能够灵活地保持平衡。因此, _____ ② _____: 在飞行中吞食猎物, 在飞行中饮水, 甚至在喂自己的孩子吃饭时, 也不是蹲坐在巢沿上, 而是扑楞着翅膀, 像直升飞机那样停留在巢前的空中, 将食物一一喂给孩子们。那么, _____ ③ _____? 原来, 燕子的身躯呈流线型, 两只翅膀既窄又长, 每秒钟可以振动 20 次, 它们的尾巴几乎是整个身躯长度的三分之一, 这些对飞行是特别重要的。燕子的身躯特别灵巧, 平均重量仅为 20 克, 堪称是最轻量级的“飞行员”。

20. 请在文中横线处补写恰当语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 字。(6 分)

①

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

②

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

③

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

21. 下列各项的引号和文中“飞行员”引号作用相同的一项是 (3分)

- A. 还有几位“大师”们捧着几张古画和新画, 在欧洲各国一路的挂过去, 叫作“发扬国光”。
- B. 你还想拒捕吗? 我这儿可是带着“王法”呢? (掏出腰中带着的铁链子)
- C. 包身工的身体是属于带工老板的, 所以她们根本就没有“做”或者“不做”的自由。
- D. 不料这“假洋鬼子”却拿着一支黄漆的棍子, 大踏步走了过来。

四、经典阅读 (5 分)

22. 曹雪芹在塑造红楼众儿女时, 常常用一个字精准概括人物的品格。他把“慧”给了紫鹃, 把“俏”给了平儿, 把“_____”给了晴雯, 把“_____”给了探春, 把“_____”给了袭人, 除此之外, 还有“懦小姐”“呆霸王”“冷郎君”等等, 莫不是一字之中暗寓褒贬, 一字之中尽显神采。

(1) 任选下列一位人物, 完成填空。(1 分)

_____▲晴雯 _____▲探春 _____▲袭人

(2) 请依据所选人物, 围绕所填之字, 结合作品分析其人物形象。(4分)

五、作文(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

ChatGPT 是一款智能聊天程序, 它拥有强大的对话功能, 号称“有问必答”, 甚至能完成撰写论文、文案, 编写代码等任务。在给人类带来诸多便利和机会的同时, ChatGPT 也带来了许多挑战和问题: 如“ChatGPT 替人写论文通过审核”“降低人的学习能力, 可能导致人类被技术奴役”“多种职业或被取代, 失业率提高”等等。

上述文字引发了你怎样的思考? 请结合材料写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意; 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**浙江官方微信号：**zjgkjzb**。



微信搜一搜

浙考家长帮

