

浙江省 A9 协作体暑假返校联考

高三语文参考答案

1. D (A. 以偏概全, 文中是“新闻、高等教育、图形和软件设计等行业的某些工作”。B. 肯否失当, “人工智能看似‘聪明’, 实则只是无意识的表现”, 可见人工智能还没有自主意识。C. 无中生有, 文中是“人工智能更容易成为一个‘诗人’”, 而没有涉及到人们更喜欢用人工智能来创造诗歌。)
2. C (C 偷换概念, “思想与观念的创新”。)
3. B
4. 行文脉络: 首先, 解释了什么是火爆全网的 ChatGPT, 并介绍其功能; 接着, 借 Chinmay Hegde 的话引出“ChatGPT 的迅速普及有可能颠覆许多行业”; 然后, 以 ChatGPT 在新闻媒体和教育中的应用为例, 表明其在应用中存在的缺点; 最后, 提出了“我们应当秉持怎样的态度看待这种技术革新”的思考。(评分标准: 一点 1 分。)
5. 答案:
①我们可以在一定范围内合理利用 ChatGPT, 不能过度依赖。②ChatGPT 作为学习中的辅助工具, 它无法有效地进行事实核查, 只是在整理和归纳素材; 它看似“外包思维”, 但实际上无意识无思想, 并非真正“理解”。③科学合理利用 ChatGPT, 可以激发人类灵感, 聚焦真正的创造。
(评分标准: 一点 2 分, 三点满分。)
6. D (“表现八路军战士虽勇敢沉着, 但伤亡惨重”错误, 此处描写不能表现伤亡惨重。)
7. B (“都揭示了八路军战斗的艰苦”错误, 虚写处表现了八路军战士牺牲的壮烈, 但未能揭示战斗的艰苦。)
8. 第一处“到河边去”, 表现了赵老金对于“敌人在河南岸安上炮楼”这一战争局势的担忧和紧张; 第二处“到河边去”, 既表现了赵老金对战士们的牺牲感到悲痛, 也体现了他对战士们“归来”的渴望。(评分标准: 一点 2 分, 两点满分。)
9. ①“碑”指固执打捞的赵老金, 他是八路军战士战斗和牺牲的见证者。②“碑”, 悲也, 表达出赵老金对牺牲战士的悲痛之情。③写出赵老金对八路军战士精神的理解。④彰显八路军战士的功绩已经刻在以赵老金为代表的百姓心上, 百姓永远怀念他们。(评分标准: 一点 2 分, 三点满分。)
10. BDG
11. D (甲文“游之乎诗书之源”的“书”亦指《尚书》, 与乙文的《书》所指相同。)
12. B (“写文章就能像大水浩荡一样文思奔涌了”错, 这个阶段“文思就像泉水一样涌流出来了”, 等到文章里存有时人的意思和看法以后再过些年, 写文章才能像大水浩荡一样文思奔涌了。)
13. (1) 再拿这些文章给别人看时, 讥笑它我就高兴, 称赞它我就担忧, 因为文章里有时人的意思和看法存在。(评分标准: “笑”“誉”“以其”的“以”, 各 1 分, 句意 1 分。)
(2) 学习写作以《尚书》为本原, 以求文章质朴无华, 以《诗经》为本原, 以求文章具有永恒的情理, 以《三礼》为本原, 以求文章内容合理。(评分标准: “本”“质”“恒”“宜”各 1 分。)
14. ①广泛学习, 从古书中汲取养分。②文以明道, 文章要阐明圣人之道或者包含时人的思想。③要不断加强自身修养。④要敢于创新, 敢于突破。⑤要注重文章的气势。⑥要注意写作的态度。
(评分标准: 一点 1 分, 三点满分; 其他答案, 言之有理可酌情给分。)

【参考译文】

甲

六月二十六日，韩愈言，李生足下：你来信的文辞立意很高，而那提问的态度是多么谦卑和恭敬呀。能够这样，谁不愿把立言之道告诉你呢？你所说的要著书立说的看法，是正确的，你所做的和你所期望的，很相似并很接近了。只是不知道你的“立言”之志，是希望胜过别人而被人所取用呢，还是希望达到古代立言的人的境界呢？如果期望达到古代立言的人的境界，那就不要希望它能够很快实现，不要被势利所引诱，要像培养树木的根而等待它的果实，像给灯加油而等它放出光芒。根长得旺盛果实就能预期成熟，灯油充足灯光就明亮。

不过还是有困难之处，我所做到的，自己也不知道达到古代立言者的境界还是没有？虽然如此，我学习古文已有二十多年了。开始的时候，不是夏商周三代西东两汉的书就不敢看，不合乎圣人志意的就不敢存留心中，静处的时候像忘掉了什么，行走时好像遗失了什么，矜持的样子像在思考，茫茫然像是着了迷。当把心里所想的用手写出的时候，想要把那些陈旧的言词去掉，这是很艰难的呀！把文章拿给别人看时，不把别人的非难和讥笑放在心上。像这种情况也有不少，我还是不改自己的主张。这样之后才能识别古书中道理的真与假，以及那些虽然正确但还不够完善的内容，清清楚楚黑白分明了，务必去除那些不正确和不完善的，这才慢慢有了心得。当把心里所想的用手写出来的时候，文思就像泉水一样涌流出来了。再拿这些文章给别人看时，非笑它我就高兴，称赞它我就担忧，因为文章里还存有时人的意思和看法。像这样又有些年，然后才真是像大水浩荡一样文思奔涌了。我又担心文章中还有杂而不纯的地方，于是从相反方向对文章提出诘难、挑剔，平心静气地考察它，直到辞义都纯正了，然后才放手去写。虽然如此，还是不能不加深自己的修养。在仁义的道路上行进，在《诗》《书》的源泉里游弋，不要迷失道路，不要断绝源头，终我一生都这样做而已。文章的气势，就像水；语言，就像浮在水上的东西。水势大，那么凡是能漂浮的东西大小都能浮起来。文章的气势和语言的关系也是这样，气势充足，那么语言的短长与声音的扬抑就都会适当。

乙

当初我年轻又不懂事，写文章时把文辞漂亮当作工巧。到了年纪大一些，才知道文章是用来阐明道的，因此不再轻率地讲究形式的美观、追求辞采的华美、炫耀声韵的铿锵，把这些当做自己的才能了。凡是我所呈给您看的文章，都自认为接近于道，但不晓得果真离道近呢，还是远呢？您喜爱道而又赞许我的文章，也许它离道不远了。所以，我每当写文章的时候，从来不敢漫不经心地随便写作，恐怕文章浮滑而不深刻；从来不敢偷懒取巧地写作，恐怕文章松散而不严谨；从来不敢用糊涂不清的态度去写作，恐怕文章晦涩而又杂乱；从来不敢用骄傲的心理去写作，恐怕文章盛气凌人而又狂妄。加以抑制是希望文章含蓄，进行发挥是希望文章明快；加以疏导是希望文气流畅，进行精简是希望文辞凝练；剔除污浊是希望语言清雅不俗，凝聚保存文气是希望风格庄重不浮。这就是我用文章来辅佐道的方法。

学习写作以《尚书》为本原，以求文章质朴无华，以《诗经》为本原，以求文章具有永恒的情理，以《三礼》为本原，以求文章内容合理，以《春秋》为本原，以求文章是非明确、褒贬分明，以《易经》为本原，以求文章能够反映出事物的发展变化。这就是我吸取“道”的源泉的办法。参考《谷梁传》，以加强文章的气势，参考《孟子》《荀子》，以使文章条理通达，参考《庄子》《老子》，以使文章汪洋恣肆，参考《国语》，以使文章增强情趣，参考《离骚》，以使文章能够情思幽微，参考《史记》，以使文章显得语言简洁。这就是我用来自广泛学习，使它们融会贯通，并运用来写文章的办法。

15. C（“与《离骚》中的乘骐骥驰骋、惟草木零落都是对屈原美好形象和品格的描绘”错，惟草木零落是对时光流逝的感慨。）
16. ①“标致高如许”，是词人对屈原的高度评价和赞扬。②“纫兰佩”“怀椒醑”，引用《离骚》诗句，理解屈原高洁人格的品性。③“谁信”二句，是反诘，否认世人投粽江底是为屈原解馋，理解屈原以死明志的心境。④“聊一笑，吊千古”，是词人理解屈原精忠为国的理想，对当权者表示愤慨。（评分标准：一点2分，三点满分。）
17. （1）舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。
（2）外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮。
（3）有三秋桂子，十里荷花。/欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。
（评分标准：答对一空1分，有错别字不得分；第三小题只要是描写西湖胜景的诗句即可。）
18. ①连用三个“想……而……”的句式构成排比，形式整齐，节奏感强。（1分）
②采用排比，从多方面对寂寞的内涵进行阐释，语义上层层递进，增强语势。（2分）
19. 示例1：不能改。文段主要以第一人称展开叙述，故使用“我们”在人称上更加统一；（2分）
“我们”属于第一人称，能拉近与读者之间的距离，更便于读者代入，从而引发读者思考。（2分）（评分标准：没有回答能与不能，倒扣一分；回答能改的，只要言之成理，也可酌情给分。）
20. ①但不是所有的金属都那么容易生锈 ②因为靠了思想的能力 ③为了使自己具有抵抗寂寞的能力（评分标准：一点2分，三点满分。）
21. A（炙手可热：手一挨近就感觉热，形容气焰很盛，权势很大。）
22. 淄博烧烤，走的是小炉自烤、小饼卷葱的差异化路线，不仅好吃便宜，而且可能还是全国独一份。
（评分标准：改对一处，得2分；改对两处，得满分。）
23. 参考高考作文评分标准。基准分建议为43分。